

CINEMA ☆ PARADISO

06 ☆ 18

Programm kino St. Pölten



Am Strand – Film



#### NEUE FILME

- SWIMMING WITH MEN
- PAPST FRANZISKUS
- DIE GEHEIMEN FARBEN DER LIEBE
- GOODBYE CHRISTOPHER ROBIN
- AM STRAND
- DER DOLMETSCHER
- NICHT OHNE ELTERN
- DIE KANADISCHE REISE
- DER HAUPTMANN
- DAS TESTAMENT
- TULLY
- WOHNE LIEBER UNGEWÖHNLICH
- TANZ INS LEBEN

#### CINEMA KIDS

- ZWEI FREUNDE UND IHR DACHS
- LILIANE SUSEWIND
- LUIS UND DIE ALIENS
- PIPPI GEHT VON BORD

#### VERANSTALTUNGEN

- 5K HD – KONZERT
- FLO KNIXX FEAT. NXTY DNA – KONZERT + DJ-LINE
- TARPULINS – NÖ-PREMIERE + GESPRÄCH
- TRIO BACANA – SCHANIGARTEN-KONZERT
- DIE LEBENDEN REPARIEREN – FILM + GESPRÄCH
- ELDORADO – FILM + GESPRÄCH
- LES NUITS EN OR – KURZFILMMARATHON + GESPRÄCH
- DER BAUER ZU NATHAL – NÖ-PREMIERE + GESPRÄCH
- OPEN AIR KINO IM PFARRHOF KARLSTETTEN

Cover: Swimming with Men



5K HD – Konzert

Liebes Cinema-Paradiso-Publikum!

Hervorragendes europäisches Kino sorgt für beste Unterhaltung im Juni. Es glänzen vor allem britische Filme mit Witz und Tiefgang. **Swimming with Men** ist eine feine Komödie über Männer in der Midlife-Crisis, die sich ausgerechnet mit Synchronschwimmen über Wasser halten. **Goodbye Christopher Robin** erzählt die einzigartige, wahre Geschichte, die hinter dem Bären Winnie Puuh steckt. In der exzellenten Bestsellerverfilmung **Am Strand** ändert sich ausgerechnet in der Hochzeitsnacht für zwei Liebende alles. **Peter Simonischek** spielt in **Der Dolmetscher** mit feinem Humor groß auf. Die französische Komödie **Nicht ohne Eltern** konfrontiert ein älteres, vermeintlich kinderloses Ehepaar plötzlich mit einem Sohn. Nie war man einem Papst näher als in **Wim Wenders** intimen Portrait **Papst Franziskus – Ein Mann seines Wortes**.

**Die geheimen Farben der Liebe** sprüht vor italienischem Charme. Eine blinde Osteopathin lässt einen Frauenhelden die Welt mit anderen Augen sehen. Bei der **Les Nuits en Or** sind im Marathon die 34 besten Kurzfilme der Welt zu sehen. Im **Club 3** sorgen **5K HD** mit **Mira Lu Kovacs** (Schmieds Puls) für ein Konzerthighlight. Der St. Pöltner Hip-Hop-Künstler **Flo Knixx** macht die Präsentation seines neuen Albums „Sama Flo“ zur Schulschlussparty. Das **Trio Bacana** (**Walter Tiefenbacher, Otto Jezek, Raphael Schwab**) spielt im Schanigarten virtuose Gitarrenmusik zwischen Bossa Nova, Flamenco und Gypsy Swing.

Unterhaltsame Stunde im Kino wünschen  
Alexander Syllaba, Clemens Kopetzky, Christoph Wagner



## ☆ PAPST FRANZISKUS – EIN MANN SEINES WORTES

I/Schweiz 2018, R+B: Wim Wenders, K: Lisa Rinzier, Sch: Maxine Goedicke, M: Laurent Petitgand, mit: Papst Franziskus u.a., 96 min., ab 15.6.18

Außergewöhnlich! Wim Wenders portraitiert Papst Franziskus. Der Meisterregisseur trifft jenen Mann, der dem globalen Turbokapitalismus den Kampf angesagt hat. Wer hätte sich das gedacht. Ein Papst ist der scheinbar letzte Kritiker des Kapitalismus und seiner menschenverachtenden Seite. Jedenfalls ist Franziskus der einzige, der noch weltweit gehört wird, wenn er den Mächtigen dieser Welt die Leviten liest. Wim Wenders begleitete den Papst auf seinen Reisen um den Globus und stellt dabei die Botschaften und Werte des obersten Katholiken in den Vordergrund. Das visuelle Konzept des Filmes ermöglicht den Zuschauern den Papst von Angesicht zu Angesicht zu erleben. Ein Gespräch zwischen ihm und – im wahrsten Sinne – der Welt entsteht. Papst Franziskus ist der Hoffnungsträger für die Ärmsten. Er spricht über Umweltfragen, soziale Gerechtigkeit, über sein Engagement für Frieden. Wenders gelingt ein einzigartiger, berührender und in Zeiten von „alternativen Fakten“ wichtiger Film über einen charismatischen Menschen und Politiker. Absurd, im Angesicht der (Missions-)Geschichte der katholischen Kirche, aber für das Überleben unserer Welt ist Franziskus möglicherweise die letzte Hoffnung.

## ☆ GOODBYE CHRISTOPHER ROBIN

GB 2017, R: Simon Curtis, B: Frank Cottrell Boyce, S. Vaughan, K: Ben Smithard, Sch: Victoria Boydell, M: Carter Burwell, D: Domhnall Gleeson, Margot Robbie, Kelly Macdonald, Will Tilston, Stephen Campbell Moore u.a., 106 min., ab 15.6.18

Ein Märchen aus dem echten Leben! Der Realfilm erzählt die unglaubliche, wahre Geschichte, die hinter dem Honig liebenden Bären Winnie Puuh und seinen Freunden Tigger, Ferkel und I-Aah steckt. Der Sohn von Schöpfer A. A. Milne hieß Christopher Robin und er besaß eben genau diese Kuscheltiere. A.A. Milne (Domhnall Gleeson) kehrt traumatisiert aus dem Ersten Weltkrieg zu seiner Frau (Margot Robbie) zurück. Wenig später kommt ihr Sohn Christopher Robin (Will Tilston) zur Welt. Sie ziehen aufs Land, um Ruhe zu finden. Der kleine Bub liebt es, mit seinen Stofftieren zu spielen, darunter ein Teddybär, ein Schweinchen, ein Tiger und ein Esel. Gemeinsam entdecken Vater und Sohn eine bunte Welt der Phantasie, Liebe und Geborgenheit. Der Vater lässt sich zu einem Buch inspirieren. Es wird zu einem riesigen Erfolg, gibt einer ganzen Nation Hoffnung. Der achtjährige Christopher Robin wird über Nacht zum Weltstar – stalkende Journalisten und kreischende Fans inklusive. Die Familie Milne muss lernen, mit dem unverhofften Ruhm umzugehen. Übrigens: Die originalen Kuscheltiere stehen heute in einem Museum in New York!

## ☆ SWIMMING WITH MEN

GB 2018, R: Oliver Parker, B: Aschlin Ditta, K: David Raedeker, Sch: Liana Del Guidice, M: Charlie Mole, D: Rob Brydon, Adeel Akhtar, Jim Carter, Daniel Mays, Rupert Graves, Charlotte Riley u.a., 94 min., ab 8.6.18

*Nirgendwo werden Underdogs amüsanter gefeiert als im britischen Kino! Tagesspiegel*  
Das sind wahrlich etwas andere Badenixen. Männer, die einen eher ungewöhnlichen Sport betreiben: Synchronschwimmen. Und dabei sind die Herren der Schöpfung alles andere als durchtrainierte Athleten. Eine Feel-Good-Komödie besten britischen Humors. Sie strampeln um ihr Leben, flüchten im Hallenbad in die Zauberwelt des Synchronschwimmens. Im echten Leben haben es die Herren nicht gerade leicht. So auch Eric, der tief in der Midlife-Crisis steckt. Job langweilig, Frau als Lokalpolitikerin erfolgreich, Teenager-Sohn entfremdet sich täglich mehr von ihm. Als er abends seine gewohnten Bahnen im Schwimmbad zieht, gleitet plötzlich eine bunt zusammengemischte Gruppe an Männern rhythmisch neben ihm durchs Becken. Den Synchronschwimmern fehlt jedoch noch ein Mann, um bei Meisterschaften ihre geschmeidigen Hebefiguren präsentieren zu können. Eric wird in der herzlichen Amateurtruppe aufgenommen. Und während das Ballett in Badehosen tatsächlich immer besser wird, findet Eric neuen Mut, sein Leben auf den Kopf zu stellen. Feine britische Komödie über Menschen, die sich ein bisschen Würde und Werte im Leben bewahren.

## ☆ NICHT OHNE ELTERN

F 2017, R+B: Vincent Lobelle, Sebastien Thiery, K: Jean-Paul Agostini, Sch: Cyril Nakache, M: Maxime Desprez, Michael Tordjman, D: Christian Clavier, Catherine Frot, Sebastien Thiery u.a., 85 min., ab 22.6.18

Monsieur Prioux (Christian Clavier) versteht die Welt nicht mehr. Bis gestern führte er mit seiner Frau Laurence (Catherine Frot) ein geruhames Leben. Als sie eines Tages in ihr trautes Heim kommen, hat die Behaglichkeit ein jähes Ende. Ein etwas seltsamer junger Mann, namens Patrick, steht unangemeldet unter deren Dusche und behauptet, ihr Sohn zu sein. Das kann nicht sein. Die Prioux haben keine Kinder! Handelt es sich bei der absurden Behauptung um einen üblen Scherz? Oder ist Patrick schlicht ein gerissener Betrüger? Nach und nach deutet jedoch einiges darauf hin, dass Patrick wirklich ihr Sohn sei. Als Madame Prioux beginnt, Patrick in ihr Herz zu schließen, muss Monsieur Prioux handeln. Eine französische Komödie, die mehr geworden ist, als die kongeniale Verfilmung einer perfekt funktionierenden Theaterkomödie. Ein bewegender Film darüber, wie sehr wir einander brauchen und wie Liebe alles verändern kann und gleichzeitig eine Gratwanderung zwischen Skurrilität, Ernst und Komödie.



## ☆ DER HAUPTMANN

D/F/Polen 2017, R+B: Robert Schwentke, K: Florian Ballhaus, Sch: M. Czarnecki, M: Martin Todsharow, D: Max Hubacher, Frederick Lau, Milan Peschel, Alexander Fehling, Bernd Hölscher, Waldemar Kobus, Samuel Finzi u.a., 119 min., ab 8.6.18

Das, was hier erzählt wird, ist tatsächlich geschehen. Und es ist nichts für schwache Nerven. Ein kompromissloser, in brillanten Schwarzweiß-Bildern erzählter Anti-Kriegsfilm über das wahre Gesicht Deutschlands 1945 und danach.

In den letzten Wochen des 2. Weltkriegs findet der junge Soldat Herold auf der Flucht eine Hauptmannsuniform der Wehrmacht. Ohne zu überlegen, streift er die ranghohe Verkleidung und die dazugehörige Rolle über. Schnell sammeln sich versprengte Soldaten um den Befehlshaber. Aus Angst enttarnt zu werden, steigert sich Herold in die Rolle des skrupellosen Hauptmannes hinein. Wahre Ereignisse, die auf eindringliche Weise zeigen, wie im Chaos der letzten Kriegstage etablierte Befehlsketten, Obrigkeitshörigkeit und Machtmechanismen weiter funktionieren. Ein tiefer Blick in menschliche Abgründe mit grandiosen Darstellern.

*Kaum ein Film hat je die Menschenverachtung der Nazis so schonungslos eingefangen. NDR*

## ☆ DAS TESTAMENT

Israel/Ö 2017, R+B: Amichai Greenberg, K: Moshe Mishali, Sch: Gilad Inbar, M: Marnix Veenbos, Walter W. Cikan, D: Ori Pfeffer, Rivka Gur, Hagit Dasberg, Ori Yaniv, Orna Rothberg, 93 min., OmU, ab 8.6.18

Der Jude Yoel, ein hochrangiger Holocaustforscher, untersucht ein bislang vertuschtes Massaker Ende des 2. Weltkrieges im österreichischen Lensdorf. Die Zeit drängt, denn eine Industrienfamilie will am Ort der Morde ein Immobilienprojekt realisieren und damit die Geschichte ein für allemal begraben. Bei seinen Recherchen fördert Yoel Aussagen von Überlebenden zu Tage, darunter auch von seiner Mutter. Dabei stößt er auf ein schockierendes Geheimnis. Um die Wahrheit ans Licht zu bringen, muss er gegen die Holocaustleugner im Dorf und das Schweigen seiner eigenen Mutter ankämpfen. Beeindruckendes Kino aus Israel, das an das verdrängte Massaker von Rechnitz im Burgenland erinnert, wo an die 200 ungarisch-jüdische Zwangsarbeiter ermordet wurden.

## ☆ TARPAILINS

Ö/USA-2017, R+B+K+Sch: Lisa Truttmann, 78 min, OmU

**Regisseurin Lisa Truttmann zu Gast im Kino**

Vielleicht kennen es manche aus dem Serienhit „Breaking Bad“. Walter White kocht gegen Ende der Serie in einem in ein buntes Zelt gehüllten Haus Drogen. Diese Zelte sind an der US-Westküste alltäglich. Kammerjäger hüllen damit ganze Einfamilienhäuser ein. Anschließend werden die Häuser durch Begasung von Ungeziefer befreit. Die St. Pöltner Regisseurin Lisa Truttmann verwebt die Geschichte der Zeltbahnen mit jener der winzigsten Bewohner der Stadt und ihren Jägern. Das wirft Fragen nach Leben und Tod, Profit und Verlust, Heim und Fremde, Mikro- und Makrokosmos auf. Die Zelte werden à la Verhüllungskünstler Christo zu temporären Skulpturen und eröffnen einen speziellen Blick auf Los Angeles und seine Viertel.

**24.6.18, 11 Uhr, Film + Gespräch** mit Lisa Truttmann

## ☆ DER DOLMETSCHER

Slo/Tsch/Ö 2018, R+B: Martin Šulík, K: Martin Štrba, Sch: Oľina Kaufmanová, M: Vladimír Godár, D: Peter Simonischek, Jirí Menzel, Zuzana Mauréry, Anita Szvrcek, Anna Rakovská u.a., 113 min., ab 22.6.18

Zwei alte Männer, die unterschiedlicher nicht sein können. Der eine ist ein Draufgänger, der andere traurig und lebensklug. Doch beide sind verbunden durch ein verdrängtes Kapitel in ihrer Biografie. Gemeinsam versuchen sie, die Last abzustreifen. Peter Simonischek (Europäischer Filmpreis) und Jirí Menzel (Oscar-Preisträger) spielen mit feinem Humor groß auf. Der 80-jährige Übersetzer Ali (Jirí Menzel) glaubt, den Mörder seiner Eltern gefunden zu haben. So macht er sich mit einer Pistole auf den Weg nach Wien, um Rache an einem SS-Mann zu nehmen. Doch er trifft nur dessen 70-jährigen Sohn Georg an, ein ehemaliger Lehrer, der seinem Vater ein Leben lang aus dem Weg gegangen ist und unter Alkoholproblemen leidet. Der Besuch des Übersetzers weckt Georgs Neugier. Er lädt Ali zu einer Reise durch die Slowakei ein. Während Georg sich dort vor allem amüsieren will, hofft Ali zu erfahren, wie seine Eltern tatsächlich starben. Nach und nach kommen sich die höchst ungleichen Männer näher und entdecken gemeinsam ein Land, das seine Vergangenheit am liebsten vergessen möchte. *Das knisternde Verhältnis zwischen den beiden älteren Herren überzeugt durchgehend. Variety*

## ☆ DIE GEHEIMEN FARBEN DER LIEBE

I/Schweiz 2017, R: Silvio Soldini, B: Davide Lantieri, K: Matteo Cocco, Sch: Carlotta Cristiani, M: Gianluigi Carlone, D: Valeria Golino, Adriano Giannini, Laura Adriani, Valentina Carnelutti, Cristina Capotondi u.a., 116 min., ab 29.6.18

Kino, das die magischen Momente einer ungewöhnlichen Liebe einfängt. Ein erfolgreicher Businessman und Frauenheld verliebt sich in eine blinde Osteopathin. Kino, über die verschiedenen Möglichkeiten, durch die Welt zu gehen.

Teo weiß sich selbst bestens in Szene zu setzen. Als kreativer Kopf einer angesagten Werbeagentur springt der attraktive Mittvierziger nicht nur zwischen verschiedenen Kunden, sondern auch zwischen Freundin und Affäre mit Leichtigkeit hin und her. Bis er eines Tages der selbstbewussten Emma – der blinden Frau mit der wunderschönen Stimme – begegnet. Im Gegensatz zu Teo weiß Emma, was sie will, hat tolle Freundinnen und meistert ihren Alltag und ihre Arbeit als Osteopathin dank ihrer Leidenschaft und Hingabe. Neugierig und fasziniert von Emmas ganz anderer Wahrnehmung der Welt, lässt sich Teo auf eine Affäre ein. Silvio Soldinis (Brot und Tulpen) Werk sprüht vor italienischem Charme und bringt ein berührendes, ungewöhnliches und inspirierendes Liebespaar auf die Leinwand.

*Einfühlsam, authentisch – und großartige Darstellerleistungen von Valeria Golino und Adriano Giannini. La Repubblica*



## ☆ WOHNEN LIEBER UNGEWÖHNLICH

F 2016, R: Gabriel Julien-Laferrière, B: Camille Moreau, K: Cyrill Renaud, Sch: Thomas Beard, M: Frédéric Fortuny, D: Julie Gayet, Thierry Neuvic, Julie Depardieu, Lucien Jean-Baptiste, Claudia Tagbo u.a., 95 min., ab 31.5.18

Eine grandiose Wohnidee gibt dem althergebrachten Chaos von Patchwork-Familien einen völlig neuen Twist. Und es sind die Kinder, die das Heft in die Hand nehmen. Bastien und seine beiden Geschwister leben in einer Patchwork-Familie mit nicht weniger als acht Erziehungsberechtigten und sechs Halbgeschwistern. Das Nomadendasein zwischen den vielen Zuhause geht den Kindern gehörig auf die Nerven. Eines Tages reicht es ihnen. Sie ziehen in die Altbauwohnung der verstorbenen Oma ein, rufen die Sorgerechtsrevolution aus. Bei ihrem sorgfältig erdachten Betreuungsplan kreisen die Eltern um die Nachwuchs-WG. Ein genialer Einfall, der das Leben aller schöner, bunter und menschlicher macht. Sympathische Komödie mit Herz und Guter-Laune-Garantie.

## ☆ TULLY

USA 2018, R: Jason Reitman, B: Diabolo Cody, K: Eric Steelberg, Sch: Stefan Grube, M: Rob Simonsen, D: Charlize Theron, Mackenzie Davis, Mark Duplass, Ron Livingston, Emily Haine u.a., 86 min., ab 31.5.18

Warmherziges, sensibles und humorvolles Portrait von Jason Reitman (Juno) über unterschiedliche Lebensentwürfe von Frauen, über Perfektionsdruck und vor allem über das Muttersein in der heutigen Zeit. Marlo (Charlize Theron) ist gerade zum dritten Mal Mutter geworden und mit der Betreuung ihres Nachwuchses zunehmend überfordert. Eine „Night Nanny“ soll bei Erziehung und Haushalt helfen. Die junge Studentin Tully (Mackenzie Davis) kümmert sich von nun an nachts um die Kinder und ermöglicht Marlo ganz neue Freiheiten und Möglichkeiten. Eine ungewöhnliche Freundschaft entsteht, bei der die beiden unterschiedlichen Frauen erstaunliche Gemeinsamkeiten entdecken.

*Wird Mütter überall dazu bringen, sich weniger alleine zu fühlen. Filmjournal International*

## ☆ TANZ INS LEBEN

GB 2017, R: Richard Loncraine, B: Meg Leonard, K: John Pardue, Sch: Johnny Daukes, M: Michael J. McEvoy, D: Imelda Staunton, Timothy Spall, Celia Imrie, David Hayman, John Sessions, Joanna Lumley u.a., 111 min., ab 31.5.18

Sandra (Imelda Staunton) trifft es wie ein Blitz aus heiterem Himmel. Vierzig Jahre lang währte sie sich in einer glücklichen Beziehung, doch dann entdeckt sie, dass ihr Mann eine Affäre mit ihrer besten Freundin hat. Sandra stürzt in eine Krise und zieht kurz entschlossen zu ihrer älteren Schwester Bif (Celia Imrie) nach London. Die beiden hatten lange keinen Kontakt mehr. Kein Wunder, sind sie doch wie Tag und Nacht. Die optimistische Bif zögert nicht lange und versucht sofort, ihre versnobte Schwester aufzuheitern. Und so schleift sie sie mit zu ihrem Tanzkurs. Das Tanzen bringt Sandra die Lebensfreude zurück. Als der sympathische Charlie (Timothy Spall) das Tanzparkett betritt, lernt Sandra die wichtigste Lektion: Für die Liebe ist es nie zu spät!

## ☆ AM STRAND

GB 2017, R: Dominic Cooke, B: Ian McEwan, K: Sean Bobbitt, Sch: Nick Fenton, M: Dan Jones, D: Saoirse Ronan, Billy Howle, Emily Watson, Anne-Marie Duff, Samuel West, Adrian Scarborough u.a., 110 min., ab 22.6.18

Es könnte so einfach sein: zwei Menschen, die sich lieben, ein einsamer Strand, ein Abend, der seit langem geplant und vorbereitet ist. Und trotzdem geht diese Hochzeitsnacht schief und wird das Schicksal der jungen Liebenden für immer verändern. Exzellente Bestseller-Verfilmung des Romans von Ian McEwan.

Es ist der Sommer 1962. Florence (Saoirse Ronan) und Edward (Billy Howle) sind Anfang 20. Sie lieben sich, haben gerade geheiratet und sitzen in einem biederen Hotel am Chesil Beach in Dorset/England. Die bevorstehende Hochzeitsnacht legt sich wie Mehltau über diesen Spätnachmittag. Der Zuschauer lernt in Rückblenden Florence und Edward kennen, zwei Menschen, die unterschiedlicher nicht sein können. Der Liebe tut dies keinen Abbruch. Und doch ändert dieser eine Abend alles. Es geht um verpasste Lebenschancen, um falsch gelebtes Leben und die Reue darüber. In der Hauptrolle ebenso selbstbewusst wie verwirrt: Saoirse Ronan. *Saoirse Ronan ist außergewöhnlich. Ein visuell fesselndes romantisches Puzzle, das von Hoffnung, Zärtlichkeit und wehmütigem Verlust durchsetzt ist. Variety*

## ☆ DIE KANADISCHE REISE

F/Kanada 2018, R+B: Philippe Lioret, K: Philippe Guilbert, Sch: Andrée Sedlackova, M: Flemming Nordkrog D: Pierre Deladonchamps, Gabriel Arcand, Catherine de Léan, Marie-Thérèse Fortin u.a., 98 min., ab 29.6.18

Regisseur Philippe Lioret („Die Frau des Leuchtturmwärters“, „Welcome“) gelingt ein wunderschöner Film über eine faszinierende Familienkonstellation, die von exzellenten Darstellern getragen wird. Die warmherzige Geschichte spielt vor der Kulisse der atemberaubenden Landschaft Kanadas.

Matthieu ist 33 Jahre alt. Seinen leiblichen Vater hat er nie kennengelernt. Eines Tages erhält er einen mysteriösen Anruf aus Kanada. Sein Vater sei tot und habe ihm ein Päckchen hinterlassen. Neugierig und erwartungsvoll entschließt er sich zu einer Reise ins Unbekannte. In Montreal trifft er den alten Pierre, der Überbringer der Todesnachricht und Freund des Verstorbenen. Pierre will unbedingt die Existenz eines weiteren Sohnes geheim halten, um die Familie des Verstorbenen nicht noch mehr durcheinanderzubringen. Als Freund von Pierre getarnt, lernt Matthieu seine beiden Halbbrüder kennen. Er entdeckt langsam seine Wurzeln und stößt dabei auf ein verborgenes Familiengeheimnis. Großartig gespielt!

*Ein wunderschöner Film! Variety*

*Ein Film wie in Stein gemeißelt! The Hollywood Reporter*



## LES NUITS EN OR – THE GOLDEN NIGHTS

Die besten Kurzfilme der Welt am längsten Tag des Jahres in einem einzigartigen Marathon! Cinema Paradiso bringt in Kooperation mit der französischen Académie des César und der Akademie des Österreichischen Films die 34 Preisträgerfilme der nationalen Filmakademien (Oscar, César, Lola, Goya, BAFTA u.v.m.) nach St. Pölten. Eine zwölfstündige, faszinierende Reise um die (Kino-)Welt, in die man jederzeit einsteigen kann. Die Österreichische Preisträgerin Clara Stern ist mit ihrem Kurzfilm "Mathias" vertreten und kommt persönlich zu einem Gespräch ins Kino.

*Wir freuen uns sehr, die weltweit besten Kurzfilme heuer erstmals auch in Niederösterreich im Cinema Paradiso St. Pölten präsentieren zu können. Ursula Strauss, Stefan Ruzowitzky (Präsidentenschaft Akademie des Österreichischen Films)*

*Kurzfilm ist anspruchsvoll, unverschämt und cool. Gerhard Ertl (Vorstand der Akademie des Österreichischen Films)*

**21.6.18, 12 Uhr bis ca. 24 Uhr, ca. 20 Uhr Gespräch mit Regisseurin Clara Stern**

**und Gerhard Ertl; es ist jederzeit möglich in die Vorführung einzusteigen, Eintritt frei!**



## SENIORENAKTION: ERIK & ERIKA

Ö 2017, R: Reinhold Bilgeri, B: Dirk Kämper, K: Carsten Thiele, Sch: Karin Hartusch, M: Raimund Hepp, D: Markus Freistätter, Birgit Melcher, Gerhard Liebmann, Anna Posch, Lili Epply u.a., 110 min.,

**Reinhold Bilgeri, Markus Freistätter und Erik Schinegger zu Gast im Kino**

Als Erika wurde sie gefeiert, als neu entdeckter Erik verstoßen und des Betrugs bezichtigt. Reinhold Bilgeri (Atem des Himmels) gelingt mit toller Besetzung spannendes, einfühlsames Kino.

**8.6.18, 15.30 Uhr und 16 Uhr + 9.6.18, 14 Uhr und 14.30 Uhr**, ermäßigter Preis

für Senioren 6,50 EUR. Anmeldung: office@cinema-paradiso.at, 02742 343 21



## CINEMA OPERA: SCHWANENSEE

Ballett in 4 Akten/ca. 195 min., Musik: Peter Tschaikowski, Choreografie: Marius Petipa, Lew Iwanow, Liam Scarlett, TänzerInnen: The Royal Ballet

Schwanensee ist der Inbegriff des klassischen Balletts. Das romantische Märchen über den jungen Prinzen Siegfried, der sich in die Schwanenprinzessin Odette verliebt ist eine Geschichte über die Macht der wahren Liebe. Prinz Siegfried begegnet auf der Jagd einem Schwarm Schwänen. Als einer der Schwäne zu einer wunderschönen Frau wird, ist er hingerissen. Doch sie ist in einem Zauber gefangen und kann ihre menschliche Gestalt nur nachts annehmen. Tschaikowskis berühmte Musik verzaubert für die Ewigkeit.

**12.6.18, 20.15 Uhr** Eintritt + 2 Gläser Sekt in der Pause 27 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

**fidelio** Exklusive Kooperation mit der audiovisuellen Klassikplattform „fidelio“ von ORF und Unitel. Die ersten 30 Cinema-Opera-Tickets erhalten ein kostenloses Monatsabo!

Streamen Sie ergreifende Opern mit großen Stimmen internationaler Stars, die schönsten Konzerte und spannende Live-Events aus Österreich und der ganzen Welt. Die kuratierte Klassiktheater von fidelio bietet Ihnen Klassik-Highlights aus sieben Jahrzehnten – wann und wo Sie wollen. [www.myfidelio.at](http://www.myfidelio.at)

## ☆ DIE LEBENDEN REPARIEREN

F/BG 2016, R+B: Katell Quillévéré, B: Gilles Taurand, K: Tom Harari, Sch: Thomas Marchand, M: Alexandre Desplat, D: Tahar Rahim, Emmanuelle Seigner, Anne Dorval u.a., 103 min.

Ein schrecklicher Unfall. Ein junger Mann im Koma. Ein Wettlauf gegen die Zeit. Der junge Simon (Gabin Verdet) bricht am Morgen auf zum Surfen. Stunden später ist er nach einem Autounfall hirntot. Für seine Eltern (Emmanuelle Seigner, Kool Shen) bricht eine Welt zusammen. Nun stehen sie vor der schwierigen Entscheidung, alle Hoffnung aufzugeben und die lebenserhaltende Technik abschalten zu lassen, um die Organe des Sohnes zu spenden. Sein Herz könnte das Leben der zweifachen Mutter Claire (Anne Dorval) aus Paris retten, deren eigenes Herz jederzeit versagen kann. Ein präziser und in seinen kleinsten Regungen leidenschaftlich aufflammender Film.

**6.6.18, 18.00 Uhr, Film + Gespräch** mit Prim. Prof. Dr. Christoph Hörmann (Transplantreferent Leiter d. Anästhesiologie u. Intensivmedizin Universitätsklinik St. Pölten) P. Franz Helm (Steyler Missionar und Lebertransplantiert) und Karin Sethaler (herztransplantiert)



## ☆ ELDORADO

Schweiz/D 2018, R+B: Markus Imhoof, K: Peter Indergand, Sch: Beatrice Babin, M: Peter Scherer, mit: Tiziana Manisco, Federico Riccio, Umberto Carofoglio u.a., 95 min.

Im Zuge des Kollegium-Jahresthemas „Nachhaltige Entwicklung“ der FH St. Pölten werden in der Sustainable-Development-Filmlounge 2018/19 Dokumentarfilme zum Thema gezeigt und im Anschluss mit ExpertInnen diskutiert. Markus Imhoof (More than Honey) geht an Bord eines Schiffes der italienischen Marine, es ist die Operation „Mare Nostrum“, in deren Verlauf mehr als 100.000 Menschen aus dem Mittelmeer gezogen werden. Imhoof spürt Fragen nach, die ihn seit seiner Kindheit umtreiben. Warum stellen wir das „Ich“ über das „Wir“? Wie kann es sein, dass Europa die Wirtschaftsflüchtlinge, die es nicht will, ausbeutet?

**19.6.18, 19.30 Uhr, Film + Gespräch** mit FH-Prof. Mag. Dr. Monika Vyslouzil und angefragten Gästen.



## ☆ CINEMA SCHOOL: L'ANIMALE

Ö 2018, R+B: Katharina Mückstein, K: Michael Schindegger, Sch: Natalie Schwager, M: B. Fleischmann, D: Sophie Stockinger, Kathrin Resetarits, Dominik Warta, Julia Franz Richter, Jack Hofer, Stefan Pohl u.a., 96 min.

Scheinbar haben alle ihren Platz gefunden: Mati (großartig Shootingstar Sophie Stockinger) und ihre Burschenclique sind die Helden des Dorfes. Sie machen auf getunten Mopeds die Gegend unsicher und den Mädchen das Leben schwer. Als Mati jedoch Carla kennenlernt, gerät alles ins Wanken. Die Begegnung mit dem selbstbestimmten Mädchen zeigt Mati, wer sie wirklich sein könnte: lebendig und offen und ganz anders, als in ihrer betont coolen Clique.

**20.6.18, 10 Uhr Schulvorstellung + Filmgespräch** mit Regisseurin Katharina Mückstein und JungschauspielerInnen. Anmeldung unter: [schule@cinema-paradiso.at](mailto:schule@cinema-paradiso.at), Tel. 02742 343 21

# PROGRAMMÜBERSICHT JUNI

## NEUE FILME

**Ab 31.5.18**  
**TANZ INS LEBEN**  
Laufzeit: mind. 3 Wochen

**TULLY**  
Laufzeit: mind. 2 Wochen  
**WOHNE LIEBER UNGEWÖHNLICH**  
Laufzeit: mind. 3 Wochen

**Ab 8.6.18**  
**DAS TESTAMENT**  
Laufzeit: Einzeltermine  
**DER HAUPTMANN**  
Laufzeit: mind. 2 Wochen  
**SWIMMING WITH MEN**  
Laufzeit: mind. 3 Wochen

**Ab 15.6.18**  
**GOODBYE CHRISTOPHER ROBIN**  
Laufzeit: mind. 2 Wochen  
**PAPST FRANZISKUS**  
Laufzeit: mind. 3 Wochen

**Ab 22.6.18**  
**AM STRAND**  
Laufzeit: mind. 2 Wochen  
**DER DOLMETSCHER**  
Laufzeit: mind. 2 Wochen  
**NICHT OHNE ELTERN**  
Laufzeit: mind. 2 Wochen

**Ab 29.6.18**  
**DIE GEHEIMEN FARBEN DER LIEBE**  
Laufzeit: mind. 2 Wochen  
**DIE KANADISCHE REISE**  
Laufzeit: mind. 2 Wochen

**Weiterhin im Programm:**  
**In den Gängen**  
**The Happy Prince**

## CINEMA KIDS

**Ab 31.5.18**  
**Zwei Freunde und ihr Dachs**  
Laufzeit: mind. 2 Wochen

**Ab 8.6.18**  
**Liliane Susewind – Ein tierisches Abenteuer**  
Laufzeit: mind. 2 Wochen

**Ab 15.6.18**  
**Luis und die Aliens**  
Laufzeit: mind. 2 Wochen

**Ab 22.6.18**  
**Pippi geht von Bord**  
Laufzeit: mind. 2 Wochen

**Weiterhin im Programm:**  
**Early Man – Steinzeit bereit,**  
**Sherlock Gnomes**

## FILME IN ORIGINALVERSION

**Di, 5.6.18, 20.30** Tully OmU  
**Di, 12.6.18, 20.15** Tanz ins Leben OmU

**Di, 19.6.18, 20.15** Swimming with Men OmU

**Di, 26.6.18, 20.15** Am Strand OmU

## CINEMA BREAKFAST

**So, 3.6.18**  
11.00 Wohne lieber ungewöhnlich  
11.15 Der Bauer zu Nathal  
11.30 Tully

**So, 10.6.18**  
11.00 Swimming with Men  
11.15 Das Testament  
11.30 Wohne lieber ungewöhnlich

**So, 17.6.18**  
11.00 Auf der Suche nach Oum Kulthum  
11.15 Swimming with Men  
11.30 Papst Franziskus – Ein Mann seines Wortes

**So, 24.6.18**  
11.00 Tarpaulins  
11.15 Der Dolmetscher  
11.30 Auf der Suche nach Oum Kulthum

## BABYKINO

**Mi, 20.6.18**  
9.30 Swimming with Men  
9.45 Tully

## VERANSTALTUNGEN IM JUNI

**5.6.18, 20 Uhr, Der Bauer zu Nathal**, Film + Gespräch  
Regisseure David Baldinger und Matthias Greuling zu Gast im Kino.

**6.6.18, 18 Uhr, Die Lebenden reparieren**, Film + Gespräch  
Nach dem Film Gespräch mit ExpertInnen und Betroffenen zum Thema Organtransplantation.

**12.6.18, 20.15 Uhr, Schwanensee**, Cinema Opera  
Live aus dem Royal Opera House London.

**19.6.18, 19.30 Uhr, Eldorado**, Film + Gespräch  
In Kooperation mit FH St. Pölten zum Thema Armut + Flucht.

**20.6.18, 10 Uhr, L'Animale**, Schulvorstellung + Gespräch  
Regisseurin Katharina Mückstein und JungschauspielerInnen zu Gast. Einfach anmelden!

**21.6.18, ab 12 Uhr, Les Nuits en Or**, Kurzfilmnacht  
Die besten Kurzfilme der Welt am längsten Tag des Jahres in einem einzigartigen Marathon von Mittag bis Mitternacht. Jederzeit einsteigen, Eintritt frei! Filmgespräch mit Österreichs Preisträgerin Clara Stern ca. 20 Uhr.

**22.6.18, 18 Uhr, Trio Bacana**, Schanigarten Konzert  
Die St. Pöltner Saitenvirtuosen Walter Tiefenbacher, Otto Jezek und Raphael Schwab zaubern pure Lebensfreude in den Schanigarten von Cinema Paradiso. Eintritt frei!

**24.6.18, 11 Uhr, Tarpaulins**, Film + Gespräch  
Regisseurin Lisa Truttman zu Gast im Kino.

## VORSCHAU: 8. BERGFILMFESTIVAL



**12.7.18, 20 Uhr, Nicola Werdenigg, Lesung + Gespräch**  
Die Ex-Skirennläuferin liest aus ihrem Buch „Ski – Macht – Spiele“.

**25.7.18, 20 Uhr, Beat Kammerlander, Multimedia-Vortrag**  
Einer der weltbesten Sportkletterer erzählt von den Anfängen des extremen Alpinismus bis zu den Meisterleistungen der heutigen Zeit.

**30.8.18, 20 Uhr, Hansjörg Auer, Multimedia-Vortrag + Buch-Präsentation**  
Unter dem Titel „Ganz Normal“ nimmt der für seine Free-Solo-Begehungen weltberühmte Alpinist den Zuseher mit auf eine Reise von den Spitzen und Türmen der Dolomiten zu den Bergen des Karakorum und Himalaya.

## CLUB 3

**5K HD**  
Die atemberaubende Stimme von Schmieds-Puls-Frontfrau Mira Lu Kovacs trifft auf feinste Elektro-Beats. Glitzernd und funkelnad hebt der Club 3 ab!  
**14.6.18, 20.30 Uhr**



**Flo Knixx feat. Nxty DNA**  
Das Hip-Hop-Duo Flo Knixx & Nxty DNA präsentieren im Club 3 ihr brandneues Album. Supported by DJ Kex.  
**29.6.18, 21.30 Uhr**



## FUSSBALL-WM LIVE

Auf der großen Kinoleinwand im klimatisierten Beislkino die Spiele der Fußball-WM genießen! Wir sind ab den entscheidenden Gruppenspielen dabei!  
**25.6.-28.6.18, jeweils 16 Uhr + 20 Uhr**, entscheidende Gruppenspiele  
**30.6.-3.7.18, jeweils 16 Uhr + 20 Uhr**, Achtelfinale  
**6.7.+7.7.18, jeweils 16 Uhr + 20 Uhr**, Viertelfinale  
**10.7.+11.7.18, jeweils 20 Uhr**, Halbfinale  
**14.7.18, 16 Uhr**, Spiel um Platz 3  
**15.7.18, 17 Uhr**, Finale

## CINEMA BREAKFAST

DAS FRÜHSTÜCK FÜR FILMFANS

Frühstücksbuffet von der Cinema Bar, danach ein Film Ihrer Wahl, jeden Sonn- und Feiertag



### AUF DER SUCHE NACH OUM KULTHUM

D/Ö 2018, R+B: Shirin Neshat, Shoja Azari, K: Martin Gschlacht, Sch: Nadia Ben Rachid, M: Amine Bouhafa, D: Neda Rahmanian, Yasemin Raeis, Mehdi Moizadeh u.a., 91 min.

Durch die Kraft ihrer Stimme verzaubert eine Frau die arabische Welt. Auch 40 Jahre nach ihrem Tod wird die ägyptische Sängerin Oum Kulthum in der muslimischen Welt verehrt und ihre Lieder millionenfach gehört.

In einer konservativen und von Männern dominierten Gesellschaft geht die iranische Künstlerin und Filmemacherin Mitra (Neda Rahmanian) der Legende Oum Kulthums nach. Sie bekommt die Gelegenheit, ihren lang ersehnten Traum zu erfüllen und einen Film über das Leben ihres Idols zu drehen. Doch der Preis, den sie dafür zu zahlen hat, ist hoch: Sie kann nicht mehr in ihr Heimatland zurückkehren, ist von ihrer Familie getrennt. Sie kämpft wie Oum Kulthum um gesellschaftliche Anerkennung und muss Opfer bringen. So verschwindet während der Dreharbeiten ihr jugendlicher Sohn.

Wie schon in ihrem international prämierten Spielfilmdebüt „Woman without Men“ schafft Shirin Neshat mit ihrem ausdrucksvollen wie harmonischen Film eine Ode an starke Frauen und Menschenrechte.

### DER BAUER ZU NATHAL – KEIN FILM ÜBER THOMAS BERNHARD

Ö 2018, R+B: David Baldinger, Matthias Greuling, K: Matthias Greuling, Sch: David Baldinger, mit: Josef Fürtbauer, Josef Windischbauer, Sunnyi Melles, Nicholas Ofczarek u.a., 90 min.

Wer war Thomas Bernhard? In seiner Heimatgemeinde Ohlsdorf bei Gmunden ist Österreichs bekanntester Schriftsteller des 20. Jahrhunderts allgegenwärtig, und trotzdem nur eine Fußnote. Der Film gerät zum Spiegelbild des engen dörflichen Lebens in Österreich zwischen sympathischer Tradition und politischer Rückwärtsgewandtheit.

Der Dichter als Seismograph der Gesellschaft – im Falle von Bernhard ein besonders treffendes Bild. Denn in Ohlsdorf ist die Reibung an Bernhard, dem Widerspenstigen, noch heute in verdichteter Form sichtbar. Hier hatte Bernhard einen Vierkanthof gekauft und sich mit der Berufsbezeichnung „Landwirt“ im Reisepass niedergelassen. Aber gehörte er wirklich dazu? Der gefeierte Literat plötzlich als einfacher „Bauer zu Nathal“? blieb er nicht trotz seiner regen Teilnahme am Dorfleben immer ein Sonderling? Gab es Schnittmengen zwischen dem Geistesmenschen und seiner Umgebung? Und wie verhält sich Ohlsdorf zu seinem berühmtesten Bewohner heute? Die beiden Kulturjournalisten Matthias Greuling und David Baldinger, letzterer wuchs in Bernhards Nachbarhaus auf, erkunden das endlose Spannungsfeld und werfen damit einen tiefen Einblick in die österreichische Seele.

**5.6.18, 20 Uhr Abendveranstaltung mit Gespräch, zu Gast sind die Regisseure David Baldinger und Matthias Greuling**

## CINEMA KIDS

DIE BESTEN KINDER- UND FAMILIENFILME ALLER ZEITEN

Jeden Freitag bis Sonntag, an Feiertagen

### ZWEI FREUNDE UND IHR DACHS

Norwegen 2015, R: Rasmus Sivertsen, R. Spaans, B: Oystein Dolmen, Animation, 75 min., ab 5 Jahren, ab 31.5.18

Amanda fällt auf ihrer Flucht den beiden Freunden Knutsen und Ludwigson im wahrsten Sinne des Wortes vor die Füße. Ihr Vater, ein genialer Wissenschaftler, wird von dem Bösewicht Rasputin gefangen gehalten. Dieser möchte ihn zwingen, ein Gedankenkontrollserum zu erfinden. Zusammen mit ihrem cleveren Dachs müssen die beiden Freunde den Eisenbahntunnel, in dem sie leben, hinter sich lassen, und Amanda helfen, ihren Vater zu retten.

### LILIANE SUSEWIND – EIN TIERISCHES ABENTEUER

D 2018, R: Joachim Masannek, B: Matthias Dinter, D: Malu Leicher, Christoph Maria Herbst, Peri Baumeister, Tom Beck u.a., 102 min, empfohlen ab 6 Jahren, ab 8.6.18

Literaturverfilmung nach der Romanreihe von Tanya Stewner.

Die elfjährige Liliane Susewind hat eine ganz besondere Fähigkeit: Sie kann mit Tieren sprechen! In ihrer neuen Heimatstadt verbringt sie ihre Zeit am liebsten im örtlichen Zoo. Als allerdings ein Dieb das Elefantenbaby Ronni entführt, muss Liliane gemeinsam mit Tierpfleger Toni und ihren Freunden zu Hilfe eilen.

### LUIS UND DIE ALIENS

D/Luxemburg 2018, R+B: Christoph Lauenstein, Wolfgang Lauenstein, Animation, 85 min., ab 6 Jahren, ab 15.6.18

Ein großes Abenteuer beginnt für den Nachwuchs-Ufologen Luis als er drei Außerirdischen begegnet, die auf die Erde gekommen sind – nicht etwa, um eine Invasion zu planen, sondern eine Massagematte zu besorgen, die sie im Shoppingkanal gesehen haben. Luis hilft ihnen, ihren Wunsch zu erfüllen und auf ihr Raumschiff zurückzukommen und gewinnt dabei nicht nur die Außerirdischen als Freunde.

### PIPPI GEHT VON BORD

S, D 1969, R: Olle Hellbom, D: Inger Nilsson, Pär Sundberg, Maria Persson, 85 min., empfohlen ab 5 Jahren, ab 22.6.18

Pippi verschiebt ihre große Seefahrt mit ihrem Vater ins Taka-Tuka-Land aus Mitleid mit Tommy und Annika. Pippi beschließt, erst nach dem Winter zu fahren. Bis dahin gibt es auch zu Hause jede Menge Abenteuer zu bestehen.

## BABYKINO

Der Treffpunkt für FilmliebhaberInnen mit Kleinstkindern. Sie können Ihr Baby mit in den Kinosaal nehmen, der Ton ist etwas leiser und das Licht ist gedimmt. Im Juni präsentieren wir „Swimming with Men“ (9.30 Uhr, Saal 2) und „Tully“ (9.45 Uhr, Saal 3).

**20.6.18, ab 9.45 Uhr, Eintritt frei!** In Kooperation mit Zonta Club St. Pölten







## OPEN AIR KINO AM RATHAUSPLATZ

Cinema Paradiso eröffnet im Sommer wieder seinen vierten Kinosaal unter dem Sternenhimmel. Genießen Sie jeden Abend im Juli und August exklusive Österreich-Premieren neuer Filme und die Publikumsliebhaber der letzten Monate mit einem kühlen Getränk von der Cinema Bar. Auch diesmal gibt es wieder das große Mitsing-Kino „Mamma Mia!“ Bei den großen Hits von ABBA lässt es sich hemmungslos mitsingen und die Utensilien im Spaßsackerl, das alle BesucherInnen erhalten, werden unter der Anleitung der Show-Truppe „Villa Valium“ zum Einsatz gebracht. Ein einzigartiges Feel-Good-Event! Und wer davon noch nicht genug hat: Ende Juli kommt der lang-ersehnte zweite Teil ins Kino: „Mamma Mia! Here we go again“ erzählt die Geschichte der jungen Donna und wie ihre Tochter Sophie gleich zu drei vermeintlichen Vätern gekommen ist.

**Open Air Kino von 5.7.-26.8.18;** Filmbeginn bei Einbruch der Dunkelheit  
**7.7.18, 21 Uhr, Mitsing kino Mamma Mia!**

## TRIO BACANA – SCHANIGARTENKONZERT

Zwei Gitarristen und ein Kontrabassist vermitteln mit Gypsy Swing, Bossa Nova und Flamenco pure Lebensfreude. Die drei St. Pöltner Spitzenmusiker lassen die großen Meister wie Django Reinhardt, Antonio Carlos Jobim, George Gershwin oder Paco de Lucia im Schanigarten von Cinema Paradiso erklingen. Aber auch poppigere Melodien, zum Beispiel von den Gypsy Kings, ist das Trio nicht abgeneigt. Durch die Schule der „Professoren“ Walter Tiefenbacher und Otto Jezek (BORG St. Pölten) gingen viele junge Gitarristen. Tiefenbachers Vorliebe gilt südamerikanischen Rhythmen, allen voran dem Bossa Nova. Jezek hat eine große Schwäche für Flamenco und Gypsy Swing. Raphael Schwab studiert Jazz-Bass am Vienna Conservatory und gibt den beiden Gitarre-Virtuosen ein sicheres Fundament. Genießen Sie den Klang „echter“ Instrumente und erleben Sie virtuose wie gefühlvolle Gitarrenmusik.

**Walter Tiefenbacher (Gitarre), Otto Jezek (Gitarre), Raphael Schwab (Kontrabass)**

**22.6.18, 18 Uhr** (bei großer Hitze etwas später), **Eintritt frei!** Im Rahmen von „Musikalische Innenstadt“ der insbesondere Innenstadt.

## CP NEIGUNGSGRUPPE WANDERN

Göller alpin: Nur für jene mit Abenteuersinn, die trittsicher und schwindelfrei sind und denen das Herz nicht in die Hose rutscht! Die Belohnung ist eine beeindruckende Szenerie mit schroffen Felsen, sanften Matten und überraschenden Weitblicken. 1.100 Höhenmeter, 15 km, 8 Stunden Gehzeit.

**3.6.18, feste Wanderschuhe unbedingt notwendig, Jause mitnehmen!** Teilnahme nur mit Anmeldung möglich, dann wird auch Treffpunkt und Uhrzeit bekannt gegeben:

wandern@cinema-paradiso.at

## 5K HD

Mira Lu Kovacs, Frontfrau von Schmieds Puls, bildet mit den vier Musikern von „Kompost 3“ eine neue Supergroup. Von Schmieds Puls bleibt Kovacs atemberaubende Gänsehaut-Stimme erhalten, dazu spielen die Musiker mit viel Groove auf. Mit teils akustischen, teils elektronischen Mitteln bewegt man sich fließend mal im Jazz, mal im Dubstep, dann wieder ein Breakbeat, ein Funk Riff, eine Prog-Rock-Eskalation, ein geschmeidiger Trip Hop. Auf ihrem Album „And to in A“ geht alles mühelos zusammen. 5K HD sprengen Genre Grenzen, bedienen sich lustvoll verschiedener Stilmittel und schnitzen daraus etwas vielleicht noch nie Dagewesenes. Eine gewagte, abwechslungsreiche, betörende Musik, die nie den Pop aus den Augen verliert. Der Club 3 von Cinema Paradiso hebt kurz vor der Sommerpause garantiert noch einmal ab!

**Mira Lu Kovacs (Gesang), Manu Mayr (Kontra-, E-Bass), Martin Eberle (Trompete, Flügelhorn), Benny Omerzell (Keyboards, Klavier), Lukas König (Schlagzeug, Percussion, Synthesizer)**

*Ein Meisterwerk, bei dem sogar Björk neidisch werden könnte. Eine wabernde Synthesizer-Fläche und weißes Rauschen türmen sich zu einer Wall of Sound auf. Ein kurzer Stopp, dann setzt der fette Beat und Mira Lu Kovacs zarte Stimme ein. Gleich zu Beginn des ersten Songs „Anthem“ wird man weggeblasen. Über sehnsuchtsvolle Akkorde und leise Trompetentöne, über vertrackte Rhythmik und flirrende Soundflächen schwebt der Gesang, alles glitzert und funkelt. 5K HD verzaubern und lassen einen nicht mehr los. FM4*

**14.6.18, 20.30 Uhr,** Eintritt Vorverkauf 13 EUR, Abendkasse 15 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

## FLO KNIXX FEAT. NXTY DNA SAMA FLO RELEASEPARTY

Das niederösterreichische Hip-Hop-Duo Flo Knixx und NxtY DNA präsentieren im Club 3 ihr brandneues Album „Sama Flo“. Flo Knixx hat das Album größtenteils selbst produziert. Im Laufe des Schaffensprozesses hat er sich immer mehr von Reggae Richtung Hip-Hop bewegt. Und so finden sich auf dem Album zu den Beats von NxtY DNA klassische Boom-Bap-Banger, Reggae-Riddims und New School Hip-Hop mit feinstem Deutsch-Rap in heimischer Mundart. Live besticht Flo Knixx mit einer energiegeladenen Show, die das Publikum mitreißt.

*Sein aktueller Release, seine starke Bühnenpräsenz und seine überschäumende Kreativität dürften ihm in Zukunft einige Türen öffnen. City Flyer*

**29.6.18, 21.30 Uhr, Eintritt frei!** Für die ersten 50 Besucher gibt es einen 1-EUR-Getränk

# barock festival

st. pölten



9. - 23. Juni 2018

[www.barockfestival.at](http://www.barockfestival.at)



# DOLMETSCHER

Ein Film von MARTIN ŠULÍK

Peter  
**SIMONISCHKEK**

GEWINNER  
DES EUROPÄISCHEN  
FILMPREISES

Jifi  
**MENZEL**

OSCAR  
PREISTRÄGER



AB 22. JUNI IM KINO





# Das neue Magazin aus der NÖN EDITION Geschichte



Jetzt neu  
um € 4,90  
in Trafik und  
Handel!

Er begann mit dem Prager Fenstersturz im Jahr 1618 und endete mit dem Westfälischen Frieden 1648 – der Dreißigjährige Krieg war ein Hauen und Stechen, wie es vor ihm keines gegeben hat. Europa wurde verheert, verwüstet und entvölkert; oft überlebte nur ein Drittel der Bevölkerung. Niederösterreich blieb nicht verschont. Der Einfall schwedischer Söldner zerstörte weite Teile des Landes.

**NÖN-AboClub-Vorteil:** Abonnenten erhalten das Magazin  
um € 3,90 statt € 4,90 versandkostenfrei zugesandt.

Bestellungen unter: Tel. 02742/802-1400 oder auf [NÖN.at/aboclub](http://NÖN.at/aboclub)

## CINEMA ☆ PARADISO

### Eintrittspreise:

Kino 1: 8,20/9,20 EUR

Kino 2: 8,10 EUR

Kino 3: 8,70/8,90 EUR

Kinomontag: 7,50 EUR

Kinderfilme: 6,50 EUR

Cinema Paradiso Card: ab 6 EUR

StudentInnen: 0,50 EUR ermäßigt (Di-Do)

Kinofrühstück: Film + Buffet 15,40 EUR

(Cinema Paradiso Card 14,90 EUR)

Überlängenzuschlag: ab 120 min. 1 EUR,  
ab 140 min. 1,50 EUR. 3D-Zuschlag: 2 EUR

Ermäßigungen: bis zu 30 % für Cinema  
Paradiso Card. Live-Veranstaltungskarten  
nur VVK oder AK (keine Reservierungen).

Vorverkauf an der Kinokassa, bei allen  
Ö-Ticket-Stellen und auf [www.oeticket.com](http://www.oeticket.com)

### Lage + Parken:

3100 St. Pölten, Rathausplatz 14

Parkgarage Rathausplatz – Einfahrt  
Rossmarkt 8, ermäßigt für Kinobesucher-  
Innen. Gratis ab 18 Uhr am Domplatz

### Eintrittskarten:

Kinokassa: ab 1/2 Stunde vor 1. Vorstellung

Telefon: Reservierung 02742-21 400

Internet: [www.cinema-paradiso.at](http://www.cinema-paradiso.at)

### Cinema Bar:

Mo-So, Feiertage ab 9 Uhr; Club 3 bei Kon-  
zerten, DJs bis 4 Uhr, Schanigarten, Kaffee-  
und Frühstücksspezialitäten, internationale  
Zeitungen, feine Cocktails und Weine, Bar-  
Snacks, Frühstücks-Brunch-Buffet: 9-12 Uhr  
So und Feiertag 9,90 EUR

### Tuesday Movie Night – Filme in Originalversion

Jeden Dienstag zeigen wir einen Film in Originalsprache mit deutschen Untertiteln.

Hauptpartner:



Förderer:



BUNDESKANZLERAMT ÖSTERREICH

Medienpartner:



Partner:



CP Nr. 173

Impressum: Redaktion: Alexander Syllaba, Clemens Kopetzky, Viktoria Schabegger, Christoph Wagner, Claudia Witzmann;  
Programmierung: Alexander Syllaba; Fotos: Astrid Knie, Royal Opera House, Otto Jezek, Walter Heimerl, Scott Rogers,  
Eric Boomer, Verleiher, privat; Lektorat: Anna Giricz; Grafik: Susi Klocker; Hgg.: Gruppe Cinema Paradiso;  
Erscheinungsort: 3100 St. Pölten. Für Inhalt und Daten keine Gewähr. Cinema-Paradiso-Förderer: Markus Mitterauer,  
Johann Seiberl, Silvia Köcher. Vervielfältigung: Eigner Druck, 3040 Neulengbach

# CINEMA PARADISO CARD HIGHLIGHTS

## 5K HD – KONZERT

Mira Lu Kovacs, Frontfrau von Schmieds Puls, bildet mit den vier Musikern von „Kompost 3“ eine neue Supergroup. Kovacs atemberaubende Gänsehaut-Stimme trifft auf fette Beats, Dubstep, Jazz, Funk und groovigen Pop. Glitzernd hebt der Club 3 ab!  
**14.6.18, 20.30 Uhr, CP Card -2 EUR**

## MITSKINKINO MAMMA MIA!

Das „Cinema Paradiso Open Air Kino“ bringt die legendärste Filmparty der Welt auf den Rathausplatz. Zum Film-Musical „Mamma Mia!“ mit allen ABBA-Hits animiert „Villa Valium“ das Publikum zu einem einzigartigen Mitmach-Spektakel. Kostümprämierung inklusive – The winner takes it all!  
**7.7.18, 21 Uhr, CP Card -2 EUR**



## VORSCHAU

### CINEMA PARADISO OPEN AIR KINO AM RATHAUSPLATZ

Im Sommer eröffnet Cinema Paradiso seinen vierten Kinosaal unter dem Sternenhimmel. Direkt vor dem Kino im barocken Ambiente des Rathausplatzes gibt es exklusive Filmpremieren, die Publikumslieblinge der letzten Monate und Filme des 8. Bergfilmfestivals.

**5.7.-26.8.18, Filmbeginn bei Einbruch der Dunkelheit**

### 8. BERGFILMFESTIVAL ST. PÖLTEN

Atemberaubende Gebirgs panoramen, Extremsportler in Fels und Schnee, Abenteurer rund um den Globus, das Leben in den Bergen – Cinema Paradiso bringt mit tollen Filmen bergige Stimmung nach St. Pölten. Live im Kino präsentiert die Ex-Skirennläuferin Nicola Werdenigg ihr Buch „Ski – Macht – Spiele“. Beat Kammerlander, einer der besten Sportkletterer der Welt ist zu Gast im Kino mit seinem Multimedia-Vortrag. Free-Solo-Kletterer Hansjörg Auer zeigt unter dem Titel „Ganz Normal“ Erstbesteigungen und Grenzerfahrungen.

**Nicola Werdenigg – Lesung (12.7.), Beat Kammerlander – Multimedia-Vortrag (25.7.), Hansjörg Auer – Multimedia-Vortrag + Buchpräsentation (30.8.)**