

CINEMA ☆ PARADISO

09 ☆ 18

Programm kino St. Pölten





- NEUE FILME
- MACKIE MESSER
 - DIE BRILLANTE MADEMOISELLE NEILA
 - BOOK CLUB
 - THE RIDER
 - AUGUSTE RODIN
 - COPS
 - DEINE JULIET
 - DIE BAULICHE MASSNAHME
 - WEAPON OF CHOICE
 - OFFENES GEHEIMNIS
 - THE MAN WHO KILLED DON QUIXOTE
 - GRÜNER WIRD'S NICHT, SAGTE DER GÄRTNER UND FLOG DAVON
 - KINDESWOHL
 - DAS PRINZIP MONTESSORI

- CINEMA KIDS
- DIE BIENE MAJA
 - ARISTOCATS
 - GANS IM GLÜCK
 - LAURAS STERN UND DIE TRAUMMONSTER

Die brillante
Mademoiselle Neila
– Film



Leyya – Konzert



Cover: The Man who killed Don Quixote

VERANSTALTUNGEN

- SCIENCE BUSTERS
- MATTHIAS STROLZ – QUERDENKEN
- COPS – NÖ-PREMIERE + GESPRÄCH
- WEAPON OF CHOICE – NÖ-PREMIERE + GESPRÄCH
- THE SOUND OF MUSIC – CHARITY-MITMACHKINO
- LEYYA – KONZERT
- THEATRO PICCOLO, FSHW – HÖFEFEST
- LANGER TAG DER FLUCHT – CINEMA SCHOOL
- AMY GOES BANANAS – KONZERT

Liebes Cinema-Paradiso-Publikum!

Die Teilhabe an Kunst und Kultur gehört zu einem glücklichen Leben, schärft den Geist und öffnet unsere Herzen. Auch wenn Kino und unsere Live-Veranstaltungen sehr günstig sind, mit 150 Euro im Monat ist das sicher nicht möglich!

Schauspieler **Roland Düringer** kommt zur **NÖ-Premiere** des Polizeithrillers **Cops** ins Kino. **Weapon of Choice** spürt dem weltweiten Kult rund um die Pistolen der österreichischen Firma Glock nach – **NÖ-Premiere** mit Regisseur **Fritz Ofner** zu Gast im Kino. **Mackie Messer** erzählt vom spektakulär gescheiterten Versuch Bertold Brechts, die Dreigroschenoper zu verfilmen. **Tobias Moretti**, **Lars Eidinger** und **Robert Stadlober** spielen und singen herausragend! Gespickt mit köstlichen Dialogen und feinen Pointen, müssen sich in **Die brillante Mademoiselle Neila** ein

Professor und eine Studentin zusammenraufen. In der frech-frivolen Komödien **Book Club** sind **Jane Fonda** und **Diane Keaton** in Bestform. Dokumentarfilmer **Nikolaus Geyrhalter** beleuchtet in **Die bauliche Maßnahme** den Irrsinn von neuen Grenzmauern in Europa.

Live auf der Bühne nehmen die **Science Busters** die größte Drogenparty der Welt aufs Korn: das Oktoberfest. Bei der Premiere des neuen Formats **QuerDenken** diskutieren zwei PhilosophInnen mit **Matthias Strolz**. Das **Höfefest** ist endlich zurück! **Theatro Piccolo** spielt Shakespeare für die Kleinen, im **Club 3** spielen **Manfred und Martin Scheer**, **Alex Miksch** und **Matthias „Jig“ Jakisic** als **FSHW** auf. Gleich Anfang Oktober kommen die hinreißenden **Leyya** in den **Club 3**.

Abwechslungsreiche Unterhaltung im Kino wünschen
Alexander Syllaba, Clemens Kopetzky, Christoph Wagner



☆ THE RIDER

USA 2017, R+B: Chloé Zhao, K: Joshua James Richards, Sch: Alex O'Flinn, M: Nathan Halpern, D: Brady Jandreau, Tim Jandreau, Lilly Jandreau, cat Clifford, Terri Dawn, Lane Scott, Tanner Langdeau u.a. 104 min., ab 14.9.18

Ein seltenes Juwel. Ein Film von herzerreißender Schönheit. The Village Voice
Herausragendes U.S.-Independent-Kino! Archaisch und wahrhaftig. Selten fühlt sich Kino so echt an. Atemberaubend sind die Bilder aus der Wildnis South Dakotas. Der tief berührende Film basiert auf wahren Geschichten aus dem Leben der Darsteller. Sie spielen sich selber! Alles junge Lakota Indianer. Ihre Pferde sind ihr Leben. Nach einem schweren Rodeo-Unfall kann der junge Brady Blackburn nie wieder professionell reiten und stürzt in eine Identitätskrise. Als Sioux ist das Gefühl der Freiheit, das ihn auf dem Rücken eines Pferdes durchströmt, sein Lebenselixier. Ohne Schulabschluss und Job hat er jedoch keine Perspektiven. Trotzdem kümmert er sich liebevoll um seine leicht behinderte Schwester und hat für widerspenstige Pferde ein gutes Händchen. Doch niemand sagt ihm, dass sein emotionales Talent eine besondere Gabe ist. Mutig und visionär balanciert „The Rider“ zwischen zärtlicher Poesie, archaischen Mythen und der rauen Lebenswirklichkeit im amerikanischen Heartland.

Cannes 2018: Art Cinema Award

Über den Neuanfang eines jungen Menschen. Berührend und feinfühlig inszeniert. NY Times
Eine bewegende, lyrische Geschichte von Verlust und Heilung. LA Times

☆ DEINE JULIET

USA 2018, R: Mike Newell, B: Kevin Hood, Thomas Bezucha, Don Roos, K: Zac Nicholson, Sch: Paul Tothill, M: Alexandra Harwood, D: Lily James, Michiel Huisman, Matthew Goode, Jessica Brown Findlay, T. Courtenay u.a., ab 7.9.18

Berührendes und humorvolles britisches Kino. Regisseur Mike Newell (Vier Hochzeiten und ein Todesfall) erzählt in dieser Liebesgeschichte nach Mary Ann Shaffers Bestseller auch von der Bedeutung von Büchern für das Leben.

London 1946, die weltoffene Journalistin Juliet Ashton (Lily James) soll für „The Times“ einen Artikel über das Lesen verfassen. Sie reist auf die Kanalinsel Guernsey, wo der charmante und exzentrische Bauer Dawnsey Adams lebt. Er hat Juliet in Briefen von der Existenz des Clubs mit dem schönen Namen „Guernseyer Freunde von Dichtung und Kartoffelschalenaufwurf“ berichtet. Die Begegnung mit den exzentrischen Club-Mitgliedern und dem schrulligen Bauern wird Juliets Leben für immer verändern. Eine besondere Liebesgeschichte über die Wirkung des geschriebenen Wortes. Literatur kann Menschen zusammenbringen. Sie kann Begeisterung schaffen. Und manchmal kann sie sogar Leben retten.

Unwiderstehliche, romantische Mystery-Geschichte, wie eine Mini-Pause für die Seele. Variety

☆ DIE BRILLANTE MADEMOISELLE NEILA

F 2017, R+B: Yvan Attal, K: Rémy Chevrin, Sch: Célia Lafitedupont, M: Michael Brook, D: Daniel Auteuil, Camélia Jordana, Yasin Houicha, Nozha Khouadra, Nicolas Vaude, Jean-Baptiste Lafarge u.a., 97 min., ab 7.9.18

Ein absoluter Glücksfall. Eine wahrhaftige und wunderbare Kinoentdeckung. Gute und intelligente Unterhaltung mit brillanten Dialogen und Pointen. Zurücklehnen und genießen. Pierre (Daniel Auteuil) ist an seiner Universität in Paris ein exzellenter Jus-Professor. Doch fast ebenso sehr ist er für seine Wutausbrüche und Provokationen bekannt. Als die Studentin Neila Salah (Camélia Jordana), zu seiner Vorlesung zu spät kommt, lässt er im Affekt sogar eine rassistische Bemerkung fallen. Das hat Konsequenzen. Pierre wird dazu verdonnert, Neila, die davon träumt, Anwältin zu werden, persönlich auf einen anstehenden Rhetorik-Wettbewerb vorzubereiten. Das Problem: Der Mentor und seine Schülerin sind Dickköpfe und können sich nicht ausstehen. Sie müssen erst ihren Zynismus und ihre Vorurteile überwinden. Mit intelligent geschriebenen Dialogen beginnen sie langsam, am selben Strang zu ziehen. Um den Wettbewerb zu gewinnen, muss Neila die Kunst des Diskutierens und Recht Behaltens lernen. Schöne Erkenntnis: Mit den richtigen Worten kann man viel erreichen, vom Kuss bis zur Karriere.

☆ MACKIE MESSER – BRECHTS DREIGROSCHENFILM

D/Belgien 2018, R+B: Joachim A. Lang, K: David Slama, Sch: Alexander Dittner, M: Walter Mair, Kurt Schwertsik, D: Lars Eidinger, Tobias Moretti, Hannah Herzprung, Robert Stadlober, Joachim Król u.a., 130 min., ab 14.9.18

Und der Haifisch, der hat Zähne. Und die trägt er im Gesicht.

Die Dreigroschenoper. Ein Welterfolg auf den Bühnen. Als Filmprojekt ein spektakulärer Flop. Beste, berausende Kinounterhaltung mit atemberaubender Szenerie und glanzvoller Besetzung.

Das Kino will den gefeierten Bertold Brecht (Lars Eidinger) für sich gewinnen. Doch Brecht stellt sich gegen die Regeln der Filmindustrie. Seine Vorstellung vom „Dreigroschenfilm“ ist radikal, kompromisslos und politisch. Es soll der außergewöhnlichste Film aller Zeiten werden. Komponist Kurt Weill (Robert Stadlober) unterstützt ihn dabei. Brechts Filmversion der Geschichte rund um den Ganoven Macheath (Tobias Moretti), der mit der Tochter des Bettlerkönigs Peachum (Joachim Król) durchbrennt, nimmt langsam Form an. Gleichzeitig zerrt er die Produktionsfirma vor Gericht, um zu beweisen, dass die Geldinteressen seine Rechte als Autor verletzen.

Regisseur Joachim Lang inszeniert die wahre Geschichte mit Tempo und Esprit. Die Kamera schwebt durch die Kulissen und das Licht erweckt Theatergefühle. Tobias Moretti, Lars Eidinger und Robert Stadlober spielen und singen herausragend gut!



☆ COPS

Ö 2018, R+B: Stefan Lukacs, K: Xiaosu Han, Andreas Thalhammer, Sch: Julia Drack, M: Wolfgang Frisch, Markus Kienzl, D: Laurence Rupp, Anton Noori, Anna Suk, Roland Düringer, Maria Hofstätter u.a., 92 min., ab 21.9.18

NÖ-Premiere mit Roland Düringer zu Gast im Kino

Bessere Polizeifilme können auch die Amis nicht machen. Wiener Zeitung

Packende Story mit Herzschlagfinale sowie gleichzeitig mit realistischem Blick auf die Polizeiarbeit. Über allem schwebt die beklemmende Frage: Was wurde aus unserem Freund und Helfer? Christoph ist in Ausbildung bei der Polizeispezialeinheit WEGA – ein Alltag zwischen Testosteron, Kampf und Gruppendruck. Als er in vermeintlicher Notwehr auf einen Mann schießt, wird er von seinen Kollegen als Held gefeiert, die Außenwelt reagiert jedoch kritisch. Christoph beginnt, an Panikattacken und Trauma-Symptomen zu leiden. Nach außen versucht er, den Schein des starken Mannes aufrechtzuerhalten, innerlich fühlt er sich jedoch ohnmächtig. Der Film handelt von legaler (aber nicht unbedingt legitimer) Polizeigewalt und falsch verstandener Männlichkeit. Gewalt ist fixer Bestandteil des Handlungsrepertoires von „Krieger-Polizisten“, wie Christoph. Und im Krieg gegen das Verbrechen ist alles erlaubt. Dabei laufen BürgerInnen Gefahr, pauschal zum Feindbild erklärt zu werden.

16.9.18, 19 Uhr, nach dem Film Publikumsgespräch mit Darsteller Roland Düringer

☆ AUGUSTE RODIN

F 2017, R+B: Jacques Doillon, K: Christophe Beaucarne, Sch: Frédéric Fichet, M: Philippe Sarde, D: Vincent Lindon, Izia Higelin, Séverine Canele, Bernard Verley u.a., 119 min., ab 21.9.18

Er war ein Genie. Am Höhepunkt seines Schaffens galt er als größter Bildhauer aller Zeiten, vergleichbar nur mit Michelangelo. In Liebesdingen stolpert er von einer Affäre in die nächste. „Auguste Rodin“ zaubert die Pariser Avantgarde des 19. Jahrhunderts wunderschön auf die Leinwand. Der Zuschauer tauscht ein in den zur Verzweiflung und Glückseligkeit treibenden Prozess der Kunst, die um nichts weniger ringt als die Wahrheit.

Paris, 1880. Der ebenso skandalträchtige wie erfolgreiche Bildhauer Auguste Rodin (Vincent Lindon) erhält seinen ersten Staatsauftrag: „Das Höllentor“ – inspiriert von Dantes „Göttlicher Komödie“ – soll als Bronzeportal einen Eingang des Pariser Louvre schmücken. Sechs Meter hoch und vier Meter breit, eine alles verschlingende Arbeit, die zu Rodins Lebenswerk wird. Eine Phase manischen Schaffens beginnt, die durch Rodins Begegnung mit der hochtalentierten, 24 Jahre jüngeren Camille Claudel noch intensiver wird. Seine Schülerin wird auch seine Geliebte. Die Beziehung ist leidenschaftlich – wie turbulent. Denn Camille ist eine emanzipierte Frau, Rodin handwerklich absolut ebenbürtig und – genau wie Rodin – ihrer Zeit weit voraus.

☆ BOOK CLUB – DAS BESTE KOMMT NOCH

USA 2018, R+B: Bill Holderman, K: Andrew Dunn, Sch: Priscilla Nedd-Friendly, M: Peter Nashel, D: Diane Keaton, Jane Fonda, Candice Bergen, Mary Steenburgen, Craig T. Nelson, Andy Garcia, Don Johnson u.a., 105 min., ab 14.9.18

Grundsymphatische Feelgood-Komödie und eine Art „Sex And The City“ für die Generation Grau. Die Hollywood-Legenden Jane Fonda, Diane Keaton, Don Johnson und Andy Garcia spielen in Bestform.

Mit Mr. Greys Hilfe zu Mr. Right? Vivian (Jane Fonda), Diane (Diane Keaton), Carol (Mary Steenburgen) und Sharon (Candice Bergen) kennen sich schon ihr halbes Leben und haben gemeinsam so einiges erlebt. Bei ihrem Buchclub treffen sich die vier, um bei jeder Menge Wein nicht nur die neueste Lektüre, sondern auch ihr Leben zu besprechen. Männer sind bei den mittlerweile über 60-Jährigen schon länger kein brandheißes Thema mehr. Als Vivian ihren Freundinnen den Liebes-Bestseller „Fifty Shades of Grey“ empfiehlt, stellt das Buch das (Liebes-)Leben der vier ordentlich auf den Kopf. Während sich die eine an der miserablen Qualität des Buches stört, wecken die geschilderten Spielchen zwischen Anastasia und Christian Grey die erotischen Gelüste der anderen. Mehr oder weniger freiwillig finden sie sich in ebenso witzigen wie berührenden amourösen Verwicklungen verstrickt.

Book Club bringt die frischesten zwei Stunden, die Sie im Kino verbringen können. The Atlantic

☆ OFFENES GEHEIMNIS

F/Spanien 2018, R+B: Asghar Farhadi, K: José Luis Alcaine, Sch: Hayedeh Safiyari, M: Javier Limón, D: Penélope Cruz, Javier Bardem, Ricardo Darín u.a., 132 min., ab 28.9.18

Penelope Cruz und Javier Bardem begeistern im Eröffnungsfilm des diesjährigen Filmfestivals in Cannes. Der zweifache Oscarpreisträger Asghar Farhadi (Nada und Simin, The Salesman) inszeniert eine schwung- und geheimnisvolle Familiengeschichte mit den Superstars, die auch im echten Leben ein Paar sind.

Die in Buenos Aires lebende Spanierin Laura (Penélope Cruz) reist mit ihren Kindern in ihre Heimat nahe Madrid, um die Hochzeit ihrer Schwester zu feiern. Dort trifft sie auch auf ihren Ex-Mann Paco (Javier Bardem). Doch dann kommt es während der Feierlichkeiten zu einer Reihe von unerwarteten Ereignissen, die zahlreiche Familiengeheimnisse an die Oberfläche spülen. Schließlich reist auch Carolinas argentinischer Ehemann nach Madrid, wo sich herausstellt, dass die beunruhigenden Vorkommnisse nur von jemandem in die Wege geleitet werden konnten, der die Anwesenden gut kannte.

Packendes Kino von Asghar Farhadi über die Fragilität menschlicher Beziehungen und die Abgründe hinter einer gutbürgerlichen Familienfassade.



☆ WEAPON OF CHOICE

Ö 2017, R+B+K: Fritz Ofner, Sch: Gerhard Daurer, Karina Ressler, M: Bobby Conn, Peter Kutin, Gerhard Daurer, Siegfried Friedrich, 90 min., ab 28.9.18

NÖ-Premiere mit Regisseur Fritz Ofner zu Gast

Die Glock. Eine Kultwaffe und ein weltweiter Bestseller. „Weapon of Choice“ spürt der Faszination von Waffen nach und beleuchtet die Symbolik von Waffen in den USA, dem größten Waffenmarkt der Welt. Ein Markt, der von einer Firma aus Österreich dezent und sehr erfolgreich bedient wird.

Die Dokumentarfilmer haben sich nicht einschüchtern lassen. Sie reisten an die Orte, an denen die Waffe ihre Wirkung zeigt – in die USA, in den Irak, dorthin, wo Menschen mit Hilfe einer Glock getötet werden. Entstanden ist ein gründlich recherchierter, kritischer, unaufgeregter Film, der den Aufstieg einer Firma nachzeichnet: vom Hersteller von Gardinenstangen, Spaten und Messern in Deutsch-Wagram, zu einem der größten Pistolenhersteller der Welt. Der Spiegel 19.9.18, 20 Uhr, nach dem Film Gespräch mit Regisseur Fritz Ofner

☆ DIE BAULICHE MASSNAHME

Ö 2017, R+B+K: Nikolaus Geyrhalter, Sch: Emily Artmann, M: Eva Hausberger, mit Winfried Happ, Andreas Vogelsberger, Wolfgang Bodner u.a., 112 min. ab 7.9.18

„Es ist ein Maschendrahtzaun, kein Stacheldrahtzaun!“, sagte der Herr von der Polizei. Unsere Politiker ziehen wieder Grenzen auf. Ein Lieblingsprojekt eines vergangenen und derzeitigen Innenministers: Grenze schließen am Brenner. Die Menschen vor Ort – auf der einen Seite Tirol, auf der anderen Südtirol – sehen das zum Glück differenzierter. Regisseur Nikolaus Geyrhalter beschäftigt sich mit dieser besonderen Grenzregion und mit einem politischen Entschluss, der auf geschürten Befürchtungen und Angst basiert und der auf ganz Europa Auswirkungen haben wird. Wie verändert der Ruf nach Grenzen das Denken der Menschen? Ein pointierter Blick auf die österreichische Politik, Bürokratie und auch auf die Gelassenheit der Menschen, der zeigt, dass „bauliche Maßnahmen“ manchmal – wenn überhaupt – auch nur im Kopf von wem auch immer entstehen.

☆ ZU EBENER ERDE

Ö 2017, R: Birgit Bergmann, Steffi Franz, Oliver Werani, B: Steffi Franz, K: Oliver Werani, Sch: Birgit Bergmann, M: Sergey Martynyuk, Florian Rabl, 91 min.

NÖ-Premiere mit Podiumsdiskussion zum Thema Obdachlosigkeit

Wohnungslose Menschen sind oft unsichtbar. In der dokumentarischen Langzeitbeobachtung „Zu ebener Erde“ werden sie sichtbar, erhalten eine Stimme. Sie erzählen aus ihrer eigenen Sicht über Überlebensstrategien, Träume, Ängste und Sehnsüchte. Für den Zuseher eröffnet sich damit auch ein völlig neuer Blick auf urbane Orte. Und es wird deutlich, wie das nahezu ungeschützte Leben auf den Straßen untrennbar verknüpft ist mit einem engmaschigen Netz an sozialen Institutionen.

Zum Thema Obdachlosigkeit diskutieren Betroffene und ExpertInnen

2.10.18, 20 Uhr, Film + Gespräch, in Kooperation mit Emmausgemeinschaft St. Pölten



☆ THE MAN WHO KILLED DON QUIXOTE

Spanien 2018, R+B: Terry Gilliam, K: Nicola Pecorini, Sch: Teresa Font, Lesley Walker, M: Roque Baños, D: Adam Driver, Jonathan Pryce, Stellan Skarsgård, Olga Kurylenko, Joana Ribeiro u.a., 133 min., ab 28.9.18

Eine fantastische Abenteuergeschichte von Kultregisseur Terry Gilliam (König der Fischer, 12 Monkeys), inspiriert vom legendären Protagonisten aus Miguel de Cervantes Romanklassiker. Der abgestumpfte Werberegisseur Toby (Adam Driver) will in Spanien einen Werbefilm drehen. Dort lernt er einen alten Schuhmacher (Jonathan Pryce) kennen, der sich für die legendäre Romanfigur Don Quixote hält. Und Toby für Sancho Pansa. Die beiden stolpern durch eine Reihe haarsträubender Abenteuer, in deren Verlauf sich Toby den tragischen Auswirkungen eines Films stellen muss, den er in seiner Jugend gedreht hat. Ein Film, der die Hoffnungen und Träume eines kleinen spanischen Dorfes zerstört hat. Kann Toby das Getane wieder gut machen? Kann Don Quixote seinen Wahn bezwingen und seinen nahenden Tod verhindern? Oder wird etwa die Liebe alle Grenzen überwinden?

So verrückt wie der Film, ist auch seine Entstehungsgeschichte. Erst nach sieben gescheiterten Produktionsversuchen in 20 Jahren konnte Gilliam seinen Traum verwirklichen. „Jeder vernünftige Mensch hätte vor Jahren aufgegeben, aber manchmal gewinnt am Ende der eigensinnige Träumer.“ Beharrliche Träumer wie Gilliam sind ein Glücksfall für das Kino!

☆ GRÜNER WIRD'S NICHT, SAGTE DER GÄRTNER UND FLOG DAVON

D 2018, R: Florian Gallenberger, B: Gernot Gricksch, K: Daniela Knapp, Sch: Sven Budelmann, M: Enis Rotthoff, D: Elmar Wepper, Emma Bading, Ulrich Tukur, Dagmar Manzel, Sunnyi Melles u.a., 116 min., ab 31.8.18

Feinfühliges Komödie, getragen von der Kraft des Herzens! Elmar Wepper bringt als geplagter Gärtner den Mut auf, spät aber doch unerfüllte Träume zu leben. Schorsch ist Gärtner in einer bayrischen Kleinstadt. Täglich schuftet er in seinem Betrieb, der kurz vor der Pleite steht. Er redet nicht gern und auch nicht viel. Hat er nie. Die Ehe mit seiner Frau ist längst entzaubert und sein Kommentar, als seine Tochter auf die Kunstakademie gehen will: „Ein solcher Schmarrn!“ Eines Tages zahlt der Golfplatz eine Rechnung nicht, weil der von Schorsch angelegte Rasen nicht grün genug sei. Das wirtschaftliche Ende. Seine einzige große Liebe soll gepfändet werden: ein altes, klappriges Propeller-Flugzeug. Jetzt reicht es dem Schorsch! Er packt den Steuerknüppel und fliegt davon. Auf seiner Reise zu unbekanntenen Orten begegnet er skurrilen und besonderen Menschen. Mit jedem Start und jeder Landung öffnet der Gärtner ganz langsam sein Herz wieder für das, was man eine Ahnung von Glück nennt. Er spürt, dass er sich dem Leben öffnen muss, bevor es zu spät ist.



CINEMA BREAKFAST

DAS FRÜHSTÜCK FÜR FILMFANS

Frühstücksbuffet von der Cinema Bar, danach ein Film Ihrer Wahl, jeden Sonn- und Feiertag



☆ DAS PRINZIP MONTESSORI DIE LUST AM SELBER-LERNEN

F 2017, R+B+K: Alexandre Mourot, Sch: Catherine Mamecier, M: Damien Salançon, mit: Christina Maréchal, Kate Short, Hélène Deswaerte, Agathe, Charlie, Charlotte u.a., 100 min., ab 7.9.18

Der Drang zu lernen ist Kindern, ja allen Menschen, inhärent. Maria Montessori

Alexandre Mourots Dokumentarfilm ist ein ehrlicher und intimer Einblick in die bezaubernde Magie des Lernens. Seine so bewegenden wie charmanten Beobachtungen zeigen, welcher Schatz sich in unseren Kindern verbergen kann. Inspiriert vom Aufwachsen seiner eigenen kleinen Tochter, besucht Mourot Frankreichs älteste Montessori-Schule. Hier trifft er auf glückliche Kinder, die die Vorteile ihrer Freiheit genießen und doch sehr diszipliniert ihren „Aufgaben“ nachgehen. Ob lesen, Brot backen, rechnen lernen, schlafen oder spielen – die Erzieher bleiben sehr diskret und im Hintergrund. Die Kinder geben durch ihre Entwicklung die Dramaturgie des Films vor. Sie werde zu den Erzählern ihrer Geschichte.

Dieser Film ist eine Quelle der Inspiration und ein Hoffnungsschimmer. Bande-A-Part

☆ BLACKKLANSMAN

USA 2018, R: Spike Lee, B: Charlie Wachtel, K: Chayse Irvin, Sch: Barry Alexander Brown, M: Terence Blanchard, D: John David Washington, Adam Driver, Tophér Grace, Laura Harrier, u.a., 128 min., ab 24.8.18

Sensationelles Comeback von Regisseur Spike Lee mit einer verrückten, wahren Geschichte. 1978 in den USA: Polizist Stallworth, ein Afroamerikaner (!), gibt vor, ein eingefleischter Extremist zu sein. Er imitiert die Sprache der hasserfüllten Rassisten so überzeugend, dass es ihm gemeinsam mit seinem weißen Kollegen (Adam Driver) gelingt, den örtlichen Ku-Klux-Klans zu infiltrieren. Ein herrlicher Filmspaß und dazu politisch höchstaktuell. Kino voll revolutionärer Kraft und mit dem Herz am richtigen Fleck.

Abwechselnd komisch, heroisch, tragisch, erschreckend, lächerlich, todernst, klar und verwirrend. Lees unterhaltsamstes Werk. Village Voice

Filmfestival Cannes 2018: Großer Preis der Jury

☆ KINDESWOHL

GB 2018, R: Richard Eyre, B: Ian McEwan, K+Sch: Andrew Dunn, M: Stephen Warbeck, D: Emma Thompson, Stanley Tucci, Fionn Whitehead u.a., 105 min., ab 31.8.18

Oscar-Preisträgerin Emma Thompson steht als Richterin vor einer einschneidenden Entscheidung zwischen Leben, Glaube und Freiheit. Nach einer Novelle von Weltbestseller-Autor Ian McEwan.

Fiona Maye (Emma Thompson) lebt ihren Beruf als Familienrichterin mit Hingabe. Eilig wird ihr ein Fall übertragen, in dem es um Leben und Tod geht. Der 17-jährige Adam (Fionn Whitehead), ein intelligenter Junge, hat Leukämie, verweigert aber eine lebensrettende Bluttransfusion. Er und seine Eltern sind Zeugen Jehovas. Da Adam erst in drei Monaten volljährig wird, ist er vor dem Gesetz noch ein Kind. Daher muss Fiona entscheiden. Soll sie ihn dazu zwingen, zu leben? Soll sie ihn sterben lassen?

DAS GEHEMNIS VON NEAPEL

I 2017, R+B: Ferzan Ozpetek, B: Gianni Romoli, Valia Santella, K: Gian Filippo Corticelli, Sch: Leonardo Alberto Moschetta, M: Pasquale Catalano, D: Giovanna Mezzogiorno, Alessandro Borghi, Loredana Cannata u.a., 113 min.

Neapel, eine Stadt voller Geheimnisse. Während einer Party lässt sich die Gerichtsmedizinerin Adriana (Giovanna Mezzogiorno) von den provokativen Blicken des jungen, gutaussehenden Andrea (Alessandro Borghi) verführen. Nach einer unvergesslichen Nacht folgt sein Versprechen, sie am nächsten Abend wiedersehen zu wollen. Adriana kann ihr Glück kaum fassen. Die Stunden vergehen, während sie auf ihn vergebens wartet. Sie kann jedoch nicht wissen, dass, während bei ihr Zweifel aufkommen, ein Leichnam mit Andreas Tätowierungen in ihrer Arbeit am Tisch der Pathologie auf sie wartet. Adriana wird für die Polizei schnell zur Verdächtigen – für sie beginnt ein Wettlauf gegen die Zeit, um das Verbrechen in dieser geheimnisvollen Stadt zu klären und ihre Unschuld zu beweisen.

ISMAEL'S GHOST – LES FANTOMES D'ISMAEL

F 2017, R+B: Arnaud Desplechin, K: Irina Lubtchansky, Sch: Laurence Briaud, M: Grégoire Hetzel, Mike Kourtzer, D: Marion Cotillard, Mathieu Amalric, Charlotte Gainsbourg, Louis Garrel u.a., 114 min., OmU

Der erfolgreiche französische Filmemacher Ismael (Mathieu Amalric) ist gerade dabei, seinen nächsten Dreh über den atypischen Diplomaten Ivan vorzubereiten. Wenn auch beruflich auf Erfolgskurs, kämpft Ismael privat nach 20 Jahren immer noch mit dem Verlust seiner geliebten Ehefrau Carlotta (Marion Cotillard). Auch wenn Sylvia (Charlotte Gainsbourg) mittlerweile den Platz an seiner Seite eingenommen hat, gibt es Momente, die ihn unweigerlich an seine verstorbene Frau erinnern. Als die vermeintliche Tote Carlotta nach so vielen Jahren plötzlich vor seiner Tür steht, wird sowohl Ismaels als auch Sylvias Leben komplett auf den Kopf gestellt. Er ist hin und her gerissen von Gefühlen, Fragen, Wut, Freude und Verzweiflung. Sylvia, trotz großer Liebe zu Ismael, kann ihren Patz in all dem Chaos nicht finden. Einzig Carlotta scheint zu wissen, was sie wirklich will. Sie will ihren Ehemann und das alte gemeinsame Leben zurück.

FILM, WEIN + GENUSS

Gemeinsam mit „So schmeckt Niederösterreich“ präsentieren wir filmische Leckerbissen und Köstlichkeiten aus der Region. Im September verwöhnt Sie Bisonzucht Kogelhof aus Laaben mit Schmankerln, die feinen Weine kommen von Wein & Obstgut Erich Altenriederer aus Wagram. Im Kinosaal präsentieren wir „Die brillante Mademoiselle Neila“

(20.15 Uhr, Saal 2) und „Book Club – Das Beste kommt noch“ (20.30 Uhr, Saal 3).

25.9.18, ab 19.30 Uhr Verkostung, 20.15 + 20.30 Uhr Filme, 14 EUR, Cinema Paradiso Card 1 EUR ermäßigt, für: Film + 2 Gläser Wein + 1 Schmankerlteller



PROGRAMMÜBERSICHT SEPTEMBER

NEUE FILME

Ab 31.8.18
GRÜNER WIRD'S NICHT, SAGTE DER GÄRTNER UND FLOG DAVON
Laufzeit: mind. 3 Wochen
KINDESWOHL
Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 7.9.18
DEINE JULIET
Laufzeit: mind. 2 Wochen
DIE BAULICHE MASSNAHME
Laufzeit: mind. 2 Wochen

DIE BRILLANTE MADEMOISELLE NEILA
Laufzeit: mind. 3 Wochen

DAS PRINZIP MONTESSORI
Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 14.9.18
MACKIE MESSER – BRECHTS DREI-GROSCHENFILM
Laufzeit: mind. 3 Wochen
BOOK CLUB – DAS BESTE KOMMT NOCH
Laufzeit: mind. 3 Wochen

THE RIDER
Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 21.9.18
AUGUSTE RODIN
Laufzeit: mind. 3 Wochen
COPS
Laufzeit: mind. 3 Wochen

Ab 28.9.18
OFFENES GEHEIMNIS
Laufzeit: mind. 2 Wochen
THE MAN WHO KILLED DON QUIXOTE
Laufzeit: mind. 2 Wochen
WEAPON OF CHOICE
Laufzeit: mind. 2 Wochen

CINEMA KIDS

Ab 31.8.18
Die Biene Maja – Das Original
Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 7.9.18
Aristocats
Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 22.9.18
Lauras Stern und die Traummonster
Laufzeit: mind. 2 Wochen

Weiterhin im Programm:
Hotel Transsilvanien 3 – Ein Monsterurlaub, Gans im Glück

BABYKINO

Mi, 26.9.18
9.30 Das Prinzip Montessori
9.45 The Rider
10.00 Die brillante Made-
moiselle Neila

Gans im Glück –
Cinema Kids



CINEMA BREAKFAST

So, 2.9.18
11.00 Grüner wird's nicht,
sagte der Gärtner und ...
11.15 Das Geheimnis von
Neapel
11.30 Mamma Mia! Here we
go again

So, 9.9.18
11.00 Die brillante Made-
moiselle Neila
11.15 Das Prinzip Montessori
11.30 Sauerkrautkoma

So, 16.9.18
11.00 Book Club
11.15 Ismael's Ghost
11.30 Mackie Messer

So, 23.9.18
11.00 Auguste Rodin
11.15 Geheimnis von Neapel
11.30 Die brillante Made-
moiselle Neila

So, 30.9.18
11.00 Ismael's Ghost
11.15 The Man Who Killed
Don Quixote
11.30 Book Club

FILME IN ORIGINALVERSION

4.9.18, 20.15 Kindeswohl
OmU
11.9.18, 20.15 Deine Juliet
OmU
18.9.18, 20.15 The Rider
OmU
25.9.18, 20.15 Book Club
OmU

FILM, WEIN+GENUSS

Di, 25.9.18
20.15 Die brillante Made-
moiselle Neila
20.30 Book Club

VERANSTALTUNGEN IM SEPTEMBER

12.9.18, 20 Uhr, Science Busters, Ozapft is!
Die Science Busters – Martin Puntigam, Martin Moder, Florian Freistetter – schauen sich das Oktoberfest genauer an.

16.9.18, 19 Uhr, Cops, NÖ-Premiere
Roland Düringer zu Gast im Kino.

19.9.18, 20 Uhr, Weapon of Choice, NÖ-Premiere
Nach dem Film Gespräch mit Regisseur Fritz Ofner.

26.9.18, 18 Uhr, The Sound of Music, Charity-Mitmachkino
Am Europäischen Tag der Sprachen veranstaltet IBikuMTI ein humorvolles Mitmachkino für den guten Zweck zum Film „The Sound of Music“. Tickets direkt bei Biku, Schneckg. 14, 3100.

28.9.18, 20.15 Uhr, Matthias Strolz, Querdenken
Zur Premiere des neuen Formats diskutiert Matthias Strolz mit den PhilosophInnen Dr. Cornelia Bruell und Kai Kranner.

28.9.18, 10 Uhr, Langer Tag der Flucht, Cinema School
Nach dem Film „Eldorado“ Disk. mit Mag. Dr. Gertrude Eigelsreiter-Jashari. In Koop. mit UNHCR. Eintritt frei für Schulen!

29.9.18, 15 Uhr, Theatro Piccolo, Der Sturm
Im Rahmen des Höfefests inszeniert Theatro Piccolo mit viel Humor und Live-Musik „Der Sturm“. Eintritt frei!

29.9.18, 21 Uhr, FSHW, Frühling-Sommer-Herbst-Winter, Konzert
Das Höfefest ist zurück und mit ihm die „Souper Group“ mit Manfred + Martin Scheer, Alex Miksch + Matthias „Jig“ Jakisic.

29.9.18, 9.30 Uhr, Namasté, Yoga, Film + Frühstück
Die einmalige Verbindung von Kino, Yoga und Kulinarischem genießen. Als filmisches Highlight präsentieren wir im September der Film „Die brillante Mademoiselle Neila“.

CINEMA SCHOOL

Der Lange Tag der Flucht – Schulvorstellung + Gespräch
Regisseur Markus Imhoof (More Than Honey) beleuchtet mit seinem Film „Eldorado“ das, was Tag für Tag am Rand und vor allem im Herzen Europas passiert. Er geht an Bord eines Schiffes der italienischen Marine, es ist die Operation „Mare Nostrum“, in deren Verlauf mehr als 100.000 Menschen aus dem Mittelmeer gezogen



werden. Nach dem Film Diskussion mit Mag. Dr. Gertrude Eigelsreiter-Jashari vom Zentrum für Migrationsforschung.
28.9.18, 10-13 Uhr, Anmeldung: www.langertagderflucht.at, ab 15 Jahren

CLUB*3



Amy goes Bananas
Eine Verbeugung vor der großen Amy Winehouse an ihrem Geburtstag! Die 9-köpfige Spitzenband aus Wien + St. Pölten verschreibt sich den Songs der britischen Soul- und Popqueen.
14.9.18, 21 Uhr



Leyya
Elektro-Beats, Popmelodien und exquisite Sounds – Leyya kommt mit ihrem aktuellen Album „Sauna“ in den Club 3. Das wird heiß!
4.10.18, 20.30 Uhr

VORSCHAU

COREY HARRIS
Er ist der Star des akustischen Delta-Blues und verbindet ihn mit verschiedensten regionalen Einflüssen aus New Orleans, der Karibik und Afrika.
11.10.18, 20 Uhr



CINEMA KIDS

DIE BESTEN KINDER- UND FAMILIENFILME ALLER ZEITEN

Jeden Freitag bis Sonntag, an Feiertagen



BIENE MAJA

Japan 1977, R: Marty Murph, Animation, 83 min., empfohlen ab 5 Jahren, ab 31.8.18

Der Kinderfilmklassiker aus 1977 erneut auf der großen Kinoleinwand! Ein Wiedersehen mit der quirligen Biene Maja, die mit ihren Späßen nicht nur Lehrerin Cassandra und Freund Willy auf Trab hält.

ARISTOCATS

USA 1970, R: Wolfgang Reitherman, B: Larry Clemmons, Vance Gerry, Animation, 78 min., ab 6 Jahren, ab 7.9.18

Zeichentrick-Juwel mit viel Charme, Witz und unvergesslichen Liedern! Butler Edgar will nicht hinnehmen, dass seine verstorbene Arbeitgeberin, die wohlhabende Madame Adelaide ihr gesamtes Vermögen ihren Katzen vererbt. Kurzerhand setzt der Butler die Katzenmama Duchesse und ihre drei Katzenkinder weit entfernt am Land aus. Doch mit Hilfe des Straßenkaters Thomas und dessen Freunden versuchen die Tiere wieder nach Paris zurückzukehren.

GANS IM GLÜCK

China/USA 2018, R: Christopher Jenkins, B: Rob Muir, Animation, 85 min., empfohlen ab 6 Jahren, ab 24.8.18

Der Gänserich Peng ist ein ziemlicher Angeber. Eher unfreiwillig rettet er zwei kleine Entenküken, die ihm daraufhin auf Schritt und Tritt folgen. Als der Winter naht, erkennen die drei, dass sie nur gemeinsam die gefährliche Reise in den warmen Süden antreten können. Doch dann stößt auch noch die Schildkröte Larry zu ihrer Patch-Work-Familie.

LAURAS STERN UND DIE TRAUMMONSTER

2D+3D

D 2011, R: Thilo Rothkirch, Ute von Münchow-Pohl nach Klaus Baumgart, Zeichentrick, 65 min., ab 4 Jahren, ab 22.9.18

Eine Geschichte für Kinder jeden Alters über das Besiegen der Angst. Laura wird durch die aufgeregten Rufe ihres kleinen Bruders Tommy geweckt: Traummonster haben seinen Beschütz-mich-Hund gestohlen. Wie sollen sie ihn nur wiederfinden? Doch zum Glück kommt ihnen Lauras Stern zu Hilfe. Sein Sternenstaub lässt Tommys Bett schweben und für die Geschwister beginnt eine spannende Reise in das bunte Land der Träume, wo die Traummonster leben.

BABYKINO

Der Treffpunkt für FilmliebhaberInnen mit Kleinstkindern. Sie können jeden letzten Mittwoch im Monat Ihr Baby mit in den Kinosaal nehmen, der Ton ist leiser und das Licht ist gedimmt. Im September präsentieren wir „Das Prinzip Montessori“ (9.30 Uhr, Saal 1), „The Rider“ (9.45 Uhr, Saal 2) und „Die brillante Mademoiselle Neila“ (10 Uhr, Saal 3).

26.9.18, ab 9.30 Uhr, Eintritt frei! In Kooperation mit Zonta Club St. Pölten



SCIENCE BUSTERS OZAPFT IS!

Das Oktoberfest – 208 Jahre Saufen, Schunkeln, Speiben für den Wirtschaftsstandort München. Jedes Jahr tobt an der Isar die sogenannte „Wiesn“, eine kommunalabgabenpflichtige Gruppenintoxikation mit Trachtenanschluss im Beisein von Fett, OH-Gruppen und Magensäure. Die Sciences Busters schunkeln zwar nicht mit, wissen aber trotzdem: Welches war Albert Einsteins Lieblingszelt auf der Wiesn? Verletzt Glyphosat das Reinheitsgebot? Kann ein Vollrausch lebensrettend sein? Wie gewinnt man immer beim Dosenschießen? Und warum müssen wir rülpsen und warum manchmal so laut? Mit ihrer neuen Show zerlegen die Experten für Damenspitz und Herrenräuscherl nach allen naturwissenschaftlichen Regeln der Kunst die größte Drogenparty der Welt. Die erstaunlicher Weise ganz legal im christlichen Rückzugsgebiet Bayern stattfindet.

Auf der Bühne begeistern drei Role Models mit gepflegter wissenschaftlicher Abendunterhaltung. Martin Moder (Molekularbiologe, PhD) hat 2014 in einem Fliegenkostüm den Vortrag „Hirnamputierte Fruchtfliegen zur Tumorbekämpfung“ gehalten und wurde damit der erste Science-Slam-Europameister. Dr. Florian Freistetter ist Astronom und bekanntester deutscher Science-Blogger. In seinem aktuellen Werk „Newton – Wie ein Arschloch das Universum neu erfand“ legt er sich mit dem größten Physiker der Geschichte an. Kabarettist Martin Puntigam (MC der Science Busters & Univ. – Lektor, Uni Graz) führt, mit den richtigen Fragen und sehr sexy, durch den Abend. Inklusive Gnackwatschenunterweisung – live!

12.9.18, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 22 EUR, Abendkassa 24 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

MATTHIAS STROLZ – QUERDENKEN

Matthias Strolz ist der perfekte Gast, um das neue Gesprächsformat im Cinema Paradiso aus der Taufe zu heben. Als pointierter Querdenker hat Strolz große politische Erfolge gefeiert. Mit seinem unkonventionellen Stil hat er die Mächtigen nicht selten am falschen Fuß erwischt und den BürgerInnen aus dem Herzen gesprochen. Vor Kurzem hat er sich überraschend aus der Politik zurückgezogen.

Dr. Cornelia Bruell (Philosophin/PHILOSOPH) und Kai Kranner (Philosoph/denkspuren), die gemeinsam mit Cinema Paradiso „QuerDenken“ entwickelt haben, werden auf der Kinobühne mit Matthias Strolz über seine alternativen Zugänge zu Gesellschaft, Politik und Wirtschaft diskutieren. Wie steht es seiner Meinung nach um die politische Partizipation, um die Politisierung der BürgerInnen? Welche Visionen hat er für eine gelingende Zukunft?

Im Laufe des Abends wird das Gespräch für das Publikum geöffnet.

28.9.18, 20.15 Uhr, Eintritt Vorverkauf 14 EUR, Abendkassa 16 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

HÖFEFEST IM CINEMA PARADISO

Eine der beliebtesten Kulturveranstaltungen St. Pöltens kehrt zurück! Ab 14 Uhr öffnen die Höfe der Innenstadt – viele davon gut versteckt und nur an diesem Tag zugänglich – und bieten ein abwechslungsreiches Programm für Groß und Klein bei freiem Eintritt. Auch das Cinema Paradiso ist mit einem Kinderprogramm am Nachmittag und einem Konzert am Abend im Club 3 dabei.



THEATRO PICCOLO DER STURM

Vertrieben von seinem Bruder Antonio strandet Prospero gemeinsam mit seiner Tochter Miranda auf seiner Wut- und Trauminsel. Von hier aus versucht er, seinem Bruder einen Streich der besonderen Art zu spielen. Mittels Magie macht sich Prospero die Insel untertan, und nun gehorchen die mächtigen Geister des Eilandes nur ihm. Ein wunderbarer Ausgangspunkt für einen Sturm-Streich, gleitet da doch ausgerechnet sein Bruder Antonio im königlichen Segelschiff vorüber.

Mit viel Humor und Live-Musik wird Shakespeares Vorlage für Kinder inszeniert. Frech, wortgewaltig, witzig, voll wilder Kraft und der Poesie eines großen Meisters.

29.9.18, 15 Uhr, ab 5 Jahren, Eintritt frei!

FSHW FRÜHLING-SOMMER-HERBST-WINTER – KONZERT

So wie das Höfefest feiert auch die legendäre Band ein umjubeltes Comeback. Jeder der vier Ausnahmemusiker hat sich längst in anderen Projekten etabliert, jeder blickt auf eine große Karriere im Musikbusiness zurück, jeder hat die Musikszene St. Pöltens maßgeblich geprägt. In Stichworten: Excuse me Moses, House of Riddim, Ballycotton, Burgtheater, Ernst Molden, Archive, Karl Ritter, Faust, Peter Kruder, Bilderbuch. Das musikalische Konzept der „Supergroup“ ist geblieben: Es gibt keines! Darum waren „Die Biene Maja“ und „Hey Wickie“ genauso wie Jimi Hendrix-Zitate immer wieder Bestandteil der zum Großteil improvisierten Musik. Dabei haben die Musiker auf der Bühne einen riesen Spaß, und der überträgt sich direkt aufs Publikum. Tanzen, lachen und gemeinsam großartige Musik genießen!

Manfred Scheer (Bass), Martin Scheer (Drums), Alex Miksch (Gitarre) und Matthias „Jig“ Jakisic (Violin)

29.9.18, 21 Uhr, Eintritt frei! In Kooperation mit Höfefest



CLUB 3



LEYYA

Chaos vs. Routine, Woman vs. Man, Art vs. Pop! Leyya kommen mit ihrem neuen Album „Sauna“ in den Club 3. Der Titel kommt nicht von ungefähr, Leyya heizen mit ihrer Verbindung von Elektro-Beats, Popmelodien und exotischen Sounds dem Publikum ein. Nach großen Festivalauftritten (Sziget, Primavera, Iceland Airwaves, Reeperbahn Festival, Eurosonic) Tournee durch die USA, Mexiko und Frankreich, überschlagen sich heimische und internationale Kritiker mit Lob für die Band. Höhepunkt: Gewinn des FM4 Awards beim Amadeus 2017! Live kreieren die Multi-Instrumentalisten Sophie Lindinger und Marco Kleebauer eine energiegeladene, dichte Atmosphäre. Ihr eleganter Spagat: In einem Moment lauscht das Publikum fasziniert dem Melting-Pot von modernem Pop, nerdigen Effekten und originellen Instrumentierungen und im nächsten Moment wird es zum extatischen Mittanzen verführt. Ein heißer Konzertabend. Sauna eben.

Sophie Lindinger (Gesang, Synthesizer), Marco Kleebauer (Synthesizer, Gitarre)

SUPPORTED BY PRESSYES

Velojet haben die Indie-Szene in Österreich viele Jahre angeführt, jetzt startet Sänger René Mühlberger mit neuer Band durch. Der wunderschöne Dream-Pop von Pressyes war die Entdeckung am Pop-Fest in Wien. Die Band präsentiert ihr Debütalbum „On the Run“.

René Mühlberger (vocals, keyboard, guitar), Marlene Lacherstorfer (Bass), Alex Kerbl (Drums)

4.10.18, 20.30 Uhr, VVK 16 EUR, Abendkassa 18 EUR, Cinema Paradiso Card 2 EUR ermäßigt

AMY GOES BANANAS TRIBUTE TO AMY WINEHOUSE

Eine Verbeugung vor der großen Amy Winehouse an ihrem Geburtstag! „Amy Goes Bananas“ ist eine 9-köpfige Spitzenband aus Wien und St. Pölten, die sich den Songs des britischen Soul- und Popstars verschrieben hat. Zu Ehren der verstorbenen Sängerin schmeißt die Band im Club 3 eine große Geburtstagsparty. Mit Covers bekannter Hits wie „Rehab“ oder „Valerie“ bringen die Musiker die Bühne zum Glühen. Aber auch eingefleischte Amy Winehouse-Fans werden die ein oder andere Überraschung erleben. Das Repertoire beinhaltet darüber hinaus geschmackvoll selektierte Evergreens aus der Motown – Ära. Von der gefühlvollen Ballade bis zum rasanten Rock n Roll ist alles dabei, was für Stimmung sorgt und das Tanzbein in Extase versetzt.

Irina Radovic (lead vocals), Lux van Danubia (backing vocals), Markus Osztovcics, Karin Waldburger (saxophones), Reinhold Gansch (trumpet), Anna-Sophia Defant (piano), Patrik Rauch (guitar), Thomas „O'Malley“ Jager (bass), Benjamin Bugl (percussion), Johannes Forstreiter (drums)

14.9.18, 21 Uhr, Eintritt Vorverkauf 10 EUR, Abendkassa 12 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

"BESSERE POLIZEIFILME KÖNNEN AUCH DIE AMIS NICHT MACHEN."
 MATTHIAS FREJLING, WIENER ZEITUNG

POLIZEIABSPERRUNG

GOLDEN GLOBE FILMS INSTITUT
 BESTER FILM VON ISTVAN

COPS

LAURENCE RUPP ANTON NOORI ANNA SUK ROLAND DÜRINGER MARIA HOFSTÄTTER

AB 21. SEPTEMBER IM KINO

16.9. IM 19 UHR NÖ-PREMIERE IN CINEMA PARADISO
MIT ROLAND DÜRINGER UND HESSEDI ISTVAN



THE SOUND OF MUSIC CHARITY-MITMACHKINO

Am Europäischen Tag der Sprachen wird die sprachliche Vielfalt Europas gefeiert. Deshalb veranstaltet !BikuMTI für den guten Zweck ein humorvolles Mitmachkino zum Film „The Sound of Music“ im englischen Original mit Untertiteln. Unter der Choreografie des Native Teams ausgelassen singen und das Goodie Bag richtig einsetzen. Dazu gibt es eine Trachten-Photo-Wall für unvergessliche Erinnerungen, eine Trachtenmodeschau und die Verlosung eines Wochenendes in Salzburg inklusive „Sound of Music-Tour“ für zwei Personen! Der Reinerlös des Abends geht an ein karitatives Projekt des Soroptimist Club Allegría St. Pölten. **26.9.18, 18 Uhr, Einlass 17.30**, freie Platzwahl, Tickets direkt bei Biku, Schneckgasse 14; eine Kooperation von Cinema Paradiso und !BikuMTI

NAMASTÉ! – YOGA, FILM + FRÜHSTÜCK

Genießen Sie die einmalige Verbindung von Kino, Yoga und Kulinarischem bei uns! Das Beisokino wird ausgeräumt und so entsteht Platz für Yogamatten. Christina Kiehas (YogenaYoga St. Pölten) leitet durch eine sanfte, ausgeglichene Yoga-Einheit für alle Levels. Durch die Verbindung von Atem und Bewegung lässt der Geist los und schöpft Kraft. Danach den Körper mit 100% Bio-Frühstück von Supperiör stärken und vom Film „Die brillante Mademoiselle Neila“ inspirieren lassen.

29.9.18, 9 Uhr Treffpunkt, 9.30 Uhr Yoga, 11 Uhr Film + Frühstück, Eintritt 27 EUR, CP-Card 25 EUR, Anmeldung + Infos: yoga@cinema-paradiso.at, Matte und etwaige Hilfsmittel (Block, Decke etc.) bitte mitnehmen.

CP NEIGUNGSGRUPPE WANDERN

Willkommen zur CBA-Wanderung. C wie Chrysostomos, B wie Bichler und A wie Anna. Die Wanderung führt uns in den Bezirk Lilienfeld. Neben der Landschaft ist vor allem die Seccomalerei beeindruckend, die wir sehen werden. Eine kleine Extradührung nur für uns! Jause mitnehmen, keine Einkehr! +/-600 Höhenmeter, 14 km, 5 Stunden Gehzeit.

23.9.18, 7.50 Uhr, Treffpunkt Hauptbahnhof St. Pölten, Rückkehr 19 Uhr. Anmeldung: wandern@cinema-paradiso.at



SPARKASSE
Niederösterreich Mitte West

Let George do it.

Smart
Bus modern mit
Klimakontrollsystem



AUSSTELLUNG



Region Neulengbach

MUSEUM Region Neulengbach
Gerichtsgebäude 2 | 3040 Neulengbach

Fr|Sa|So|Feiertag
10 - 18 Uhr

14. Sept. bis 2. Dez. 2018

KULTUR
NIEDERÖSTERREICH



Privatspendung
SPARKASSE
Herzogenburg-Neulengbach

NEULENGbach
Herzogenburg

Kneissl-Reisende sehen mehr ...



Hol An © BERKEY-CHEKOV/Foto & Film

Kneissl
touristik
Südwest-Europäische Reisen

Oman Rundreise & Abu Dhabi

+ Besuch des Louvre u.
Stadtrundfahrt in Abu Dhabi

26.10. - 4.11., 28.12.18 - 8.1.19, 1. - 10.3.19 Flug
ab Wien, Bus/Kleinbus, Geländefahrzeuge,
*** u. ****Hotels, 1x Wüsten-Camp/meist HP,
Eintritte, RL **ab € 2.880,-**

Faszination Burma

+ Goldener Felsen

10.11. - 11.2., 23.12.18 - 3.1.19, 10. - 21.2.2019
Flug ab Wien, Bus, Boot, *** und ****Hotels/
HP, Eintritte, RL **ab € 3.450,-**

Thailand

2. - 10.11., 21.12.18 - 6.1.19, 25.1. - 10.2.2019 Flug
ab Wien, Bus/Kleinbus, Bootsfahrten, meist
*** und ****Hotels/HP, Eintritte, RL
ab € 2.990,-

Usbekistan:

Entlang der Seidenstraße

6. - 14.10., 25.10. - 4.11.18, 30.3. - 9.4., 13. - 23.4.19
Flug ab Wien, Bus/Kleinbus, *** und
****Hotels/HP, Eintritte, RL **ab € 1.550,-**

Faszination Südindien

+ Hausbootfahrt durch die Backwaters

12. - 20.11., 23.12.18 - 6.1.2019 Flug ab Wien,
Bus/Kleinbus, meist **** u. ****Hotels u.
2x Heritage-Hotels/HP, 1 Nacht auf einem
Hausboot/VP, Eintritte, RL **ab € 3.450,-**

Kerala - die grüne Perle Indiens

2. - 10.2.2019 Flug ab Wien, Bus/Kleinbus,
, * und ****Hotels/HP, 1 Nacht auf
einem Hausboot in der Backwaters/VP,
Eintritte, RL **€ 1.950,-**

Vietnam - Kambodscha

10. - 20.11.2018, 25.12. - 6.1.19, 23.1. - 8.2.,
14.2. - 23.7. - 23.3.2019 Flug ab Wien, Bus/
Kleinbus, meist ****Hotels/meist HP, Boots-
fahrten, Eintritte, RL **€ 3.490,-**

Taiwan, die schöne Insel

13. - 25.11.2018 Flug ab Wien, Bus/Kleinbus,
meist ***Hotels/HP, Eintritte, RL **€ 2.670,-**

Mehr Fernreisen
finden Sie in
unserem Katalog!



Kneissl Touristik St. Pölten, Rathauspl. 13 | Ecke Marktgasstr. - ☎ 02742 34384
Kneissl Touristik Zentrale - ☎ 02745 20700, www.kneissltouristik.at



EGON SCHIELE
100. TODESTAG
ORIGINALWERKE UND -DOKUMENTE
AUS DER SAMMLUNG GRADISCH

NÖN testen und Traumurlaub gewinnen!

3 Wochen gratis testen und alle Vorteile der NÖN nutzen!



HAUPTPREIS:
NÖ Bier und Genuss Kreuzfahrt
Vereinigte Arabische Emirate
und Oman für 2 Personen
23. Februar bis 2. März 2019

Weiters verlost die NÖN unter allen Testlesern:

- ✓ 300 Tageskarten für die St. Martins Therme & Lodge der VAMED Vitality World
- ✓ 1.000 NÖN-Einkaufschips

Teilnehmen unter: NÖN.at/testaktion

Aktive gültig bis 31. Oktober 2019

Nah. Näher. NÖN

NÖN.at



CINEMA ☆ PARADISO

Eintrittspreise:

Kino 1: 8,20/9,20 EUR

Kino 2: 8,10 EUR

Kino 3: 8,70/8,90 EUR

Kinomontag: 7,50 EUR

Kinderfilme: 6,50 EUR

Cinema Paradiso Card: ab 6 EUR

StudentInnen: 0,50 EUR ermäßigt (Di-Do)

Kinofrühstück: Film + Buffet 15,40 EUR

(Cinema Paradiso Card 14,90 EUR)

Überlängenzuschlag: ab 120 min. 1 EUR,
ab 140 min. 1,50 EUR. 3D-Zuschlag: 2 EUR

Ermäßigungen: bis zu 30 % für Cinema Paradiso Card. Live-Veranstaltungskarten nur VVK oder AK (keine Reservierungen).

Vorverkauf an der Kinokassa, bei allen Ö-Ticket-Stellen und auf www.oeticket.com

Tuesday Movie Night – Filme in Originalversion

Jeden Dienstag zeigen wir einen Film in Originalsprache mit deutschen Untertiteln.

Lage + Parken:

3100 St. Pölten, Rathausplatz 14

Parkgarage Rathausplatz – Einfahrt Rossmarkt 8, ermäßigt für KinobesucherInnen. Gratis ab 18 Uhr am Domplatz

Eintrittskarten:

Kinokassa: ab 1/2 Stunde vor 1. Vorstellung

Telefon: Reservierung 02742-21 400

Internet: www.cinema-paradiso.at

Cinema Bar:

Mo-So, Feiertage ab 9 Uhr; Club 3 bei Konzerten, DJs bis 4 Uhr, Schanigarten, Kaffee- und Frühstücksspezialitäten, internationale Zeitungen, feine Cocktails und Weine, Bar-Snacks, Frühstücks-Brunch-Buffet: 9-12 Uhr So und Feiertag

CINEMA PARADISO CARD VORTEILE

- Kinotickets ab 6 EUR
 - Veranstaltungen bis 30 % ermäßigt
 - Programmheft per Post gratis
 - Gratis Popcorn einmal pro Monat
 - Freikarten bei Start und Guthabenaufbuchung
 - Gewinnspiele, Premiereeinladungen etc.
 - Jahresmitgliedschaft 25 EUR, ermäßigt 20 EUR
- Alle Vorteile und AGB: www.cinema-paradiso.at



CP Nr. 175

Impressum: Redaktion: Alexander Syllaba, Clemens Kopetzky, Viktoria Schaberger, Christoph Wagner, Claudia Witzmann; Programmierung: Alexander Syllaba; Fotos: Carina Ott, Lukas Beck, Promitto, Simonis, Marlene Lacherstorfer, Ella Kronberger, Meyrem Bulucek, Gabriel Hyden, Verleiher, privat; Lektorat: Marie-Therese Fuchs; Grafik: Susi Klocker; Hgg.: Gruppe Cinema Paradiso; Erscheinungsort: 3100 St. Pölten. Für Inhalt und Daten keine Gewähr. Cinema-Paradiso-Förderer: Markus Mitterauer, Johann Seiberl, Silvia Köcher. Vervielfältigung: Eigner Druck, 3040 Neulengbach

CINEMA PARADISO CARD HIGHLIGHTS

SCIENCE BUSTERS – OZAPFT ISI!

Die Science Busters – Martin Puntigam, Martin Moder, Florian Freistetter – schauen sich das Oktoberfest genauer an: Welches war Albert Einsteins Lieblingszelt? Kann ein Vollrausch lebensrettend sein?

12.9.18, 20 Uhr, CP Card -2 EUR

LEYYA

Mit ihrer Verbindung von Elektro-Beats, Popmelodien und exotischen Sounds heizen Leyya dem Publikum ordentlich ein. Live kreieren die Multi-Instrumentalisten Sophie Lindinger und Marco Kleebauer eine energiegeladene Atmosphäre.

4.10.18, 20.30 Uhr, CP Card -2 EUR



VORSCHAU OKTOBER

Zu ebener Erde – Film+Disk. (2.10.18), Leyya – Konzert (4.10.18), FilmQuiz – Beisfest Edition (5.10.18), Dynamic Drift – Konzert+DJ-Line (6.10.18), Wolfgang Mayer-König – Literarische Filmmatinee (7.10.18), Corey Harris – Konzert (11.10.18), Erich Hackl – Lesung (18.10.18), Erwin & Edwin – Konzert (19.10.18), Scottish Colours Tour – Konzerte (23.10.18), Frankenstein! – Kurzvortrag + Film (31.10.18)

LIVE IM HERBST

4.10.18 Leyya – Konzert	8.11.18 Federspiel – Konzert
11.10.18 Corey Harris – Konzert	28.11.18 Konstantin Wecker* – Lesung
18.10.18 Erich Hackl – Lesung	29.11.18 Cari Cari – Konzert
19.10.18 Erwin & Edwin – Konzert	6.12.18 Martha High – Konzert
23.10.18 Scottish Colours Tour – Konzerte	*Vorverkauf ab 1.10.18

CLUB★3

MIT DER CINEMA PARADISO CARD BEI DJ-LINES
FREIER EINTRITT, LIVE-VERANSTALTUNGEN ERMÄSSIGT:

Amy goes Bananas (14.9.18), Leyya (4.10.18), Dynamic Drift – Konzert+DJ-Line (6.10.18)