

CINEMA ☆ PARADISO

12 ☆ 12

Programm kino St. Pölten





WIR MACHEN
UNS FÜR DICH
STARK



Ein starkes Team ist jetzt für dich da! Wir machen uns für alles stark, was Spaß macht:

Mit deinem MegaCard-Konto bekommst du günstige Tickets für angesagte Konzerte, tolle Events und überhaupt Fun und Gewinnspiele ohne Ende! Dann lernst du noch die besten Tipps, wie du deine Finanzen besser abcheckst und so nebenbei zeigen wir dir, wie du sicher durchs Netz surfst!

Meist über das stärkste MegaCard-Konto aller Zeiten erfährst du auf facebook.com/megacard.

EDITORIAL

Die Oscars schicken bereits die ersten Vorböten in die Kinos, mit dabei ein 6-jähriges Mädchen aus **Beasts of the Southern Wild** und ein Teenager aus **Life of Pi**. Live bieten wir auf unseren Bühnen vom großen Balkanparty-Konzert, über Schauspieler-Lesung bis hin zu weihnachtlicher Weltmusik für jeden Geschmack Außergewöhnliches.

Life of Pi – Schiffbruch mit Tiger (3D) ist ein visuell überwältigendes und gleichzeitig tief spirituelles Meisterwerk über den Glauben in unserer Welt. Regisseur **Ang Lee** hat das Kultbuch monumental verfilmt. Mit ihrer Hauptrolle in **Anna Karenina** etabliert sich **Keira Knightley** endgültig als eine der derzeit besten Schauspielerinnen. Packend inszeniert und vor einer außergewöhnlichen Kulisse spielt sie eine junge Frau, die mit einer skandalösen Affäre nicht nur ihren Ehemann (**Jude Law**) in Aufruhr versetzt. **7 Psychos** ist eine durchgeknallte Gangster-Satire – mit **Colin Farrell**, **Woody Harrelson**, **Sam Rockwell**, **Christopher Walken** und **Tom Waits**. Dagegen sieht Pulp Fiction alt aus. Regie-Altmeister **Ken Loach** gelingt mit **Angels' Share – Ein Schluck für Engel** eine warmherzige Komödie mit den lustigsten Dialogen seit langem. Vier arbeitslose Jugendliche wollen Flaschen vom teuersten Whisky der Welt stehlen. In der schrägen Indie-Komödie **Ruby Sparks** erschafft ein junger Schriftsteller seine Traumfrau nicht nur am Papier – plötzlich steht sie in seiner Küche. **Omamamia** bringt endlich **Marianne Sägebrecht** zurück auf die Leinwand. Als resolute Oma buxt sie aus dem Altersheim in Kanada aus und will in Rom eine Audienz beim Papst. **Beasts of the Southern Wild** ist ein Filmwunder, vergleichbar mit „Pans Labyrinth“. Ein 6-jähriges Mädchen (sensationell **Quvenzhané Wallis**) kämpft in ihrem Dorf nach einem Jahrhundertsturm gegen die ökologische Katastrophe. In **Oh Boy** gerät das beschauliche Leben eines Endzwanzigers in Berlin plötzlich komplett aus den Fugen. **Searching for Sugar Man** bringt eine der größten unerzählten Geschichten des Rock'n'Roll auf die Bühne. Weiterhin zu sehen ist unter anderem **Love Is All You Need**, die Liebeskomödie des Jahres mit **Pierce Brosnan** vor der Kulisse der Amalfiküste.

Das Live-Programm bringt im Dezember einmalige Highlights nach St. Pölten. **Shantel & Bucovina Club Orchestar** geben im Club 3 die Mutter aller Balkanparty-Konzerte. Kult! **Ursula Strauss** und **Christian Dolezal** lesen Gedichte von Christine Nöstlinger, **Karl Stirner** spielt dazu auf der Zither. Der **FM4 Ombudsmann** alias **Hosea Ratschiller** macht auf seiner Dienstreise Halt im Club 3 und gibt seine legendäre Sprechstunde. Beim **Limuka – Live-Musik-Karaoke** animiert und unterstützt diesmal **Anji Hinke** (Thomas D, Lena Meyer-Landrut) die HobbysängerInnen und Rampensäue im Publikum. Schon ein Klassiker: **Still** mit den **Bethlehem Allstars** kleidet bekannte Weihnachtslieder in neues weltmusikalisches Gewand. Für die Kinder gibt es wieder die **Kinderdisco**, **Kindertheater** und am **24.12.** zeigen wir den ganzen Tag **Kinderfilme**.

Eine geruhsame Adventszeit, ein frohes Fest und unterhaltsame Stunden im Kino wünschen Alexander Syllaba, Clemens Kopetzky, Christoph Wagner und Gerald Knell

Anna Karenina

FM4 Ombudsmann Hosea Ratschiller Still mit den Bethlehem Allstars





☆ 7 PSYCHOS

USA/GB 2012, R u B: Martin McDonagh, K: Ben Davis, Sch: L. Gunning, M: C. Burwell, D: Colin Farrell, Woody Harrelson, Sam Rockwell, Christopher Walken, Olga Kurylenko, Abbie Cornish, Tom Waits, Michael Pitt u. a., 109 min., ab 7.12.12

*Ein teuflisch schlauer Film, brillant-satirisch umgesetzt. USA Today
Total brillante Szenen. The Guardian*

7 Psychopathen wie sie abgefahrener nicht sein könnten. Allen voran Colin Farrell als pazifistischer, saufender Drehbuchautor, der dringend ein paar Anregungen für sein neues Drehbuch braucht. Durch Psychopath Nr. 2, sein bester Freund Sam Rockwell, bekommt er allerdings mehr Inspiration als ihm lieb ist. Als Hundekidnapper mischt Rockwell die kriminelle Szene durch den Diebstahl eines Shih Tzu ordentlich auf. Sein Pech: Es ist der heißgeliebte Schoßhund des durchgeknallten Mafiabosses Charlie (Woody Harrelson), Psychopath Nr. 3. Bevor sich Farrell versieht, steckt er mitten in seinem eigenen Drehbuch und will nur noch eins: Überleben! Und seine Geschichte zu Ende schreiben.

Dagegen sieht „Pulp Fiction“ alt aus. „7 Psychos“ ist mehr als ein würdiger Nachfolger. Absolut verrückt, lustig, abgedreht, intelligent und voll schwarzem Humor. Colin Farrell glänzt als Hauptdarsteller in diesem einfallsreichen Film, in dem die Realität immer wieder rechts von der Fiktion überholt wird. Mit Christopher Walken, Tom Waits und Woody Harrelson hat er eine Gruppe von Profis an seiner Seite, die viel Spaß an McDonaghs pointiert-witzigen Dialogen hat. Der Film gehört aber Sam Rockwell als Billy, der eine regelrechte Tour de Force hinlegt als größter Psychopath von allen – und das will was heißen.

Colin Farrell, Christopher Walken, Woody Harrelson, Sam Rockwell, Tom Waits – klingende Namen, versammelt in einer schwarzen Komödie. Hinreißend einfallsreich, unendlich albern, grandios durchgedreht: Seinem Namen macht der Film in jedem Moment alle Ehre. Und das ist ein Kompliment. Blickpunkt:Film

Martin McDonaghs gelingt in seinem bisher besten Film eine einzigartige Mischung aus tief-schwarzer, blutiger Satire und persönlichen Konflikten - wie eine Kombination aus Quentin Tarantino und Aaron Sorkin. IndieWire

Toronto International Festival 2012: People's Choice Midnight Madness Award

☆ ANNA KARENINA

GB 2012, R: Joe Wright, B: Tom Stoppard, K: Seamus McGarvey, Sch: M.A. Oliver, M: Dario Marianelli, D: Keira Knightley, Jude Law, Aaron Taylor-Johnson, Kelly Macdonald, Matthew Macfadyen, Domhnall Gleeson u. a., 130 min., ab 7.12.12

Zwei der besten Hollywoodstars Keira Knightley und Jude Law in einer der größten Liebesgeschichten der Weltliteratur. Das ist so fulminant und ungewöhnlich kunstvoll in Szene gesetzt, dass es dafür Oscars geben wird. Kurzweilig und modern ist diese Adaption des großen Klassiker unter der Regie von Joe Wright (Stolz und Vorurteil, Abbitte), der den Roman mit prallem Leben und ungeahnter Dynamik verfilmt. Allen voran begeistert Keira Knightley als wunderschöne, junge Anna Karenina, die zwischen liebloser Ehe und heißer Affäre hin- und hergerissen ist. Sie hält den Vergleichen mit Karenina-Darstellerinnen wie Greta Garbo oder Vivien Leigh locker stand. Eine Oscar-Nominierung sollte ihr sicher sein. An ihrer Seite überzeugt Jude Law als gehörnter Ehemann.

„Anna ist keine Kriminelle – aber sie hat die Regeln gebrochen.“ So ist die Welt im aristokratischen Russland Ende des 19. Jahrhunderts: Klatsch und Tratsch sind die Essenz der Gesellschaft, doch bei wem die Flammen der Leidenschaft zu auffällig flackern, für den ist alles vorbei. Die lebensfrohe Anna Karenina (Keira Knightley) hat alles was man sich nur erträumen kann. Sie ist die Ehefrau vom hochrangigen Regierungsbeamten Karenin (Jude Law) und genießt in den adligen Kreisen der russischen Gesellschaft einen Ruf, der kaum noch steigerungsfähig ist. Einziges Problem: Ihre Ehe plätschert recht lieblos dahin. Als sie sich in eine skandalöse Affäre stürzt, zerstört sie das Leben mehrerer Menschen und letztendlich ihr eigenes.

Was im Roman schwermütig und komplex daher kommt, flackert hier mit packender Intensität über die Leinwand. Mitverantwortlich dafür ist Drehbuchautor Tom Stoppard, der schon „Shakespeare in Love“ in eine mitreißende Geschichte verwandelte. Eine außergewöhnliche Kulisse, berausende Kamerafahrten und großartige SchauspielerInnen machen „Anna Karenina“ zu einem seltenen Filmkunstwerk.

Eine Empfehlung an alle, die Kunst einmal in ihrer vollendeten Form sehen möchten. Wunderschöne Bilder, ein Bühnendesign, das sich in der Form des Theaters immer wieder mit der offenen weiten Welt zu verschmelzen beginnt, ein stilistischer Traum. Cinetastic



☆ RUBY SPARKS – MEINE FABELHAFT FREUNDIN

USA 2012, R: Jonathan Dayton, Valerie Faris, B: Zoe Kazan, K: M. Libatique, Sch: P. Martin, M: Nick Urata, D: Paul Dano, Zoe Kazan, Antonio Banderas, Annette Bening, Steve Coogan, Elliott Gould, Chris Messina, u. a., 100 min., ab 7.12.12

Wer hat davon noch nicht geträumt, sich seinen Traumpartner selbst zu erschaffen? Und nachdem wir im Kino sind, wird dieser Traum Realität. Der Schriftsteller Calvin (Paul Dano) erfindet seine Traumfrau Ruby Sparks (Zoe Kazan) am Papier. Als seine Romanfigur immer mehr Wirklichkeit wird, ist auch plötzlich seine Schreibblockade und sein nicht existierendes Liebesleben zu Ende. „Ruby Sparks“ ist eine originelle, wunderbar schräge Indie-Komödie, inszeniert von den Regisseuren des Publikumslieblings „Little Miss Sunshine“. Das garantiert kitschfreie, bissige Unterhaltung, die zugleich warmherzig und niveauvoll ist. Eine clevere Fantasy-Romanze über eine ewige Männerfantasie, die auch schon so manche Frau geträumt hat. In Nebenrollen brillieren Antonio Banderas, Annette Bening und Elliott Gould.

„Du hast mir gefehlt im Bett heute Nacht“, tönt die rothaarige Künstlerin Ruby Sparks (Zoe Kazan) am nächsten Morgen aus seiner Küche. Calvin traut seinen Augen nicht. Das zauberhafte Geschöpf seiner Phantasie taucht leibhaftig in seiner Villa über den Hügeln von L.A. auf und bereitet das Frühstück zu. Ganz so, als sei sie eben seine Freundin und beide ein glücklich verliebtes Paar. Nach anfänglichem Schock beginnt er die Situation jedoch zu genießen. Vor allem als er feststellt, dass er seine Traumfrau nachträglich noch formen kann, wie es ihm gefällt.

Die vielschichtige Komödie glänzt mit amüsanten Szenen wie dem Zusammentreffen von Calvins Hippie-Mutter (Annette Bening) und ihrem Künstler-Lover (Antonio Banderas) mit dem jungen Paar. Während Sohnmann sich wegen der sexuellen Hemmungslosigkeit geniert, stößt der Oldie-Hedonismus bei der freigeistigen Ruby auf Begeisterung. Die unwiderstehliche Zoe Kazan (die auch das Drehbuch schrieb) schaltet locker vom braven Weibchen-Modus zum aufmüpfigen Individualitäts-Modus um und ermuntert, an Magie und Wunder zu glauben. Mit durchschlagendem Erfolg. Blickpunkt Film Drehbuch und Regie gehen schwungvoll, clever und mit Witz an die Sache, die Chemie zwischen den Hauptdarstellern stimmt und in Nebenrollen glänzen blendend aufgelegte Stars wie Annette Bening, Antonio Banderas oder Steve Coogan. Cineman

☆ ANGELS' SHARE – EIN SCHLUCK FÜR DIE ENGEL

GB/F/1/Belgien 2012, R: Ken Loach, B: Paul Laverty, K: Robbie Ryan, Sch: J. Morris, M: George Fenton, D: Paul Brannigan, Siobhan Reilly, John Henshaw, Gary Maitland, William Ruane, Jasmin Riggins, Scott Dymond u. a., 101 min., ab 21.12.12

Lustig, aufrichtig und einen Kater bekommt man davon auch nicht. Total Film Himmlisch: Ken Loach macht ein Fass auf! In „Angels' Share“ macht er ein Quartett jugendlicher Krimineller glücklich. Wenn die Welt im Großen schon nicht zu retten ist, dann wenigstens für ein paar arme Schlucker im Kino. Der Tagesspiegel

Im hohen Norden Schottlands, in einer einsamen Destillerie lagern die vier teuersten Fässer Whiskey der Welt. Für 100.000e Pfund sollen sie versteigert werden, doch vier arbeitslose Jugendliche aus Glasgow haben einen anderen Plan. Sie wollen vier Flaschen, jede viele Tausende Pfund wert, abfüllen und gegen billigen Whiskey austauschen. Dabei entpuppt sich das Problemkind Robbie als wahrer Whiskey-Experte, der bei jeder Blindverkostung die internationalen Juroren an der Nase herumführt. Mit dem Verkauf der Flaschen wollen Robbie und seine Freunde endlich ein normales Leben beginnen. Der Rest ist eine hochprozentige Komödie, die rundum glücklich macht.

„The Angels' Share“, wie man die wenigen Prozent eines Whiskeys im Fass nennt, die automatisch durch die Fasswand verdunsten, steckt voller wahrhaftiger Figuren, deftiger Dialoge und charmanter Situationen – und ein paar der schönsten und lustigsten Sager seit langem. Kino mit britischem Humor und viel Herz, das bei seiner Weltpremiere in Cannes das Publikum und die Jury im Sturm eroberte.

Diesen Film nicht zu mögen, ist unmöglich. Die Zeit Eine britische Komödie, wie sie warmherziger und vergnüglicher nicht sein könnte. Daily Telegraph Sorgte in Cannes für Momente echten Jubels, eine Komödie voller Zärtlichkeit für ihre großartig verlorenen Figuren. L'Humanité Eine herzerwärmende Underdog-Komödie, die Lust macht auf die schottischen Highlands und den dort produzierten Whisky. Bayerischer Rundfunk

Internationale Filmfestspiele Cannes 2012: Großer Preis der Jury

☆ OMAMAMIA

D 2012, R: Tomy Wigand, B: Dr. Gabriela Sperl, Jane Ainscough, K: Holly Fink, Sch: Ueli Christen, Simon Blasi, M: Martin Todsharow, D: Marianne Sägebrect, Annette Frier, Miriam Stein, Giancarlo Giannini, Raz Degan u. a., 103 min, ab 14.12.12



Wohin mit Oma? – Marie (Annette Frier), die ewig besorgte, gestresste Tochter weiß es genau: Oma (Marianne Sägebrect) kommt in das idyllisch gelegene Seniorenheim, nahe der Familie, wo sie neue Freunde „in ihrem Alter“ finden kann. Aber Oma weiß es besser: Sie will nach Rom, zum Papst! Davon kann sie weder eine im Internet erstandene Urkunde mit dem päpstlichen Segen abbringen, die ihr ihre Tochter geschenkt hat, noch der Umstand, dass die Familie nicht mitreisen will. Denn Oma trägt schon viel zu lange eine Jugendsünde mit sich herum, die sie nun endlich beichten will. Und so macht sie sich kurzentschlossen alleine auf den Weg. In Rom angekommen steht sie bei ihrer Enkelin Martina (Miriam Stein) vor der Tür, von der die ganze Familie glaubt, dass sie als Au-pair in einer katholischen Familie arbeitet – in Wahrheit aber lebt sie in wilder Ehe mit einem Rockmusiker (Raz Degan). Was aber noch viel schlimmer ist: Eine Audienz beim Papst ist für Normalsterbliche unmöglich. Für Oma, der auch noch der schlitzohrige Lebemann Lorenzo (Giancarlo Giannini) in die Quere kommt, führen die Versuche, den päpstlichen Segen zu bekommen, fast in die Katastrophe. Martina und Marie, die der Oma voller Sorge hinterher gereist ist, haben alle Mühe, mitzuhalten. Doch Oma gibt nicht auf! Ihr Weg in den Vatikan nimmt einige unerwartete Wendungen und führt sie zurück ins pralle Leben, das Oma längst vergessen hatte.

Sägebrect wirbelt als rüstige Oma herum, beklebt in der Rocker-Wohnung Bilder barbusiger Weiber mit Papstfotos, übernimmt die Küche der versifften „Taverna Bavarese“ und verschafft sich Zutritt zum Oberhaupt der katholischen Kirche.

Ein unbeschwerter, deftiger Spaß, der mit Verve an die Fröhlichkeit von Opas Kino erinnert, wo sich Mutti und Vati in den 1950er Jahren amüsiert haben.



☆ BEASTS OF THE SOUTHERN WILD

USA 2012, R, B u M: Benh Zeitlin, B: Lucy Alibar, K: Ben Richardson, Sch: C. Doob, Affonso Goncalves, M: Dan Romer, D: Quvenzhané Wallis, Dwight Henry, Levy Easterly, Lowell Landes, Pamela Harper, Gina Montanna u. a., 92 min., ab 21.12.12

Ein Filmwunder. Ein Film zum Schauen und Staunen, ein poetischer Lobgesang auf Überlebenskraft und Selbstvertrauen. Preisgekröntes US-Independent Kino at its best. Variety Nimmt uns mit in eine Welt aus Poesie, Wunder und Magie. Collider

Hushpuppy kann mit einem Lächeln Fische aus dem Wasser zaubern und mit einem bösen Blick wilden Kreaturen Einhalt gebieten. Das sechsjährige vorlaute Mädchen lebt mit seinem Vater im „Bathtub“ hinter den Deichen in Louisiana. Als ein Jahrhundertsturm das Wasser über der Siedlung zusammenschlagen lässt und durch den Klimawandel prähistorische Monster aus ihren eisigen Gräbern erwachen, gehört Hushpuppy zu den wenigen Verwegenen, die sich dem scheinbar Unabwendbaren stellen. Die Leute von Bathtub wollen ihr Land nicht verlassen, das von der entfesselten Natur bedroht wird. Gespielt werden sie von „echten“ Leuten aus New Orleans.

In enger Zusammenarbeit mit ihnen ist der fulminante Film entstanden. In hypnotischen Bildern erzählt er ihren Kampf gegen die ökologische Katastrophe als fantasievolle Fabel, bildgewaltiges Märchen, surreales Leinwand-Epos und Action-Film. Über all dem schwebt die berührende Beziehung eines Mädchens zu ihrem Vater. Ein Phänomen ist die sechsjährige Quvenzhané Wallis, ein Energiebündel mit mehr Charisma als zehn Hollywoodstars. Sie wurde in Castings mit 4.000 Kindern in Louisiana entdeckt und darf sich jetzt Oscarhoffnungen machen. Zu ihren größten Fans zählen Talk-Queen Oprah Winfrey und US-Präsident Barack Obama.

Zeitlins fantastischer Film „Beasts of the Southern Wild“ ist ein wundervoller Abenteuertrip, von dem man kaum noch zurückkehren möchte. Filmstarts

Eines der beeindruckendsten Spielfilmdebüts die jemals beim Sundance Filmfestival zu sehen waren. Hollywood Reporter

Eine fantastische Reise und ein Heldenmärchen Moviecitynews

Internationales Filmfestival Cannes 2012: Camera d'or
Sundance Film Festival 2012: Großer Preis der Jury



☆ OH BOY

D 2012, R u B: Jan-Ole Gerster, K: Philipp Kirsamer, Sch: Anja Siemens, M: The Major Minors, Cherylin McNeil, D: Tom Schilling, Marc Hosemann, Friederike Kempfer, Justus von Dohnányi, Michael Gwisdek u. a., 85 min., ab 28.12.12

Ein Glücksfall für das deutsche Kino! Spiegel

Hier ist er, der ultimative Berlin-Film. Ein humorvoller, lässiger Blick ins Berliner Lebensgefühl, der atmosphärisch an die Melancholie von Jim Jarmuschs „Coffee and Cigarettes“ erinnert und in den skurrilen Momenten sich zur Hommage an Woody Allens „Der Stadtneurotiker“ emporschwingt.

Niko (Tom Schilling) hat das Jurastudium schon vor zwei Jahren geschmissen, kassiert vom Papa aber immer noch die Kohle und fühlt sich rundum wohl beim Nichtstun. Der Endzwanziger schlurft ziellos durch Berlin, lässt sich gemütlich durchs Leben treiben. Sarkasmus, Melancholie und schwarzer Humor dominieren das Lebensgefühl des Anti-Helden und seiner Loserkumpel. Doch eines Tages steht Nikos Leben plötzlich Kopf: Die Freundin sagt nach der Liebesnacht abrupt adieu, sein Daddy ist sauer und stellt die Unterstützung ein, der Verkehrspsychologe gibt ihm den Führerschein nicht zurück, ein fieser Kontrolleur erwischt ihn beim Schwarzfahren; Niko steht plötzlich vor den Trümmern seiner gemütlichen Existenz. Als er mit seinem ebenso erfolglosen Kumpel Matze eine Tänzerin kennenlernt, die sich als Psychotante entpuppt, beginnt die Reise in eine endlose Nacht.

Eine ungemein charmante, extrem witzige und sehr lebensnahe Comin-of-Age-Story, die die Berliner Subkultur sympathisch entzaubert. So wird es zur unlösbaren Aufgabe, in der Stadt des Caffé Lattes einen billigen Filterkaffee zu bekommen.

FILM, WEIN + GENUSS

Cinema Paradiso serviert gemeinsam mit „So schmeckt Niederösterreich“ filmische Leckerbissen und Köstlichkeiten aus der Region. Eine Woche früher als gewohnt, kredenzt diesmal Winzerhof Karl Brindlmayer köstliche Weine und Franz Grasmann vom Lechner Hof serviert Straußenprodukte. Bei den Filmen können sie wählen zwischen der britischen Komödie „Angels' Share – Ein Schluck für Engel“ (20.15 Uhr) und dem bayrischen Filmspaß „Omamamia“ (20.30 Uhr) mit Marianne Sägebrecht.

18.12.12, ab 19.30 Uhr Verkostung, 20.15 + 20.30 Uhr Filme, 13 EUR, Cinema Club Card 2 EUR ermäßigt, für: Film + 2 Gläser Wein + 1 Schmankerl-Teller.



☆ LIFE OF PI – SCHIFFBRUCH MIT TIGER

3D

USA 2012, R: Ang Lee, B: David Magee, K: Claudio Miranda, Sch: Tim Squyres, M: Mychael Danna, D: Suraj Sharama, Irrfan Khan, Tabu, Rafe Spall, Gérard Depardieu u. a., 125 min., ab 26.12.12

Ein Fest für die Augen, die Schönheit dieses Films ist überwältigend. Variety

Atemberaubende 3D-Bilder und eine spannende Geschichte voller Spiritualität und Witz. Die Kinoreise des Jahres führt auf einem Boot durch den Pazifik. Oscarpreisträger Ang Lee (Brokeback Mountain) hat sich an die Adaption eines Weltbestsellers gewagt, der jahrelang als unverfilmbar galt. Das Ergebnis ist grandios. Ein Filmkunstwerk, das einen sprachlos zurücklässt.

Der nach einem Schwimmbad benannte Piscine Militor Patel, kurz Pi, wächst in Indien in einem Bubenparadies auf: Seine Eltern betreiben einen Zoo. Besonders der Tiger namens Richard Parker hat es ihm angetan. Obwohl ihm sein Vater eintrichtert, der westlichen Wissenschaft zu vertrauen, ist Pi von Hinduismus, Christentum und Islam fasziniert. Gerade als er sich das erste Mal verliebt, beschließt der Vater, mit seiner Familie und den Zootieren nach Kanada auszuwandern. In einem schweren Sturm sinkt das Schiff. Pi kann sich in ein Rettungsboot retten, seine Eltern und seinen Bruder verliert er. Doch er ist nicht allein. Richard Parker, der Tiger des Zoos, hat sich dort ebenfalls verkrochen. Pi erkennt, dass er nur gemeinsam mit dem Tiger eine Chance hat, dieses Abenteuer zu überleben.

Dem aus Taiwan stammenden Meisterregisseur Ang Lee gelingt eine scheinbar unmögliche Kombination: ein packendes Abenteuerspektakel und ein tief spiritueller Film über Familie, Verlust und Freundschaft, über den Wert des Glaubens und den Platz des Menschen in einer göttlichen Welt. Die 3D-Bilder, die Lee dafür findet, sind pure Kinopoesie, die Sie lange nicht vergessen werden.

Auf diesen Film hat Hollywood gewartet. Machen Sie sich bereit für das Jahr des Tigers. Das ist 3D, wie man es noch nie gesehen hat. Ähnlich wie „Avatar“ erschafft „Pi“ eine eindringlichere Welt, aber mit dem Ziel die Naturwunder dieser Erde sichtbar zu machen. The Guardian.



Buch Tipp: „Schiffbruch mit Tiger“ von Yann Martel, 10,30 EUR



SEARCHING FOR SUGAR MAN

Schweden/UK 2012, R, B u Sch: Malik Bendjelloul, K: Camilla Skagerström, M: Sixto Rodriguez, D: Sixto Rodriguez, Stephen "Sugar" Segerman, Craig Bartholomew-Strydo u. a., 86 min., OmU, ab 28.12.12

Eine der größten unerzählten Geschichten des Rock'n' Roll. Clash

Eine der großartigsten und bewegendsten Dokus, die es je gab. Q Magazine

Wäre dies ein Spielfilm, man würde die Geschichte als an den Haaren herbeigezogen empfinden. Diese unglaubliche Musikdoku erzählt die märchengleiche Geschichte eines Stars, der keiner sein sollte, eines genialen Musikers, dessen Zeit noch nicht gekommen war. „Ich war überzeugt davon, dass Rodriguez größer würde als Bob Dylan, ja größer als die Rolling Stones.“ Seine Produzenten sind noch heute fassungslos, wie Sixto Rodriguez' Debütalbum „Cold Fact“ 1968 floppen und der Musiker völlig in Vergessenheit geraten konnte. Doch nicht überall. In Südafrika verbreiteten sich Raubkopien von „Cold Fact“ landesweit, die Musik wurde zum Soundtrack der Anti-Apartheidbewegung und Rodriguez zu einem größeren Idol als Elvis Presley. Doch in den USA wusste niemand etwas davon, nicht einmal der Musiker selbst, der sich als Bauarbeiter durchschlug.

Zwei südafrikanische Fans begeben sich eines Tages auf die Suche nach ihrem Idol, um das sich viele Gerüchte ranken.

Zutiefst ergreifend, was für eine Geschichte! Evening Standard

„Searching for Sugarman“ funktioniert wie ein Thriller, dessen Geschichte wahrhaft stranger than fiction ist. Packender und origineller wurde die eigentlich ja altbekannte Geschichte vom verkannten Genie selten erzählt. Der Standard

IN IHREM HAUS

F 2012, R und B: François Ozon, K: J. Almeras, Sch: L. Gardette, M: Ph. Rombi, D: Fabrice Luchini, Ernst Umhauer, Kristin Scott Thomas, Emmanuelle Seigner, Denis Ménochet, Bastien Ughetto, Yolande Moreau u. a., 105 min., ab 30.11.12

François Ozon (Das Schmuckstück) gewann mit dem vielschichtigen und sehr komischen Thriller „In ihrem Haus“ gleich zwei Hauptpreise in San Sebastián. Der frustrierte Lehrer Germain müht sich vergeblich, seinen 16-jährigen SchülerInnen die Literatur schmackhaft zu machen. Eines Tages aber stockt Germain bei einem Aufsatz von Claude, der immer schweigend in der Ecke sitzt, schier der Atem! Claude beschreibt bis ins intimste Detail, wie er sich das Vertrauen eines Mitschülers erschleicht, um am Wochenende in dessen Elternhaus heimlich die Familie zu beobachten. Germain ermuntert ihn zum Weiterschreiben. Die Geschichten werden plötzlich Realität und der Lehrer Teil von ihnen.

LOVE IS ALL YOU NEED

Dänemark/Schweden/I/F/D 2012, R: S. Bier, B: A.T. Jensen, K: M. Søborg, Sch: P. Bech Christensen, M. Egholm, M: Johan Söderqvist, D: Pierce Brosnan, Trine Dyrholm, Paprika Steen, Kim Bodnia, Sebastian Jessen u. a., 117 min., ab 23.11.12

Ein zauberhafter Film, der die Liebe wiederentdeckt, da wo sie schon verloren scheint. ARD

Es war der schönste Film heuer beim Filmfestival in Venedig. Ex-James Bond Pierce Brosnan ist für seine Rolle in einer romantischen Komödie am Lido gefeiert worden, wie schon lange nicht. Eine zauberhaft leichte Love-Story.

Friseurin Ida (Trine Dyrholm) durchlebt keine angenehme Lebensphase: Sie erholt sich gerade von einer Chemotherapie und erwischt ihren Mann beim Fremdgehen mit einer jüngeren Frau. Doch für Selbstmitleid hat sie keine Zeit, denn ihre Tochter heiratet in wenigen Tagen in Italien. Ihre Pechsträhne verfolgt die Chaosfrau auch am Flughafen, als sie beim Rückwärtsfahren ein vorbeifahrendes Auto rammt. Doch wie es der Zufall will, handelt es sich beim Fahrer um Philip (Pierce Brosnan), den Vater ihres künftigen Schwiegersohns. Der gutaussehende, aber äußerst ungeduldige Geschäftsmann ist alles andere als begeistert, als sich Ida an seine Fersen heftet. Er verhält sich dementsprechend unfreundlich. Ihre unwahrscheinliche Annäherung an der malerischen Küste Amalfis setzt Oscarpreisträgerin Susanne Bier äußerst unterhaltsam in Szene.

Eine zauberhaft-romantische Komödie, mit all dem Spaß, der dazugehört. Süddeutsche Zeitung

BIS ZUM HORIZONT, DANN LINKS!

D 2012, R: Bernd Böhlich, B: B. Böhlich nach einer Novelle von Siegfried Hauke, K: F. Foest, Sch: E. Weinert, M: R. Oleak, D: Otto Sander, Angelica Domröse, Robert Stadlober, Herbert Feuerstein, Monika Lennartz u. a., 93 min., ab 16.11.12

Abflug vom Altersheim. Zwei Dutzend Senioren kapern unter der Führung von Heimbewohner Tiedgen (Otto Sander) während eines Rundflugs ein Flugzeug. Sie dirigieren es um und wollen nach Griechenland ans Mittelmeer fliegen. Sie wollen lieber in den Süden als zurück ins Heim, wo der triste Alltag aus Bewegungstherapie, Lesenachmittagen und dem schmucklosen Speisesaal besteht. An diesem luftigen Spaß mit den deutschen Altstars Otto Sander und Angelica Domröse haben nicht nur FrühpensionistInnen ihre Freude. Ein himmlischer Kino-Trip mit göttlich-menschlichem Humor, makaberen Seitenhieben, einem märchenhaften Touch und viel Menschenliebe.

Eine „Free-Rentner-Feel-Good-Komödie“. Der Tagesspiegel

Rentner machen die Düse. Eine vortrefflich besetzte Seniorenkomödie. Berührend und einfühlsam. Bayerischer Rundfunk

CINEMA KIDS

Kinderfilmtag am 24.12.

DIE BESTEN KINDER- UND FAMILIENFILME ALLER ZEITEN

Jeden Freitag bis Sonntag und an Feiertagen



RALF REICHTS

3D

USA 2012, R: R. Moore, B: Jennifer Lee, Phil Johnston, M: Henry Jackman, Animationsfilm, 109 min., empf. ab 5 Jahren
Disney-Publikumshit mit Witz, Herz und Leidenschaft. Kraftprotz Ralph hat genug von der Zerstörerrolle in einem altmodischen Computerspiel und flüchtet in eine modernere Spielwelt. Er möchte dort als Held gefeiert werden. Dabei löst er Chaos aus und entdeckt die seelenverwandte Vanellpe. Sie will mit Ralphs Hilfe endlich akzeptiert werden.

DAS GEHEIMNIS DER FEENFLÜGEL

2D + 3D

USA 2012, R: Peggy Holmes, R u B: Robert Gannaway, M: Joel McNeely, Animationsfilm, 76 min., empf. ab 4 Jahren
Für Tinkerbell und die anderen Sommer-Feen ist der Winterwald ein mysteriöser und verbotener Ort. Trotzdem schleicht sich die neugierige Tink in die magische Winterwelt und erlebt bald das größte Abenteuer ihres Lebens: sie muss das Tal der Feen vor großer Gefahr retten.

DIE ABENTEUER DER KLEINEN GIRAFFE ZARAFÄ

F/Belgien 2011, R u B: Rémi Bezançon, R: j. Lie, B: A. Abela, M: Laurent Perez, Zeichentrick, 78 min., empf. ab 6 Jahren
Der afrikanische Waisenbub Maki schließt Freundschaft mit der kleinen Giraffe Zarafa. Als das elegante Tier dem französischen König zum Geschenk gemacht werden soll, beginnt für Maki eine Reise von Afrika über das Mittelmeer, die schneebedeckten Alpen bis nach Paris, bei der er zahlreiche Abenteuer zu bestehen hat. Ein magischer Zeichentrickfilm über die Freiheit. Dafür sorgen ein Flusspferd, ein buddhistisches Kuhpaar und Sirtaki tanzende Piraten.

MORGEN FINDUS WIRD'S WAS GEBEN

Schweden, D, Dän 2005, R u B: A. Sørensen, J. Lerdam nach Sven Nordqvist, 75 min., Zeichentrick, empf. ab 4 Jahren
Der sprechende Kater Findus möchte den Weihnachtsmann kennen lernen. Also bastelt der mürrische Erfinder Petterson an einer Weihnachtsmann-Maschine. Bezaubernd und spannend wie eh und je – auch schon für die Kleinsten.

PIPPI GEHT VON BORD

Schweden, D 1969, R: Olle Hellbom, D: Inger Nilsson, Pär Sundberg, Maria Persson, 85 min., empf. ab 5 Jahren
Pippi verschiebt ihre große Seefahrt mit ihrem Vater nach Taka-Tuka-Land aus Mitleid mit Tommy und Annika. Sie beschließt, erst nach dem Winter zu fahren. Bis dahin gibt es auch zu Hause jede Menge Abenteuer zu bestehen.

EINE KLEINE WEIHNACHTSGESCHICHTE

Schweden 1999, R u B: Asa Sjöström, D: Lisa Malmberg, Thomas Hedengran, u.a., 58 min., empf. ab 4 Jahren
Alle Jahre wieder zeigen wir dieses charmante Weihnachtsmärchen für die Kleinsten. Die kleine Ina verliert ihren geliebten Teddy. Aus Versehen wird der per Post auf Reise geschickt. Wie soll der Teddy jemals nach Hause finden? Da kann nur noch ein Weihnachtswunder helfen – oder vielleicht der große Bruder Jacob.



CINEMA KIDS LIVE

SILHOUETTEN-MUSIK-THEATER - EISBLUMEN AM FENSTER

Großväterchen und Großmütterchen lieben die Blumen so sehr. Im Frühling, im Sommer und im Herbst haben sie die allerschönste Blumenpracht in ihrem kleinen Garten. Nur im Winter sind alle Blumen weg. Da entdecken sie eines Tages Eisblumen auf ihren Fensterscheiben und wollen diese zu Kaffee und Kuchen in die warme Stube einladen. Als sie aber das Fenster öffnen, verschwinden diese auf geheimnisvolle Weise. So beschließen die beiden Alten, die Eisblumen suchen zu gehen. Eine spannende Reise beginnt.

Franz Walters entwirft mit seinem Silhouetten-Musik-Theater „Der Schattenfänger“ ein wunderschönes Advent-Stück für Zuschauer ab 4 Jahren und ihre erwachsenen BegleiterInnen.

21.12.12, 14.30 Uhr, Eintritt Vorverkauf 7 EUR, Tageskassa 8 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt, Dauer ca. 40 Minuten, für Kinder ab 4 Jahren

CINEMA KINDERDISCO

Jeden letzten Samstag im Monat gibt es im Club 3 das Nachmittagsprogramm für die ganze Familie: Cinema Paradiso öffnet wieder die Tanzfläche für Kinder von 0-10 und natürlich deren Eltern und FreundInnen. Während am Dancefloor unter der Glitzer-Discokugel eifrig das Tanzbein geschwungen wird, spielen, basteln und malen die Kleinsten in der Kleinkinderecke. Diesmal an den Reglern Christoph Richter. Er greift tief in die Plattensammlung und wird einen bunten Blumenstrauß der verschiedensten Musikstile hervorzaubern, von Bob Marley über Vivaldi hin zu MGMT, Bach und David Bowie. Unterstützt wird er dabei von DJ Groovemaster J. Dazu gibt es eine spezielle Animation für die Kinder. Also alles nur kein Kiddy-Contest-Getöse. Als Stärkung gibt es etwas zum Naschen und einen Zaubertrank für die Kinder, den Conny Preyler in ihrer Hexen-Molekularküche ausschließlich mit natürlichen Zutaten braut.

Djs Christoph Richter und Groovemaster J.

29.12.12, 14.30-17 Uhr, Eintritt frei! Keine Straßenschuhe im Kinosaal, Eltern müssen ihre Kinder beaufsichtigen! In Kooperation mit Marketing St. Pölten GmbH und insbesondere Innenstadt St. Pölten

BABYKINO

Das Kinoprogramm, speziell für Leute mit Kleinstkindern. Jeden letzten Mittwoch können Sie Ihr Baby mit in den Kinosaal nehmen, die Kinderwagen parken im Foyer. Das Licht im Saal bleibt etwas an und der Ton ist leiser. Die Erwachsenen genießen den Film, im Idealfall schlafen die Kinder währenddessen. Im Dezember zeigen wir Anna Karenina (9.30 Uhr) und Angels' Share - Ein Schluck für die Engel (9.45 Uhr). ACHTUNG, eine Woche früher aufgrund der Feiertage: 19.12.12, Eintritt frei! In Kooperation mit Marketing St. Pölten GmbH



KINO ☆ 1

DEZEMBER

01 Sa				22.10 Love Is All You Need
02 So				
03 Mo	15.30 Love Is All You Need	17.45 Love Is All You Need	20.00 Love Is All You Need	
04 Di				
05 Mi				
06 Do				
07 Fr	15.15 Love Is All You Need	17.30 Anna Karenina	20.15 Ursula Strauss/Dolezal/Stirner	
08 Sa				22.00 Ruby Sparks OmU
09 So				
10 Mo	15.30 Love Is All You Need	17.45 Anna Karenina	20.00 7 Psychos	
11 Di				
12 Mi				
13 Do			20.00 Still	
14 Fr	15.45 In ihrem Haus			22.20 Argo
15 Sa	16.00 Bis zum Horizont, ...			
16 So	15.45 Ruby Sparks			
17 Mo		17.45 Love Is All You Need	20.00 Anna Karenina	
18 Di	16.00 Bis zum Horizont, dann links!			
19 Mi				
20 Do				
21 Fr				
22 Sa	15.30 Love Is All You Need	17.45 Anna Karenia	20.00 Angels' Share - Ein Schluck für die Engel	21.50 Ruby Sparks
23 So				
24 Mo	Das Kino gehört den Kindern – Kinderfilme ab 12.30 Uhr			
25 Di	15.30 Love Is All You Need	17.45 Anna Karenia	20.00 Angels' Share	21.50 Ruby Sparks
26 Mi	15.30 Life of Pi: Schiffbruch mit Tiger 3D	17.50 Life of Pi: Schiffbruch mit Tiger 3D	20.15 Life of Pi: Schiffbruch mit Tiger 3D	22.30 Life of Pi: Schiffbruch mit Tiger 3D
27 Do				
28 Fr				
29 Sa	15.30 Life of Pi: Schiffbruch mit Tiger 3D	17.50 Life of Pi: Schiffbruch mit Tiger 3D	20.15 Life of Pi: Schiffbruch mit Tiger 3D	22.30 Life of Pi: Schiffbruch mit Tiger 3D
30 So				
31 Mo				

Täglicher Spielbetrieb, Beginnzeiten gelten für alle Tage im Farblock.

CINEMA KIDS

- 1.12.** 14.00 Das Geheimnis der Feenflügel 3D
14.30 Pippi geht von Bord
15.00 Die Abenteuer der kleinen Giraffe Zarafa
- 2.12.** 13.30 Abenteuer der kl. Giraffe Zarafa
14.00 Pippi geht von Bord
15.00 Geheimnis der Feenflügel 2D
- 7.12.** 13.15 Eine kleine Weihnachtsgeschichte
13.30 Geheimnis der Feenflügel 3D
- 8.12.** 13.15 Eine kleine Weihnachtsgeschichte
14.00 Geheimnis der Feenflügel 3D
- 9.12.** 13.00 Abenteuer der kl. Giraffe Zarafa
14.00 Geheimnis der Feenflügel 3D
14.45 Morgen Findus wird's was geben
- 14.-15.12.** 14.00 Geheimnis der Feenflügel 3D
14.30 Morgen Findus wird's was geben
15.00 Pippi geht von Bord
- 16.12.** 15.30 Morgen Findus wird's was geben

- 21.-22.12.** 14.00 Geheimnis der Feenflügel 3D
14.30 Morgen Findus wird's was geben
15.45 Eine kleine Weihnachtsgeschichte
- 23.12.** 14.00 Geheimnis der Feenflügel 3D
15.00 Eine kleine Weihnachtsgeschichte
15.15 Pippi geht von Bord
- 24.12.** 12.30 Abenteuer der kl. Giraffe Zarafa
12.45 Eine kleine Weihnachtsgeschichte
13.15 Morgen Findus wird's was geben
14.00 Eine kleine Weihnachtsgeschichte
14.45 Pippi geht von Bord
15.00 Morgen Findus wird's was geben
15.15 Geheimnis der Feenflügel 3D
- 25.12.** 13.30 Das Geheimnis der Feenflügel 2D
15.00 Eine kleine Weihnachtsgeschichte
15.15 Pippi geht von Bord
- 26.12.** 13.30 Das Geheimnis der Feenflügel 2D
14.45 Pippi geht von Bord

KINO ☆ 2

Kartenbestellung: Tel. 02742-21 400, www.cinema-paradiso.at

01 Sa				22.10 Love Is All You Need
02 So				
03 Mo				
04 Di				
05 Mi				
06 Do				
07 Fr	16.35 Grenzgänger	18.20 Die Lebenden		
08 Sa				
09 So				
10 Mo				
11 Di				
12 Mi				
13 Do	16.35 Grenzgänger	18.20 Die Lebenden		
14 Fr	14.30 In ihrem Haus	16.30 Paradies: Liebe	18.45 Ruby Sparks - Meine fabelhafte Freundin	20.35 Anna Karenina
15 Sa				
16 So				
17 Mo	16.20 In ihrem Haus	18.15 Paradies: Liebe	20.30 Ruby Sparks - Meine fabelhafte Freundin	
18 Di				
19 Mi				
20 Do				
21 Fr				
22 Sa				
23 So				
24 Mo				
25 Di				
26 Mi				
27 Do				
28 Fr				
29 Sa				
30 So				
31 Mo				

Kino 1 = 1, Kino 2 (Beislkino) = 2, Kino 3 = 3 Änderungen vorbehalten, Spielplan auch in den Tageszeitungen

- 28.12.** 13.30 Ralph reichts 3D
14.00 Pippi geht von Bord 3D
14.45 Abenteuer der kl. Giraffe Zarafa
- 29.12.** 13.30 Ralph reichts 3D
14.00 Pippi geht von Bord
- 30.12.** 13.30 Ralph reichts 3D
14.00 Pippi geht von Bord
14.45 Abenteuer der kl. Giraffe Zarafa

BABYKINO

- 19.12.** 9.30 Anna Karenina
9.45 Angels' Share

KINDERTHEATER

- 21.12.** 14.30 Eisblumen am Fenster

CINEMA SING SESSION

- 29.12.** 9.30 Eva Wannerer

KINO ☆ 3

CLUB☆3

01 Sa				22.00 Grenzgänger
02 So				
03 Mo	16.00 Bis zum Horizont, dann links!	17.50 Wie beim ersten Mal	19.45 Paradies: Liebe	22.00 3 Zimm./Küche/Bad
04 Di				
05 Mi				
06 Do				
07 Fr				22.10 7 Psychos
08 Sa				22.15 Limuka
09 So				21.00 FM4 Ombudsmann...
10 Mo				
11 Di	16.00 Ruby Sparks	18.00 Love Is All You Need	20.15 Anna Karenina	
12 Mi				
13 Do				20.15 Anna Karenina OmU
14 Fr	17.00 Anna Karenina	19.15 Omamamia	21.10 7 Psychos	
15 Sa	16.15 In ihrem Haus	18.15 Omamamia	20.15 7 Psychos	22.10 Ruby Sparks OmU
16 So				20.30 Shantel + Bucovina Club Orkestar
17 Mo	15.45 Love Is All You Need	18.15 Omamamia	20.15 7 Psychos OmU	
18 Di	17.10 Ruby Sparks	19.30 Film, Wein und Genuss: Omamamia		
19 Mi				
20 Do	15.45 Love Is All You Need	18.15 Omamamia	20.15 7 Psychos	
21 Fr				
22 Sa	17.00 Ruby Sparks - Meine fabelhafte Freundin	19.00 Omamamia	20.55 Anna Karnina	
23 So				
24 Mo	Das Kino gehört den Kindern - Kinderfilme ab 12.30 Uhr			
25 Di	17.00 Ruby Sparks	19.00 Omamamia	20.55 Anna Karenina	
26 Mi				
27 Do	16.30 Love Is All You Need	18.45 Beasts of the Southern Wild	20.30 Angels' Share - Ein Schluck für die Engel	22.20 Ruby Sparks
28 Fr	16.15 Love Is All You Need			
29 Sa	14.30 Kinderdisco	18.35 Angels' Share - Ein Schluck für die Engel	20.30 Beasts of the Southern Wild	22.15 Searching for Sugarman OmU
30 So				
31 Mo	16.15 Love Is All You Need			20.30 Beasts of the Southern Wild OmU

OmU=Original mit Untertiteln* OV=Originalfassung

CINEMA BREAKFAST

Sonn- und Feiertags

- 2.12.** 11.00 Love Is All You Need (1)
11.15 3 Zimmer/Küche/Bad (2)
11.30 In ihrem Haus (3)
13.15 Paradies: Liebe (1)
- 8.12.** 11.00 7 Psychos (2)
11.15 Anna Karenina (1)
11.30 Ruby Sparks (3)
13.30 Die Lebenden (3)
- 9.12.** 11.00 7 Psychos (2)
11.15 Ruby Sparks (3)
11.30 Anna Karenina (1)
14.10 Die Lebenden (3)
- 16.12.** 11.00 Argo (1)
11.15 In Ihrem Haus (2)
13.10 7 Psychos (2)
13.20 Omamamia (1)

- 23.12.** 11.00 3 Zimmer/Küche/Bad (2)
11.15 Beasts of the Southern Wild (3)
11.30 Omamamia (1)
13.00 Argo (3)
13.15 Bis zum Horizont, dann links! (2)
- 25.12.** 11.00 3 Zimmer/Küche/Bad (3)
11.15 Beasts of the Southern Wild (1)
11.30 Omamamia (2)
13.00 Argo (1)
13.15 7 Psychos
- 26.12.** 10.45 Life of Pi: Schiffbruch mit Tiger 3D (1)
11.15 Omamamia (2)
11.30 Ruby Sparks (3)
13.05 Anna Karenina (1)
- 30.12.** 11.00 Life of Pi: Schiffbruch mit Tiger 3D (1)
11.10 Oh Boy (3)
11.30 Ruby Sparks (2)
13.00 Beasts of the Southern Wild (3)



Vorschau: FILIPA CARDOSO

Fado ist die Kunst, die Stille mit Gesang auszudrücken. Filipa Cardoso ist der derzeit am hellsten leuchtende Stern am Fado-Himmel! Sie ist eine der wenigen jungen Fadistas, die auch von den alten Stars ihren Segen bekommen. Sie hat einfach die richtige Portion „saudade“ im Blut – die Melancholie und das Herzgefühl, das den Fado ausmacht. **23.1.13**



SHANTEL + BUCOVINA CLUB ORCHESTAR

Ladies & Gentleman, Štovane dame & Štovana gospodo, der unermüdlische Musikforscher vom „Planeten Paprika“, der es wie kein anderer versteht, Bukowina-Sounds in die Partisanen-Disko zu holen, entert den Club 3. Das aktuelle Motto: „The Kiez Is Alright!“ So nennt sich die neue Single, bei der das Publikum während der Shows regelmäßig abgeht. Der Elektronikmusiker Shantel hatte vor Jahren bei einer Reise zu seinen familiären Wurzeln nach Rumänien ein musikalisches Erweckungserlebnis: Was vorher von Platten wie ein ferner Klang aufstieg – hier war es physisch erlebbar: wilde Blaskapellen, Sängerinnen mit Soul in der Stimme, Melancholie und Balkan-Blues. Die ersten Bucovina-Club-Abende in Frankfurt wurden aus dem Stand zu einem großen Erfolg. Kein Wunder, denn der Bucovina Club ist ein euphorisches Ereignis, das alle Altersgruppen und Nationalitäten zusammenführt. Hier ist Multikulti kein Politiker-Geschwätz, sondern direkt und sinnlich zu erfahren. Die Partys knüpfen an die rauschhaften Erlebnisse der ersten House- und Technoraves an. Der Balkan ist dank Shantel im Club angekommen, mit dem Bucovina Club wurde gar eine neue Pop-/Clubkulturwelle ausgelöst, die sich frei von Klischees an den Klängen Osteuropas erfreut.

Der gute Shantel hat schon als DJ im Cinema Paradiso für legendäre Partys gesorgt. Jetzt hat er seine gesamte Combo mit und gibt mit Bläsern, Akkordeon und Champagner so richtig Stoff. Ein Konzert der Extraklasse. Mit im Gepäck haben sie ihr neues Album „Anarchy & Romance“. Mit seinem festivalgeeichten Orchester bringt der den Club 3 garantiert zum Kochen.

Schlagzeug, Akkordeon, Posaune, Bass, Gitarre, Fender Rhodes, Trompete, Gesang

Auszeichnungen: Sieger des BBC World Music Awards 2006

16.12.12, 20.30 Uhr, Eintritt VVK 19 EUR, Abendkassa 22 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt



DIE LEBENDEN

Ö/P/D 2012, **R u B:** Barbara Albert, **K:** Bogumił Godfrejów, **Sch:** M. Willi, **M:** L. Dangel, **D:** Anna Fischer, Hanns Schusch-nig, August Zirner, Itay Tiran, Daniela Sea, Winfried Glatzeder u. a., 112 min., **ab 23.11.12**

Barbara Albert (Nordrand, Fallen) erzählt in ihrem neuen Film die Reise der 25-jährigen Sita (Anna Fischer) in die Vergangenheit ihrer Familie; eine Reise, die sie von Berlin über Wien und Warschau bis nach Rumänien führt. Durch Zufall entdeckt Sita, dass die Lebensgeschichte ihres geliebten Großvaters nicht ganz zusammenpasst. Als Nachkommende von Siebenbürger Sachsen muss sie erkennen, dass Angehörige ihrer Familie weniger Opfer als Täter waren. Die Regisseurin Albert verfilmt ihre eigene Familiengeschichte.

PARADIES:LIEBE

Ö/D/F 2012, **R u B:** Ulrich Seidl, **B:** Veronika Franz, **K:** Wolfgang Thaler, Ed Lachman, **Sch:** Christof Schertenleib, **D:** Margarethe Tiesel, Peter Kazungu, Inge Maut, Dunja Sowinetz, Helen Brugat u. a., 120 min., **ab 30.11.12**

Auftakt zur großen Trilogie Ulrich Seidls. Teresa (grandios: Margarethe Tiesel), eine 50-jährige Mutter und Behindertenbetreuerin aus Wien, reist nach Kenia, um als „Sugar Mama“ einen Liebhaber zu finden. „Sugar Mamas“, so werden jene Frauen aus Europa genannt, denen schwarze Beachboys ihre Liebesdienste anbieten, um so ihr Leben zu finanzieren. Teresa aber sucht echte, wahre Liebe, wird dabei aber oft enttäuscht. „Paradies: Liebe“ erzählt bildmächtig, bewegend und mitunter auch komödiantisch von Sextourismus, von älteren Frauen und jungen Männern, vom Marktwert der Sexualität, von der Macht der Hautfarbe, von Europa und Afrika und von Ausgebeuteten, denen nichts übrig bleibt als andere auszubeuten.

Ein Meister des Unbehagens, dessen Sinn für Konfrontation die Ernsthaftigkeit seiner Anliegen und sein Maß an Mitgefühl maskiert. New York Times

GRENZGÄNGER

Ö 2012, **R u B:** Florian Flicker, **B:** nach „Der Weibsteufel“ von Karl Schönherr, **K:** Martin Gschlacht, **Sch:** Karina Ressler, **M:** Eva Jantschitsch, **D:** Andreas Lust, Andrea Wenzl, Stefan Pohl u. a., 88 min., **ab 16.11.12**

Sommer 2001, March-Au im Grenzgebiet zwischen Niederösterreich und der Slowakei. Der Wirt Hans (Andreas Lust) und seine Frau Jana (Andrea Wenzl) verdienen Geld mit illegaler Schlepperei von Flüchtlingen. Um dafür Beweise zu finden, soll der junge Grundwehrdiener Ronnie (Stefan Pohl) Jana näher kommen. Bald befinden sich die drei in einer unkontrollierbaren Dreiecksbeziehung zwischen Liebe, Leidenschaft und Verrat.

WIE BEIM ERSTEN MAL

USA 2012, **R:** David Frankel, **B:** Vanessa Taylor, **K:** Florian Ballhaus, **Sch:** Matt Maddox, Steven Weisberg, **M:** Theodore Shapiro, **D:** Meryl Streep, Tommy Lee Jones, Steve Carell, Elisabeth Shue u. a., 100 min., **ab 1.11.12**

Nach 30 Ehejahren überredet Kay (großartig: Meryl Streep) ihren mürrischen Mann Arnold (ebenbürtig: Tommy Lee Jones) zu einer Ehetherapie im romantischen Städtchen Hope Springs. „Wie beim ersten Mal“ ist eine erfrischend anders gestaltete romantische Komödie mit dem richtigen Gleichgewicht zwischen Humor und Ernsthaftigkeit. Kino-Zeit

CINEMA BREAKFAST

DAS FRÜHSTÜCK FÜR FILMFANS

Jeden Sonn- und Feiertag



3 ZIMMER/KÜCHE/BAD

D 2012, **R u B:** Dietrich Brüggemann, **B:** Anna Brüggemann, **K:** Alexander Sass, **Sch:** Vincent Assmann, **M:** Fyfe Dangerfield, **D:** Jacob Matschenz, Anna Brüggemann, Robert Gwisdek, Alice Dwyer, Alexander Khuon u. a., 118 min., **ab 1.12.12**

Ein urkomisches Generationporträt mit einem großartigen Ensemble ...und unglaublich guten Dialogen. Bayerischer Rundfunk

Was will man, wenn man jung ist? Sich einen guten Job sichern, die Liebe fürs Leben finden und mit den besten Freunden Spaß haben. Was man dafür aushalten muss: Umzüge in andere Städte, nervige Mitbewohner und jede Menge Liebeskummer. Eine aufregende Zeit, anstrengend und oft herzerreißend, aber auch wunderschön. Für alle, die mittendrin stecken oder sich noch mal erinnern wollen, ist das der passende Film. Acht Freunde erleben den normalen Wahnsinn zwischen Wohngemeinschaft und Pärchenwohnung, Liebesglück und Frust. Eine erfrischende, turbulente Komödie mit viel Wortwitz und einem tollen Schauspielensemble, allen voran Katharina Spiering, Alexander Khuon und Corinna Harfouch.

Ein überaus gelungener Film über die Dinge des Lebens: Liebe, Arbeit, Freunde, Sex, Eltern – und Umzüge. ProgrammKino

ARGO

USA 2012, **R:** Ben Affleck, **B:** Chris Terrio, **K:** R. Prieto, **Sch:** W.C. Goldenberg, **M:** Alexandre Desplat, **D:** Ben Affleck, Alan Arkin, John Goodman, Bryan Cranston, Scoot McNairy, Clea DuVall, Christopher Denham u. a., 120 min., **ab 14.12.12**

Ein packender Polit-Thriller, eine clevere Geschichts-Stunde und eine bissige Hollywood-Satire. Ben Affleck hält die sensible Balance zwischen Anspruch und Unterhaltungswert. indieWIRE

Eine unglaubliche aber wahre Geschichte erzählt Ben Affleck in seinem neuen glänzend inszenierten und besetzten Film. Tony Mendez (Ben Affleck) ist ein absoluter CIA-Profi. Was er aber 1979 seinen Vorgesetzten vorschlägt, klingt unmachbar. Um sechs Amerikaner aus dem Iran herauszuholen, die sich nach der Stürmung ihrer Botschaft im revolutionären Teheran verstecken, soll ein Filmprojekt vorgetäuscht werden. Als kanadische Crewmitglieder des Fake-Hollywood-Films getarnt sollen die Amerikaner herausgeflogen werden. Ein absurdes Unterfangen, aber die einzige Chance für die Flüchtlinge, um den Revolutionsgarden zu entkommen. Ein echter Hollywood-Produzent (Alan Arkin) und ein Star-Maskenbildner (John Goodman) sollen dem nicht existenten Film Glaubhaftigkeit verleihen.

Weitere Frühstücksfilme: Love is all you need, In ihrem Haus, Paradies: Liebe, 7 Psychos, Anna Karenina, Ruby Sparks, Die Lebenden, Omamamia, Beasts of the Southern Wild, Bis zum Horizont, dann links!, Life of Pi: Schiffbruch mit Tiger 3D, Oh Boy



STILL

OTTO LECHNER, KLAUS TRABITSCH & DIE BETHLEHEM ALLSTARS

Sie machen sich wieder auf den Weg, die „Heiligen Sechs Könige“ der Weltmusik. Aus „wahrer Liebe“ zu den alten, traditionellen Weihnachtsliedern haben Otto Lechner, Klaus Trabitsch & die Bethlehem Allstars diese ihrer Texte entkleidet, liebevoll neuarrangiert, als Instrumentalversionen wiedergeboren und musikstilmäßig in ein neues, globales Gewand gekleidet. Altes Liedgut wird mit exotischem Behang aus der Balkan-, Maghreb-, oder Karibikregion geschmückt und klingt wieder frisch, wie gestern komponiert. Unter dem Motto „Die Wiedergeburt der Weihnachtslieder“ geben sie so den fast schon zu bekannten Klängen etwas von ihrem Charme zurück und verstehen somit auch Weihnachtslieder als Material, das einer Weiterbearbeitung nicht entzogen werden sollte.

Hier sind Musiker am Werk, die eine große Liebe zu allen möglichen Arten von Musik – von Jazz über Volksmusik bis zu Pop und Klassik – haben und Elemente davon auf eine Weise miteinander verschmelzen, dass etwas wirklich Neues entsteht. Es ist raffinierte, herzerwärmende Musik, die unmittelbar einleuchtet und das Publikum begeistert. Ö1

Das Ensemble liefert von „Leise rieselt der Schnee“ oder „Es wird schon glei dumpa“ Instrumental-Versionen, die so beruhigend und schön sind, dass man sie nicht nur im Advent hören sollte. Einfach „Still“ nennen Otto Lechner und Klaus Trabitsch ihre musikalische Abrechnung mit süßen Glocken, rieselndem Schnee und grünen Tannenbäumen. Wie bei großen Rockstars johlte das Auditorium. Kurier

Otto Lechner (Akkordeon, Melodica), Klaus Trabitsch (Gitarren, Steeldrum), Adula Ibn Quadr (Violine), Georg Graf (Saxophone, Klarinetten), Christoph Petschina (Bässe), Peter Rosmanith (Perkussion, Schlagzeug)

13.12.12, 20 Uhr, Vorverkauf 20 EUR, Abendkassa 22 EUR, Club Paradiso 2 EUR ermäßigt

CP NEIGUNGSGRUPPE WANDERN

Vorweihnachtliche Wanderung durch den Aggswald, wie das Gebiet früher hieß. Ziel ist einer der kleinsten und gemütlichsten Weihnachtsmärkte Niederösterreichs in Maria Langegg. Am Rückweg ist ein Abstecher zu einer der schönsten Aussichtskanzeln in der südlichen Wachau und die Ruine Aggstein geplant. Gehzeit 5 Stunden, 500 Höhenmeter, 14 km; Auf der Wanderung wird das Rätsel rund um einen Prinzen und einen Tisch gelöst. Zu gewinnen gibt es diesmal Wanderschuhe im Wert von ca. 180 EUR, zur Verfügung gestellt von Bergsport Scout in der Klostersgasse St. Pölten.

16.12.12., 8.20 Uhr, Treffpunkt Hauptbahnhof St. Pölten Kassenhalle, Rückkehr 17.53 Uhr; Anmeldung unter wandern@cinema-paradiso.at oder an der Cinema Bar

URSULA STRAUSS

MIT CHRISTIAN DOLEZAL UND KARL STIRNER
TEXTE VON CHRISTINE NÖSTLINGER UND MUSIK

Ein einmaliger Abend. Schauspielstar Ursula Strauss (Revanche, Vielleicht in einem anderen Leben, Mein bester Feind, Schnell ermittelt) liest gemeinsam mit Schauspielkollegen Christian Dolezal (Schlawiner, Gründungsmitglied der Sofa Surfers) legendäre Gedichte von Christine Nöstlinger. An der Zither begleitet sie die Ikone der Altwiener Volksmusik Karl Stirner, bekannt von seinen Auftritten mit Walther Soyka und im Burgtheater.

„Ihre Geschichten hab' ich als Kind verschlungen. Ihre Gedichte hab' ich sehr spät entdeckt.“ sagt der bekennende Nöstlinger-Fan Ursula Strauss. Besonders angetan haben es ihr die Gedichte „Iba de gaunz oamen Leit“.

Nedamoi d Uawaschl san eam weggschtaundn.
Oba sche wora drozdem ned.
Des kummd davau, hod Hausmasdarin gsogd,

weula dreischaud
wira lara Kiwe!
(Auszug aus „Vom Geiga Gotti“)

Nöstlingers poetische Miniaturen beleuchten das Leben im Wiener Gemeindebau schlaglichtartig – jenseits von Wiener Gemütlichkeit, doch mit viel Sympathie für jene, die auf der gesellschaftlichen Leiter ganz unten stehen. Das ist lustig, skurril und manchmal auch etwas morbide. Eine Hauptfigur in den Gedichten ist der Geiga-Gotti. Schon als Teenager wird er zum Frühstücksbiertrinker, auch die Nachbarin versüßt sich das Cola mit Rum, der Bub wechselt vom Dauerwerbesender auf den Sexkanal, sobald die Mama vorm Fernseher eingeschlafen ist. Es ist die Welt der Wohlstandsverlierer, die sich durchs Leben wursteln. Mundl Sackbauer lässt grüßen. Die beiden beliebten Schauspielstars Ursula Strauss und Christian Dolezal lesen die Klassiker der Mundartdichtung in verteilten Rollen und erwecken dabei das Wiener Idiom wieder zum Leben. Als musikalische Stimme auf der Bühne fungiert Karl Stirner, der mit seinem virtuosen Zitherspiel das Publikum endgültig auf eine Reise in den Gemeindebau von damals schickt.

7.12.12, 20.15 Uhr, Eintritt Vorverkauf 14 EUR, Abendkassa 16 EUR, Cinema Paradiso Card und Thalia Card 2 EUR ermäßigt.



Buchtip: „Mir schmeckt's“, Ursula Strauss, Residenz, 21,90 EUR

NEU FEINE WEINE



DAZU EMPFEHLEN WIR

TAPAS

Übrigens: Im Cinema Paradiso gibt es auch besondere spanische Snacks, z.B. feurige Chorizo in Rotweinsauce, würzige Albondigas in Sherry-Salsa und vier Sorten herzhaftes Empanadas.



IM CINEMA * PARADISO

Seit mittlerweile zehn Jahren bieten wir im Cinema * Paradiso ein gediegenes Weinsortiment. Und jetzt setzen wir noch einen drauf: Wir haben unser Angebot um ausgesuchte Weine aus der Bouteille erweitert. Nun haben Sie also die Wahl. Entweder ein feines Achterl aus unserem Angebot offener Weine oder Sie suchen aus unserer neuen Weinkarte eine besondere Flasche für sich und Ihre Freunde aus.



FM4 OMBUDSMANN DIENSTREISE

FM4 hat sich entschlossen, schnell und unbürokratisch auf die prekäre Gesamtsituation zu reagieren und schickt seinen charmantesten Universalgelehrten auf Außendienst. Nach sieben schönen Jahren im demütigen Dienst seiner lieben Hörerinnen und Hörer steigt der FM4 Ombudsmann aus dem Radiogerät heraus und begibt sich auf Dienstreise. In intimen Sprechstunden beantwortet der unbestechliche Volkstribun jede Ihrer Fragen in Echtzeit, Sorgen und Nöte werden ein für alle Mal restlos beseitigt, Widerstände beseitigt. Erfahren Sie kompakt zusammengefasst alles, was für ein glückliches Leben im Abendland notwendig ist. Über den richtigen Umgang mit Haustieren, dem eigenen Körper und skrupellosen Eliten. Von der Oma zum Enkel, vom Tellerwäscher zum Millionär – da ist für alle was dabei!

Ausgezeichnet mit dem Österreichischen Kabarettpreis 2012

von und mit Hosea Ratschiller, Musik: Love&Fist

8.12.12, 21 Uhr, Eintritt Vorverkauf 8 EUR, Abendkassa 10 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt.

LIMUKA – LIVE-MUSIK-KARAOKE

Die Chance, einmal mit einer Band auf der Bühne zu stehen und zu singen! Hinkommen und feiern – im Publikum oder als einer der Stars des Abends. Eine hochkarätige Band begleitet die HobbysängerInnen: am Keyboard Christoph Richter, am Schlagzeug Alexander Schuster (Julia), und als besonderer Stargast übernimmt erstmals Anji Hinke (Thomas D, Lena Meyer-Landrut) den Backgroundgesang und die Moderation. Don't forget your stage outfit!

Die Songliste und Fotos findet Ihr unter www.limuka.at bzw. auch auf der facebook Seite.

7.12.12, ab 20.30 warm up an der Cinema Bar mit DJ Hennes, Eintritt frei! ab 22.15 Uhr limuka im Club 3, Eintritt 5 EUR inkl. 1 EUR Getränkebon, CP Card 1 EUR ermäßigt.

KINO FÜR DIE OHREN & SYMPOSIUM HOER.SPIEL 2012

Im Cinema Paradiso findet eine Vortragsreihe zum Thema „aktuelle Herausforderungen und Chancen für das Genre Hörspiel“ statt. Anschließend werden die besten Einreichungen des diesjährigen Hoer.Spiel Wettbewerbs prämiert und im Kino für die Ohren präsentiert. Die FH St. Pölten veranstaltet, unterstützt von Musik Aktuell Niederösterreich, heuer bereits zum siebenten Mal den Hoer.Spiel Wettbewerb. Teilnehmen können alle, die in ihren Audioproduktionen Sprache, Geräusche und Musik auf kreative Weise verknüpfen.

Vorträge von Peter Kaizer und Sabine Breitsameter, danach Hörspiele + Preisverleihung 12.12.12, ab 15.30 Uhr, Eintritt frei!



CINEMA * PARADISO GUTSCHEINE

BRINGEN DIE AUGEN ZUM LEUCHTEN!

WEIHNACHTSPACKERL 26 EUR

3 EUR Espamis (2 Kinogutscheine im Wert von 17 EUR und 1 Bergutschein im Wert von 12 EUR – Gesamtwert 29 EUR)

CINEMA * PARADISO CARD 20 EUR

Das ideale Geschenk für Filmfans: Vorträge für Kino, Konzerte, Lesungen und im CLUB 3: Bergklubber Karaokeklub, Quizspiele und das Programmheft monatlich per Post.

KINOGUTSCHEIN 8,50 EUR

an der Kinokassa und an der Cinema Bar
Bergutschein erhältlich an der Cinema Bar

CINEMA * BREAKFAST 14,40 EUR

Kinogutschein + Bergutschein (Frühstück)

Information an der Kinokassa
unter 02742 21 400 oder www.cinema-paradiso.at





Nah. Näher. NÖN

Entdecken Sie die besten Seiten des Landes. Politik, Wirtschaft, Kultur, Sport und Gesellschaft von mehr als 700 MitarbeiterInnen, die Woche für Woche näher als nah am Geschehen sind. Das Ergebnis lesen Sie in den 28 NÖN-Lokalausgaben. Und jede Woche mittendrin: die umfassende NÖN-Landeszeitung. www.noen.at



CINEMA ☆ PARADISO

Eintrittspreise:

Kino 1: 6,50/7,50/8,50

Kino 2: 7,30

Kino 3: 8

Kinderfilme: 5,50 EUR

Kinofrühstück: Film + Buffet 14,40 EUR
(Cinema Paradiso Card 13,20 EUR)

Kinomontag-Mittwoch: 6 EUR

StudentInnen-Donnerstag: 1 EUR ermäßigt

Überlängenzuschlag: ab 120 min. 0,50 EUR,
ab 140 min. 1 EUR

3D-Zuschlag: 2 EUR

Ermäßigungen: bis zu 30% für Cinema Paradiso Card. Live-Veranstaltungskarten nur Vorverkauf oder Abendkassa (keine Reservierungen). Vorverkauf auch in allen Filialen der Bank Austria

Lage:

3100 St. Pölten, Rathausplatz 14

Parkgarage BOE Rathausplatz – Einfahrt Rossmarkt 8, **ermäßigt für KinobesucherInnen. Gratis** ab 18 Uhr am Domplatz

Eintrittskarten:

Kinokassa: ab 1/2 Stunde vor 1. Vorstellung

Telefon: Reservierung **02742-21 400**

Internet: www.cinema-paradiso.at

Cinema Bar:

täglich geöffnet 9–1 Uhr,
Club 3 bei Konzerten, DJs bis 4 Uhr
Kaffee- und Frühstücksspezialitäten,
gepflegte Cocktails und Weine,
Bar-Snacks, Lounge-Music

Frühstücks-Brunch-Buffet: 9–13 Uhr
Sa., So. und Feiertag 8,90 EUR
Erweitertes Weinsortiment

Kulturpartner:  bringt Kultur ins Spiel

Hauptpartner:   

Förderer:    

Medienpartner:    

Partner:   

CP Nr. 113

Impressum: Redaktion: Alexander Syllaba, Clemens Kopetzky, Gerald Knell, Christoph Wagner; Programmierung: Alexander Syllaba, Fotos: Martin Butala, Ingo Pertramer, Klaus Vhynalek, Lukas Beck, Conny Habel, Christian Pitschl, Hugo Sanchez, Schröder, privat. Grafik: Liga/Susi Klocker, Hgg.: Gruppe Cinema Paradiso; Erscheinungsort: 3100 St. Pölten. Für Inhalt und Daten keine Gewähr. Cinema Paradiso-Förderer: Markus Mitterauer

CINEMA PARADISO CARD HIGHLIGHTS

SHANTEL + BUCOVINA CLUB ORCHESTAR

Der legendäre Shantel entert mit großer Band den Club 3 und verschmilzt Elektronik mit Balkan-Vibes.

16.12.12, 20.30 Uhr, CP Card 2 EUR ermäßigt

URSULA STRAUSS

mit Christian Dolezal und Karl Stirner

Schauspielstar Ursula Strauss liest gemeinsam mit Christian Dolezal Texte von Christine Nöstlinger. An der Zither begleitet sie Karl Stirner.

7.12.12, 20.15 Uhr, CP Card 2 EUR ermäßigt.



CINEMA PARADISO CARD VORTEILE

- Kinotickets ab 5,50 EUR
 - Veranstaltungen bis -30% ermäßigt
 - Programmheft per Post gratis
 - Gratis Popcorn einmal pro Monat
 - Freikarten bei Start und Guthabenaufbuchung
 - Gewinnspiele, Premiereneinladungen etc.
 - Jahresmitgliedschaft 20 EUR, ermäßigt 15 EUR
- Alle Vorteile und AGBs: www.cinema-paradiso.at

VORSCHAU JÄNNER

18.1.13 Kindertheater, 19.1.13 Local Heroes – Bandcontest, 23.1.13 Filipa Cardoso,
25.1.13 Nacht der Programmkinos, 26.1.13 Kinderdisco

CLUB★3

MIT DER CINEMA PARADISO CARD BEI DJ-LINES
FREIER EINTRITT, LIVE-VERANSTALTUNGEN ERMÄSSIGT:

Limuka – Live-Musik-Karaoke (7.12.), FM4 Ombudsmann auf Dienstreise (8.12.),
Shantel + Bucovina Club Orchestar (16.12.), Kinderdisco (29.12.)