

CINEMA ☆ PARADISO BADEN

02 ☆ 18

Beethovengasse Baden





- NEUE FILME
- DIE WUNDERÜBUNG
 - DAS LEBEN IST EIN FEST
 - LIFE GUIDANCE
 - DER SEIDENE FADEN
 - MANIFESTO OMU
 - ARTHUR & CLAIRE
 - SHAPE OF WATER
 - DIE GRUNDSCHULLEHRERIN

- CINEMA KIDS
- TAD STONES UND DAS GEHEIMNIS VON KÖNIG MIDAS
 - WICKIE UND DIE STARKEN MÄNNER
 - DIE KLEINE HEXE



Das Leben ist ein Fest – Film



Renzo Ruggieri Trio – Konzert

VERANSTALTUNGEN

- DIE WUNDERÜBUNG – PREMIERE + GESPRÄCH
- TOSCA – CINEMA OPERA
- MARIA BILL – KONZERT
- PHILOSLAM – POETRY SLAM
- DAS WINTERMÄRCHEN – CINEMA OPERA
- LIFE GUIDANCE – PREMIERE + GESPRÄCH
- ALLES UNTER KONTROLLE – FILM + GESPRÄCH
- CELTIC SPRING CARAVAN – KONZERTE
- RENZO RUGGIERI TRIO – KONZERT
- ARTHUR & CLAIRE – PREMIERE + GESPRÄCH

Cover: Die Wunderübung



Liebes Cinema Paradiso-Publikum!

Premierenreigen und Stars am laufenden Band im Februar im Cinema Paradiso Baden. Große Bühne für das österreichische Kino. **Erwin Steinhauer**, **Aglaia Szyszkowitz** und Regisseur **Michael Kreihsl** präsentieren die **Daniel-Glattauer-Verfilmung Die Wunderübung**. Regisseurin **Ruth Mader** ist zu Gast zur NÖ-Premiere von **Life Guidance**. **Josef Hader** bringt zur Premiere **Arthur & Claire** mit. Bei **Erik & Erika** kommt Regisseur **Reinhold Bilgeri**. Dazu zeigen wir den großen Oscar-Favoriten **Shape of Water**. Regisseur **Guillermo del Toro** zaubert ein magisches Märchen auf die Leinwand. **Das Leben ist ein Fest** ist der neue Komödienhit der Regisseure von „Ziemlich beste Freunde“. Außerdem: Wohlfühlkino über das echte Leben in **Die Grundschullehrerin** und **Daniel Day-Lewis** in **Der seidene Faden**.

Live auf den Bühnen von Cinema Paradiso Baden: **Maria Bill** interpretiert Chanson-Klassiker von Jacques Brel, zum ersten Mal mit **Quintett**. Wir zeigen einen Opern-Klassiker mit **Tosca** und ein Ballett mit **Das Wintermärchen** live aus dem Royal Opera House London. In der gemütlichen Atmosphäre der Cinema Bar heißt das Motto beim **8. Philoslam** „Denkt, lacht und staunt“. Sie Können beim **Valentinstagsspecial** ein Date im Kino genießen mit einem Glas Sekt und einer süßen Überraschung. Schon jetzt Tickets sichern für die Konzerte des **Celtic Spring Caravan** und den vielfach preisgekrönten italienischen Meister des Jazz-Akkordeons **Renzo Ruggieri**.

Wir wünschen spannende Stunden im Kino
Alexander Syllaba, Clemens Kopetzky, Andreas Šattrá



☆ DAS LEBEN IST EIN FEST

F 2018, R+B: Eric Toledano, Olivier Nakache, K: David Chizallet, Sch: Dorian Rigal-Ansous, M: Avishai Cohen, D: Jean-Pierre Bacri, Gilles Lellouche, Eye haidara, Jean-Paul Rouve, Benjamin Lavernhe u.a., 116 min., ab 2.2.18

Der neue Komödienhit der Regisseure von „Ziemlich beste Freunde“. Alles dreht sich um das Essen und ums Feiern. Und dabei kann ziemlich viel schiefgehen.

Ein verdorbenes Buffet, eine Hochzeitsgesellschaft, die im Stau steht, ein Fotograf, der sich danebenbenimmt, eine Band, die kurzfristig absagt, und ein Team, das wegen einer Lebensmittelvergiftung ausfällt – kann einem Hochzeits-Planer etwas Schlimmeres passieren? Ja! Wenn dann noch die eigene Frau die Scheidung will und der Schwager in der Braut die große Liebe seines Lebens erkennt, ist das Chaos perfekt!

Seit Jahrzehnten richtet Max luxuriöse Hochzeiten aus – routiniert und professionell. Doch sein aktuelles Projekt, eine Traumphochzeit in einem herrschaftlichen Landschloss vor den Toren Paris, droht zum Fiasko zu werden. Und das, obwohl es eigentlich ein ganz normaler Auftrag werden sollte. Als der Abend zunehmend aus dem Ruder läuft, beschließt Max, seinen Job an den Nagel zu hängen und seine Firma zu verkaufen. Aber möglicherweise hat das Chaos auch etwas Gutes.

Eine großartige französische Gesellschaftskomödie voller Herz und Humor.

☆ DIE GRUNDSCHULLEHRERIN

F 2018, R: Hélène Angel, B: Yann Coridian, K: Yves Angelo, Sch: Sylvie Lager, M: Philippe Miller, D: Sara Forestier, Vincent Elbaz, Patrick d'Assumcao, Guilaine Londez u.a., 105 min., ab 23.2.18

Lebendiges Wohlfühlkino über das echte Leben. Oder: Lehrer zu sein, ist wahrlich kein Zucker-schlecken.

Florence (Sara Forestier) arbeitet als Lehrerin in einer französischen Volksschule und kümmert sich aufopferungsvoll um ihre Schüler. Als sie auf den kleinen Sacha trifft, stößt auch sie an ihre Grenzen. Der Bub bringt Unruhe in ihre Klasse und hat große Probleme, seit ihn seine Mutter verlassen hat. Florence will ihm helfen, hat aber selber einen Sohn, der ihr Vorwürfe macht, weil sie sich zu sehr auf ihre Arbeit konzentriert. Wie soll sie das alles unter einen Hut bekommen? Sara Forestier spielt absolut hin- und mitreißend. Ein sehr witziges und ans Herz gehendes Lebensabenteuer.

Die Volksschullehrerin ist eine heimliche Heldin des Alltags. Der Film ist feinfühlig und pointiert, ungemein authentisch und mit hohem Wohlfühlfaktor. Le Monde Berührend und perfekt inszeniert. Ein Film, der begeistert! Le Parisien Ein warmerherziger Film voller Hoffnung. Liebevoll wie charmant. Le Figaro

☆ DIE WUNDERÜBUNG

Ö 2017, R+B: Michael Kreihsl, K: Wolfgang Thaler, Sch: Ulli Kofler, D: Aglaia Szyszkowitz, Devid Striesow, Erwin Steinhauer u.a., 92 min., ab 2.2.18

Premiere mit Aglaia Szyszkowitz, Erwin Steinhauer und Michael Kreihsl zu Gast im Kino

Der Buch-Bestseller von Daniel Glattauer erobert die Kinoleinwand. Ein Paar versucht die Ehe bei einem Paartherapeuten zu retten, bringt diesen aber mit perfekt eintrainierten Konflikten an den Rand der Verzweiflung. Eine tiefgründige, erwachsene Komödie!

Joana (Aglaia Szyszkowitz) und Valentin Dorek (Devid Striesow), ein Ehepaar in der Krise. Kennengelernt haben sie sich vor 17 Jahren beim Tauchen, in perfekter, wortloser, stiller Unterwasserharmonie. Seitdem ist viel Zeit vergangen. Wegen andauernder gegenseitiger Vorwürfe, unendlichen Konflikten, nicht verarbeiteten Kränkungen und lautstarken Streitigkeiten besuchen sie eine Probestunde bei einem Paartherapeuten (Erwin Steinhauer). Im Ordinationszimmer liefern sie sich die schon ewig eintrainierte Schlacht. „Sie ist schnell auf 180!“ „Nur bei dir.“ „Er kann komplexe Dinge auf einen simplen Nenner bringen. Auf seinen.“ Dann klingelt ein Handy und eine Nachricht steht im Raum, die die Therapiestunde komplett durch-einanderbringt.

2.2.18, 20 Uhr, nach dem Film Gespräch mit Aglaia Szyszkowitz, Erwin Steinhauer und Regisseur Michael Kreihsl

☆ DER SEIDENE FADEN

USA 2018, R+B+K: Paul Thomas Anderson, Sch: Dylan Tichenor, M: Jonny Greenwood, D: Daniel Day-Lewis, Vicky Krieps, Lesley Manville, Camilla Rutherford, Brian Gleeson, Julia Davis u.a., 130 min., ab 9.2.18

Der dreifache Oscargewinner Daniel Day-Lewis (Mein linker Fuß) brilliert und glänzt in einer Geschichte vom Streben nach Schönheit und Perfektion.

London in den 1950er Jahren. Reynolds Woodcock (Daniel Day-Lewis) ist ein berühmter Damenschneider und begehrter Junggeselle. Gemeinsam mit seiner Schwester Cyril steht er im Zentrum der britischen Modewelt, ihre Marke wird von Adel und Filmstars geschätzt. In Liebesdingen flüchtet sich Reynolds von einer Affäre in die nächste. Doch dann tritt Alma (Vicky Krieps) in sein Leben, eine willensstarke Frau, die nicht nur seine Geliebte wird, sondern auch seine größte Inspiration. Aber Alma will auch den Ton in der Firma angeben. Das sorgsam kontrollierte Leben des Designers droht aus den Fugen zu geraten. Regisseur Paul Thomas Anderson (Magnolia, There will be Blood) zaubert die Geschichte im Stil der großen Hollywoodfilme der 1940er und 1950er Jahre auf die Leinwand. Daniel Day-Lewis hat angekündigt, dass dies sein letzter Film war und er die Schauspielerei aufgeben wird. Nicht verpassen!



☆ LIFE GUIDANCE

Ö 2017, R+B: Ruth Mader, K: Christine A. Maier, Sch: Niki Mossböck, M: Manfred Plessl, D: Fritz Karl, Katharina Lorenz, Florian Teichtmeister, Petra Morzé u.a., 102 min., ab 9.2.18

NÖ-Premiere mit Regisseurin Ruth Mader zu Gast im Kino

Die nahe Zukunft ist eine Welt des perfektionierten Kapitalismus. Die sogenannten „Minimum-bezieher“ sind in Schlafburgen ruhiggestellt. Die fröhlich-motivierten Leistungsträger aus der Mittelschicht tragen die Gesellschaft, leben in einer freundlichen, transparenten, perfekten Welt. Wer sich nicht glücklich und selbstverwirklicht fühlt, wird von der Agentur „Life Guidance“ optimiert. So ergeht es Alexander (Fritz Karl). Ein falscher Satz zu seinem Kind reicht aus, und ein Agent von Life Guidance (Florian Teichtmeister) steht vor der Tür. Alexander beginnt sich gegen das System aufzulehnen. Er macht sich auf die Suche nach der anonymen Macht, die die Gesellschaft kontrolliert.

Ruth Mader gelingt ein hochbrisanter, politischer Film, der an den Stellen aufwühlt, wo die Parallelen zur aktuellen Realität unübersehbar sind.

8.2.18, 20 Uhr, nach dem Film Gespräch mit Regisseurin Ruth Mader und Team; in Kooperation mit Kunstverein Baden

☆ THREE BILLBOARDS OUTSIDE EBBING, MISSOURI

USA/GB 2017, R+B: Martin McDonagh, K: Ben Davis, Sch: Jon Gregory, M: Carter Burwell, D: Frances McDormand, Woody Harrelson, Sam Rockwell, John Hawkes, Peter Dinklage, Caleb Landry Jones u.a., 116 min., ab 26.1.18

So einen Racheengel hat das Kino noch nie gesehen! Wie Oscar-Preisträgerin Frances McDormand (Fargo) ihre tiefe Trauer hinter einem entschlossenen Gesicht vergräbt, wie sie zu allem bereit ist – das ist größte Schauspielkunst und eine Achterbahnfahrt der Gefühle. Der Zuseher weiß nicht, ob er sich gerade Tränen des Lachens oder Weinens aus dem Gesicht wischt. Schon jetzt der beste Film des Jahres!

Ebbing, ein verschlafenes Nest im Nirgendwo der USA. Die Tochter von Mildred Hayes (Frances McDormand) ist einem schrecklichen Verbrechen zum Opfer gefallen. Die Polizei hat den Fall ergebnislos zu den Akten gelegt. Mildred akzeptiert das nicht. Sie mietet drei alte Plakawände an der Stadteinfahrt und lässt provokante Sprüche anbringen. Polizeichef (Woody Harrelson) versucht die Wogen zu glätten. Doch Mildred ist unnachgiebig. Sie sagt rassistischen Polizisten und bequemen Mitmenschen den Kampf an. Als bei einem nicht allzu hellen Polizisten (Sam Rockwell) der Geduldsfaden reißt, eskaliert der Konflikt. Eine pechschwarze Komödie mit reihenweise Szenen für die Kinoewigkeit.

Golden Globes 2018: Bester Film, Beste Hauptdarstellerin, Bester Haupt-/Nebendarsteller

☆ ARTHUR & CLAIRE

Ö/D 2018, R: Miguel Alexandre, B: Miguel Alexandre, Josef Hader, K: Katharina Dießner, Sch: Marcel Peragine, M: Dave Alex u.a., D: Josef Hader, Hannah Hoekstra, Rainer Bock, Florence Kasumba u.a., 99 min., ab 16.2.18

Premiere mit Josef Hader zu Gast im Kino

Hader in Bestform in einer Tragikomödie über die menschliche Unvollkommenheit. Zwei Lebensmüde treffen ausgerechnet in jener Nacht aufeinander, in der sie sich umbringen wollen. Der zynische, unheilbar krebserkrankte Arthur (Josef Hader) will sich in einem Hotel in Amsterdam seine Henkersmahlzeit gönnen und vereitelt dabei versehentlich den Selbstmordversuch der jungen Claire (Hannah Hoekstra) im Nachbarzimmer. Auf diese ungewöhnliche Weise vom Schicksal zusammengeführt, beschließen die beiden Lebensmüden, gemeinsam durch die Amsterdamer Nacht zu ziehen. Beschwingt durch ihre Besuche in Coffee-Shops und Whiskey-Bars entwickelt sich eine vorsichtige Freundschaft. Josef Hader und Hannah Hoekstra begeistern in einer Komödie, die in der Grachtenlandschaft Amsterdam genau das richtige Gespür für trockenen Humor, makabre Pointen und menschliche Wärme zeigt. Ein Balanceakt zwischen Komik und berührender Einsicht in die menschlichen Abgründe.

18.2.18, 19 Uhr, nach dem Film Gespräch mit Josef Hader

☆ SHAPE OF WATER – DAS FLÜSTERN DES WASSERS

USA 2018, R+B: Guillermo del Toro, K: Dan Laustsen, Sch: Sidney Wolinsky, M: Alexandre Desplat, D: Sally Hawkins, Michael Shannon, Richard Jenkins, Doug Jones, Michael Stuhlbarg, Octavia Spencer u.a., 123 min., ab 16.2.18

Die vielleicht größte der vielen Überraschungen von ‚Shape Of Water‘ ist, wie extravagant-romantisch er ist, angetrieben von dem alles bestimmenden Glauben daran, dass Seelenverwandte Leben retten können. Variety

Poesie schlägt Zynismus: Mit diesem magischen Märchen über Außenseiter, die Arroganz der Macht und die Kraft der Liebe eroberte Guillermo del Toro das Festival von Venedig im Sturm. Sally Hawkins gibt eine bescheidene Putzfrau, die in den frühen 60er Jahren in einem geheimen US-Forschungslabor auf einen Amphibienmenschen trifft. Als die Militärs brutale Versuche mit dem Wesen planen, wird die stumme Reinigungskraft zur rigorosen Retterin – und findet im Wassermann die Liebe ihres Lebens. Grandios erzählt, virtuos bebildert und so exzellent gespielt. Ein perfekt geschliffenes Juwel der Filmkunst mit viel Gefühl und eindrucksvoller Haltung. Kino für die Ewigkeit. Der absolute Oscar-Favorit.

Sally Hawkins Bewegungen und ihre Mimik sind von chaplinesquer Eleganz. Sie macht aus Bewegungskomik körperliche Poesie. New York Times

Filmfestival Venedig 2017: Bester Film; Golden Globes 2018: Beste Regie/Filmmusik



FILMRISS

Im Februar präsentieren wir große Filmkunst zu exklusiven Vorstellungen in der englischen Originalversion mit Untertitel: Unter der Regie des renommierten Film- und Videokünstlers Julian Rosefeldt schlüpft die zweifache Oscar-Gewinnerin Cate Blanchett in zwölf verschiedene Rollen. „The Killing of a Sacred Deer“ ist ein weiterer Geniestreich von Giorgos Lanthimos (The Lobster).

MANIFESTO

D 2015, R+B: Julian Rosefeldt, K: Christoph Krauss, Sch: Bobby Good, M: Ben Lukas Boysen, D: Cate Blanchett, Ruby Bustamante, Ralf Tempel, Andrew Upton u.a., 95 min., OmU

In der Kinofassung der vieldiskutierten Videoinstallation des deutschen Künstlers Julian Rosefeldt schlüpft Cate Blanchett in zwölf verschiedene Rollen, um auszugsweise die Manifeste unterschiedlichster Strömungen vorzutragen, die einst von Künstlern wie Werner Herzog, Jim Jarmusch und anderen festgehalten wurden.

Wer nicht die Gelegenheit hatte, „Manifesto“ als Kunstinstallation zu erleben, für den liefert Julian Rosefeldt nun die Leinwandversion einer faszinierenden Ansammlung von Monologen mit einer noch faszinierenderen Hauptdarstellerin. Wessels-Filmkritik

Fr, 9.2.18 + Sa, 10.2.18, 21.30 Uhr

THE KILLING OF A SACRED DEER

Irland/GB 2017, R+B: Giorgos Lanthimos, K: Thimios Bakatakis, Sch: Yorgos Mavropsaridis, M: Johnnie Burn, D: Colin Farrell, Nicole Kidman, Barry Keoghan, Alicia Silverstone, Raffey Cassidy u.a., 121 min., OmU

Ein brillant inszenierter Film, den man definitiv so schnell nicht wieder vergisst! Filmstarts Steven (Colin Farrell) ist ein erfolgreicher Herzchirurg und verheiratet mit der Augenärztin Anna (Nicole Kidman). Mit ihren beiden Kindern Bob und Kim leben sie in einem schönen Haus in einem idyllischen Vorort – eine perfekte Familie. Doch unter der makellosen Oberfläche beginnt es zu brodeln, als der 16-jährige Halbwise Martin (Barry Keoghan) auftaucht. Filmfestspiele Cannes 2017: Bestes Drehbuch

Fr, 23.2.18 + Sa, 24.2.18, 21.45 Uhr

8. PHILOSLAM

In der gemütlichen Atmosphäre der Cinema Bar heißt das Motto wieder: „Denkt, lacht, staunt und trinkt mit uns!“ Als Hauptpreis gibt es den begehrten Schierlingsbecher (ohne Gift), Bücher- und natürlich Kinogutscheine zu gewinnen: Das ist Deine Chance! Du hast 2 x 5 Minuten Zeit, Deine Gedanken über Dinge, die Dich bewegen, das Leben, die Gesellschaft mit dem Publikum zu teilen. Keine Philosophie-Kenntnisse sind dafür notwendig. Per Applaus wird der/die SiegerIn gekürt. Durch den Abend führ der begeisterte Hobby-Philosoph Markus Mooslechner (Terra Mater Factual Studios).

Do, 22.2.18, 20.15 Uhr, Eintritt frei, in Kooperation mit Philosophische Praxis Philoskop, Anmeldung unter praxis@philoskop.org



☆ ERIK & ERIKA

Ö 2017, R: Reinhold Bilgeri, B: Dirk Kämper, K: Carsten Thiele, Sch: Karin Hartusch, M: Raimund Hepp, D: Markus Freistätter, Birgit Melcher, Gerhard Liebmann, Anna Posch, Lili Epply u.a., 110 min., ab 2.3.18

Premiere mit Reinhold Bilgeri und Team zu Gast

Erik(a) Schinegger – die Skisensation, die zur Pressesensation wurde. Als Erika wurde sie gefeiert, als neu entdeckter Erik verstoßen und des Betrugs bezichtigt. Eine Geschichte aus dem Leben, über die Ungerechtigkeit der Natur, die Tabuthemen der 1970er-Gesellschaft und den ÖSV. Ende der 60er Jahre erlangte die damals 18-jährige Skirennläuferin Erika Schinegger Weltruhm. Nach ihrem Weltmeistertitel bei der Abfahrt der Frauen 1966 in Portillo wurde sie vom Österreichischen Skiverband gefeiert und galt als größte Ski-Nachwuchshoffnung Österreichs. Vor den olympischen Winterspielen 1968 in Grenoble wurde bei einer medizinischen Untersuchung festgestellt, dass Erika genetisch gesehen ein Mann ist, weshalb ihre Karriere mit 19 Jahren ein abruptes Ende nahm. Sie unterzog sich einer Operation und nannte sich seit-dem Erik.

Ein hochaktueller Film, im Angesicht der Missbrauchsfälle im ÖSV. Reinhold Bilgeri (Atem des Himmels) gelingt spannendes, einfühlsames Kino.

So, 4.3.18, 19 Uhr, nach dem Film Gespräch mit Reinhold Bilgeri und Team

☆ ALLES UNTER KONTROLLE

Ö 2015, R+B: Werner Boote, K: Dominik Spritzendorfer, Mario Hötschl, Sch: Emily Artmann, Gernot Grassl, M: Marcus Nigsch, D: Steve Wright, Jacob Appelbaum, Sir David Omand, Lee Shuk Ching, Emma Carr, E. Pan u.a., 93 min.

Kameras, Internet-Überwachung, Datenschutz nur am Papier! Macht all das unsere Welt sicherer? Badens Gemeinderat und Experte Gottfried Forsthuber diskutiert mit den Datenschützern Georg Markus Kainz (Big Brother Awards), angefragt ist Max Schrems (Internet-Aktivist) und Regisseur Werner Boote über Chancen und Risiken einer digitalen Gesellschaft. Auf die Diskussion stimmt der Dokumentarfilm „Alles unter Kontrolle“ ein, in der sich Werner Boote auf die Reise zu den wichtigen Playern des globalen Überwachungswahnsinns sowie zu dessen Gegnern macht. Ihm widerfährt viel Verblüffendes, Erschreckendes, Bizarres. Dabei ist die Realität längst auf der Überholspur: In China wird gerade mit dem „Citizen Score“ die totale Überwachung der Bürger auf den Weg gebracht. Für sozial erwünschtes Verhalten gibt es Pluspunkte, für Kritik an der Kommunistischen Partei oder an sozialen Missständen Minuspunkte. Schöne, neue Welt!

20.2.18, 19.30 Uhr, Eintritt 7 EUR, Cinema Paradiso Card 5 EUR, nach dem Film Expertengespräch, unterstützt von Anwaltskanzlei Forsthuber & Partner Rechtsanwälte, www.forsthuber.at

CINEMA KIDS

DIE BESTEN KINDER- UND FAMILIENFILME ALLER ZEITEN

Jeden Freitag bis Sonntag und täglich in den Semesterferien



HILFE, ICH HABE MEINE ELTERN GESCHRUMFFT

D 2018, R: Tim Trageser, B: Gerrit Hermans, D: Oskar Keymer, Andrea Sawatzki, Axel Stein, Julia Hartmann u.a., 100 min., empfohlen ab 8 Jahren, ab 26.1.18

Felix hat sich endlich gut eingelebt im Otto-Leonhard-Gymnasium. Doch seine Eltern wollen mit ihm wegziehen! Als er sich wünscht, seine Eltern wären klein, damit sie alles machen müssen, was er sagt, geschieht das prompt! Zum Glück hat Felix Freunde, die ihm helfen.

TAD STONES UND DAS GEHEIMNIS VON KÖNIG MIDAS

2D+3D

Spanien 2017, R: David Alonso, Enrique Gato, B: Jordi Gasull, Neil Landau, Animation, 85 min., ab 6 Jahren, ab 2.2.18

Tad Stones ist ein liebenswerter Bauarbeiter, der eigentlich Archäologe und Schatzsucher sein will. Die Aufregung ist groß, als ihn eines Tages die Archäologin und heimlicher Schwarm Sara bittet, ihr bei der Lösung des geheimnisvollen Rätsels um die Halskette von König Midas zu helfen. Doch dann wird Sara von Millionär Jack Rackham entführt! Kurzerhand macht sich Tad gemeinsam mit einer tollpatschigen Mumie auf die Suche nach Sara und der Halskette.

WICKIE UND DIE STARKEN MÄNNER

Japan 1973, R: Chikao Katsui, Hiroshi Saito, B: Runer Jonsson, E. Storeck, Animation, 83 min., ab 6 Jahren, ab 9.2.18

Der Klassiker auf der großen Kinoleinwand! Der schlimmste und gefährlichste Wikinger ist Halvar aus Flake. Sein Sohn Wickie dagegen ist klein und schwächig und hat Angst vor vielem. Trotzdem rettet er die starken Männer mit seinen Einfällen aus vielen heiklen Situationen.

DIE KLEINE HEXE

D/CH 2018, R: Michael Schaerer, B: Matthias Pacht, D: Karoline Herfurth, Suzanne von Borsody, Momo Beier u.a., 103 min., empfohlen ab 6 Jahren, ab 23.2.18

Wunderbare Verfilmung der Romanvorlage von Otfried Preußler. Die kleine Hexe ist erst 127 Jahre alt und leider noch viel zu jung, um in der Walpurgisnacht auf dem Blocksberg mit all den anderen Hexen zu tanzen. Dabei wünscht sie sich nichts sehnlicher als eine Einladung zum Hexenfest. Um dabei sein zu können, wird ihr eine Prüfung auferlegt. In einem Jahr soll sie alle 7892 Zaubersprüche perfekt beherrschen. Von jetzt an heißt es üben, üben, üben!

BABYKINO

Der Treffpunkt für FilmliebhaberInnen mit Kleinstkindern. Sie können jeden letzten Mittwoch im Monat Ihr Baby mit in den Kinosaal nehmen, der Ton ist etwas leiser und das Licht ist gedimmt. Im Februar präsentieren wir „Arthur & Claire“ mit Josef Hader in der Hauptrolle. **28.2.18, 10 Uhr, Eintritt frei!** In Kooperation mit ÖVP Baden

CINEMA BREAKFAST

DAS FRÜHSTÜCK FÜR FILMFANS

Frühstücksbuffet von der Cinema Bar, danach ein Film Ihrer Wahl, jeden Sonn- und Feiertag

WUNDER

USA 2017, R: Stephen Chbosky, B: Steven Conrad, K: Don Burgess, Sch: Mark Livolsi, M: Marcelo Zarvos, D: Julia Roberts, Owen Wilson, Jacob Tremblay, Mandy Patinkin, Daveed Diggs u.a., 113 min.

August „Auggie“ Pullman (Jacob Tremblay) ist kein gewöhnlicher Zehnjähriger. Er wird zu Hause unterrichtet und trägt ständig einen Astronautenhelm. Darunter verbirgt er sein durch einen angeborenen Gendefekt stark deformiertes Gesicht. Nach etlichen Operationen kann er normal hören und sehen. Seine Eltern Isabel (Julia Roberts) und Nate (Owen Wilson) beschließen, ihren Sohn auf eine öffentliche Schule zu schicken. Dafür muss er sich von seinem Helm trennen. Zunächst wird Auggie von seinen Mitschülern gemieden. Doch mit der Zeit entdecken sie in ihm einen schlagfertigen, witzigen und intelligenten Buben, der über ein außergewöhnliches Talent verfügt. Auggie findet zum ersten Mal in seinem Leben richtige Freunde. *Wunder ist ein Film für die Familie, der bewegend und amüsierend zugleich wirkt, ohne aufgezwungen zu sein. New York Times*

DIE DUNKELSTE STUNDE

GB 2017, R: Joe Wright, B: Anthony McCarten, K: Bruno Delbonnel, Sch: Valerio Bonelli, M: Dario Marianelli, D: Gary Oldman, Stephen Dillane, Lily James, Ben Mendelsohn, Kristin Scott Thomas, Ronald Pickup u.a., 125 min.

Ein berauschendes Erlebnis! Überwältigungskino kann so schön sein. Der erste Oscar-Favorit. Gary Oldman gibt die Rolle seines Lebens und erweckt Winston Churchill, den britischen Premierminister im 2. Weltkrieg, furios zum Leinwandleben. Großes Kino mit bestem englischen Humor. 1940 steht die vernichtende Niederlage Großbritanniens knapp bevor. Die gesamten britischen Landstreitkräfte sind in Dünkirchen von der Nazi-Wehrmacht eingekesselt. Erst wenige Tage im Amt, erlebt der neue britische Premierminister Churchill (Gary Oldman) seine wohl dunkelste Stunde. Er muss den Einmarsch der deutschen Wehrmacht verhindern, das Streben seiner Partei und König George VI. nach Friedensverhandlungen mit Hitler abwehren und seine Nation vereinen, kurz: den Lauf der Geschichte entscheidend ändern.

Golden Globes 2018: Bester Hauptdarsteller

VALENTINSTAGSSPECIAL

Romantisches Kino am Valentinstag: Wir haben das perfekte Kino-Date für alle Verliebten inklusive einem Glas Sekt und einer süßen Überraschung.

Programm: **18.00** Die Wunderübung, **18.15** Three Billboards Outside Ebbing, Missouri,

20.00 Das Leben ist ein Fest, **20.30** Der seidene Faden

Mi, 14.2.18, ab 18 Uhr, Eintritt 9,90 EUR, CP Card 1 EUR ermäßigt, für: Film + Glas Sekt + süße Überraschung.

CINEMA OPERA

Opern- und Ballettproduktionen mit den weltberühmten SängerInnen und TänzerInnen des „Royal Opera House London“ in bester Qualität auf der großen Kinoleinwand erleben. Wir zeigen einen Opern-Klassiker und ein Ballett live aus dem Covent Garden. In der Pause genießen Sie Erfrischendes. Die zahlreichen Kameras bieten exklusive Aufnahmen mit Blicken hinter die Kulissen sowie Interviews mit den Stars.



TOSCA

Oper in 3 Akten/ ca. 195 min., **Musik:** Giacomo Puccini, **Regie:** Jonathan Kent, **Dirigent:** Dan Ettinger, **mit:** Adrienne Pieczonka, Joseph Casleja, Gerald Finley u.a.

Drama, Leidenschaft und zeitlos schöne Musik – Puccinis Opernthriller gehört zu den großen Opernerlebnissen. Dan Ettinger dirigiert eine Starbesetzung. Angesiedelt in Rom, erzählt die Geschichte vom Maler Mario Cavaradossi, der von dem sadistischen Polizeichef Scarpia gefangen genommen und zum Tode verurteilt wird. Marios Leben könnte gerettet werden – vorausgesetzt, seine geliebte Tosca gibt sich Scarpia hin.

7.2.18, 20.15 Uhr Eintritt + 2 Gläser Sekt in der Pause 27 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

DAS WINTERMÄRCHEN

Ballett in 3 Akten/ ca. 195 min., **Musik:** Joby Talbot, **Choreographie:** Christopher Wheeldon, **TänzerInnen:** The Royal Ballet

Das Royal Ballet nimmt uns mit auf eine Reise nach Böhmen. Christopher Wheeldons Adaption von William Shakespeares Stück gilt heute schon als moderner Ballettklassiker.

Anknüpfend an den Erfolg von „Alice im Wunderland“ erhielt „Das Wintermärchen“ bei der Uraufführung begeistertes Lob von Kritik und Publikum für die intelligente und tiefbewegend erzählte Geschichte. Der rasend eifersüchtige König Leontes glaubt, dass seine Frau ihn mit seinem Freund König Polixenes betrügt. Der einzige Ausweg, so glaubt die Königin, ist ihr Kind auszusetzen.

28.2.18, 20.15 Uhr, Eintritt + 2 Gläser Sekt in der Pause 27 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

MARIA BILL & QUINTETT JACQUES BREL

Die Sängerin und Schauspielerin mit neuer, großer Besetzung und einem Programm, das noch nie zu hören war im Cinema Paradiso. Ein Abend mit den schönsten, bekanntesten Chansons und der verzaubernden Poesie Jacques Brels. Die Bill wird dabei begleitet von einem Quintett von Spitzenmusikern.

Paris in den 60ern. Ein Bistro. 4 Uhr früh. Die Schönen und die Verlorenen der Nacht wurden mit ihren Sehnsüchten und ihrem Rausch von der Dämmerung verschluckt. Zurück bleibt der Dunst von Zigaretten und Absinth. Und ein junger Mann. Sein Anzug schnürt ihn ein wie die Angst vor dem Tod. Er singt vom Erinnern, vom Begehren, vom Wiedersehen, vom Träumen und sich verlieren. Würde er verlassen? Oder hat er jemanden verlassen? Sehnt er sich? Oder fühlt er sich befreit? Macht ihn der Alkohol betrunken? Oder seine Phantasie? Er singt mit all seiner Liebe, Verzweiflung, Sehnsucht, seinen Tränen und seiner Hoffnung. Quand on n'a que l'amour!

Maria Bill (Vocal), Krzysztof Dobrek (Akkordeon), Michael Hornek (Klavier), Gerald Preinfalk (Klarinette, Bassklarinette, Saxophon, Alto Sax), Aliosha Biz (Violine), Achim Tang (Bass)

21.2.18, 20 Uhr, nur noch Restkarten erhältlich

FILM, WEIN + GENUSS

Gemeinsam mit „So schmeckt Niederösterreich“ präsentieren wir filmische Leckerbissen und Köstlichkeiten aus der Region. Im Februar verwöhnen Sie Familie Eisenkölbl vom Lindenhof aus Warth mit Schmankerln, die feinen Weine kommen von Weinbau Knötzl aus Tattendorf. Im Kinosaal genießen Sie die österreichische Komödie „Arthur und Claire“ mit Josef Hader als zynischem Lebensverweigerer in der Hauptrolle.

27.2.18, ab 19 Uhr Verkostung, 20 Uhr Filmbeginn, 14 EUR, Cinema Paradiso Card 1 EUR ermäßigt, für: Film + 2 Gläser Wein + 1 Schmankerlteller



CELTIC SPRING CARAVAN

Zwei Konzerte an einem Abend versprühen den Zauber gälischer Musik im Kinosaal. „Dallahan“ ist ein schottisch-irisches Folk-Quintett mit ungarischen Einflüssen. „Trio Dhoore“ aus Belgien sind drei Brüder, die zu den wichtigsten flämischen Weltmusikern gehören.



DALLAHAN

Die Band gehört zu den meistgebuchten Bands der internationalen Folk-&-Roots-Musikszene. Ihre Tourneen führten sie bis nach Amerika und Nepal. Das in Glasgow lebende Quartett bezeichnet sich selbst als „schottische Irish-Folk-Band mit ungarischen Einflüssen“. Die Balkan-Anklänge kommen vom exzellenten Geiger Jani Lang. Der irische Einfluss stammt von Sänger und Gitarrist Jack Badock aus Dublin sowie Ciaran Ryan (Banjo, Mandoline, Geige). Für den schottischen Anstrich sorgen Andrew Waite am Akkordeon und Bev Morris am Bass.

Bei den „Scots Trad Music Awards“ erhielten sie 2015 und 2016 die Auszeichnung „Album of The Year“.

Jani Lang (Geige), Jack Badock (Gesang, Gitarre), Ciaran Ryan (Banjo, Mandoline, Geige), Andrew Waite (Akkordeon), Bev Morris (Bass)

TRIO DHOORE

In wenigen Jahren und mit drei grandiosen Alben haben sich die drei Brüder des „Trio Dhoore“ zum wichtigsten flämischen Weltmusik-Export hochgespielt!

Sie kreieren aus traditionellen flämischen Stücken und ihren eigenen Kompositionen faszinierende, selten zu hörende Klang-Welten. Präzise und perfekt abgestimmt spielen die Geschwister, die auf den größten Weltmusik-Festivals der Welt zu den Highlights zählen. Jedes ihrer Stücke ist ein Ereignis, das einem „ganz an die Sesselkante rücken lässt, um nach dem Ende begeistert aufzuspringen!“

Koen Dhorre (Electro-Acoustic Hurdy Gurdy), Hartwin Dhoore (Diatonic Accordion), Ward Dhoore (Acoustic Guitar, Mandolin)

Their stage performance is top-notch on all levels – from the humor to the music. Folk Radio UK One of the folk scenes most unassumingly euphoric acoustic sounds. fRoots UK

1.3.18, 20 Uhr, Vorverkauf 20 EUR, Abendkasse 22 EUR, Cinema Paradiso Card 2 EUR ermäßigt



RENZO RUGGIERI TRIO KONZERT

Der vielfach preisgekrönte italienische Meister des Jazz-Akkordeons gibt sich die Ehre. Auf Initiative von Cinema Paradiso hat Renzo Ruggieri ein exklusives Trio zusammengestellt und feiert damit auf der Bühne unseres Kinos Premiere. An der Seite von Ruggieri spielen am Kontrabass Alexander Lackner (Wolfgang Muthspiel, Adi Hirschal, Karl Rutzer) und am Schlagzeug Wolfgang Reisinger (Vienna Art Orchestra) auf.

Renzo Ruggieri ist in Italien eine Ikone am Akkordeon. Er hat zahlreiche nationale und internationale Wettbewerbe gewonnen und ist als Gründer der italienischen Schule für Jazz-Akkordeon auch der Mentor für zukünftige Stars. Schon mit seinem legendären „Solo Accordion Project“ füllt er die großen Konzerthäuser und zieht die Zuhörer mit seinem sensiblen, technisch ausgereiften Spiel in seinen Bann. Die Ergänzung um Kontrabass und Schlagzeug verspricht einen besonderen Musikgenuss zwischen Tango, Jazz und italienischer Weltmusik!

Renzo Ruggieri (Akkordeon), Alexander Lackner (Kontrabass), Wolfgang Reisinger (Schlagzeug)

8.3.18, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 20 EUR, Abendkasse 22 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

N NOVOMATIC

Im Einklang mit
**KUNST UND
KULTUR**

NOVOMATIC PARTNER DER NIEDERÖSTERREICHISCHEN TONKÜNSTLER
www.novomatic.com

AGLAIA SZYSZKOWITZ
DEVID STRIESOW
ERWIN STEINHAUER

DIE WUNDER ÜBUNG

NACH DEM ERFOLGSSTÜCK VON
DANIEL GLATTAUER



NÖ - PREMIERE
IM CINEMA PARADISO BADEN
AM 02. FEBRUAR UM 20:00 UHR

IN ANWESENHEIT VON
MICHAEL KREIHSL, ERWIN STEINHAUER
UND AGLAIA SZYSZKOWITZ

EIN FILM VON MICHAEL KREIHSL

© 2013
www.diewunderuebung.derfilm.at

Das neue Magazin aus der NÖN EDITION Geschichte



**JETZT
NEU!**

Soll hundert Jahren ist Österreich eine Republik. Eine starke Republik, die trotz vieler Rückschläge und Katastrophen auf die vergangenen hundert Jahre stolz sein kann. Großartige Menschen haben in einer extremen Zeit an diese Republik geglaubt und um deren Zukunft gekämpft. Niederösterreich hat dazu entscheidende Beiträge geleistet. Ein wichtiges Land in einer wichtigen Zeit.

Gleich bestellt
Vorteilspreis für
NÖN-Abonnenten
€ 3,90
KEINE € 4,90



Veranstaltungsbüro Lichtbau

BIERGENUSS DER EXTRAKLASSE.



Ausgewogen, kraftvoll, intensiv: Gold Fassl Spezial.
Eine unserer vielen köstlichen Bierspezialitäten.

Ottakringer

CINEMA ☆ PARADISO BADEN

Täglicher Kinobetrieb

Spielzeiten: in Ihrer Zeitung und auf www.cinema-paradiso.at/baden

Lage + Parken:

2500 Baden, Beethovengasse 2a
Parkdeck Römertherme und Parkdeck Casino. Gratis-Parken ab 18 Uhr am Brusattiplatz.

Eintrittskarten:

Reservierung für Filme online www.cinema-paradiso.at/baden oder telefonisch unter **02252-256 225** oder **an der Kinokassa** (geöffnet täglich ab ½ Stunde vor der 1. Vorstellung). Live-Veranstaltungskarten nur Vorverkauf oder Abendkassa (keine Reservierung möglich). Vorverkauf in allen Filialen der Bank Austria, bei allen Ö-Ticket-Stellen unter www.oeticket.com und auch täglich an der Kinokassa.

Eintrittspreise:

Kino 1: 9,20/9,50 EUR, **Kino 2:** 9,20 EUR
Kinomontag: 7,50 EUR, **Kinderfilme:** 6,90 EUR
StudentInnen: 0,50 EUR ermäßigt (Di-Do),
Cinema Paradiso Card: ab 6 EUR
Überlängenzuschlag: ab 120 min. 1 EUR, ab 140 min. 1,50 EUR, **3D-Zuschlag:** 2 EUR, weitere Ermäßigungen und Details siehe www.cinema-paradiso.at/baden

Cinema Bar: Mo-Fr ab 15 Uhr, Sa ab 14 Uhr, So ab 9 Uhr, Kaffee- und Frühstücksspezialitäten, internationale Zeitungen, feine Cocktails und Weine, gratis WLAN

Tuesday Movie Night – Filme in Originalversion: Ein Fixtermin für Filmliebhaber: Jeden Dienstag können Sie Filme in der Originalversion sehen. (siehe Website und Tageszeitungen).

CINEMA PARADISO CARD **VORTEILE**

- Kinotickets ab 6 EUR
 - Veranstaltungen bis 30 % ermäßigt
 - Programmheft per Post gratis
 - Gratis Popcorn einmal pro Monat
 - Freikarten bei Start und Guthabenaufbuchung
 - Gewinnspiele, Premiereneinladungen etc.
 - Jahresmitgliedschaft 25 EUR, ermäßigt 20 EUR
- Alle Vorteile und AGB: www.cinema-paradiso.at

Kulturpartner: NOVOMATIC

Hauptpartner:

Medienpartner: Badener Zeitung R.F. NÖ Die Presse

Partner: Haus der Musik Austrian Music Forum Jazzhaus kabelplus

Förderer: Austrian Film Commission Städte EUROPA CINEMAS BUNDESKANTLERAMT ÖSTERREICH

CP-Baden Nr. 48

Impressum: Redaktion: Alexander Syllaba, Clemens Kopetzky, Andreas Šattrá, Christoph Wagner; Programmierung: Alexander Syllaba; Fotos: Brandenstein, Royal Opera House London, Manfred Weis, Dallahan Music, Paolo Gaetani, Bernhard Fruhinsholz, Omar Algenii, Nico Laudadio, Verleiher, privat; Lektorat: Anna Giricz; Grafik: Susi Klockner; Hgg.: Gruppe Cinema Paradiso; Erscheinungsort: 2500 Baden. Für Inhalt und Daten keine Gewähr. Vervielfältigung: Eigner Druck, 3040 Neulengbach

PROGRAMMÜBERSICHT 02 ☆ 18

Cinema Paradiso Baden, Beethovengasse 2a, 2500 Baden, Tel. 02252-256 225
Die aktuellen Spielzeiten finden Sie auf www.cinema-paradiso.at/baden und in Ihrer Zeitung.

FILME FEBRUAR

Ab 2.2.18

Das Leben ist ein Fest

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Die Wunderübung

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 9.2.18

Der seidene Faden

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Manifesto OmU

Laufzeit: Einzeltermine

Life Guidance

Laufzeit: Einzeltermine

Ab 16.2.18

Arthur & Claire

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Shape of Water – Das

Flüstern des Wassers

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 23.2.18

Die Grundschullehrerin

Laufzeit: mind. 1 Woche

Weiterhin im Programm:

Three Billboards Outside

Ebbing, Missouri, Down-

sizing

BABYKINO

Mi, 28.2.18

10.00 Arthur & Claire

CINEMA KIDS

Ab 2.2.18

**Tad Stones und das Geheimnis
von König Midas**

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 9.2.18

**Wickie und die starken
Männer**

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 23.2.18

Die kleine Hexe

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Weiterhin im Programm:

**Hilfe, ich habe meine Eltern
geschrumpft**

VALENTINSTAGS- SPECIAL

Mi, 14.2.18

18.00 Die Wunderübung

18.15 Three Billboards

Outside Ebbing, Missouri

20.00 Das Leben ist ein

Fest

20.30 Der seidene Faden

FILM, WEIN+GENUSS

Di, 27.2.18

19.00 Verkostung

20.00 Arthur & Claire

CINEMA BREAKFAST

So, 4.2.18

10.30 Das Leben ist ein Fest

11.00 Die Wunderübung

12.45 Leuchten der Erinnerung

So, 11.2.18

10.30 Die Wunderübung

11.00 Die dunkelste Stunde

12.30 Life Guidance

So, 18.2.18

10.30 Die dunkelste Stunde

11.00 Arthur & Claire

12.45 Three Billboards

So, 25.2.18

10.30 Arthur & Claire

11.00 Shape of Water

12.30 Wunder

VERANSTALTUNGEN

Fr, 2.2.18, 20.00 Premiere +
Gespräch: Die Wunderübung

Mi, 7.2.18, 20.15 Cinema

Opera: Tosca

Do, 8.2.18, 20.00 Premiere +
Gespräch: Life Guidance

Fr, 9.2. + Sa, 10.2.18, 21.30

Filmriss: Manifesto OmU

So, 18.2.18, 19.00 Premiere
+ Gespräch: Arthur & Claire

Di, 20.2.18, 19.30 Film +
Disk: Alles unter Kontrolle

Mi, 21.2.18, 20.00 Konzert:
Maria Bill

Do, 22.2.18, 20.15 Philoslam
in der Cinema Bar

Fr, 23.2. + Sa, 24.2.18, 21.45

Filmriss: The Killing of a

Sacred Deer OmU

Mi, 28.2.18, 20.15 Cinema
Opera: Das Wintermärchen –
Christopher Wheeldon

So, 4.3.18, 19.00 Premiere +
Gespräch: Erik & Erika