

03 ☆ 19

Programm kino St. Pölten



kabelplus

-30%

**EVN SERVICE CENTER
ST. PÖLTEN**
Rathausplatz 1
3100 St. Pölten

ÖFFNUNGSZEITEN:
Mo – Fr 07:30 – 17:00 Uhr
Sa 09:00 – 13:00 Uhr

-30 % auf alle Produkte für 12 Monate! Bei Anmeldung/Upgrade in unserem Service Center.*

- Internet: Unlimitiert & rasend schnell mit bis zu 300 Mbit/s
- TV: Mehr als 130 digitale Sender inkl. HD-TV
- Telefonieren ohne A1-Grundgebühr

1 von 2
Tablets
gewinnen!

KABELPLUS.AT

*Anwendung bis 31.03.2018 bei Neuanschaffung/Upgrade aller Privatprodukte in der Servicecenter (angeboten von wa-net und GWF Produkte) und 24 Monate Mindestvertragsdauer. Der Rabatt ist für 12 Monate gültig ab dem 13. Monat (bei 12 Monatsvertrag), gültigen Tarifplan. Die Verträge können nicht automatisch in andere Leistungsstufen mitgenommen werden. Exklusive Entgelte für KabelPremiumTV, KabelTEL, Geschlechtergelt und Hardwareverbleib. Zusätzlich internet-Ser-vice-Pauschale € 35./Jahr. Anschlussentgelt. Der Wert von € 69,90 ist kostenlos. Gilt für von kabelplus versorgene Objekte. Technische Rückwärtskompatibilität Voraussetzung. Eventuelle Kosten für Installation sind nicht inkludiert. Alle Preise in Euro inklusive Mehrwertsteuer. Kombination mit Aktionen der letzten 6 Monate. Kabelfree, Bestpreise nicht möglich. Unter allen Anmeldungen bis 31.03.2018 werden 2 Tablets (IT42-11003 10.0") verlost. Die Gewinner werden an der angegebenen E-Mail Adresse bis 11.04.2018 verständigt und automatisch mit einer Veröffentlichung der Namen und von Fotos in kabelplus Medien einverstanden. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Keine Barauszahlung möglich. Das Gewinnspiel verläuft unter dem Namen: Kabelplus behält sich vor das Gewinnspiel jederzeit ohne Angabe von Gründen beenden zu können.

NEUE FILME

- WIE ICH LERNT, BEI MIR SELBST KIND ZU SEIN
- WIE GUT IST DEINE BEZIEHUNG?
- DIE BERUFUNG
- EIN GAUNER UND GENTLEMAN
- THE SISTERS BROTHERS
- DER BODEN UNTER DEN FÜSSEN
- KIRSCHBLÜTEN UND DÄMONEN
- EIN KÖNIGLICHER TAUSCH
- DIE GOLDFISCHE
- DESTROYER
- MY BIG CRAZY ITALIAN WEDDING

CINEMA KIDS

- DRACHENZÄHMEN LEICHT GEMACHT 3
- THE LEGO MOVIE 2
- MIA UND DER WEISSE LÖWE
- WIR KINDER AUS BULLERBÜ

VERANSTALTUNGEN

- RESETARITS/MOLDEN/
SOYKA/WIRTH – KONZERT
- CELTIC SPRING – KONZERT
- DER BODEN UNTER DEN FÜSSEN –
NÖ-PREMIERE
- ERWIN PRÖLL + HERBERT LACKNER –
BUCHPRÄSENTATION + GESPRÄCH
- A PROPOS – KONZERT
- JUMPERS [RE]LOADED – IMPRO-THEATER

Cover: Destroyer



Ruth Bader Ginsburg
in „RBG“ und in
„Die Berufung“

Liebes Cinema-Paradiso-Publikum!

Kurz nach der Weltpremiere bei der Berlinale feiert **Der Boden unter den Füßen** im Cinema Paradiso **NÖ-Premiere**. **Marie Kreuzer** und Hauptdarstellerin **Pia Hierzegger** sind zu Gast. Nach dem Roman von **André Heller** verzaubert **Wie ich lernte, bei mir Kind zu sein** (**Karl Markovics**). In der turbulenten Komödie **Die Goldfische** gibt **Birgit Minichmayr** eine blinde Busfahrerin. Kinolegende **Robert Redford** brilliert in der feinen Komödie **Ein Gauner und Gentleman**. **Die Berufung** zeigt **Ruth Bader Ginsburg** (**Felicity Jones**) am Beginn ihres Kampfes gegen Diskriminierung. Weitere starke Frauen bringt der **Schwerpunkt: Internationaler Frauentag** auf die Leinwand. Live freuen wir uns auf **Resetarits, Molden, Soyka, Wirth**. Bei **Celtic Spring** treten zwei keltische Spitzenbands auf. Journalist **Herbert Lackner** debattiert mit **Erwin Pröll** über das Leben.

Einen angenehmen Frühlingsbeginn und schöne Stunden im Kino wünschen
Alexander Syllaba, Clemens Kopetzky, Christoph Wagner



☆ KIRSCHBLÜTEN & DÄMONEN

D 2019, R+B: Doris Dörrie, K: Hanno Lentz, Sch: Frank Müller, M: Karsten Fundal, D: Golo Euler, Aya Irizuki, Hannelore Elsner, Elmar Wepper, Kiki Kirin, Birgit Minichmayr u.a., 116 min., ab 8.3.19

Die berührende Geschichte von Rudi und Trudi in „Kirschblüten“ ist eine Unvergessliche. Jetzt versammelt Doris Dörrie das Team von damals für eine Fortsetzung. Auch die beiden Publikumslieblinge Elmar Wepper und Hannelore Elsner sind wieder dabei. Sie versuchen aus dem Jenseits ihrem strauchelnden Sohn auf die Beine zu helfen.

Zehn Jahre nach dem Tod von Rudi (Elmar Wepper) und Trudi (Hannelore Elsner) steht ihr jüngster Sohn Karl (Golo Euler) vor den Trümmern seines Lebens: Er trinkt, hat seinen Job verloren und lebt getrennt von Frau und Kind. Eines Tages steht die Japanerin Yu (Aya Irizuki) vor der Tür. Sie hat sich vor zehn Jahren um Rudi in Tokio gekümmert, als Karl keine Zeit für seinen Vater hatte. Nun steht Yu Karl zur Seite, als er den Kampf gegen seine inneren Dämonen aufnimmt. Dabei kehrt er nach Japan zurück, wo Dämonen und Gespenster ganz real und mächtig sind und man schon als Kind lernt, wie man mit ihnen umzugehen hat: Man lädt sie ein auf eine Tasse Tee. Die poetische Geistergeschichte rund um Liebe und Verlust darf man nicht zuletzt wegen der „Rückkehr“ von Rudi und Trudi nicht versäumen.

☆ DESTROYER

USA 2018, R: Karyn Kusama, B: Phil Hay, K: Julie Kirkwood, Sch: Plummy Tucker, M: Theodore Shapiro, D: Nicole Kidman, Toby Kebbell, Tatiana Maslany, Sebastian Stan, Scoot McNairy u.a., 123 min., ab 22.3.19

Ein Höhepunkt. Absolut überwältigend. The Times

So hat man Nicole Kidman noch nie gesehen! Oft hat sie als elfenhafte, zerbrechliche Figur brilliert. In „Destroyer“ setzt sie als gebrochene Polizistin, die sich zu einem letzten Kampf aufmacht, ihrer Karriere den Stern auf. Selbst eine schwere Grippe hat sie beim Dreh genutzt, um richtig fertig auszusehen.

Glasige Augen, strähnige Haare, faltige Haut. Erin Bell (Nicole Kidman) schleppt sich wie ein Zombie durch das sonnige Los Angeles. Vor 17 Jahren endeten ihre verdeckten Ermittlungen gegen den Mörder Silas (Toby Kebbell) in einem Fiasko. Ihr Lebensziel, ihn zur Strecke zu bringen, hat sie seither aufgefressen. Als sie nun an einem Tatort die Handschrift Silas wiedererkennt, will ihr niemand glauben. Erin muss auf eigene Faust Silas das Handwerk legen. Dafür ist ihr kein Preis zu hoch. Ein atmosphärisch dichter, soghafter und wendungsreicher Neo-Noire-Thriller, in dem endlich eine Frau den knallharten Cop gibt, der sein verpfushtes Leben in einem letzten Showdown zu retten versucht.

Das ist Nicole Kidmans Show! Sie meistert jede Herausforderung. Rolling Stone

☆ WIE ICH LERNT, BEI MIR KIND ZU SEIN

Ö 2019, R: Rupert Henning, B: Uli Brée, Rupert Henning, nach der gleichnamigen Erzählung von André Heller, K: Josef Mittendorfer, Sch: Alarich Lenz, M: Kyrre Kvam, D: Karl Markovics, Sabine Timoteo, Valentin Hagg, André Wilms, Udo Samel, Nikolaas von Schrader u.a., 140 min., ab 1.3.19

Magischer Realismus – dem Heller-Kosmos entsprungen!

André Heller schöpfte für sein gleichnamiges Buch aus der eigenen Biografie. Ruppert Henning macht daraus mit Verve und Leichtigkeit unterhaltsames, fantasievolles Kino. Schauspielerei-sche Glanzlichter setzen Karl Markovics, Gerti Drassel und Valentin Hagg als Bub, der seine phantastischen Träume lebt.

Paul Silberstein, abenteuerhungriger Spross einer mondänen, geheimnisvollen Wiener Zuckerbäckerdynastie, entdeckt im Österreich der 50er-Jahre nicht nur die Liebe, sondern auch die Macht der Vorstellungskraft und des Humors – sowie seine außergewöhnliche Begabung zum Gestalten eigener Wirklichkeiten. Ein Film über heilige und unheilige Väter, Hummeln im Kopf, verführerische Zopfschwestern, Tafelfetzenschlucker, einen funkelnden Hundling, das Geheimnis der Freiheit und die Badewanne der Wunschlosigkeit.

Zauberhaftes österreichisches Kino nach dem Buch von André Heller.

☆ DIE BERUFUNG

USA 2018, R: Mimi Leder, B: Daniel Stiepleman, K: Michael Grady, Sch: Michelle Tesoro, M: Mychael Dana, D: Felicity Jones, Armie Hammer, Justin Theroux, Kathy Bates, Sam Waterston, Stephen Root u.a., 121 min., ab 8.3.19

Packender Gerichtsfilm als Denkmal für eine leidenschaftliche Kämpferin für Freiheit und Gleichberechtigung in den USA. In der „Entstehungsgeschichte der Superheldin“ (Regisseurin Mimi Lederer) spielt Felicity Jones mit elektrisierender Entschlossenheit die junge Ruth Bader Ginsburg. Als Frau schafft sie es in den Obersten Gerichtshof der USA, wo sie heute noch, mit 86 Jahren, scharfsinnig und gewitzt Donald Trump die Stirn bietet.

In den 50er-Jahren dürfen in den USA Frauen weder Polizeibeamtinnen werden noch in Princeton studieren. Eine Karriere als Richter ist ebenfalls Männern vorbehalten. Das ändert sich auch nicht, als die Ruth Bader Ginsburg ihr Jurastudium in Harvard als Jahrgangsbeste abschließt. Eines Tages wird sie auf einen besonderen Fall von Diskriminierung aufmerksam. Ginsburg wittert ihre Chance und zieht mit eisernem Willen und scharfem juristischen Verstand vor Gericht. Hier beginnt ihr lebenslanger Kampf gegen die Diskriminierung – von Frauen und Männern.

Die Berufung ist ein inspirierendes Gerichtsdrama. Variety

Herausragend ist das Schauspiel von Felicity Jones, die ihre Rolle facettenreich ausfüllt. Outnow



☆ THE SISTERS BROTHERS

Frankreich/Spanien 2018, **R+B:** Jacques Audiard, **K:** Benoit Debie, **Sch:** Juliette Welfling, **M:** Alexandre Desplat, **D:** John C. Reilly, Joaquin Phoenix, Jake Gyllenhaal, Riz Ahmed, Rutger Hauer, Carol Kane u.a., 121 min., ab 15.3.19

Standing Ovation in Venedig und der Silberne Löwe für die beste Regie! Der einzigartige Western glänzt mit einem raffinierten Mix aus verrücktem Humor und träumerischer Melancholie. Die hervorragende Riege an Hollywood-Stars spielt in der wunderschön gefilmten Landschaft groß auf. John C. Reilly und Joaquin Phoenix sind Kult. Oregon, 1851: Die Sisters Brothers sind berühmt-berüchtigte Auftragskiller. Während Eli (John C. Reilly), der Ältere, in einer Sinnkrise steckt und seine sensible Seite entdeckt, ist Charlie (Joaquin Phoenix), der Jüngere, ein kampflustiger Trinker mit losem Mundwerk. Das ungleiche Paar macht sich auf den blutigen Weg nach Kalifornien, um dort einen neuen Auftrag auszuführen: einen Chemiker (Riz Ahmed) töten, dessen Erfindung das Goldwaschen revolutionieren soll. Den Brüdern im Weg steht Jim Morris (Jake Gyllenhaal), der ganz eigene Ziele verfolgt. Regisseur Jacques Audiard macht es sichtlich Spaß, den Western gegen den Strich zu bürsten. Die knallharten Killer plappern und philosophieren, träumen von einer kommunistischen Gesellschaft und bekommen von Prostituierten einen Korb wegen „zu viel Zärtlichkeit“. Ein Crowd-Pleaser, der am Ende den Funken der Humanität versprüht. Filmfestival Venedig 2018: Silberner Löwe für die Beste Regie

☆ EIN KÖNIGLICHER TAUSCH

F/Belgien 2017, **R+B:** Marc Dugain, **K:** Gilles Porte, **Sch:** Monica Coleman, **M:** Marc Tomasi, **D:** Lambert Wilson, Anamaria Vartolomei, Olivier Gourmet, Catherine Mouchet, Kacey Mottet Klein u.a., 100 min., ab 15.3.19

Eine raffinierte Version von „Game of Thrones“ ohne Drachen und brutale Morde. Le Figaro Verrückte diplomatische Verwicklungen, eine prachtvolle Ausstattung, scharfsinnige Dialoge und humorvolle Ränkespiele. Mit diesen Zutaten gelingt Marc Dugain ein vortrefflich unterhaltendes Sittenbild des Adels im 18. Jahrhundert.

Frankreich, 1721: Regent Herzog Philipp von Orléans heckt einen besonderen Plan aus, um den Frieden mit Spanien zu bewahren. Der elfjährige Thronfolger Ludwig XV. soll mit der gerade einmal vier Jahre alten Tochter des spanischen Königs verheiratet werden. Gleichzeitig bietet Philipp an, seine 12-jährige Tochter mit dem Prinzen von Asturien vermählen zu lassen. Madrid ist begeistert von dem doppelten Austausch-Angebot. Doch als der Prinzessinnentausch an einem Grenzfluss erfolgen soll, müssen die erwachsenen Regenten erkennen: Die Kinder und Vermählten in spe wollen ihren eigenen Willen durchsetzen. Erstaunlich: Die verrückte Geschichte beruht auf wahren Ereignissen.

☆ DER BODEN UNTER DEN FÜSSEN

Ö 2019, **R+B:** Marie Kreutzer, **K:** Leena Koppe, **Sch:** Ulrike Kofler, **M:** Kyrre Kvam, **D:** Valerie Pachner, Pia Hierzegger, Mavie Hörbiger, Michelle Barthel, Marc Benjamin, Axel Sichrovsky u.a., 108 min., ab 22.3.19

NÖ-Premiere mit Regisseurin Marie Kreutzer und Hauptdarstellerin Pia Hierzegger zu Gast Getragen von grandiosen Schauspielerinnen entspinnt Regisseurin Marie Kreutzer (Was hat uns bloß so ruiniert) die melancholische, feinfühligte Geschichte zweier Schwestern, die unterschiedlicher nicht sein könnten. Dabei wirft Kreutzer über das Thema psychische Erkrankung die großen Fragen auf, wie viel Raum Familie im eigenen Leben einnehmen soll und wie die Balance zwischen Selbstverwirklichung und familiärer Pflicht zu halten ist. Die erfolgreiche Unternehmensberaterin Lola (Valerie Pachner) ist ständig unterwegs und führt ein berauschendes Jetset-Leben zwischen Hotellobbys, Meetings, Geschäftsessen, Flughäfen und einer geheimen Liaison mit ihrer Chefin Elise (Mavie Hörbiger). Niemand weiß von ihrer schizophrenen Schwester Conny. Doch als die Umstände Lola zwingen, Conny einen größeren Platz in ihrem Leben einzuräumen, droht sie selbst den Boden unter den Füßen zu verlieren. *Ein wagemutiger Film und großes Kino, das viel riskiert und gerade dadurch unglaublich betörend und faszinierend ist. Diagonale* **20.3.19, 20.15 Uhr**, nach der Filmpremiere Gespräch mit Marie Kreutzer und Pia Hierzegger

☆ EIN GAUNER & GENTLEMAN

USA 2018, **R+B:** David Lowery, **K:** Joe Anderson, **Sch:** Lisa Zeno Churgin, **M:** Daniel Hart, **D:** Robert Redford, Sissy Spacek, Tika Sumpter, Danny Glover, Casey Affleck, Tom Waits u.a., 93 min., ab 29.3.19

„Der Clou“ war sein großer Durchbruch. An der Seite von Paul Newman spielte er einen jungen Trickbetrüger. Nun kehrt Schauspielikone Robert Redford für seine, wie er selbst sagt, letzte Rolle zurück auf die Leinwand und schlüpft wieder in die Rolle des gewitzten Gangsters. Der 70-jährige Gentleman Forrest Tucker (Robert Redford) wird nicht müde, eine Bank nach der anderen auszurauben. 17 Mal saß er dafür schon hinter Gittern, aber selbst aus dem legendären Hochsicherheitsgefängnis von Alcatraz ist er getürmt. Auch im fortgeschrittenen Alter erleichtert er mit einer kleinen Gang (Danny Glover, Tom Waits) Banken um ihr Geld. Als ihm die Polizei wieder einmal auf den Fersen ist, trifft er zufällig die Farmbesitzerin Jewel (Sissy Spacek). Er entdeckt in ihr die Liebe seines Lebens. Robert Redford liefert gleich am Beginn einen der lässigsten Banküberfälle der Filmgeschichte ab. Selbst die Ausgeraubten geraten ins Schwärmen über den zuvorkommenden alten Mann. Ein geschmeidiges Old-School-Filmvergnügen und ein würdiger Abgang für eine Kinolegende! *Ein Film, der sich langsam offenbart und nie genau das tut, was man erwartet. L.A. Times*



☆ WIE GUT IST DEINE BEZIEHUNG?

D 2019, R+B: Ralf Westhoff, K: Marc Achenbach, Sch: Uli Schön, M: Oliver Thiede, D: Julia Koschitz, Friedrich Mücke, Bastian Reiber, Michael Wittenborn, Maja Beckmann u.a., 101 min., ab 1.3.19

Zauberhafte Screwball-Komödie mit einem Schuss Woody Allen! Aus dem sympathisch aufspielenden Ensemble ragt Julia Koschitz – zuletzt an der Seite von Thomas Stipsits in „Geschenkt“ – als verunsicherte Enddreißigerin heraus.

Steve (Friedrich Mücke) ist seit fünf Jahren mit Carola (Julia Koschitz) zusammen, die beiden sind liebevoll und vertraut miteinander, ein gut eingespieltes Team. Aber dann muss Steve mit ansehen, wie sein Freund aus heiterem Himmel von seiner Freundin verlassen wird, die sich dem gut erhaltenen, aber doch sehr viel älteren Tantra-Lehrer Harald an den Hals wirft. Das löst bei Steve Zweifel aus. Er startet das Projekt Selbstoptimierung, um Carola davon abzuhalten, ihn zu verlassen. Ausgerechnet Harald soll Steves körperliche, charakterliche und sexuelle Verbesserung vorantreiben. Das Ergebnis: Carola erkennt ihren Liebsten nicht wieder, wird misstrauisch und entschließt sich ebenfalls zu Veränderungen. Die Turbulenzen nehmen ihren Lauf und dabei wachsen einem die Figuren so ans Herz, dass man ehrlich um das Liebesglück des verpeilten Paares zittert.

☆ CAN YOU EVER FORGIVE ME?

USA 2018, R: Marielle Heller, B: Nicole Holofcener, K: Brandon Trost, Sch: Anne McCabe, M: Nate Heller, D: Melissa McCarthy, Richard E. Grant, Dolly Wells, Jane Curtin, Ben Falcone u.a., 107 min., ab 22.2.19

Ein kleines, großes Filmereignis. Hier stimmt alles. Das kann das amerikanische Kino am besten! Eine unglaubliche, wahre Begebenheit. Herausragende Schauspieler, beste Dialoge, beste Kamera, ein wunderbares New York und zwei Hauptdarsteller, die mit großer Kunst aufspielen – voll herrlicher Lakonie und bestechendem Humor.

In der beschwingten Verliererballade fälscht eine erfolglose Autorin Briefe von verstorbenen Stars und hält sich so über Wasser. Die grandios aufspielende Melissa McCarthy legt dabei die Ulknudel aus „Brautalarm“ ab und zeigt kratzbürstige, scharfzüngige emotionale Tiefe.

☆ VOM MYTHOS DER ERLÖSENDEN GEWALT

Ö 2017, R+B+Sch+K: Johanna Tschautscher, B: nach Texten von Walter Wink, M: Gerald Höfler, mit: Prof. Georg Steins, Prof. Thomas Nauerth, Pfarrer Andreas Ebert, Laureen Koch, Schwester Monica Lewis O.S.B., Monika Wessels, 95 min.

Vortrag, Film und Gespräch mit Regisseurin Johanna Tschautscher

Franz Moser (Hip Haus) eröffnet den Abend mit einer Hinführung zum Thema. Der „Mythos“ der erlösenden Gewalt geht davon aus, dass Gewalt funktioniert. Gewalt rettet, Krieg bringt Frieden, Macht schafft Recht. Diesen Mythos kreierten zur Zeit Babylons die Herrscher in Form von Schöpfungsmythen. Doch der Film nimmt eine andere Position ein. Die Mächte sind von Gott „gut“ geschaffen worden und so wie unsere Götter sind, so formt sich unser Herz.

26.3.19, 18 Uhr, Vortrag + Film + Gespräch mit Johanna Tschautscher,

Eintritt 8 EUR, Cinema Paradiso Card 1 EUR ermäßigt, in Kooperation mit Hip Haus 

☆ DIE GOLDFISCHE

D 2019, R+B: Alireza Golaflshan, K: Matthias Fleischer, Sch: Denis Bachter, D: Tom Schilling, Jella Haase, Birgit Minichmayr, Axel Stein, Luisa Wöllisch, Klaas Heufer-Umlauf u.a., 109 min., ab 22.3.19

„Scheiß auf die Avengers, scheiß aufs A-Team. Wir sind die Goldfische!“ In dem temporeichen Filmspaß macht sich eine etwas andere WG im Kleinbus Richtung Schweiz auf, um Schwarzgeld zu schmuggeln. Tolle Besetzung mit Tom Schilling und Birgit Minichmayr, die als blinde, zynische Busfahrerin den Vogel abschießt!

Oliver (Tom Schilling) führt ein Leben auf der Überholspur. Und dort endet es auch abrupt. Der erfolgreiche, hippe Banker baut einen schweren Unfall. Diagnose: Querschnittlähmung. Eine Reha soll ihn auf ein Leben im Rollstuhl vorbereiten. Doch Oliver will möglichst schnell raus aus diesem „Behindertengefängnis“ mit schlechtem Internet. Er muss sich dringend um sein Schwarzgeld in der Schweiz kümmern. Da kommt ihm die Behinderten-WG „Goldfisch-Gruppe“ ganz gelegen. Wer kontrolliert schon einen Bus voller Behinderter? Los geht die abenteuerliche Reise. Mit an Bord: Magda (Birgit Minichmayr), eine blinde Zynikerin mit derbem Humor; Rainman, Autist und Fan von 80ies-Pop; Michi, stummer Autist mit Schutzhelm; Franzi, ein selbstbewusstes Mädchen mit Down-Syndrom. Sie treiben Oliver und die beiden BetreuerInnen an den Rand des Wahnsinns.

☆ MY BIG CRAZY ITALIAN WEDDING

Italien 2018, R+B: Alessandro Genovesi, K: Federico Masiero, Sch: Claudio Di Mauro, M: Andrea Farri, D: Salvatore Esposito, Monica Guerritore, Diego Abatantuono, Cristiano Caccamo, Beatrice Arnera u.a., 90 min., ab 29.3.19

Der Sommerhit aus Italien! Lassen Sie sich in die Welt entführen, die sie aus dem Urlaub kennen, und von der Mischung aus Humor, wahrer Liebe, Dolce Vita und dem genussvollen Spiel mit Klischees ein Lächeln ins Gesicht zaubern.

„Wir haben uns bei einem Musical kennengelernt.“ „Musical? Das ist die schwule Version von Theater.“ Die erste Unterhaltung zwischen dem alten Oberhaupt einer italienischen Familie und dem Freund seines Sohnes verläuft etwas holprig. Dabei weiß zu diesem Zeitpunkt noch niemand, dass die beiden jungen Männer frisch verlobt sind. Die großen Herausforderungen warten also noch auf die traditionellen Familien von Antonio und Paolo. Mit italienischer Leichtigkeit bringt ein Männer-Paar ein ganzes Dorf in Aufruhr. Beschwingt, skurril, leicht berauschend und mit der bittersüßen Note eines Aperol Spritz ringen alle um die Akzeptanz der Liebe, die keine Grenzen kennt.

*Ein sehr lustiger Film, den man anschauen muss bis zum grandiosen Finale! Corriere della Sera
Ein Hauch von surrealem, sentimentalem Wahnsinn. Panorama*

FILM-CAFÉ

Jeden Montagnachmittag heißt das Motto „Film, Kaffee und Kuchen“. Wir verwöhnen Sie mit exzellentem Kaffee und köstlichen Kuchen. Dazu gibt es unterhaltsame Filme der Extraklasse. Jeden Montag, ab 15 Uhr Kaffee und Kuchen, 16 Uhr Filmbeginn, 9,90 EUR für Film + 1 Tasse Kaffee + 1 Stück Kuchen, mit Cinema Paradiso Card 1 EUR ermäßigt



GREEN BOOK

4.3.19, 16 Uhr

USA 2018, **R:** Peter Farrelly, **B:** Nick Vallelonga, **K:** Sean Porter, **Sch:** Patrick J. Don Vito, **M:** Kristopher Bowers, **D:** Viggo Mortensen, Mahershala Ali, Linda Cardellini, Sebastian Maniscalco u.a., 130 min.

Hinreißende Road-Comedy über die Reise eines ungleichen Paares in den Süden der USA in den 1960ern. Don ist begnadeter Pianist. Für eine Tournee engagiert er den einfachen Türsteher Tony als Chauffeur. Soweit nichts Besonderes. Doch Don ist schwarz und die Reise führt in die Südstaaten. Als Reiseführer dient das „Negro Motorist Green Book“, in dem die wenigen Restaurants aufgelistet sind, in denen schwarze Gäste willkommen sind.

MARIA STUART

11.3.19, 16 Uhr

GB 2018, **R:** Josie Rourke, **B:** Beau Willimon, **K:** John Mathieson, **Sch:** Chris Dickens, **M:** Max Richter, **D:** Saoirse Ronan, Margot Robbie, Gemma Chan, David Tennant u.a., 124 min.

Mit 18 Jahren setzt sich Maria Stuart als rechtmäßige katholische Königin Schottlands die Krone auf. Die trägt aber auch die protestantische Elisabeth I., die zugleich Königin von England ist. Die Katholiken unterstützen Maria Stuart. Als Maria auch Anspruch auf den englischen Thron erhebt und einen männlichen Thronfolger in die Welt setzt, eskaliert das Duell zwischen den Regentinnen.

DIE FRAU DES NOBELPREISTRÄGERS

18.3.19, 16 Uhr

GB 2017, **R:** Björn Runge, **B:** Jane Anderson, **K:** Ulf Brantas, **Sch:** Lena Runge, **M:** Jocelyn Pook, **D:** Glenn Close, Jonathan Pryce, Christian Slater, Max Irons u.a., 101 min.

Joe Castleman erfährt, dass er den Nobelpreis für Literatur erhält. Es ist der Höhepunkt seiner ruhmreichen Karriere. Und auch der Verdienst seiner Ehefrau Joan. Sie hat sich 40 Jahre lang im Hintergrund mit Charme, Humor und intelligenter Diplomatie um seine Karriere und die Familie gekümmert. Die Castlemans reisen nach Schweden, mit im Gepäck ein skandalträchtiges Geheimnis. Und ganz langsam beginnt Joan aus ihrer Rolle auszubrechen.

LOVE MACHINE

25.3.19, 16 Uhr

Ö 2018, **R:** Andreas Schmied, **B:** Silvia Ambrosch-Wohlmuth, **K:** Anna Hawliczek, **Sch:** Olivia Retzer, **M:** Matthias Weber u.a., **D:** Thomas Stipsits, Claudia Kottal, Julia Edtmeier, Ulrike Beimpold u.a., 90 min.

Als sich die wenig erfolgreiche Zwei-Mann-Band von Georgy nachhaltig auflöst, hat sein Loser-Leben einen neuen Höhepunkt erreicht: kein Job, kein Geld und keine Wohnung. Er kommt bei seiner Schwester Gitti, einer Beautyberaterin, unter. Sie hat das ideale Umfeld für Georgys neue Geschäftsidee: Callboy! Den Waschbärbauch kaschiert er mit viel Gefühl und einem gut bestückten Argument. Den Frauen gefällt's, das Geschäft brummt. Bis Georgy sich in die komplizierte Jadwiga verliebt.

CINEMA OPERA

Opern- und Ballettproduktionen mit den weltberühmten Stars des „Royal Opera House London“ in bester Qualität auf der großen Kinoleinwand erleben. In der Pause genießen Sie Erfrischendes. Die zahlreichen Kameras bieten exklusive Aufnahmen mit Blicken hinter die Kulissen sowie Interviews mit den Künstlern.



LA FORZA DEL DESTINO – DIE MACHT DES SCHICKSALS

Oper in 4 Akten, **Musik:** Giuseppe Verdi, **Regie:** Christof Loy, **Dirigent:** Antonio Pappano, **SängerInnen:** Anna Netrebko, Jonas Kaufmann, Ludovic Tézier u.a., ca. 255 min.,

Verdis episches „La forza del destino – Die Macht des Schicksals“ wird zum ersten Mal seit mehr als einem Jahrzehnt wieder bei der Royal Opera, in einer spektakulären Inszenierung von Christof Loy, zu sehen sein. Die grandiose Besetzung umfasst Anna Netrebko und Jonas Kaufmann als die Liebenden Leonora und Don Alvaro. Leonora ist in Don Alvaro verliebt. Als ihr Vater die Heirat verbietet, kommt es zu einem tödlichen Unfall. Eine von Besessenheit und Rachsucht beherrschte Tragödie setzt sich in Gang. Die musikalische Leitung hat Antonio Pappano, Musikdirektor der Royal Opera.

2.4.19, 19.15 Uhr, Eintritt + 2 Gläser Sekt in der Pause 27 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

FILM, WEIN + GENUSS

Gemeinsam mit „So schmeckt Niederösterreich“ präsentieren wir filmische Leckerbissen und Köstlichkeiten aus der Region. Im März verwöhnt Sie Josef Kranawetter vom Juniperhof in St. Pölten mit regionalen Schmankerln, die feinen Weine kommen von Winzerhaus Schöller aus Traismauer. Im Kinosaal präsentieren wir die Komödie „My Big Crazy Italian Wedding“ (20.15 Uhr, Saal 2) und als exklusive Preview „Ein Gauner und Gentleman“ mit Robert Redford in der Hauptrolle als charmanter Verbrecher (20.30 Uhr, Saal 3). **27.3.19, ab 19.30 Uhr Verkostung, 20.15 + 20.30 Uhr Filme**, 14 EUR, Cinema Paradiso Card 1 EUR ermäßigt, für: Film + 2 Gläser Wein + 1 Schmankerlteller



SCHWERPUNKT: INTERNATIONALER FRAUENTAG

Rund um den Internationalen Frauentag am 8.3. holen wir starke Frauen auf die Leinwand. In Kooperation mit dem „Büro für Diversität der Stadt St. Pölten“ und „Frauenfilmtage Wien“. Alle Filme auch buchbar für Schulen, Terminvereinbarung unter schule@cinema-paradiso.at, T 02742 343 21



☆ #FEMALE PLEASURE

Schweiz/D 2018, R+B: Barbara Miller, K: Anne Misselwitz, Sch: Isabel Meier, M: Peter Scherer, mit: Deborah Feldmann, Leyla Hussein, Rokudenashiko, Doris Wagner, Vithika Yadav u.a., 101 min.

„#female pleasure“ begleitet fünf mutige, starke, kluge Frauen aus den fünf Weltreligionen und zeigt ihren erfolgreichen, risikoreichen Kampf für eine selbstbestimmte weibliche Sexualität und für ein gleichberechtigtes, respektvolles Miteinander unter den Geschlechtern. Ein Plädoyer gegen die Dämonisierung der weiblichen Lust durch Religion und Gesellschaft. Bewegend, intim und zu jedem Zeitpunkt positiv vorwärtsgewandt schildert „female pleasure“ die Lebenswelten von Deborah Feldman, Leyla Hussein, Rokudenashiko, Doris Wagner und Vithika Yadav und ihrem Engagement für Aufklärung und Befreiung in einer hypersexualisierten, säkularen Welt.

In „#female pleasure“ geht es weniger um weibliche Lust als um ihre Repression. Der Dokumentarfilm von Barbara Miller weist auf die erschreckenden Dimensionen eines globalen Problems hin. Kino-Zeit

3.3.19, 11.15 Uhr + 13.3.19, 20.15 Uhr

☆ RBG – EIN LEBEN FÜR DIE GERECHTIGKEIT

USA 2019, R+B: Julie Cohen, Betsy West, K: Claudia Raschke, Sch: Carla Gutierrez, M: Miriam Cutler, Diane Warren, mit: Ruth Bader Ginsburg u.a., 98 min.

Zusätzlich zum großartigen Spielfilm „Die Berufung“ zeigen wir den Dokumentarfilm über Ruth Bader Ginsburg. Sie hat die Welt für amerikanische Frauen verändert. Die heute 86-jährige Richterin stellte ihr Lebenswerk in den Dienst der Gleichberechtigung und derjenigen, die bereit sind, dafür zu kämpfen. 1993 wurde sie als zweite Frau an den Supreme Court der USA berufen und hält dort eisern die Stellung. Die beiden Regisseurinnen Betsy West und Julie Cohen zeigen den außergewöhnlichen Aufstieg der stillen, aber unnachgiebigen Kämpferin. Bis heute sorgt sie mit ihrer engagierten Agenda für Schlagzeilen und macht Donald Trump das Leben schwer. Mit brillantem Verstand und Leidenschaft bleibt Ruth Bader Ginsburg gerade jetzt eine unverzichtbare Inspiration für die politische Kultur der USA und der Welt.

Popkulturelles Idol und Richterin am obersten Gerichtshof der Vereinigten Staaten – die gefühlt letzte Bastion der Frauenrechte: Ruth Bader Ginsburg. Kino-Zeit

7.3.19, 18.30 Uhr + 24.3.19, 11.15 Uhr

☆ MEINE TOCHTER – FIGLIA MIA

I 2018, R: Laura Bispuri, B: Francesca Manieri, K: Vladan Radovic, Sch: Carlotta Cristiani, M: Nando Di Cosimo, D: Valeria Golino, Alba Rohrwacher, Sara Casu, Udo Kier, Michele Carboni u.a., 100 min.

Der Sommer kurz vor ihrem zehnten Geburtstag bringt für die schüchterne Vittoria eine besondere Herausforderung. Sie hat ein enges Verhältnis zu ihrer liebevollen Mutter Tina. Aber ihr ruhiges Leben auf Sardinien wird auf den Kopf gestellt, als das junge Mädchen entdeckt, junge Angelica ihre leibliche Mutter sein könnte. Vittoria ist fasziniert von dieser Frau, die vor nichts Angst hat, ihre eigenen Wege geht und mit der sie die Insel neu entdeckt. Auf der Suche nach etwas Grundsätzlichem und Unerklärbarem verbringen Vittoria und Angelica immer mehr Zeit miteinander, gegen den Willen von Tina.

Eine weibliche Befreiungsgeschichte und ein magischer Inselfilm. Epd Film

6.3.19, 20.15 Uhr + 31.3.19, 11.30 Uhr

☆ GIRL

Belgien/Niederlande 2018, R+B: Lukas Dhont, K: Frank van den Eeden, Sch: Alain Dessauvage, M: Valentin Hadjadj, D: Victor Polster, Arieh Worthalter, Oliver Bodart, Tijmen Govaerts, Katelijne Damen, Valentijn Dhaenens u.a., 106 min.

Gefangensein im eigenen Körper – dieses Gefühl kennen die meisten Jugendlichen. Lara ist ein 15-jähriges Mädchen, das im Körper eines Buben geboren wurde und davon träumt, eine Ballerina zu werden. Als sie an einer renommierten Ballettakademie angenommen wird, zieht sie mit ihrem Vater und ihrem Bruder nach Brüssel. Doch der Leistungsdruck auf die junge Ballerina ist enorm und von ihren Mitschülerinnen und Mitschülern kann sie keinen Rückhalt erwarten. Als dann noch ihr Traum vom Tanzen zu platzen droht, entschließt sich Lara für einen Schritt, der alles verändern wird.

Filmfestspiele Cannes 2018: Bestes Erstlingswerk

10.3.19, 11.30 Uhr + 21.3.19, 18.00 Uhr

☆ DIE BERUFUNG

USA 2018, R: Mimi Leder, B: Daniel Stiepleman, K: Michael Grady, Sch: Michelle Tesoro, M: Mychael Danna, D: Felicity Jones, Armie Hammer, Justin Theroux, Kathy Bates, Sam Waterston, Stephen Root u.a., 121 min.

Der elektrisierende Spielfilm über die junge Ruth Bader Ginsburg, hinreißend gespielt von Felicity Jones. In den 50er-Jahren in den USA ist eine Stelle am Gericht für Frauen ein unerreichbares Ziel. So auch für Ginsburg, die als Jahrgangsbeste das Jurastudium in Harvard abschließt. Eines Tages wird sie auf einen Fall von Diskriminierung aufmerksam. Sie wittert einen Präzedenzfall und zieht mit eisernem Willen und scharfem juristischen Verstand vor Gericht, dort wo Frauen eigentlich gar nicht auftreten sollten. Sie beginnt ihren leidenschaftlichen Kampf gegen die Diskriminierung – von Frauen und Männern. Noch heute, mit 86 Jahren, ist Ginsburg als Oberste Richterin im Amt und stellt sich mit Scharfsinn Donald Trump entgegen.

ab 8.3.19 täglich im Programm

Namasté! Yoga, Film + Frühstück zeigt „Gegen den Strom“, ein Spielfilm über den Kampf einer leidenschaftlichen Umweltaktivistin in Island.

PROGRAMMÜBERSICHT MÄRZ

NEUE FILME

Ab 1.3.19
**WIE ICH LERNTÉ,
BEI MIR SELBST KIND
ZU SEIN**

Laufzeit: mind. 3 Wochen

**WIE GUT IST DEINE
BEZIEHUNG?**

Laufzeit: mind. 3 Wochen

Ab 8.3.19
DIE BERUFUNG

Laufzeit: mind. 3 Wochen

**KIRSCHBLÜTEN UND
DÄMONEN**

Laufzeit: mind. 3 Wochen

Ab 15.3.19
**EIN KÖNIGLICHER
TAUSCH**

Laufzeit: mind. 2 Wochen

THE SISTERS BROTHERS

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 22.3.19
**DER BODEN UNTER
DEN FÜSSEN**

Laufzeit: mind. 3 Wochen

DIE GOLDFISCHE

Laufzeit: mind. 3 Wochen

DESTROYER

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 29.3.19
**EIN GAUNER UND
GENTLEMAN**

Laufzeit: mind. 3 Wochen

**MY BIG CRAZY
ITALIAN WEDDING**

Laufzeit: mind. 3 Wochen

Weiterhin im Programm:

**Bohemian Rhapsody,
Can You Ever Forgive
Me?, Die Frau des
Nobelpreisträgers, Green
Book, The Favourite**

CINEMA KIDS

Ab 1.3.19
**Drachenzähmen leicht
gemacht 3**

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 8.3.19
The Lego Movie 2

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 15.3.19
Mia und der weiße Löwe

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 22.3.19
Wir Kinder aus Bullerbü

Laufzeit: mind. 2 Wochen

**Weiterhin im Programm:
Die Winzlinge 2**

BABYKINO

Mi, 27.3.19
9.30 Die Berufung
9.45 Ein königlicher Tausch
10.00 Gauner und Gentleman

FILM, WEIN+GENUSS

Mi, 27.3.19
20.15 My Big Crazy Italian
Wedding (Preview)
20.30 Ein Gauner und
Gentleman (Preview)



Mia und der weiße Löwe –
Cinema Kids

CINEMA BREAKFAST

So, 3.3.19
11.00 Green Book
11.15 #female pleasure
11.30 Wie ich lernte, bei mir
selbst Kind zu sein

So, 10.3.19
11.00 Love Machine
11.15 Capernaum
11.30 Girl

So, 17.3.19
11.00 Bohemian Rhapsody
11.15 Capernaum
11.30 Die Berufung

So, 24.3.19
11.00 Love Machine
11.15 RBG
11.30 Die Erscheinung

So, 31.3.19
11.00 Gauner und Gentleman
11.15 Die Erscheinung
11.30 Meine Tochter

FILM-CAFÉ

Mo, 4.3.19, 16 Uhr
Green Book
Mo, 11.3.19, 16 Uhr
Maria Stuart
Mo, 18.3.19, 16 Uhr
Die Frau des Nobelpreistr...
Mo, 25.3.19, 16 Uhr
Love Machine

FILME IN ORIGINALVERSION

Di, 5.3.19, 20.30
Vice OmU
Di, 12.3.19, 20.30
Die Berufung OmU
Di, 19.3.19, 20.15
The Sisters Brothers OmU
Di, 26.3.19, 20.30
Destroyer OmU

VERANSTALTUNGEN IM MÄRZ

5.3.19, 20 Uhr, jumpers [re]loaded, Impro-Theater
Sie wünschen, die jumpers spielen: ob aus Whatsapp Nachrichten ein Drehbuch entsteht oder sie „Die Migrantigen“ in der vorarlbergerischen Synchronfassung darbieten.

14.3.19, 20 Uhr, Resetarits/Molden/Soyka/Wirth, Konzert
Schöner, verschrobener und witziger hat man Wienerlieder noch nie gehört.

19.3.19, 20 Uhr, Celtic Spring, Konzert
Zwei Konzerte an einem Abend versprühen den Zauber der jungen und kreativen „keltischen“ Szene Irlands, Englands und Schottlands im Cinema Paradiso.

20.3.19, 20.15 Uhr, Der Boden unter den Füßen, NÖ-Premiere
Regisseurin Marie Kreuzer und Darstellerin Pia Hierzegger zu Gast.

21.3.19, 20 Uhr, Herbert Lackner im Gespräch mit Erwin Pröll,
Buchpräsentation
Der ehemalige Landeshauptmann präsentiert „Zwei Lebenswege – Eine Debatte. Peter Turrini und Erwin Pröll“ und erzählt im Gespräch von seiner Zeit als Politiker und wie er die Zukunft einschätzt.

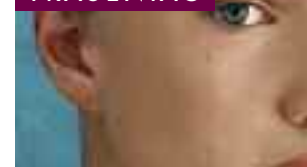
28.3.19, 20 Uhr, A Propos, Konzert
Die Atmosphäre eines französischen Musikcafés im Beislkino: A Propos (vormals Café Schmalz) spielen nostalgische Chansons mit jazzigen Einflüssen.

CLUB★3

Granada
Im Frühling spielt's Granada! Feinster Indie-Rock mit unverwechselbarem Akkordeon-Sound, veredelt mit Mundart-Texten, die auf humorvolle Art kritische Momentaufnahmen unserer Zeit wiedergeben.
4.4.19, 20.30 Uhr



INTERNATIONALER FRAUENTAG



#female pleasure
So, 3.3.19, 11.15 Uhr
Mi, 13.3.19, 20.15 Uhr
RBG
Do, 7.3.19, 18.30 Uhr
So, 24.3.19, 11.15 Uhr
Girl
So, 10.3.19, 11.30 Uhr
Do, 21.3.19, 18.00 Uhr
Meine Tochter
Mi, 6.3.19, 20.15 Uhr
So, 31.3.19, 11.30 Uhr

VORSCHAU

VEA KAISER
Nach „Blasmusikpop“ und „Makarionissi“ liefert die geborene Niederösterreicherin ihren dritten Roman „Rückwärtswalzer oder Die Manen der Familie Prischinger“. Voller Verve, Witz und Herzenswärme erzählt Kaiser von einer Familie im Waldviertel.
9.4.19, 20 Uhr



**FRANZ FISCHLER –
QUERDENKEN**
Die PhilosophInnen Kai Kranner und Dr. Cornelia Bruell diskutieren mit dem ehemaligen Bundesminister für Land- und Forstwirtschaft und EU-Kommissar und Präsident des Europäischen Forums Alpbach Dipl.-Ing. Dr. Franz Fischler.
25.4.19, 20 Uhr



CINEMA BREAKFAST

DAS FRÜHSTÜCK FÜR FILMFANS

Frühstücksbuffet von der Cinema Bar, danach ein Film Ihrer Wahl, jeden Sonn- und Feiertag



DIE ERSCHEINUNG

F/Belgien 2018, R+B: Xavier Giannoli, K: Eric Gautier, Sch: Cyril Nakache, M: Francois Musy, D: Vincent Lindon, Galatée Bellugi, Patrick d'Assumçao, Anatole Taubman, Elina Löwensohn u.a., 144 min.

Ein spannendes, nachdenklich machendes Meisterwerk zwischen Glaube, Wunder und Wahrheit. Kurz nachdem der renommierte Investigativ-Journalist Jacques Mayano (Vincent Lindon) aus einem Kriegsgebiet zurückkehrt, wo er nur knapp einen Terroranschlag überlebte, wird er für einen neuen Auftrag in den Vatikan bestellt. Im Auftrag der Kirche soll Jacques, der mit Religion nicht viel am Hut hat, als Teil eines Untersuchungskomitees ein kleines Dorf im Süden Frankreichs bereisen. Der Ort wurde zur beliebten Pilgerstätte, nachdem die 18-jährige Novizin Anna von einer Erscheinung der Jungfrau Maria erzählt hat. Auch wenn der örtliche Pfarrer den Teenager in seiner Behauptung bestärkt und ein deutscher Priester die weltweite Vermarktung anstrebt, hegt die offizielle Kirche ihre Zweifel. Die journalistische Neugier ist schnell geweckt und Jacques kommt der Wahrheit rund um die Marien-Erscheinung der sensiblen Anna immer näher, bis sie schlussendlich sein Weltbild vollkommen ins Wanken bringt.

CAPERNAUM – STADT DER HOFFNUNG

Libanon/ 2018, R+B: Nadine Labaki, K: Christopher Aoun, Sch: Konstantin Bock, M: Khaled Mouzanar, D: Zain Al Rafeea, Yordanos Shiferaw, Boluwatife Treasure Bankole, Kawthar Al Haddad u.a., 126 min.

Minutenlange Standing Ovationen bei den Filmfestspielen in Cannes und der Preis der Jury! Als bester nicht-englischsprachiger Film geht Capernaum um die Oscars ins Rennen. Kino aus dem Libanon!

Zain ist gerade einmal zwölf Jahre alt. Nun steht er vor Gericht und verklagt seine Eltern, weil sie ihn auf die Welt gebracht haben. Dem Richter schildert er seine bewegende Geschichte: Was passierte, nachdem er von zu Hause weggelaufen ist und bei einer jungen Mutter aus Äthiopien Unterschlupf fand und wie es dazu kam, dass er sich mit ihrem Baby mittellos und allein durch die Slums von Beirut kämpfen musste.

Ein Kind klagt seine Eltern an und mit ihnen eine ganze Gesellschaft, die das zulässt. Mitreißend inszeniert legt der Film die Mechanismen unglaublicher, sozialer Ungerechtigkeiten offen und gibt denen eine Stimme, die im Schatten leben. Ein Film von großer Empathie und Menschlichkeit. Filmfestspiele Cannes 2018: Preis der Jury

BABYKINO

Der Treffpunkt für FilmliebhaberInnen mit Kleinstkindern. Sie können jeden letzten Mittwoch im Monat Ihr Baby mit in den Kinosaal nehmen, der Ton ist etwas leiser und das Licht ist gedimmt. Im März präsentieren wir „Die Berufung“ (9.30 Uhr, Saal 1), „Ein königlicher Tausch“ (9.45 Uhr, Saal 2) und „Ein Gauner und Gentleman“ (10 Uhr, Saal 3).

27.3.19, ab 9.30 Uhr, Eintritt frei! In Kooperation mit Zonta Club St. Pölten



CINEMA KIDS

DIE BESTEN KINDER- UND FAMILIENFILME ALLER ZEITEN

Jeden Freitag bis Sonntag und an Feiertagen



DRACHENZÄHMEN LEICHT GEMACHT 3: DIE GEHEIME WELT 2D+3D

USA 2018, R+B: Dean DeBlois, Animation, 104 min., empfohlen ab 6 Jahren, ab 1.3.19

Endlich hat Hicks, Häuptling von Berk seinen Traum wahrgemacht: eine Welt, in der Drachen und Menschen friedlich gemeinsam leben können. Auch Hicks bester Freund, der friedliche Nachtschatten Ohnezahn fühlt sich hier wohl, bis er eines Tages einem eigensinnigen Drachenweibchen begegnet. Das stellt die Freundschaft von Ohnezahn und Hicks ganz schön auf die Probe. Doch die beiden haben noch größere Probleme: Der Drachenjäger Grimmel bedroht das Dorf.

THE LEGO MOVIE 2 2D+3D

USA 2019, R: Mike Mitchell, B: Phil Lord, Animation, 90 min., empfohlen ab 8 Jahren, ab 8.3.19

Fünf Jahre, nachdem die Pläne des skrupellosen Lord Business vereitelt wurden, müssen sich die Helden von SteinStadt erneut zusammenschließen. Duplo-Invasoren aus dem Weltall zerstören die Lego-Welt und verwandeln die Stadt in eine postapokalyptische Wüste. Dann taucht auch noch General Sweet Mayhem aus dem Syster-System auf und schließt sich mit den Duplo-Eindringlingen zusammen. Emmet, Lucy, Batman und ihre Freunde müssen zusammenhelfen, um den Eindringling zu besiegen.

MIA UND DER WEISSE LÖWE

F 2018, R: Gilles de Maistre, B: William Davies, D: Daniah De Villiers, Mélanie Laurent, Langley Kirkwood u.a., 98 min., empfohlen ab 8 Jahren, ab 15.3.19

Als ihre Familie von London nach Südafrika zieht, ist Mia alles andere als begeistert darüber, Freundschaften und Stadtleben aufgeben zu müssen. Alles ändert sich, als das weiße Löwenbaby Charlie in ihrer Löwenzucht geboren wird und Mia sich fortan um das Löwenbaby kümmern soll. Über die Jahre werden Mia und Löwe Charlie zu besten Freunden. Als der Löwe verkauft werden soll, riskiert Mia alles, um Charlie in ein Schutzreservat hunderte Kilometer entfernt zu bringen.

WIR KINDER AUS BULLERBÜ

Schweden 1986, R: Lasse Hallström, B: A. Lindgren, D: Linda Bergström, C. Dickson u. a., 91 min., ab 5 Jahren, ab 22.3.19

Ein wunderschöner Familienfilm nach dem Buch von Astrid Lindgren über die heile Welt des Dörfchens Bullerbü, wo die Kinder viele Abenteuer erleben. Wenn die Nächte nicht dunkel werden, kann man endlich den Wassergeist belauschen und kann in der Schupfen übernachten.



RESETARITS, MOLDEN, SOYKA, WIRTH

Das unschlagbare Team ist zurück! Der „beste Singer-Songwriter auf Gottes Erden“ (Willi Resetarits über Ernst Molden) und die „schönste Stimme der Welt“ (Ernst Molden über Willi Resetarits) verzaubern gemeinsam mit ihren Lieblingspartnern Walther Soyka und Hannes Wirth das Publikum mit dem einzigartig-klangvollen Gefühlsreichtum des Wienerlieds.

Nach „ohne di“, „ho rugg“ und „yeah“ ruft das formidable Quartett nun „hurra“. Es bringt den Blues ins Wienerlied. Oder umgekehrt. Egal. Ein wunderbar entspanntes, intensives Coverversionen-Werk ist es geworden, das elegant die Wienerlied-Tradition mit uramerikanischem Folk, Country und Blues vermählt. Schöner, verschrobener und witziger hat man Wienerlieder noch nie gehört! Weinen, Schwelgen, Versinken, Jubeln – geht alles und manchmal gleichzeitig, wenn die vier hinreißenden Musikanten live aufspielen.

Die Musik stapelt tief, ist aber feinfühlig gespielt und gescheit getextet, eine Mischung aus Zucker und Gift: Nennen wir es Wiener Voodoo. Der Standard

Nicht altmodisch und nicht modern. Es lehnt sich wieder an die klassischen Sounds alter Blues- oder Soulgrößen an, kokettiert höchstens mit dem Wienerlied, traut sich Eigenständigkeit und Originalität zu. Profil

Willi Resetarits (Vocals, Harmonica, Ukulele), Ernst Molden (Guitar, Vocals), Walther Soyka (Accordion, Vocals), Hannes Wirth (Guitar, Vocals)

14.3.19, 20 Uhr, eventuell Restplätze an der Abendkassa

CELTIC SPRING

Bei zwei formidablen Konzerten an einem Abend begeistert die junge, kreative „keltische“ Szene Irlands, Englands und Schottlands! Die Wunderknaben von „Moore Moss Rutter“ stehen für die neue englische Folk-Bewegung. Tief in der westirischen Tradition eingebettet ist das „Caroline Keane & Tom Delany Trio“.



MOORE MOSS RUTTER

Sie haben kurz nach Bandgründung den „BBC Radio 2 Young Folk Award“ gewonnen und werden regelmäßig als eine der allerbesten Folk-Bands Englands gefeiert. Das Trio vereint in seinem vielseitigen Repertoire Folk-Klassiker mit eigenen Kompositionen, Klassik, Jazz und Bluegrass und zählt auch nach zehn Jahren ihres Bestehens zu den jungen, wilden der Szene. Live blasen sie mit ihrem „Contemporary Folk“ das Publikum um. Mit im Gepäck haben sie ihr sensationelles neues Album „III“.

Achingly beautiful! The best of English instrumental music. Songlines Giving English traditional music the love and respect it deserves! BBC

Tom Moore (Violin), Archie Churchill-Moss (Melodeon), Jack Rutter (Guitar/Vocals)

CAROLINE KEANE & TOM DELANY TRIO

Caroline und Tom lernten sich beim Studium an der „Irish World Academy of Music and Dance“ in Limerick kennen. Nach Tournéeen mit der Supergroup „FourWinds“ quer durch die USA, Kanada und Australien, haben sie ihr erstes, hochenergetisches Duo-Album „Never Say Goodbye, Say Good Luck“ aufgenommen.

Caroline Keane bringt ihren gälischen Hintergrund mit ihrem sehr druckvollen Stil auf der Concertina (ähnlich einem Akkordeon) zum Ausdruck. Tom Delany ist in seinem virtuosen Spiel an den irischen Uilleann Pipes stark vom fahrenden Volk der irischen „Travellers“ beeinflusst. Gitarrist Marty Barry breitet an der Gitarre den Soundteppich für die beiden Ausnahmetalente aus.

Caroline Keane (Concertina), Tom Delany (Uilleann Pipes), Marty Barry (Guitar)

This duo combines the effortless exuberance of youth with the precision and depth of mature performers. Very danceable tunes! Folker

19.3.19, 20 Uhr, Eintritt Sitzplatz Vorverkauf 22 EUR, Tageskassa 24 EUR, Stehplatz Vorverkauf 20 EUR, Tageskassa 22 EUR, CP Card -2 EUR



A PROPOS KONZERT

Eine Opernsängerin aus der Schweiz, ein Chansonnier aus Frankreich und ein Akkordeonist aus Bosnien. Claude Manac'h, bekannt als Wegbegleiter von Hannes Thanheiser in der Band „Café Schmalz“ und Mitbegründer von „Chez Claude“, verzaubert mit seinem hervorragenden Trio. Drei Nationen, drei Generationen, ein Abenteuer. Drei verschiedene Wege, könnte man meinen. Aber die Realität ist anders, wenn ein Gustav-Mahler-Lied plötzlich zweistimmig auf Französisch erklingt, Édith Piaf mit Gypsy Swing loslegt, ein weinender Caruso auf einen lachenden Caruso trifft und Paris mit Buenos Aires und Hernals flirtet. Drei verschiedene Wege münden in einen gemeinsamen, wenn Musettewalzer auf Sevdalinka trifft. „A Propos“ musiziert und lacht, weint und schmunzelt. Die Musik vereint und macht den Rest. Sie berührt. Oder wie ein begeisterter Fan meinte: „Was für ein Abend! Lange schon, oder eigentlich noch gar nie, habe ich einen so liebevollen, tiefsinnigen aber auch pointenreichen Bühnenabend erlebt.“

Susan Müller Lascaut (chant), Claude Manac'h (chant, piano, guitar), Anel Ahmetovic (accordéon)

28.3.19, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 14 EUR, Tageskassa 16 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

LEBENSDEBATTEN

ERWIN PRÖLL IM GESPRÄCH MIT HERBERT LACKNER

Herbert Lackner (Profil, Arbeiterzeitung) präsentiert sein neues Buch „Zwei Lebenswege – Eine Debatte. Peter Turrini und Erwin Pröll“ und spricht mit dem ehemaligen Landeshauptmann über dessen Zeit als Politiker und wie er den Weg Österreichs in die Zukunft einschätzt.

Erwin Pröll und Peter Turrini sind etwa gleich alt und durchlebten die jüngere Geschichte Österreichs in denkbar unterschiedlichen Lebenssituationen: Pröll als Sohn einer Bauernfamilie im Weinviertel, Turrini als im Kärntner Dorf ausgegrenztes Zuwandererkind. Ihre Lebenslinien kreuzten sich immer wieder – das erste Mal 1978 bei der Auseinandersetzung um Turrinis legendäre TV-Serie „Alpensaga“.

Heute sind die einstigen Gegner neugierige und streitbare Gesprächspartner. Peter Turrini lebt seit 1991 in Niederösterreich und spricht in diesem Buch mit Erwin Pröll über Heranwachsen, Leben, Lieben, Kunst & Politik. Das Gespräch im Kino mit Erwin Pröll moderiert der Journalist Herbert Lackner, ehemaliger Chefredakteur von Profil.

21.3.19, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 14 EUR, Tageskassa 16 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt



Vorschau: GRANADA

Im Frühling spielt's Granada! Live und zum ersten Mal im Club3 macht uns die Band auf ihrer Tour zum neuen Album „Ge Bitte“ in St. Pölten die Ehre. Die Auftragsarbeit für den österreichischen Film „Planet Ottakring“ führte die vier Musiker 2016 zusammen. Aus dem Filmprojekt transformierte sich eine Band, die die heimische Musikszene auf den Kopf gestellt hat. Grund genug, Granada auf die Kinobühne zu bitten. Feinster Indie-Rock mit unverwechselbarem Akkordeon-Sound, veredelt mit Mundart-Texten, die auf humorvolle Art kritische Momentaufnahmen unserer Zeit wiedergeben. „Des kummt olles vom Herz und macht gute Laune durch und durch!“

Thomas Petrisch (Gesang, Gitarre), Lukacz Custos (Gitarre, Gesang), Alexander Christof (Akkordeon, Gesang), Jürgen Schmidt (Bass, Gesang), Roland Hanslmeier (Schlagzeug)

4.4.19, 20.30 Uhr, Ausverkauft!

Vorschau: THE MIKE STERN & DAVE WECKL BAND

Zwei Großmeister des Jazz und Legenden an ihren Instrumenten kommen mit Weltklasse-Fusion-Jazz in den Club 3 von Cinema Paradiso. Der sechsfache Grammy-Nominierte Mike Stern zählt zu den größten Jazz-Gitarristen der letzten Jahrzehnte. Er stand mit Größen wie Blood, Sweat & Tears, Billy Cobham und Miles Davis auf der Bühne. Am Schlagzeug spielt der legendäre Dave Weckl. Regelmäßig wird er in die Top 10 der besten Schlagzeuger aller Zeiten gewählt. Stars wie Chick Corea, Paul Simon, George Benson oder Robert Plant vertrauen auf Weckls Rhythmusgefühl und bahnbrechende Soli. Die Spitzenband komplettieren Bassist Tom Kennedy (Al DiMeola, Lee Ritenour, Simon Philips) und Saxofonist Bob Franceschini (Marcus Miller, Omar Hakim, Chaka Khan) ab.

Mike Stern (Gitarre), Bob Franceschini (Saxophon), Tom Kennedy (Bass), Dave Weckl (Drums)

10.4.19, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 28 EUR, Tageskassa 30 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt



AM 20. MÄRZ UM 20.15 UHR: NÖ-PREMIERE MIT MARIE KREUTZER & PIA HIERZEGGER ZU GAST IM CINEMA PARADISO ST. PÖLTEN



JUMPERS [RE]LOADED

Ob die jumpers [re]loaded etwa aus Ihrer Whatsapp-Nachricht ein Drehbuch machen, „Love Machine“ mit viel Suspense à la Hitchcock darbieten oder als Tatort-Kommissarin Bibi Fellner das Beislkino abriegeln, hängt also einzig und alleine von Ihnen ab, liebes Publikum! Werden Sie Zeuge, wie sich eine Szene entwickelt, eine Geschichte entspinnt, und der Wahnsinn der Improvisateure seinen Lauf nimmt. Impro ist spontan, unvorhersehbar und atemberaubend, weil in Echtzeit passiert, was sonst Wochen an Probenzeit benötigt.

5.3.19, 20 Uhr, Eintritt 10 EUR, Cinema Paradiso Card 2 EUR ermäßigt

NAMASTÉ! – YOGA, FILM + FRÜHSTÜCK

Genießen Sie die einmalige Verbindung von Kino, Yoga und Kulinarischem bei uns! Das Beislkino wird ausgeräumt und so entsteht Platz für Yogamatten. Christina Kiehas (YogenaYoga St. Pölten) leitet durch eine sanfte, ausgeglichene Yoga-Einheit für alle Levels. Durch die Verbindung von Atem und Bewegung lässt der Geist los und schöpft Kraft. Danach den Körper mit 100 % Bio-Frühstück von Supperiör stärken und vom Publikumsliebling aus Island inspirieren lassen. In „Gegen den Strom“ führt die 50-jährige Halla ein bürgerliches Dasein, doch hinter der Fassade ist sie leidenschaftliche Umweltaktivistin. Als der Adoptionsantrag, den sie vor langem gestellt hat, bewilligt wird, plant die werdende Mutter ihre letzte und kühnste Aktion.

16.3.19, Treffpunkt 9 Uhr, 9.30 Uhr Yoga, 11 Uhr Film + Frühstück, Eintritt 27 EUR, CP Card 25 EUR, Anmeldung + Infos: yoga@cinema-paradiso.at, Matte und etwaige Hilfsmittel (Block, Decke etc.) mitnehmen.

CP NEIGUNGSGRUPPE WANDERN

Die Herrensitze sind verschwunden, die Gegend blieb. Sehr abwechslungsreich ist diese Wanderung von Scheibbs nach Gresten, zwei Hauptorte der Eisenwurzen. Entlang von Bächen und Wald-rändern, über Rücken und Wiesen und durch Wälder führt unser Weg. Dort, wo einst mehrere Burgen die Landschaft überragten, sind wir wenige Tage vor Frühlingsbeginn unterwegs.

600 Höhenmeter, 18 km, 6 Stunden Gehzeit; Einkehr am frühen Nachmittag
So 17.3.19, 7.45 Uhr Treffpunkt Hauptbahnhof, Rückkehr 19.55 Uhr, Anmeldung: wandern@cinema-paradiso.at

Kneissl-Reisende erleben Italien pur ...



Verona mit Anna Netrebko: „Il Trovatore“

• Brixen, Riva u. Gardasee-Schiffahrt
3. - 6.7.19 Bus inkl. Zubringer ab St. Pölten,
****Hotel/NF, 1 Abendessen und 1 Mittag-
essen, Opern-Eintritt, Eintritte, RL € 1.013,-

Wanderreise Südtoskana

14. - 19.5., 4. - 9.6.2019 Bus/Kleinbus inkl.
Zubringer ab St. Pölten, *** u. ****Hotels/
HP, Weinkost, RL € 1.040,-

Höhepunkte Sardinien

1. - 8.6., 14. - 21.9.2019 Flug ab Wien, Bus,
****Hotels/HP, Eintritte, RL € 1.530,-

Rom

+ Vatikan, Museen und Sixtinische Kapelle
+ NEU: Kolosseum

13. - 16.6., 11. - 17.6., 9. - 12.5., 25. - 29.5.,
30.5. - 2.6., 10. - 13.10.2019 Flug ab Wien,
Transfers, zentrales ***sup. Hotel/NF, Stadt-
rundgänge, Eintritte, RL ab € 700,-

Das grüne Herz Italiens: Umbrien & Südtoskana

11. - 17.5., 3. - 9.10.2019 Flug ab Wien, Bus/
Kleinbus, ****Hotels/NF u. zw. HP, Eintritte,
RL € 1.350,-

Kampanien: Golf von Neapel

• Amalfitana, Vesuv und Insel Capri
24. - 31.3., 11. - 20.4., 11. - 18.5., 25.5. - 1.6.,
1. - 8.6., 5. - 12.10., 12. - 19.10.2019 Flug ab
Wien, Bus, ****Hotels/HP, Schiffahrt Capri,
Eintritte, RL ab € 1.310,-

Ursprüngliches Cilento

Wandern, Kultur & Genuss
11. - 18.5., 12. - 19.10.19 Flug ab Wien, Bus/
Kleinbus, ****Landhotel/HP, Ausflüge, Wan-
derungen, Bootsfahrt, Lintritte, RL € 1.395,-

Vulkane in Süditalien - Sizilien

• Bergwandern auf den Liparischen Inseln
und am Ätna
• Geologische Fachreiseleitung
13. - 21.6., 25.5. - 2.6., 5. - 13.10.2019 Flug ab
Wien, Bus, Schiff, *** u. ****Hotels/tw. HP,
Eintritte, RL € 1.695,-

Kalabrien

11. - 18.5., 14. - 21.9.2019 Flug ab Wien, Bus,
****Hotels/HP, Eintritte, RL € 1.670,-

Sizilien Rundreise

16. - 23.3., 27.4. - 4.5., 19. - 26.5., 12. - 19.10.,
19. - 26.10.19 Flug ab Wien, Bus, ****Hotels/
meist HP, Eintritte, RL ab € 1.400,-

SPARKASSE
Niederösterreich Mitte West



THE FUTURE IS YOURS.
#GLAUBANDICH

sparkasse.at

A star
is born



Ottakringer
BREWERY & CO.

Kneissl Touristik St. Pölten, Ratnauspl. 15/ Ecke Marktgasse, ☎ 02742 34364
Kneissl Touristik Zentrale, ☎ 07245 20700, www.kneissltouristik.at

Besuchen Sie uns am
Rathausplatz neben
dem Cinema Paradiso!

NÖN ist Vielfalt.

VIELE STARKE MOMENTE

Hören Sie's und sehen Sie es?
In der NÖN bestimmt. Wir machen Kultur ganz in Ihrer Nähe hörbar und sichtbar.

Nah. Näher.



CINEMA ☆ PARADISO

Eintrittspreise:

Kino 1: 8,20/9,20 EUR

Kino 2: 8,10 EUR

Kino 3: 8,70/8,90 EUR

Kinomontag: 7,50 EUR

Kinderfilme: 6,50 EUR

Cinema Paradiso Card: ab 6 EUR

StudentInnen: 0,50 EUR ermäßigt (Di-Do)

Kinofrühstück: Film + Buffet ermäßigt

Überlängenzuschlag: ab 120 min. 1 EUR, ab 140 min. 1,50 EUR. 3D-Zuschlag: 2 EUR

Ermäßigungen: bis zu 30 % für Cinema Paradiso Card. Live-Veranstaltungskarten nur VVK oder AK (keine Reservierungen).

Vorverkauf an der Kinokassa, bei allen Ö-Ticket-Stellen und auf www.oeticket.com

Lage + Parken:

3100 St. Pölten, Rathausplatz 14

Parkgarage Rathausplatz – Einfahrt Rossmarkt 8, ermäßigt für KinobesucherInnen. Gratis ab 18 Uhr am **Domplatz**

Eintrittskarten:

Kinokassa: ab 1/2 Stunde vor 1. Vorstellung

Telefon: Reservierung 02742-21 400

Internet: www.cinema-paradiso.at

Cinema Bar: rauchfrei

Mo-So, Feiertage ab 9 Uhr; Club 3 bei Konzerten, DJs bis 4 Uhr, **Schanigarten**, Kaffee- und Frühstücksspezialitäten, internationale Zeitungen, feine Cocktails und Weine, Bar-Snacks, **Frühstücks-Buffet**: 9-12 Uhr So und Feiertag

Tuesday Movie Night – Filme in Originalversion

Jeden Dienstag zeigen wir einen Film in Originalsprache mit deutschen Untertiteln.

CINEMA PARADISO CARD VORTEILE

- Kinotickets ab 6 EUR
 - Veranstaltungen bis 30 % ermäßigt
 - Programmheft per Post gratis
 - Gratis Popcorn einmal pro Monat
 - Freikarten bei Start und Guthabenaufbuchung
 - Gewinnspiele, Premiereeinladungen etc.
 - Jahresmitgliedschaft 25 EUR, ermäßigt 20 EUR
- Alle Vorteile und AGB: www.cinema-paradiso.at

Hauptpartner:



Förderer:



Medienpartner:



Partner:



CP Nr. 181

Impressum: Redaktion: Alexander Syllaba, Clemens Kopetzky, Viktoria Schaberger, Christoph Wagner, Claudia Witzmann; Programmierung: Alexander Syllaba; Fotos: Fiona Morgan, Walter Wobrazek, Wolfgang Zac, Andrei Pungovschi, Phillip Hafner, Patrick Staudinger, Sandrine Lee, Claire Weckl, teresa schulz, Verleiher, privat; Lektorat: Anna Giricz; Grafik: Susi Klocker; Hgg.: Gruppe Cinema Paradiso; Erscheinungsort: 3100 St. Pölten. Für Inhalt und Daten keine Gewähr. Cinema-Paradiso-Förderer: Markus Mitterauer, Johann Seiberl, Silvia Köcher, Matthias Weinzierl. Vervielfältigung: Eigner Druck, 3040 Neulengbach

CINEMA PARADISO CARD HIGHLIGHTS

CELTIC SPRING – KONZERTE

Zwei Konzerte an einem Abend versprühen den Zauber der jungen und kreativen „keltischen“ Szene Irlands, Englands und Schottlands. Auf der Kinobühne kommt es zu klangvollen und spannenden Begegnungen von Spitzenmusikerinnen und Musikern.

19.3.19, 20 Uhr, CP Card -2 EUR

A PROPOS – KONZERT

Eine Opernsängerin aus der Schweiz, ein Chansonnier aus Frankreich und ein Akkordeonist aus Bosnien. Claude Manac'h, bekannt als Wegbegleiter von Hannes Thanheiser in der Band „Café Schmalz“ und Mitbegründer von „Chez Claude“, verzaubert mit seinem hervorragenden Trio.

28.3.19, 20 Uhr, CP Card -2 EUR



VORSCHAU APRIL

La Forza del destino – Cinema Opera (2.4.19), Granada – Konzert (4.4.19), Veia Kaiser – Lesung (9.4.19), Mike Stern & Dave Weckl – Konzert (10.4.19), LitGes Poetry Slam – Literarischer Wettbewerb (17.4.19), Tagebuch Slam – Lesungen (24.4.19), Franz Fischler – QuerDenken (25.4.19)

LIVE IM FRÜHJAHR 2019

5.3.19 jumpers [re]loaded – Impro-Theater	4.4.19 Granada – Konzert
14.3.19 Resetarits/Molden/Soyka/Wirth – Konz.	9.4.19 Veia Kaiser – Lesung
19.3.19 Celtic Spring – Konzerte	10.4.19 Mike Stern & Dave Weckl Band – Konz.
20.3.19 Der Boden unter den Füßen – NÖ-Prem.	25.4.19 Dr. Franz Fischler – QuerDenken
21.3.19 Erwin Pröll im Gespräch mit Herbert Lackner – Buchpräsentation	9.5.19 Ragga Gröndal – Konzert
28.3.19 A Propos – Konzert	15.5.19 Horny Funk Brothers – Konzert
	23.5.19 Steaming Satellites – Konzert

CLUB★3

**MIT DER CINEMA PARADISO CARD BEI DJ-LINES
FREIER EINTRITT, LIVE-VERANSTALTUNGEN ERMÄSSIGT:**

Granada (4.4.19), Mike Stern & Dave Weckl Band (10.4.19)