

CINEMA ☆ PARADISO

07/08 ☆ 19

Programm kino St. Pölten



kabelplus  
alles im plus

Wirklich mehr Speed

500  
Mbit/s

mein allesfürmichplus

mehr fernsehen, internet, telefonie & mobilfunk, mehr ich

Gleich informieren und anmelden: 0800 800 514 / kabelplus.at

#### NEUE FILME

- DAS HAUS AM MEER
- ONCE UPON A TIME... IN HOLLYWOOD
- YESTERDAY
- LEID UND HERRLICHKEIT
- LEBERKÄSJUNKIE
- REBELLINNEN
- GEHEIMNIS EINES LEBENS
- UNSERE GROSSE KLEINE FARM
- AUSGEFLOGEN
- EDIE – FÜR TRÄUME IST ES NIE ZU SPÄT
- NONNA MIA! LIEBE OHNE ABZÜGE
- BURNING
- DER UNVERHOFFTE CHARME DES GELDES
- UND WER NIMMT DEN HUND?
- DAS ZWEITE LEBEN DES MONSIEUR ALAIN
- STREIK
- PARANZA – DER CLAN DER KINDER
- BIER! DER BESTE FILM, DER JE GEBRAUT WURDE

#### CINEMA KIDS

- ALFONS ZITTERBACKE – DAS CHAOS IST ZURÜCK
- BAILEY – EIN HUND KEHRT ZURÜCK
- DER KÖNIG DER LÖWEN
- PETS 2
- KLEINER ALADIN UND DER ZAUBERTEPPICH
- BIBI BLOCKSBERG
- JANOSCH – KOMM, WIR FINDEN EINEN SCHATZ
- BENJAMIN BLÜMCHEN

#### VERANSTALTUNGEN

- OPEN AIR KINO AM RATHAUSPLATZ ST. PÖLTEN
- WOLFGANG NAIRZ – 9. BERGFILMFESTIVAL
- SEPP KAISER + HO-PI PERCUSSION GROUP – 9. BERGFILMFESTIVAL
- HANS GÖGER – 9. BERGFILMFESTIVAL
- NAMASTÉ – YOGA-SOMMER-SPECIAL IM OPEN AIR KINO

Cover: Rebellinnen



Mountain – Bergfilmfestival

Liebes Cinema Paradiso Publikum!

Sommerzeit ist Kinozeit! Mit unserem Open Air Kino am Rathausplatz holen wir das Urlaubsfeeling mitten in die Stadt. Zwei Monate jeden Abend einen Filmhit unter dem Sternenhimmel genießen, darunter zehn (!) exklusive **Filmpremieren**. Der Klassiker als Eröffnung: das **Mitsing-kino Mamma Mia!** mit **Villa Valium**. Beim **9. Bergfilmfestival St. Pölten** zeigt **Sepp Kaiser** die besten Bilder seiner Weltreise, dazu Live-Musik der **HO-Pi Percussion Group**. Alpinlegende **Wolfgang Nairz** reist mit seiner **Multimedia-Show** in den Himalaya. Spitzenalpinist **Hans Goger** zeigt Bilder seiner Österreich-Wanderung. Hochkarätige Filme bezaubern in den klimatisierten Kinosälen. **Once Upon a Time... in Hollywood** ist ein Geniestreich von **Quentin Tarantino**, **Brad Pitt** und **Leonardo DiCaprio** spielen genial. **Pedro Almodóvar** verzaubert mit **Leid und Herrlichkeit**. **Simon Schwarz** und **Sebastian Bezzel** sind in **Leberkäsjunkie** gewohnt unbeholfen.

Einen wunderschönen Sommer im Kino wünschen  
Alexander Syllaba, Clemens Kopetzky, Christoph Wagner



## ☆ REBELLINNEN – LEG DICH NICHT MIT IHNEN AN

F 2019, R: Allan Mauduit, B: Jérémie Guez, K: Vincent Mathias, Sch: Christophe Pinel, M: Ludovic Bource, D: Cécile de France, Yolande Moreau, Audrey Lamy, Simon Abkarian, Samuel Jouy, Beatrice Agenin u.a., 87 min., ab 12.7.19

Köstliche, schwarzhumorige Komödie – in Frankreich und Belgien vom Publikum gestürmt. Die ehemalige Schönheitskönigin Sandra muss in einer Konservenfabrik zu arbeiten beginnen. Eines Tages übertreibt es ihr aufdringlicher Chef. Sandra lässt sich das nicht gefallen und befördert ihn versehentlich ins Jenseits. Gemeinsam mit ihren Arbeitskolleginnen, einer scharfzüngigen Hausfrau und einer hysterischen, eher derb-lustigen Mutter, verpackt sie den Toten in Konserven. Das Drogengeld, das sie beim Chef finden, reißen sie sich unter den Nagel. Nicht wirklich für das Verbrechen geboren, flüchtet das Frauen-Trio vor der Polizei und der belgischen Unterwelt. Und ein kleines Problem haben die drei Damen zusätzlich. Bei dem „Unfall“ ist das beste Stück des Chefs verloren gegangen. Ein kleines, aber möglicherweise wichtiges Beweisstück.

Aberwitziger Drahtseilakt zwischen provokantem Thriller à la Tarantino und einer feministischen, politisch unkorrekten Komödie – voll Charme und Esprit. Ein authentischer Blick auf die nordfranzösische Provinz und eine Liebeserklärung an seine mutigen Heldinnen, deren todsicherer Plan nicht ganz so brillant ist, wie gedacht.

## ☆ GEHEIMNIS EINES LEBENS

GB 2019, R: Trevor Nunn, B: Lindsay Shaper, K: Zac Nicholson, Sch: Kristina Hetherington, M: George Fenton, D: Dame Judi Dench, Sophie Cookson, Stephen Campbell Moore, Tom Hughes, Freddie Gaminara u.a., 102 min., ab 5.7.19

Judi Dench, eine der ganz großen Ladies des britischen Kinos, glänzt in der wahren Begebenheit. Eine unglaubliche Story über eine rüstige Pensionistin, die sich als Agentin der alten Schule entpuppt. Und auch sonst überrascht die Physikerin noch mit einigen Geheimnissen. Großbritannien im Jahr 2000. Die Engländerin Joan (Judi Dench), in ihren späten Achtzigern, lebt in einem Vororthäuschen ein unauffälliges Pensionistendasein. Doch damit hat es ein abruptes Ende, als der MI5 vor der Tür steht und die alte Dame festnimmt. Sie soll 1938 Geheimnisse an die Russen verraten haben. Damals studiert sie in Cambridge Physik und verliebt sich in den ebenso attraktiven wie manipulativen Kommunisten Leo Galich (Tom Hughes). Nach dem Zweiten Weltkrieg arbeitet Joan für ein geheimes Nuklear-Forschungsprojekt. Der Kalte Krieg ist auf dem Höhepunkt.

Intelligentes Kino gespickt mit britischem Humor über eine außergewöhnliche Frau. Oscarpreisträgerin Judi Dench spielt phänomenal.

*Ein perfekter britischer Spionage-Thriller mit bester Unterhaltung. The Hollywood Reporter*

## ☆ YESTERDAY

GB 2019, R: Danny Boyle, B: Richard Curtis, K: Christopher Ross, Sch: Jon Harris, M: Daniel Pemberton, D: Himesh Patel, Lily James, Ed Sheeran, Sophia Di Martino, Vincent Franklin, u.a., 116 min., ab 12.7.19

Aus einer der originellsten und witzigsten Drehbuchideen seit langem zaubert Regiestar Danny Boyle („Trainspotting“, „Slumdog Millionaire“) einen erfrischenden britischen Komödienhit und eine liebevolle Hommage an die Beatles auf die Leinwand.

Für einige Sekunden fällt weltweit der Strom aus, just in dem Moment wird der erfolglose Musiker Jack von einem Bus angefahren. Etwas seltsam, aber es scheint danach alles normal zu sein. Doch beim Dahinsingen eines eigentlich weltbekannten Songs stellt Jack verblüfft fest, dass niemand die Beatles kennt. Google? Fehlanzeige. Die Beatles und ihre Musik sind aus dem Gedächtnis der Menschheit verschwunden – nur nicht aus seinem. Jack legt mit den unbekanntem Welthits einen kometenhaften Aufstieg hin. Selbst Ed Sheeran – er spielt sich in einer herrlich selbstironischen Rolle selbst – stellt frustriert fest, dass seine Songs gegen die von Jack bzw. der Beatles ziemlich abstinken. Doch der neue Jack ist nicht der, an den seine Freundin Ellie (Lily James) seit Kindertagen geglaubt hat. Ein Gute-Laune-Film der Extraklasse nach dem Motto „All you need is love!“

*Zauberhafter und absolut sommerhit-verdächtiger Musikfilm. Richtig schön! Programm kino*

## ☆ DAS HAUS AM MEER

F 2017, R+B: Robert Guédiguian, K: Pierre Milon, Sch: Bernard Sasia, M: Steve Bouyer, D: Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Gérard Meylan, Jacques Boudet, Anaïs Demoustier, Robinson Stévenin u.a., 107 min., ab 5.7.19

Süden, Sonne, Meer, ein kleines Dorf in einer ruhigen Bucht nahe Marseille. Auf dieser traumhaften Bühne kommen drei Geschwister wieder zusammen. Der Vater ist krank, das malerische Restaurant, das er jahrelang betrieben hat, steht leer. Glückliche und traurige Erinnerungen lassen die drei Geschwister an diesem magischen Ort ihrer Kindheit wieder zusammenwachsen. Sie stellen fest, dass von ihren einstigen Träumen wenig geblieben ist. Als sie auf drei kleine Kinder stoßen, die den Untergang eines Flüchtlingsboots nahe der Küste überlebt haben, besinnen sie sich noch einmal auf ihre früheren Ideale und Hoffnungen.

Müheles gelingt es Robert Guédiguian und seinen wunderbaren SchauspielerInnen in einer einfachen Geschichte die großen Themen, die uns alle berühren, zu vereinen: Generationenkonflikte, Klassenunterschiede, Flüchtlinge, zerstreute Familien – und die alles entscheidende Frage danach, wie wir leben wollen. Poetisches, zauberhaftes und zugleich revolutionäres Kino, das den Duft des Südens atmet und einfach guttut.

*Voller Anmut und Emotion. Eine mit Bedacht inszenierte Familiengeschichte. Le Monde*



## ☆ AUSGEFLOGEN

F/Belgien 2019, R+B: Lisa Azuelos, K: Antoine Sanier, Sch: Baptiste Druot, M: Yael Naïm, D: Sandrine Kiberlain, Thais Alessandrin, Victor Belmondo u.a., 97 min., ab 19.7.19

Charmantes, lebensfrohes Kino über das Loslassen.

Héloïse (Sandrine Kiberlain) steht mitten im Leben – sie hat drei Kinder, ist Single und führt ihr eigenes Restaurant. Doch als ihre jüngste Tochter Jade als Letzte das Nest verlässt und in Kanada studieren will, gerät sie in eine ernsthafte existentielle Krise. Wie konnte ihre süße Kleine so schnell erwachsen werden? Die Mutter versucht jeden Moment, der ihr mit der Tochter bleibt, mit dem Handy festzuhalten und vergisst dabei fast, die gemeinsame Zeit zu genießen. Héloïse wird mehr und mehr bewusst, dass sich das Leben nun grundlegend ändern wird.

In ihrer berührenden Komödie blickt Regisseurin Lisa Azuelos zugleich nostalgisch zurück und lebensfroh in die Zukunft. Sandrine Kiberlain glänzt in der Rolle einer modernen Frau und Mutter, die an einem Wendepunkt in ihrem Leben steht. Ein emotionaler Film über Familienzusammenhalt und Neuanfänge.

*Umwerfend komisch! Paris Match*

*Sandrine Kiberlains Tempo und Timing sind einfach unwiderstehlich. Le Nouvel Observateur Eine ebenso anrührende und witzige Story über einen Moment im Leben, der jeden von uns ereilt, der Kinder hat. Eine Liebeserklärung an alle Mütter dieser Welt. Le Parisien*

## ☆ EDIE – FÜR TRÄUME IST ES NIE ZU SPÄT

GB 2017, R: Simon Hunter, B: Elizabeth O'Halloran, K: Ágúst Jakobsson, Sch: Olly Stothert, M: Debbie Wiseman, D: Sheila Hancock, Kevin Guthrie, Paul Brannigan, Amy Manson, Wendy Morgan u.a., 102 min., ab 19.7.19

Edie (Sheila Hancock) soll nach dem Willen ihrer Tochter in ein Altersheim kommen. Aber die 83-Jährige denkt gar nicht daran. Nachdem sie sich ihr Leben lang immer um andere und vor allem um ihren Mann gekümmert hat, will sie endlich etwas für sich tun. Ihr Plan: Die Besteigung des Mount Suilven, mit 731 Metern der coolste Berg Schottlands in den entlegenen Highlands. Mit dem jungen Jonny (Kevin Guthrie) findet sie einen Führer, der sie begleitet. Gefühlvolles und witziges Kino über die späte Erfüllung eines Traumes. Regisseur Simon Hunter erzählt die Geschichte einer ungewöhnlichen Freundschaft. Sie lebt vom Spiel von Hauptdarstellerin Sheila Hancock und zeigt die Natur in beeindruckenden Bildern. Das Feel-good-Movie wurde beim Edinburgh-Festival gefeiert.

*Anrührende, in der Titelrolle bravourös gespielte Tragikomödie. Filmdienst Das ist Schottland mit einer Geschichte, die zu Herzen geht. Echo*

## ☆ LEBERKÄSJUNKIE

D 2019, R: Ed Herzog, B: Stefan Betz, Ed Herzog, K: Stephan Schuh, Sch: Stefan Essl, M: Martin Probst, D: Sebastian Bezzel, Simon Schwarz, Lisa Maria Potthoff, Enzi Fuchs, Eisi Gulp, Gerhard Wittmann, Eva Mattes, Robert Stadlober, Manuel Rubey u.a., 96 min., ab 2.8.19

Bayrische Provinz trifft auf Wiener Schmä! Dorfpolizist Eberhofer muss es nicht nur mit dem Verbrechen, sondern auch mit seinem Cholesterinspiegel und stinkenden Windeln aufnehmen. Nach dem Bestseller von Rita Falk.

Schluss mit Leberkäs. Diesmal bekommt es der Eberhofer mit seinem bisher schlimmsten Widersacher zu tun: Cholesterin. Ab jetzt gibt's nur noch gesundes Essen von der Oma (Enzi Fuchs). Eberhofers Laune ist im Keller. Zu den Leberkäsentzugerscheinungen gesellen sich brutalster Schlafmangel und stinkende Windeln, weil Halb-Ex-Freundin Susi den Franz verpflichtet hat, eine Weile auf den gemeinsamen Sohn Paul aufzupassen. Die Verziehung des Kleinen schaukelt er mit seinen Freunden ganz gut, aber wie immer ist die Idylle von Niederkaltenkirchen durch allerhand Kriminalität getrübt: Brandstiftung, Mord und Bauintrigen. Selbstverständlich eilt Kumpel und selbst ernannter Privatdetektiv Rudi Birkenberger (Simon Schwarz) zu Hilfe, um ungefragt bei Ernährung, Erziehung und Ermittlung zu beraten.

## ☆ LEID UND HERRLICHKEIT

Spanien 2019, R+B: Pedro Almodóvar, K: José Luis Alcaine, Sch: Teresa Font, M: Alberto Iglesias, D: Antonio Banderas, Penélope Cruz, Asier Etxeandía, Leonardo Sbaraglia, Nora Navas, Julieta Serrano u.a., 113 min., ab 26.7.19

„Basiert ‚Leid und Herrlichkeit‘ auf meinem Leben? Nein und ja, auf jeden Fall.“ Pedro Almodóvar zeichnet mit entspanntem Strich und feinem Humor das Leben eines mit dem Alter hadernden Regisseurs nach.

Salvador ist deprimiert. Der in die Jahre gekommene Regisseur (Antonio Banderas) ist körperlich angeschlagen, kann keine Filme mehr drehen. Dämmrig von den Medikamenten sinniert er über sein holpriges Leben nach. Er erinnert sich an das Kino seiner Kindheit, das nach Jasmin, Sommerbrise und Pisse riecht (die Kinder urinieren hinter die weißgetünchten Mauern, auf die projiziert wurde); an seine liebevolle, kämpferische Mutter (Penélope Cruz); an seine erste große Liebe Frederico und den schmerzhaften Verlust. Durch die Reise in seine Vergangenheit findet Salvador in der Gegenwart den Weg in ein neues Leben.

*Man sieht einem mit sich selbst ringenden Regisseur fasziniert dabei zu, wie er in der geschmackvollst ausgestatteten Psychotherapiesession der Welt der eigenen Essenz auf die Spur zu kommen versucht. Blickpunkt Film*

Filmfestival Cannes 2019: Bester Darsteller (Antonio Banderas)



## ☆ DER UNVERHOFFTE CHARME DES GELDES

Kanada 2018, R+B: Denys Arcand, K: Van Royko, Sch: Arthur Tarnowski, M: Mathieu Lussier, D: Alexandre Landry, Rémy Girard, Maripier Morin u.a., 129 min., ab 9.8.19

Herrlicher Balanceakt zwischen Pretty Woman und Robin Hood! Ausgerechnet ein strikter Gegner des Kapitalismus sitzt plötzlich auf einem Batzen Geld.

Pierre-Paul hat Philosophie studiert und verdingt sich als Paket-Fahrer. Als er zufällig Zeuge einer Auseinandersetzung zwischen Gangstern wird, liegen plötzlich nicht nur Leichen, sondern auch zwei Säcke voller Geld vor seinen Füßen. Abgesehen von einigen Tausender für ein Escort-Mädchen, in das er sich prompt verliebt: Wohin mit der Kohle? Denn nicht nur die Mafia und das Finanzamt, sondern auch zwei gewiefte Polizisten haben ein verdächtig großes Interesse an seinem neuen Reichtum. Doch mithilfe eines gerade erst aus dem Knast entlassenen Finanzgenies, eines Offshore-Bankers und der neuen, teuren Freundin gelingt es ihm, ein System auszutricksen, in dem alles nur auf Erfolg und Geld ausgerichtet ist.

Wie vom Kanadier Denys Arcand gewohnt, verbindet er geschickt Gesellschaftskritik mit einer großen Portion Humor. Herausgekommen ist ein intelligentes Heist-Movie, das Spaß macht und am Ende auf berührende Weise zeigt, welche Werte wirklich wichtig sind.

*Ein brillanter Film, sarkastisch und urkomisch. Elle*

## ☆ UND WER NIMMT DEN HUND?

D 2019, R: Rainer Kaufmann, B: Martin Rauhaus, K: Klaus Eichhammer, Sch: Nicola Undritz, M: Jörn Kux, D: Martina Gedeck, Ulrich Tukur, Julika Jenkins, Marcel Hansema, Giulia Goldammer, Lucie Heinze u.a., 89 min., ab 9.8.19

Ein Klassiker: Er, nicht mehr ganz taufersch, liefert sich nach 20 Ehejahren eine Affäre mit einer Jüngerin, die genauso aussieht wie seine ehemals Angetraute. Er ist Ulrich Tukur. Sie ist Martina Gedeck. Zwei Jahrzehnte galten Doris und Georg als Abziehbild eines glücklichen Paares der Hamburger Mittelschicht. Nun stehen sie – nach mehr als einem Vierteljahrhundert Ehe – mit zwei Kindern, Haus und Hund vor dem Scherbenhaufen ihrer Beziehung. Aber man will ja nicht nur toben, man will auch etwas verstehen. So spricht die Vernunft. Also entschließen sich die beiden – ganz zivilisiert – zu einer Trennungstherapie. Rosenkrieg light? Weit gefehlt! Denn schon bald übernimmt in diesem Minenfeld von Verletzlichkeiten das Herz die Regie.

Kaum jemand kann eine Ehe schöner scheitern lassen als die beiden Ausnahmedarsteller Gedeck und Tukur. Sie laufen in der Trennungskomödie vom Feinsten zur Höchstform auf! Köstliches Sommerkino mit intelligenten, frischen Pointen und bissigen Dialogen. Ein sehr schöner Beweis, dass deutsche Filmemacher auch richtig komisch sein können!

## ☆ ONCE UPON A TIME... IN HOLLYWOOD

USA 2019, R+B: Quentin Tarantino, K: Robert Richardson, Sch: Fred Raskin, M: Mary Ramos, D: Leonardo DiCaprio, Margot Robbie, Brad Pitt, Al Pacino, Timothy Olyphant, Kurt Russell, Tim Roth, Dakota Fanning u.a., 165 min., ab 15.8.19

Er ist wieder da und so gut wie nie! Tarantino huldigt in seinem neunten Filmstreich dem Ende des goldenen Zeitalters Hollywoods. Er schickt mit lockerer Hand ein bestgelauntes Star-ensemble durch eine abgefahrene Story. Leonardo DiCaprio und Brad Pitt, zwei echte Hollywood-Superstars, spielen dabei zwei fiktive Hollywood-Nobodys. Ein göttliches Duo!

Das flirrende Los Angeles von 1969, die Hippies übernehmen das Kommando, alles ist im Umbruch. Ex-Star Rick Dalton (Leonardo DiCaprio) und sein Stunt-Double Cliff Booth (Brad Pitt) streifen durch die Traumfabrik und versuchen vergeblich, Fuß zu fassen. Dabei treffen sie auf Stars wie Steve McQueen oder Bruce Lee. Alleine dass die beiden neben Roman Polanski und Sharon Tate (Margot Robbie) wohnen und Cliff mit einem Hippie-Mädchen in einer Ranch absteigt, wo sich die Manson-Familie eingerichtet hat, ist ein irrer Regie-Einfall.

Brillanter, wilder und spaßiger Ritt mit reihenweise Szenen und Dialogen für die Kinoewigkeit. Kurzweiliger können zweieinhalb Stunden im Kino nicht sein.

*Ein Schlaraffenland für Kinofreaks. Mehr Kino geht nicht. Blickpunkt Film*

## ☆ NONNA MIA! – LIEBE OHNE ABZÜGE

I 2018, R: Giancarlo Fontana, B: Fabio Bonifacci, K: Valerio Azzali, Sch: Giancarlo Fontana, M: Francesco Cerasi, D: Fabio De Luigi, Miriam Leone, Lucia Ocone, Marina Rocco, Francesco Di Leva, Susy Laude u.a., 99 min., ab 2.8.19

Beste Unterhaltung! In der italienischen Komödie beschließt eine Frau, den Tod der Oma zu verschweigen, damit sie weiter von deren Pension leben kann.

Die junge Kunstrestauratorin Claudia (Miriam Leone) kommt monatlich nur dank der Pension ihrer geliebten Großmutter über die Runden. Als die Nonna überraschend stirbt, steht Claudia vor einem großen Problem. Doch in der Not wird sie erfinderisch. Die rettende Idee: Statt ins Grab, kommt die tote Oma einfach in die Gefriertruhe. Die monatlichen Pensionszahlungen sind gerettet. Scheinbar. Denn es dauert nicht lange, bis sich Simone (Fabio De Luigi), der unbestechlichste Steuerfahnder Italiens, in Claudia verliebt und das Eis langsam zu schmelzen beginnt. Claudia muss alle Register ziehen, damit ihr Schwindel nicht auffliegt.

Kino wie es die Italiener und nicht nur diese lieben. Schenkelklopfer am laufenden Band, leichter Humor voll köstlicher Pointen. Die perfekte Komödie in der Hitze des Sommers.



## ☆ EIN BECKEN VOLLER MÄNNER

F 2018, R+B: Gilles Lellouche, K: Laurent Tangy, Sch: Simon Jacquet, M: John Brion, D: Mathieu Amalric, Guillaume Canet, Benoît Poelvoorde, Jean-Hugues Anglade, Virginie Efira, Leïla Bekhti, Marina Fois u.a., 122 min., ab 28.6.19

*Sie werden im Glück schwimmen. Gala France*

Eine Gruppe Männer im besten Alter und jeder davon steht mitten in einer handfesten Lebenskrise. Was liegt da näher, als kurzerhand das erste männliche Synchronschwimmerteam in ihrer lokalen Badeanstalt zu gründen? Mit Badehose und Schwimmhaube will es die Bande von Verlierern mit der eigenen Midlife-Krise und der internationalen Konkurrenz im Wasserballett aufnehmen. Der Skepsis und der Spott ihrer Umgebung zum Trotz und gedrillt von zwei ebenfalls vom Weg abgekommenen Trainerinnen, begeben sich die „Schönschwimmer“ auf ein unglaubliches Abenteuer.

Ein Feel-good-Film mit Tiefgang und starker französischer Note. Regisseur Lellouche zaubert leichtfüßigen Humor gepaart mit großartigen Pointen auf die Leinwand und ist dabei nie oberflächlich. Einige der besten Schauspieler Frankreichs, Mathieu Amalric, Guillaume Canet, Jean-Hugues Anglade, Benoît Poelvoorde, tanzen nach der Pfeife von Virginie Efira.

Eine warmherzige, märchenhafte Komödie. Ein riesiger Spaß und ein Hit in Frankreich.

Perfektes Sommerkino!

## ☆ STREIK

F 2018, R+B: Stéphane Brizé, K: Eric Dumont, Sch: Anne Klotz, M: Bertrand Blessing, D: Vincent Lindon, Mélanie Rover, Jacques Borderie u.a., 114 min., OmU, ab 23.8.19

Der Film zur Lage einer Welt, die aus den Fugen geraten ist. Kino, das den Finger in die offene Wunde der „Gesetze des Marktes“ legt.

Eine Fabrik in der Provinz soll im Zuge der Übernahme einer französischen Firma durch einen internationalen Konzern geschlossen und 1.100 Menschen auf die Straße gesetzt werden. Das ist das Ende der wirtschaftlich angeschlagenen Gegend. Die Fabrik schreibt schwarze Zahlen und Rekordgewinne, doch die Dividende ist den Aktionären nicht hoch genug. Die Arbeiter gehen auf die Barrikaden. Buchstäblich.

Packendes Kino, das wachrüttelt, einen nicht mehr loslässt und am Puls der Zeit ist. Vincent Lindon beeindruckt als leidenschaftlicher, halsstarriger Gewerkschaftler, der sich nicht brechen lassen will, aber gebrochen werden soll. Wuchtiges, lebendiges Kino.

*Anklage des ungezügelten, rein profitorientierten Kapitalismus. Programm kino*

*Tatsächlich: ein Film über Herrschaft. Und auch über die Herrschaft des Gefühls. TAZ*

*Herausragende Leistung von Schauspieler Vincent Lindon. Variety*

## ☆ DAS ZWEITE LEBEN DES MONSIEUR ALAIN

F 2018, R+B: Hervé Mimran, K: Jérôme Alméras, Sch: Célia Lafite-Dupont, M: Balmorhea, D: Fabrice Luchini, Leïla Bekhti, Rebecca Marder u.a., 100 min., ab 23.8.19

„Ich ruhe mich aus, wenn ich tot bin.“ So tickt Alain, der getriebene Manager eines Autokonzerns, der für seine brillanten Reden bekannt ist. Selbst einen Schlaganfall will er ignorieren. Doch er hat einen Schaden an seiner „Fahrzeugelektronik“ erlitten. Sein Sprachzentrum und Erinnerungsvermögen funktionieren nicht mehr, wie er will. Aus seinem Mund kommen allerlei Fantasie- und Nonsens-Sätze. Die Logopädin Jeanne soll ihn für den nächsten Auftritt so schnell wie möglich reparieren. So weit so verrückt. Mit Jeanne lernt Alain wieder das Sprechen und trainiert sein Gedächtnis. Da bleibt es nicht aus, dass die beiden sich näherkommen. Alain legt sich nun noch mehr ins Zeug und versucht, sein Leben neu zu beginnen. Dabei eröffnet sich sowohl für ihn, als auch für Jeanne ein völlig neuer Blick auf die Welt. Die wahre Geschichte des ehemaligen Vorstandsvorsitzenden von Peugeot-Citroën inspiriert und ist ein Glücksfall für das Kino. Fabrice Luchini brilliert in der Hauptrolle und zeigt, was beste französische Film-Unterhaltung alles kann. Ein Erlebnis!

## ☆ PARANZA – DER CLAN DER KINDER

I 2019, R+B: Claudio Giovannesi, K: Daniele Cipri, Sch: Giuseppe Trepiccione, M: Andra Moccianese, Claudio Giovannesi, D: Francesco Di Napoli, Viviana Aprea, Ar Tem, Alfredo Turitto, Valentina Vannino u.a., 105 min., ab 30.8.19

Jugendliche in Neapel. Sie haben die falschen Vorbilder: Mafia-Bosse und die Verlockungen der Konsumgesellschaft. Hypnotisierende, authentische Geschichte über eine Gruppe 15-Jähriger, die um jeden Preis das schnelle Geld will.

In einem Viertel ihrer Heimatstadt Neapel haben Nicola und die Burschen aus seiner Clique das Regiment übernommen. Mit Motorrollern rasen die „Paranzas“ durch die Straßen und kennen keine Angst. Sie dealen mit Drogen und begehen Morde, während sie nachts bei ihren Eltern schlafen und ihre ersten Erfahrungen in Sachen Liebe machen. Nur zwei Dinge liebt Nicola mehr als seinen Krieg: seinen jüngeren Bruder und die schöne Letizia, mit der er sich sogar einen Neuanfang außerhalb der verschworenen Gemeinschaft vorstellen kann.

Roberto Saviano (Gomorra), der die Romanvorlage für den Film liefert: „Kein 15-Jähriger, der kriminell wird, ist allein schuld daran.“ Er kennt das Milieu nur zu gut. Und so wirkt nichts gekünstelt. Drastische Szenen braucht das atemlose Drama nicht, um den Zuschauer in seinen Bann zu ziehen.

Berlinale 2018: Silberner Bär



## CINEMA SPECIAL

Außergewöhnliche Filme außerhalb des Regelprogramms – egal ob Filmklassiker, Konzertfilme oder völlig Abgedrehtes für die Cineasten.



### ☆ BURNING

Südkorea 2018, R: Lee Chang-dong, B: Oh Jung-mi, Lee Chang-dong, K: Hong Kyung-pyo, Sch: Kim Da-won, M: Mowg, D: Yoo Ah-in, Steven Yeun, Jun Jong-seo, Kim Soo-kyung, Choi Seung-ho u.a., 148 min., ab 5.7.19

Einfach abgehoben! Wann kommt es schon mal vor, dass ein Film wirklich abhebt, sich löst von der Schwerkraft des Bedeuten und Erzählens und mitsamt seinen Bildern davondriftet? Krimi? Gesellschaftskritik? Dreiecksgeschichte? Dieser Film ist alles! Dieses Meisterwerk basiert auf der Kurzgeschichte „Scheunenabbrennen“ des japanischen Starautors Haruki Murakami. Es beginnt wie eine Liebesgeschichte. Zufällig begegnet der aus einer südkoreanischen Bauernfamilie stammende Jongsu seiner angeblich ehemaligen Mitschülerin Hae Mi. Von einem durchzechten Abend und dem Sex bleibt Jongu nur die Katze von Hae Mi. Um die soll er sich kümmern, während sie verreist. Zurück kehrt sie mit dem reichen Schnösel Ben. Es beginnt eine Dreiecksgeschichte, die zum Thriller wird, die langsam den Realitätssinn des Betrachters infrage stellt. Wer ist hier wessen Phantasma?

*Einer der besten Filme aller Zeiten. Die Zeit*

### ☆ UNSERE GROSSE KLEINE FARM

USA 2018, R+B+K: John Chester, Sch: Amy Wilson, M: Jeff Beal, mit: J. Chester, Molly Chester u.a., 92 min., ab 12.7.19

Weil ihr Hund zuviel bellt, verlieren Molly und John Chester ihr Apartment in der Stadt. Das ist der Startschuss für die Verwirklichung eines langgehegten Traums: die Gründung einer eigenen Farm. Acht Jahre harter Arbeit verwandeln 80 Hektar dürres Land in den kalifornischen Hügeln in einen blühenden Garten mit 10.000 Obstbäumen und allen erdenklichen Haus- und Wildtieren. Darunter ein erstaunliches Schwein namens Emma und deren bester Freund, der Hahn „Greasy“.

Zwei Träumer aus der großen Stadt, die sich dazu entscheiden, einfach loszulegen. „Unsere große kleine Farm“ zeigt eine amerikanische unerschrockene Odyssee, bei der es nicht nur um ökologische Landwirtschaft, sondern vielmehr darum geht, wie die beiden sich einen Platz im Leben erschaffen.

### ☆ BIER! DER BESTE FILM, DER JE GEBRAUT WURDE

Ö 2019, R+B+K: Friedrich Moser, Sch: David Schwaiger, 90 min., ab 30.8.19

Wir alle trinken es, aber kennen wir die Welt des Bieres tatsächlich? Friedrich Mosers spritzig-süßige Kino-Doku „BIER! Der beste Film, der je gebraut wurde“ stößt ein Fenster auf zur Welt hinter dem Bier. Bier ist ein uraltes Lebensmittel und regionales Kulturgut. Heute ist es das beliebteste alkoholische Getränk der Österreicher und immer mehr auch der Österreicherinnen. Bodenständig, natürlich, ehrlich – dieses traditionelle durch die Werbung geprägte Image wird durch engagierte BraumeisterInnen mit neuem Leben erfüllt. Mit Leidenschaft, Sachkenntnis und Liebe zu ihrem Handwerk stellen sie sich den weltweit normierten Einheitsbieren der Großkonzerne entgegen und erweitern die Geschmacks- und Sortenvielfalt.

### ☆ THE CURE – ANNIVERSARY 1978–2018 LIVE IN HYDE PARK LONDON

UK 2019; R: Tim Pope, mit: Robert Smith, Simon Gallup, Jason Cooper, Roger O Donnell and Reeves Gabrels, 137 min., OV

9. Juli 1978, 20 Uhr, 65 Besucher: In einem verrauchten Pub in Sussex treten „The Cure“ erstmals vor Publikum auf. 7. Juli 2018, 20 Uhr, Hyde Park in London, 65.000 Besucher: „The Cure“ zelebrieren ihr 40-jähriges Bühnenjubiläum mit einem denkwürdigen Konzert und untermauern ihren Anspruch, eine der besten Live-Bands der Welt zu sein.

Die Performance, die Regisseur Tim Pope an diesem perfekten Sommerabend gefilmt hat, war eines der denkwürdigsten Konzerte in der langen Karriere von „The Cure“. Pope, langjähriger Weggefährte der Band, fängt das 135 Minuten lange Spektakel auf so spezielle Weise ein, dass der Zuseher sich förmlich mitten im Herzen der Band befindet. 29 Songs spielen „The Cure“. Von Lovesong bis Lullaby, von Boys Don't Cry bis Burn.

Der Konzertfilm kommt als weltweites Kinoevent für nur wenige exklusive Termine ins Kino.  
**11.7.19, 20.45 Uhr**

### ☆ APOCALYPSE NOW – FINAL CUT, 40 JAHRE JUBILÄUM

USA 1979-2019, R: Francis Ford Coppola, B: John Milius, Francis Ford Coppola, K: Vittorio Storaro, Sch: Walter Murch, M: Carmine Coppola, Francis Ford Coppola, D: Marlon Brando, Robert Duvall, Martin Sheen, Frederic Forrest, Albert Hall, Sam Bottoms, Laurence Fishburne, Christian Marquand u.a., 183 min., OmU

Wenige Filme kommen dem Prädikat „Bester Film aller Zeiten“ so nahe wie Francis Ford Coppolas Meisterwerk. Der Regisseur hat persönlich die Restaurierung vorgenommen, um mit bestmöglicher Bild- und Tonqualität dem Film einen neuen Realismus zu verleihen.

Das vom Krieg gezeichnete Vietnam 1969. Hier ist der Militärpolizist Captain Willard (Martin Sheen) auf seiner Mission durch die gewaltverseuchten Kampfgebiete in Richtung der kambodschanischen Grenze. Ziel ist es, den hochrangigen US-Colonel Kurtz (Marlon Brando) zu liquidieren, der im Dschungel einen schrecklichen Kult um seine Person erschaffen hat.

Regie-Ikone Francis Ford Coppola ging für die Dreharbeiten zu Apocalypse Now an seine geistigen Grenzen. Taifune am Set, ein störrischer Marlon Brando und ein Herzinfarkt Martin Sheens brachten das Projekt beinahe zum Erliegen. Der in Österreich geborene Produzent Erik Pleskow (14 Oscars) riskierte für den Film alles. Entstanden ist ein Meisterwerk für die Ewigkeit.

**15.7.19, 19.30 Uhr und weitere Termine**

## 9. BERGFILMFESTIVAL ST. PÖLTEN 4.7. – 31.8.19

Cinema Paradiso bringt im Sommer ein hochkarätiges Filmprogramm rund um Berge, Abenteuer, Globetrotter und Naturschutz in die Kinosäle und ins Open Air Kino am Rathausplatz. Dazu begrüßen wir live mit Multimediavorträgen die Alpin-Legende Wolfgang Nairz, den Spitzen-Alpinisten Hans Goger und den St. Pöltner Guinness-Buch-Weltreisenden Sepp Kaiser. In Kooperation mit Naturfreunde und Alpenverein.



### ☆ MOUNTAIN

Australien 2017, R: Jennifer Peedom, B: Robert Macfarlane, Jennifer Peedom, K: Renan Ozturk, Sch: Christian Gazal, Scott Gray, M: Richard Tognetti, Sprecher: Willem Dafoe, 74 min.

Ein Bergfilm der Extraklasse, musikalisch untermalt vom renommierten Australian Chamber Orchestra. „Mountain“ wirft einen Blick auf unsere zeitlose Faszination für die Bergwelt. Der Film beleuchtet die Anfänge der Bergerkundungen, die Bedeutung der Berge als spirituelle Symbole und Grenzgebiete, ihre zunehmende Kommerzialisierung und ihre zentrale Rolle im Ökosystem unseres Planeten. Vom Himalaya bis in die Antarktis, von Hawaii bis Afghanistan bietet „Mountain“ dem Publikum eine bildgewaltige Kulisse mit tollem Soundtrack.

4.7.19, 20.15 Uhr + 21.7.19, 11.30 Uhr + 6.8.19, 18.30 Uhr

### ☆ DURCH DIE WAND – THE DAWN WALL

Ö 2017, R+B: Josh Lowell, Peter Mortimer, K: Brett Lowell, Sch: Josh Lowell, M: Adam Crystal, mit: Tommy Caldwell, Kevin Jorgeson u.a., 100 min.

Im Januar 2015 beginnen die amerikanischen Bergsteiger Tommy Caldwell und Kevin Jorgeson ihren Aufstieg an der sogenannten „Dawn Wall“, einer der Felswände an der berühmten Felsformation „El Capitan“ im kalifornischen Yosemite-Nationalpark. In den 19 Tagen des Aufstiegs leben die Männer in der steilen Felswand. Die Regisseure Josh Lowell und Peter Mortimer, selbst Bergsteiger, begleiten die beiden Kletterer bei ihrem Aufstieg. Packende Bergsteigerdoku der Extraklasse!

7.7.19, 11.30 Uhr + 19.7.19, 21.50 Uhr + 13.8.19, 18.30 Uhr + 31.8.19, 21.50 Uhr

### ☆ MANASLU – BERG DER SEELEN

Ö 2018, R+B: Gerald Salmina, K: Günther Göberl, Hartmann Seeber, Sch: David Hofer, M: Manfred Plessl, D: Michael Kuglitsch, Simon Gietl, Leo Seppi, Patrick Tirlir, Sara Born, Markus Schwärzer, 123 min.

Der Everest-Rekord-Bezwinger Hans Kammerlander stellt sich nach 26 Jahren seinem Schicksal am 8.163 m hohen Manaslu in Nepal. 1991 verlor er dort zwei Freunde in einem schweren Gewitter, er selbst überlebte am Rande des Wahnsinns. Ein Filmteam begleitet ihn 2017, als er endlich den Berg bezwingen und die Tragödie verarbeiten will. Kino über die Höhen und Tiefen des Lebens!

9.7.19, 19.00 Uhr + 16.7.19, 18.15 Uhr + 21.8.19, 20.15 Uhr



### Multimedia-Film-Vortrag: WOLFGANG NAIRZ DIE WILDEN 70ER-JAHRE IM HIMALAYA

Der erste Österreicher am Mount Everest kommt live ins Kino, zeigt seine atemberaubenden Bilder auf der großen Kinoleinwand und erzählt von seinen historischen Expeditionen. Wolfgang Nairz ist von den Bergen Tirols in den Himalaya aufgebrochen. Er und seine Freunde haben Geschichte geschrieben. Sie haben die Berge des Himalaya nicht auf den klassischen Routen der Erstbesteiger versucht zu erklimmen, sondern sind die schweren Wände angegangen. 1978 standen Wolfgang Nairz, Robert Schauer und Horst Bergmann, begleitet vom nepalesischen Sherpa Ang Phu, am Gipfel des 8.848 m hohen Mount Everest. Der „dritte Pol“ war somit erstmals von Österreichern bestiegen. Fünf Tage später erreichten Reinhold Messner und Peter Habeler den Gipfel ohne Zuhilfenahme von künstlichem Sauerstoff. Es war eine Zeit der Aufbruchstimmung im Himalaya. Nairz, oftmals auch Expeditionsleiter, stellt in seinem Vortrag das Bergsteigen von damals und heute einander gegenüber. Die Ausrüstung war eine andere, Organisation und Logistik viel schwieriger. Aber genau das machte auch den Reiz aus. Heute ist Nairz noch immer unterwegs – auf unbekanntem Weg im Himalaya oder in schwindelnden Höhen mit dem Heißluftballon.

11.7.19, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 18 EUR, Tageskassa 20 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

### ☆ LAST FISHERMAN

GB/Ö 2015, R: James Stier, B: Miwako Kuwahara, K: Shaun Olver, John Carter, M: Rame Peninsula Choir, mit: Malcolm Baker, Ina Ligges, John Shepherd, Jane Baker, Steve Radley, Sharan Betteridge u.a., 72 min.

Malcolm Baker ist der letzte Fischer auf der Halbinsel Rame in Cornwall. Seine Hände sind stark und knorrig, das Meer, das sich in seinen Augen spiegelt, hat sein Gesicht gegerbt. Mit 71 Jahren arbeitet er immer noch mit traditionellen Methoden. Sein Heimatort Kingsand hat sich über die Jahre jedoch drastisch verändert. Aus dem Arbeiterdorf wurde eine Tourismusdestination. Vor der Küste kreuzen Industrieschiffe, die das Meer leerfischen. Für Malcolms Holzboot, seine kleinen Netze und Krabbenkörbe scheint kein Platz mehr zu sein.

Ausgerechnet von Jugendlichen aus Tirol bekommt er Hilfe.

14.7.19, 11.30 Uhr + 8.8.19, 20.30 Uhr + 27.8.19, 18.30 Uhr

### ☆ ALPZYT

Schweiz 2016, R+B+K+Sch: Thomas Rickenmann, 105 min.

Publikumsliebling in der Schweiz! Die Doku entführt zu drei Familien, die den Sommer auf Almen im Berner Oberland und in der Zentralschweiz verbringen. Hier verliert das Handy an Bedeutung, zählt nicht jede Minute, sondern der behutsame Umgang mit der Natur. Auch die Kinder packen bei der Arbeit mit Kühen, Ziegen und Schafen an. „Alpzyt“ ist „Wellness für die Seele“ und doch geht es in der Idylle auch um existentielle Fragen: Wann ist der Zeitpunkt für die Heimkehr? Wie lange reicht das Gras auf den Weiden? Wie früh droht ein Wintereinbruch?

31.7.19, 20.15 Uhr + 15.8.19, 11.30 Uhr + 25.8.19, 11.30 Uhr





## ☆ EUROPEAN OUTDOOR FILMTOUR 2019 SECHS KURZFILME ca. 120 min.

Sechs Filme führen rund um den Globus und geben beeindruckende Einblicke in das Leben von Berg- und Extremsportlern: „A to B Rollerski“ begleitet Raimonds Dombrovskis bei dem längsten Trainingslauf seiner Biathlon-Karriere, vom hohen Norden Kanadas bis zur mexikanischen Grenze. In „North of Nighfall“ befahren Weltklasse-Mountainbiker die von mächtigen Gletschern durchzogene Landschaft einer riesigen Insel Kanadas. „The Frenchy“ begleitet den 82-Jährigen Jacques Houots auf seinen sportlichen Abenteuern. „The A.O.“ schaut Ausnahmekletterer Adam Ondra genauer auf die Finger. Beeindruckende Bilder liefert „8000+“ von der Hike-and-Fly-Tour von Paraglider Antoine Girard im Karakorum. „Mbuzi Dume – Strong Goat“ ist der Filmtitel und Spitzname von Tom Belz, der mit einem Bein und zwei Krücken den Kilimandscharo bezwingen will.

1.8.19, 21 Uhr, Open Air Kino am Rathausplatz St. Pölten, Eintritt 8,50 EUR, CP-Card 7,80 EUR

## ☆ NO MAN'S LAND – EXPEDITION ANTARCTICA

Ö 2018, R: Matthias Mayr, K: Johannes Aitzetmüller, mit: Matthias Haunholder, Matthias Mayr u.a., 74 min.

Die Antarktis ist der kälteste, trockenste, windigste und höchste Kontinent der Erde. Dort Ski zu fahren ist praktisch unmöglich. Aber gerade diese Unmöglichkeit zieht die beiden Freerider und Abenteurer Matthias „Hauni“ Haunholder und Matthias Mayr magisch an. Gemeinsam mit Kameramann Johannes Aitzetmüller begeben sie sich auf eine Expedition, um ohne externe Unterstützung, faszinierende Berge zu finden und diese mit Skiern zu befahren. Das Dreimann-Team legt dabei mehr als 150 Kilometer zu Fuß und mit Kites zurück und findet am Ende viel mehr als es sich jemals erwartet hatte.

24.7.19, 20.30 Uhr + 16.8.19, 22.00 Uhr

## CP NEIGUNGSGRUPPE WANDERN

Zweitägige Sommerwanderung auf die Rax! Am Samstag führt unser Weg von Prein auf das Waxriegelhaus. Wer möchte – und so das Wetter es zulässt – besteigt die Heukuppe, den höchsten Punkt der Rax. Am nächsten Tag führt der Weg über das Raxplateau zum Ottohaus und hinunter nach Hirschwang. Je nach Lust und Laune zu Fuß oder mit der Seilbahn. Welche der zahlreichen Steige wir für unser Wanderwochenende auswählen? Das wird sich weisen. 20.–21.7.19, in der bequemsten Variante pro Tag rund 4 Stunden Gehzeit. Anmeldung unbedingt notwendig unter wandern@cinema-paradiso.at.

## Multimedia-Vortrag: HANS GOGER VON DER STEPPE AUF DEN GLOCKNER

Extremalpinist und Spitzenathlet Hans Goger hat schon viele traumhafte Orte unseres Planeten bereist. Sein vielleicht außergewöhnlichstes Abenteuer hat er in Österreich in Angriff genommen. Goger hat sich vom tiefsten Punkt des Landes aufgemacht zum höchsten. Live im Kinosaal erzählt er zu den herrlichen Bildern über diese besondere Weitwanderung.

Hans Goger startet in Apetlon im Burgenland, 114 m unter Seehöhe. Sein Ziel ist der Großglockner mit 3.798 m. Einen Monat lang ist Goger unterwegs, 700 Kilometer legt er zurück und ist dabei schwierigen Wittersituationen ausgesetzt. Gleich zu Beginn gerät er am Neusiedlersee im Kajak in ein schweres Unwetter. Nach einer kurzen Strecke mit dem Mountainbike beginnt der Fußmarsch bei teils brütender Hitze. Nach Hochwechsel, Stuhleck und Präbichl folgt am Eisenerzer Reichenstein ein erster Ruhetag, weil Anfang September Nieselregen zu einer zentimeterdicken Eisschicht erstarrt. Über Gesäuse und Totes Gebirge geht es hinauf auf den Dachstein. Nach wunderschönen Almenwanderungen und einem überraschenden Wintersturz beginnt Goger den Aufstieg auf den Großglockner.

18.7.19, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 14 EUR, Tageskassa 16 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

## Multimedia-Vortrag + Konzert: SEPP KAISER + HO-PI PERCUSSION GROUP

Große neue Multimedia-Show des St. Pöltner Globetrotters im Open Air Kino am Rathausplatz, dazu Live-Musik von der Ho-Pi Percussion Group. Unter dem Motto „Exotic Vibes“ präsentiert Sepp Kaiser seine „Guinness-Buch-Rekordreise“, bei der er als erster Mensch der Geschichte alle 192 Länder der Erde bereist hat. Die Zahlen sind beeindruckend: 700.000 km in 3.772 Tagen; 343 Grenzen überschritten; 24-mal den Äquator überquert; 258 Inseln besucht. Stets per Anhalter mit Rucksack und Gitarre unterwegs, hat Sepp Kaiser nur ein Minireisebudget gebraucht. Kaiser gibt Einblick in sein vogelfreies Vagabundenleben rund um den Globus, entführt das Publikum auf eine faszinierende Odyssee zu fremden Völkern und Kulturen. Zu den beeindruckenden Bildern auf der großen Open Air Leinwand spielt die HO-Pi Percussion Group die passenden Instrumente: Neben der afrikanischen Djembe kommen auch Doundouns, Bongos, Darabukka, Cajon, Digeridoo, steirische Harmonika und viele weitere Percussion-Instrumente zum Einsatz. Und natürlich packt Sepp auch seine Reisegitarre aus.

25.7.19, 21 Uhr, Cinema Paradiso Open Air Kino am Rathausplatz St. Pölten Eintritt Vorverkauf 20 EUR, Tageskassa 22 EUR, Cinema Paradsio Card 2 EUR ermäßigt

### Weitere Filme im Rahmen des 9. Bergfilmfestivals:

Anderswo. Allein in Afrika, 6.8., 20.45 Uhr, Open Air Kino

Free Solo, 20.8., 20.15 Uhr, Open Air Kino

Edie, 16.7., 21.15 Uhr, Premiere im Open Air Kino + weitere Termine

## FILM-CAFÉ

Jeden Montag Nachmittag unter dem Motto „Film, Kaffee und Kuchen“ besondere Filme genießen. Ab 15 Uhr Kaffee und Kuchen, ab 16 Uhr Filme. Das alles für 9,90 EUR, CP Card -1 EUR.



### ROCKETMAN 1.7.19, 16 Uhr

USA 2018, R: Dexter Fletcher, D: Taron Egerton, Jamie Bell, Richard Madden u.a., 120 min.

Trotz Selbstzweifeln verfolgt der junge Elton (Taron Egerton) den Traum von einer Musikkarriere. Er schafft es, Elton John wird zur Inspiration für Millionen. Tolle Musik, fesselndes Biopic!

### ZWISCHEN DEN ZEILEN

8.7.19, 16 Uhr

F 2018, R+B: Olivier Assayas, D: Juliette Binoche, Guillaume Canet, Vincent Macaigne u.a., 107 min.

Feine französische Komödie über die Irrungen, Wirren und Affären von zwei Paaren in der Pariser Kulturwelt. Großes Vergnügen!

### BOOK CLUB 15.7.19, 16 Uhr

USA 2018, R+B: Bill Holderman, D: Diane Keaton, Jane Fonda, Candice Bergen u.a., 105 min.

In ihrem Buchclub besprechen vier ältere Frauen die neueste Lektüre. Männer sind für sie schon länger kein Thema mehr. Bis sie „Fifty Shades of Grey“ in Händen halten.

### LONG SHOT – UNWAHRSCHINLICH, ABER NICHT UNMÖGLICH 22.7.19, 16 Uhr

USA 2019, R: Jonathan Levine, D: Charlize Theron, Seth Rogen, Andy Serkis, Alexander Skarsgard u.a., 116 min.

Schwarze Komödie mit Starbesetzung! Die Erfolgspolitikerin Charlotte stellt einen chaotischen Loser als ihren Redenschreiber ein. Das kann nicht gut gehen! Oder doch?

### BRITT-MARIE WAR HIER

29.7.19, 16 Uhr

Schweden 2019, R: Tuva Novotny, D: Pernilla August, Peter Haber, Vera Vitali u.a., 97 min.

Die Weibliche Antwort auf „Ein Mann namens Ove“. Britt-Marie erfährt von den Affären

ihres Mannes, packt ihre Sachen, wirbelt ein kleines Nest am Land durcheinander und erfindet ihr Leben neu.

### DER KLAVIERSPIELER VOM GARE DU NORD 5.8.19, 16 Uhr

F 2018, R: Ludovic Bernard, D: Lambert Wilson, Jules Benchetrit, Kristin Scott Thomas u.a., 105 min.

Ein Film voller Atmosphäre und Energie. Mathieu spielt am öffentlichen Klavier im Bahnhof Gare du Nord. Als der Leiter des Pariser Konservatoriums den jungen Mann hört, will er ihn fördern. Magisch!

### YESTERDAY 12.8.19, 16 Uhr

GB 2019, R: Danny Boyle, D: Himesh Patel, Lily James, Sophia Di Martino, Ed Sheeran u.a., 116 min.

Liebenswert-britischer Komödienhit! Nach einem weltweiten Stromausfall kann sich niemand außer dem erfolglosen Musiker Jack an die Beatles und ihre Hits erinnern. Jack nutzt das für eine Weltkarriere.

### DAS HAUS AM MEER 19.8.19, 16 Uhr

F 2017, R: Robert Guédiguian, D: Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Gérard Meylan u.a., 107 min.

Drei Geschwister kommen in einem kleinen Ort in einer traumhaften Bucht nahe Marseille wieder zusammen, weil ihr Vater krank ist. Als sie auf drei Flüchtlingskinder stoßen, besinnen sie sich auf ihre früheren Ideale.

### EDIE – FÜR TRÄUME IST ES NIE ZU SPÄT 26.8.19, 16 Uhr

GB 2017, R: Simon Hunter, D: Sheila Hancock, Kevin Guthrie, Paul Brannigan, Amy Manson u.a., 102 min.

Es ist nie zu spät für ein Abenteuer! Die 80-jährige Edie verweigert das Altersheim und möchte sich einen Traum erfüllen: Den Berg Suilven besteigen. Zu Herzen gehendes britisches Feel-good-Movie!

## CINEMA BREAKFAST

DAS FRÜHSTÜCK FÜR FILMFANS

Frühstücksbuffet von der Cinema Bar, danach ein Film Ihrer Wahl, jeden Sonn- und Feiertag



### DIE BLÜTE DES EINKLANGS

Japan/F 2018, R+B: Naomi Kawase, K: Arata Dodo, Sch: Yôichi Shibuya, M: Makoto Ozone, D: Juliette Binoche, Masatoshi Nagase, Takanori Iwata, Mari Natsuki, Minami, Mirai Moriyama, Min Tanaka u.a., 110 min.

Auf der Suche nach der seltenen Heilpflanze „Vision“ reist die französische Journalistin Jeanne (Juliette Binoche) nach Japan in die Tiefen der undurchdringlichen Wälder der Yoshino Berge. Der Legende nach befreit die Blüte der Pflanze Menschen von ihren Ängsten und Schwächen, blüht allerdings nur einmal alle 997 Jahre auf. Jeanne trifft in den Wäldern den Eremiten Tomo (Masatoshi Nagase), der im vollen Einklang mit der Natur lebt. Tomo spürt bereits seit einiger Zeit, dass in den Bergen eine beunruhigende Veränderung vor sich geht und Jeanne ist überzeugt, dass die mysteriöse Pflanze kurz vor ihrer Blüte steht. Ein Jahrtausendereignis kündigt sich an, während sich Jeanne und Tomo immer näherkommen. Hinreißend märchenhafte Reise ins Innere der menschlichen Seele von der japanischen Regie-Magierin Naomi Kawase.

### TEL AVIV ON FIRE

Luxemburg/Belgien 2018, R: Sameh Zoabi, B: Dan Kleinman, K: Laurent Brunet, Sch: Catherine Schwartz, M: André Dziejuk, D: Kais Nashif, Lubna Azabal, Yaniv Biton, Maisa Abd Elhadi, Nadim Sawalha u.a., 101 min.

Der Nahostkonflikt als große Soap Opera! Regisseur Sameh Zoabi verpackt das politisch brisante Thema in eine absurde und unglaublich witzige Komödie. In Tel Aviv geht es heiß her. Zumindest laut der schulzigen Soap Opera „Tel Aviv on Fire“, die jeden Abend über die TV-Bildschirme flimmert und Israelis wie Palästinenser vor der Glotze vereint. Der junge Palästinenser Salam ist Drehbuchautor des Straßenfegers und muss für die Dreharbeiten jeden Tag die Grenze zwischen Israel und dem Westjordanland überqueren. Bei einer Checkpoint-Kontrolle gerät das Skript der nächsten Folge in die Hände des israelischen Kommandeurs Assi. Das kommt dem gelangweilten Grenzwachter gerade recht. Um seine Frau zu beeindrucken, zwingt er Salam, das Drehbuch umzuschreiben. Ein Bombenerfolg! Aber bald wird es turbulent. Filmfestspiele Venedig 2018: Bester Darsteller

### YOGA – DIE KRAFT DES LEBENS

F 2019, R+B: Stéphane Haskell, Sch: L. Bawedin, M: Gregory Rogove, mit: Stéphane Haskell, B. K. S. Iyengar u.a., 85 min.

Mit 40 Jahren wacht der Fotoreporter Stéphane Haskell nach einer Notoperation auf und ist vom Rücken abwärts gelähmt. Yoga eröffnet ihm einen Weg zur Heilung und er beginnt eine Reise nach innen. Haskell lernt dabei nicht nur sich selbst besser kennen, sondern öffnet sich auch gegenüber der Welt. Er macht sich auf, um faszinierende Menschen in den entlegensten Ecken der Welt zu treffen, die alle durch Yoga gerettet wurden. Er trifft yogapraktizierende AIDS-Patienten in afrikanischen Gefängnissen und an Multipler Sklerose Erkrankte in Kalifornien. Die Reise führt ihn vom Todestrakt in San Francisco über den größten afrikanischen Slum bis zum großen Hindu-Meister B. K. S. Iyengar.

SHEILA HANCOCK KEVIN GUTHRIE

# Edie

FÜR TRÄUME IST ES NIE ZU SPÄT

★★★★★  
„INSPIRIEREND UND MIT  
ATEMBERAUBENDEN BILDERN“  
TUTTUS

★★★★★  
„HERZERWÄRMEND“



AB 19. JULI IM KINO

una



## VORSCHAU: LIVE-TERMINE IM HERBST

### DIETER LIBUDA & INSTRUMENTAL SATISFACTION GROOVE BAND FEAT. FX HORNS

Spitzengitarrist Dieter Libuda vereint eine Allstar-Band mit den klingendsten Namen der St. Pöltner Musikszene der letzten Jahrzehnte auf der Bühne des Club 3. Jazz rocks!  
Daniel Letschka (drums), Peter Pansky (bass), Oliver Jung (keyboard), Dieter Libuda (guitar), Bläser Section (tba)  
19.9.19, 20.30 Uhr, Eintritt Vorverkauf 20 EUR, Abendkassa 22 EUR, CP Card -2 EUR

### ADI HIRSCHAL UND DIE BRENNENDEN HERZEN

„Aus der Garage“ holt Adi Hirschal seine alten Lieblingsplatten. Mit den formidablen Musikanten seines Orchesters treibt sich Hirschal auf den musikalischen Schauplätzen der 60er-, 70er- und 80er-Jahre herum. Erklärt, was ihm Tom Petty, Elvis Presley, Willy DeVille und Randy Newman bedeuten, und warum er sie ins Wienerische übersetzen musste.  
Adi Hirschal (Gesang), Dieter Kolbeck (Piano), Arnulf Lindner (Bass, Cello), Hardy Kamm (Gitarre), Lenny Dickson (drums)  
25.9.19, 20 Uhr, Eintritt Sitzplatz Vorverkauf 24 EUR, Abendkassa 26 EUR, Stehplatz VVK 20 EUR, AK 22 EUR, Cinema Paradiso Card 2 EUR ermäßigt

### MICHAEL SCHOTTENBERG

Der Schauspieler, ehemalige Volkstheaterdirektor und Dancing Star macht sich nur mit Rucksack und Notizblock ausgerüstet auf zu fernen Orten. „Schotti“ liebt das ungezwungene Reisen abseits von Touristenpfaden. Sehr persönlich und mit viel Humor liest er aus seinen drei Reisebüchern, entführt nach Vietnam, Burma und auf ein Frachtschiff in der Ost- und Nordsee. Und weil seine zweite Leidenschaft das Kochen ist, bereitet er live auf der Bühne Gerichte aus den fernen Ländern zu und lässt das Publikum verkosten. Ein Leseabend für alle Sinne!  
30.9.19, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 14 EUR, Abendkassa 16 EUR, CP Card -2 EUR ermäßigt

### RALPH TURNHEIM – STUMMFILMERZÄHLER Tarzan of the Apes

So lustig war eine Live-Stummfilmvertonung noch nie! Ralph Turnheim ist der einzige professionelle Stummfilmerzähler im deutschen Sprachraum. Er vertont Filme live, lyrisch und wienersich. Es ist zum Schießen lustig, wenn er den Stummfilmfiguren seine charmant-witzigen, gereimten Texte in den Mund legt. Mit „Tarzan of the Apes“ aus dem Jahr 1918 nimmt sich Turnheim ein besonderes Schmankerl der Stummfilmgeschichte vor. Er kreierte eine rasend-komische Cine-Safari ins Unbekannte. So lyrisch war die Liebesgeschichte zwischen Tarzan und Jane nie zuvor. Endlich erfährt man, was sich Tarzan bei seinen Kämpfen mit Löwen und Kannibalen gedacht hat.  
9.10.19, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 16 EUR, Abendkassa 18 EUR, Cinema Paradiso Card -2 EUR

### JOE ROBINSON

Virtuoser kann man eine Gitarre nicht spielen! Der Australier Joe Robinson zählt zu den weltbesten Gitarristen, der seine atemberaubende Technik mit viel Gefühl und einem feinen Songwriting verbindet. Dass ihn eine enge, auch musikalische Freundschaft mit Tommy Emmanuel verbindet, ist nicht zu überhören. Joe Robinson verschmilzt Rock, Soul, Blues, R&B und Jazz zu einem unverwechselbaren Sound und wechselt spielerisch zwischen E- und Akustik-Gitarre.  
29.10.19, 20 Uhr, Eintritt Sitzplatz Vorverkauf 20 EUR, Abendkassa 22 EUR, Stehplatz VVK 16 EUR, AK 18 EUR, Cinema Paradiso Card -2 EUR

# PROGRAMMÜBERSICHT JULI/AUGUST

## NEUE FILME

**Ab 5.7.19**  
**Das Haus am Meer**  
 Laufzeit: mind. 3 Wochen  
**Burning**  
 Laufzeit: Einzeltermine  
**Geheimnis eines Lebens**  
 Laufzeit: mind. 3 Wochen

**Ab 12.7.19**  
**Yesterday**  
 Laufzeit: mind. 4 Wochen  
**Unsere große kleine Farm**  
 Laufzeit: mind. 1 Woche  
**Rebellinnen**  
 Laufzeit: mind. 2 Wochen

**Ab 19.7.19**  
**Ausgeflogen**  
 Laufzeit: mind. 3 Wochen  
**Edie**  
 Laufzeit: mind. 3 Wochen

**Ab 26.7.19**  
**Leid und Herrlichkeit**  
 Laufzeit: mind. 3 Wochen

**Ab 2.8.19**  
**Leberkäsjunkie**  
 Laufzeit: mind. 4 Wochen  
**Nonna Mia!**  
 Laufzeit: mind. 2 Wochen

**Ab 9.8.19**  
**Der unverhoffte Charme des Geldes**  
 Laufzeit: mind. 3 Wochen  
**Und wer nimmt den Hund?**  
 Laufzeit: mind. 2 Wochen

**Ab 15.8.19**  
**Once Upon a Time... in Hollywood**  
 Laufzeit: mind. 4 Wochen

**Ab 23.8.19**  
**Das zweite Leben des Monsieur Alain**  
 Laufzeit: mind. 3 Wochen  
**Streik**  
 Laufzeit: mind. 2 Wochen

**Ab 30.8.19**  
**Paranza**  
 Laufzeit: mind. 2 Wochen  
**Bier!**  
 Laufzeit: mind. 2 Wochen

## CINEMA KIDS

**Ab 5.7.19**  
**Alfons Zitterbacke**  
 Laufzeit: mind. 2 Wochen  
**Janosch – Komm, wir finden einen Schatz**  
 Laufzeit: mind. 2 Wochen  
**Ab 12.7.19**  
**Bailey**  
 Laufzeit: mind. 2 Wochen  
**Ab 18.7.19**  
**Pets 2**  
 Laufzeit: mind. 3 Wochen  
**Ab 2.8.19**  
**Kleiner Aladin und der Zauberteppich**  
 Laufzeit: mind. 2 Wochen  
**Ab 9.8.19**  
**Bibi Blocksberg**  
 Laufzeit: mind. 2 Wochen  
**Ab 16.8.19**  
**Der König der Löwen**  
 Laufzeit: mind. 3 Wochen  
**Ab 23.8.19**  
**Benjamin Blümchen**  
 Laufzeit: mind. 2 Wochen

**Weiterhin im Programm:**  
**Pippi Langstrumpf, Mister Link**

## FILM-CAFÉ

**Mo, 1.7.19, 16.00** Rocketman  
**Mo, 8.7.19., 16.00**  
 Zwischen den Zeilen  
**Mo, 15.7.19, 16.00** Book Club  
**Mo, 22.7.19, 16.00** Long Shot  
**Mo, 29.7.19, 16.00**  
 Britt-Marie war hier  
**Mo, 5.8.19, 16.00** Der Klavierspieler vom Gare du Nord  
**Mo, 12.8.19, 16.00** Yesterday  
**Mo, 19.8.19, 16.00**  
 Das Haus am Meer  
**Mo, 26.8.19, 16.00** Edie

## BABYKINO

**Mi, 31.7.19**  
 9.30 Yesterday  
 9.45 Das Haus am Meer  
 10.00 Rebellinnen – Leg dich nicht mit ihnen an

## CINEMA BREAKFAST

**So, 7.7.19**  
 11.00 Das Haus am Meer  
 11.15 Preview: Rebellinnen  
 11.30 Durch die Wand  
**So, 14.7.19**  
 11.00 Yesterday  
 11.15 Yoga – Die Kraft des Lebens  
 11.30 Last Fisherman  
**So, 21.7.19**  
 11.00 Yesterday  
 11.15 Edie – Für Träume ist es nie zu spät  
 11.30 Mountain  
**So, 28.7.19**  
 11.00 Ausgeflogen  
 11.15 Yoga – Die Kraft des Lebens  
 11.30 Das Haus am Meer  
**So, 4.8.19**  
 11.00 Leberkäsjunkie  
 11.15 Tel Aviv on Fire  
 11.30 Nonna Mia! Liebe ohne Abzüge  
**So, 11.8.19**  
 11.00 Leberkäsjunkie  
 11.15 Die Blüte des Einklangs  
 11.30 Der unverhoffte Charme des Geldes  
**Do, 15.8.19**  
 11.00 Leberkäsjunkie  
 11.15 Tel Aviv on Fire  
 11.30 Alpzyt  
**So, 18.8.19**  
 11.00 Das zweite Leben des Monsieur Alain (Preview)  
 11.15 Nonna Mia! Liebe ohne Abzüge  
 11.30 Leberkäsjunkie  
**So, 25.8.19**  
 11.00 Das zweite Leben des Monsieur Alain  
 11.15 Die Blüte des Einklangs  
 11.30 Alpzyt

**Mi, 28.8.19**  
 9.30 Leberkäsjunkie  
 9.45 Ausgeflogen  
 10.00 Der unverhoffte Charme des Geldes

## 9. BERGFILMFESTIVAL ST. PÖLTEN

<b>4.7. 20.15 Uhr</b> , Mountain	<b>21.7. 11.30 Uhr</b> , Mountain	<b>13.8. 18.30 Uhr</b> , Durch die Wand
<b>7.7. 11.30 Uhr</b> , Durch die Wand	<b>24.7. 20.30 Uhr</b> , No Man's Land	<b>15.8. 11.30 Uhr</b> , Alpzyt
<b>9.7. 19.00 Uhr</b> , Manaslu	<b>25.7. 21.00 Uhr</b> , Sepp Kaiser + HO-Pi Percussion Group, Multimedia-Vortrag + Musik im Open Air Kino	<b>16.8. 22.00 Uhr</b> , No Man's Land
<b>11.7. 20.00 Uhr</b> , Wolfgang Nairz, Multimedia-Vortrag	<b>31.7. 20.15 Uhr</b> , Alpzyt	<b>20.8. 20.15 Uhr</b> , Free Solo, Open Air Kino
<b>14.7. 11.30 Uhr</b> , Last Fisherman	<b>1.8. 20.45 Uhr</b> , European Outdoor Film Tour, Open Air Kino	<b>21.8. 20.15 Uhr</b> , Manaslu
<b>16.7. 18.15 Uhr</b> , Manaslu	<b>6.8. 18.30 Uhr</b> , Moutain	<b>25.8. 11.30 Uhr</b> , Alpzyt
<b>16.7. 21.15 Uhr</b> , Edie, Preview im Open Air Kino	<b>6.8. 20.45 Uhr</b> , Anderswo. Allein in Afrika, Open Air Kino	<b>27.8. 18.30 Uhr</b> , Last Fisherman
<b>18.7. 20.00 Uhr</b> , Hans Goger, Multimedia-Vortrag	<b>8.8. 20.30 Uhr</b> , Last Fisherman	<b>31.8. 21.50 Uhr</b> , Durch die Wand
<b>19.7. 21.50 Uhr</b> , Durch die Wand		

## OPEN AIR KINO AM RATHAUSPLATZ

<b>04.07.19, 21.00</b> Mitsingkino: Mamma Mia!	<b>07.08.19, 20.45</b> Prem: Und wer nimmt den Hund?
<b>05.07.19, 21.15</b> Love Machine	<b>08.08.19, 20.45</b> Mitsingkino: Mamma Mia! Here We Go Again!
<b>06.07.19, 21.15</b> Bohemian Rhapsody	<b>09.08.19, 20.45</b> Prem: Der unverhoffte Charme des Geldes
<b>07.07.19, 21.15</b> Prem: Das Haus am Meer	<b>10.08.19, 20.45</b> Rocketman
<b>09.07.19, 21.15</b> Ein Gauner und Gentleman	<b>11.08.19, 20.45</b> Der Junge muss an die fr. Luft
<b>10.07.19, 21.15</b> Prem: Rebellinnen	<b>12.08.19, 20.30</b> Der Trafikant
<b>11.07.19, 21.15</b> Preview: Yesterday	<b>13.08.19, 20.30</b> The Sisters Brothers
<b>12.07.19, 21.15</b> Monsieur Claude 2	<b>14.08.19, 20.30</b> Womit haben wir das verdient
<b>13.07.19, 21.15</b> Rocketman	<b>15.08.19, 20.30</b> Prev: Once Upon a Time... in Hollywood
<b>14.07.19, 21.15</b> Book Club	<b>16.08.19, 20.30</b> Yesterday
<b>15.07.19, 21.15</b> The Dead Don't Die	<b>17.08.19, 20.30</b> Once Upon a Time... in Hollywood
<b>16.07.19, 21.15</b> Prev: Edie	<b>18.08.19, 20.30</b> Der König der Löwen
<b>17.07.19, 21.15</b> Prem: Ausgeflogen	<b>19.08.19, 20.15</b> Gegen den Strom
<b>18.07.19, 21.15</b> The Big Lebowski OmU	<b>20.08.19, 20.15</b> Free Solo
<b>19.07.19, 21.15</b> A Star is Born	<b>21.08.19, 20.15</b> Wie ich lernte, bei mir selbst Kind zu sein
<b>20.07.19, 21.15</b> Womit haben wir das verdient?	<b>22.08.19, 20.15</b> Prem: Das Zweite Leben des Monsieur Alain
<b>21.07.19, 21.15</b> Astrid	<b>23.08.19, 20.15</b> Monsieur Claude 2
<b>22.07.19, 21.00</b> The Mule	<b>24.08.19, 20.15</b> Mamma Mia! Here We Go Again!
<b>23.07.19, 21.00</b> Weil du nur einmal lebst	<b>25.08.19, 20.15</b> Die Berufung
<b>24.07.19, 21.00</b> Frau des Nobelpreisträgers	<b>26.08.19, 20.00</b> The Guilty
<b>25.07.19, 21.00</b> Sepp Kaiser + HO-Pi Percussion Group – Multimedia-Vortrag	<b>27.08.19, 20.00</b> Leave no Trace OmU
<b>26.07.19, 21.00</b> Love Machine	<b>28.08.19, 20.00</b> Murer – Anatomie eines Prozesses
<b>27.07.19, 21.00</b> Green Book	<b>29.08.19, 20.00</b> La La Land
<b>28.07.19, 21.00</b> Der Vorname	<b>30.08.19, 20.00</b> Once Upon a Time... in Hollywood
<b>29.07.19, 21.00</b> Can You Ever Forgive Me?	<b>31.08.19, 20.00</b> Bohemian Rhapsody
<b>30.07.19, 21.00</b> Der Klavierspieler vom Gare du Nord	<b>01.09.19, 20.00</b> Cinema Paradiso
<b>31.07.19, 21.00</b> Prem: Nonna Mia!	
<b>01.08.19, 21.00</b> European Outdoor Film Festival	
<b>02.08.19, 21.00</b> Bohemian Rhapsody	
<b>03.08.19, 21.00</b> 100 Dinge	
<b>04.08.19, 21.00</b> Mary Poppins' Rückkehr	
<b>05.08.19, 20.45</b> BlacKkKlansman	
<b>06.08.19, 20.45</b> Anderswo. Allein in Afrika	

# CINEMA KIDS

DIE BESTEN KINDER- UND FAMILIENFILME ALLER ZEITEN

In den Sommerferien täglich



## ALFONS ZITTERBACKE – DAS CHAOS IST ZURÜCK

D 2019, R+B: Mark Schlichter, D: Tilman Döbler, Alexandra Maria Lara, Devid Striesow, Leopold Schill u.a., 92 min., empfohlen ab 8 Jahren, ab 5.7.19

Eines ist ganz klar: Der elfjährige Alfons Zitterbacke wird einmal genialer Erfinder! Gerade ist er aber noch ziemlich tollpatschig. Ein Fluggeräte-Wettbewerb soll beweisen, was er draufhat. Gemeinsam mit seinem besten Freund Benni und der Klassenkollegin Emilia tüfteln sie an einer Super-Rakete. Doch wer wäre Alfons, wenn seine Rakete nicht im wahrsten Sinne explodiert.

## JANOSCH – KOMM, WIR FINDEN EINEN SCHATZ

D 2011, R: Irina Probost, B: Nana A. Meyer nach Janosch, Zeichentrick, 75 min., empfohlen ab 4 Jahren, ab 5.7.19

Tiger und Bär finden eine Schatzkarte und machen sich gemeinsam mit dem Hasen Jochen Gummibär auf Schatzsuche. Doch auch der findige Detektiv Gokat und der sportliche Hund „Kurt der knurrt“ wollen den Schatz. Am Ende der gemeinsamen Suche steht fest, dass wahre Freundschaft der größte Schatz von allen ist!

## BAILEY – EIN HUND KEHRT ZURÜCK

USA 2019, R: Gail Mancuso, B: W. Bruce Cameron, D: Marg Helgenberger, Dennis Quaid, Betty Gilpin u.a., 109 min., empfohlen ab 6 Jahren, ab 12.7.19

Der Hund Bailey führt gemeinsam mit Herrchen Ethan und Enkelin Calista Jane, genannt CJ, ein großartiges Leben. Als CJs Mutter mit ihr wegzieht, verspricht Hund Bailey, immer auf die kleine CJ aufzupassen, egal wie viele Hundeleben es dauert. Durch mehrere Leben hindurch begleitet Bailey seine beste Freundin CJ und dabei haben sie jede Menge Spaß.

## PETS 2

USA 2019, R: Chris Renaud, B: Brian Lynch, Animation, 86 min., empfohlen ab 6 Jahren, ab 18.7.19

Die verrückten Haustiere sind zurück! Kaum verlassen die Menschen früh morgens ihr Zuhause, geht es in ihren Wohnungen auch schon drunter und drüber. Ein witziges, verrücktes Wiedersehen mit Hund Max, Spitz-Dame Gidget und Hase Snowball.

2D+3D

## KLEINER ALADIN UND DER ZAUBERTEPPICH

Dänemark 2019, R+B: Karsten Kiilerich, Animation, 81 min., empfohlen ab 6 Jahren, ab 2.8.19

Der abenteuerlustige Aladin lebt in einem kleinen, langweiligen Wüstendorf. Er soll Schneider werden, doch viel lieber würde er die Welt sehen. Als Aladins Nachbar El Faza ihm einen fliegenden Teppich schenkt, geht sein Traum in Erfüllung. Gemeinsam mit seiner Ziege Suleika reist er in die ferne Stadt Petto. Doch dort wird ihm sein fliegender Teppich gestohlen. Seine Situation scheint beinahe aussichtslos.



## BIBI BLOCKSBERG

D 2001, R: Hermine Huntgeburth, B: Elfie Donnelly, D: Sidonie von Krosigk, Monika Bleibtreu, Katja Riemann u.a., 102 min., empfohlen ab 6 Jahren, ab 9.8.19

Nachdem Bibi durch eine spontane Hexerei einen Regenschauer ausgelöst hat und damit zwei Kinder vor dem Flammentod rettet, soll ihr die Kristallkugel verliehen werden, die sie erst zur richtigen Hexe macht. Die fiese Hexe Rabia gönnt ihr diese Ehre nicht und will ihr die Kugel abjagen.

## DER KÖNIG DER LÖWEN

USA 2019, R: Jon Favreau, B: Jeff Nathanson, Animation, 108 min., empfohlen ab 8 Jahren, ab 16.8.19

Sensationelle Real-Animation des Trickfilm-Klassikers.

Löwenjunge Simba ist im Reich der Tiere als Thronfolger vorgesehen. Seine glückliche Kindheit endet jäh, als Simbas machthungriger Onkel Scar eine böse Intrige gegen die Königsfamilie spinnt. Der kleine Simba muss seine Heimat verlassen. Im Dschungel findet er zum Glück neue Freunde: Erdmännchen Timon und Warzenschwein Pumbaa. Als junger Löwenmann erkennt Simba, dass er in die Steppe zurückkehren und den Kampf mit Scar aufnehmen muss.

2D+3D

## BENJAMIN BLÜMCHEN

D 2019, R: Tim Trachte, B: Bettina Börgerding, Animation, 91 min., empfohlen ab 6 Jahren, ab 23.8.19

Otto kann es kaum erwarten, die Sommerferien gemeinsam mit seinem Freund, dem Elefanten Benjamin Blümchen, im Neustädter Zoo zu verbringen. Doch seine Ferienplanung ist gefährdet: Der Zoo soll von der gewieften Zora Zack modernisiert werden. Zora Zack hat in Wahrheit aber ganz andere Pläne. Kann der Zoo noch rechtzeitig von den beiden Freunden gerettet werden?

## BABYKINO

Der Treffpunkt für FilmliebhaberInnen mit Kleinstkindern. Sie können jeden letzten Mittwoch im Monat Ihr Baby mit in den Kinosaal nehmen, der Ton ist etwas leiser und das Licht ist gedimmt.

Im Juli präsentieren wir die Film-Highlights „Yesterday“ (9.30 Uhr, Saal 1), „Das Haus am Meer“ (9.45 Uhr, Saal 2) und „Rebellen“ (10 Uhr, Saal 3). Im August zu sehen: „Leberkäsjunkie“ (9.30 Uhr, Saal 1), „Ausgeflogen“ (9.45 Uhr, Saal 2) und „Der unverhoffte Charme des Geldes“ (10 Uhr, Saal 3).

31.7.19 + 28.8.19, ab 9.30 Uhr, Eintritt frei! In Kooperation mit Arbeiterkammer NÖ



# CINEMA PARADISO OPEN AIR KINO AM RATHAUSPLATZ 4.7. – 1.9.19

BONUS-CARD:  
JEDES  
10. TICKET  
GRATIS!

Mit Cinema Paradiso den Urlaub in der St. Pöltner Fußgängerzone genießen! Direkt vor dem Kino, im barocken Ambiente des Rathausplatzes, gibt es im großen Open Air Kino jeden Tag exklusive Österreich-Premieren neuer Filme, die Publikumsliebhaber der letzten Monate, das 9. Bergfilmfestival und Live-Veranstaltungen. Auf einer attraktiven Tribüne genießen die BesucherInnen bei bester Sicht auf die riesige Leinwand frisches Popcorn und ein kühles Getränk von der Cinema Bar. Ein einmaliges Kinoerlebnis unter dem Sternenhimmel!

Die Live-Highlights: Das ausgelassene **Mitsingkino von Villa Valium** gibt es gleich zwei Mal! Zur Eröffnung der Klassiker mit „Mamma Mia!“ (4.7.) und am 8.8. als **Weltpremiere** mit der Fortsetzung „Mamma Mia! Here we go again“. Live-Musik und eine Multimedia-Show gibt es mit dem Weltreisenden und Guinness-Buch-Rekordhalter Sepp Kaiser und der HO-Pi Percussion Group.

Das Open Air Kino findet bis 11.8. gemeinsam mit dem „Sommerfestival“ von „insBesondere Innenstadt St. Pölten“ statt und geht danach noch weiter bis 1.9.

Eintritt Filme: 8,50 EUR, Cinema Paradiso Card 7,80 EUR  
Mitsingkinos 15 EUR (Film 5 EUR + Live 10 EUR), CP Card -2 EUR  
Sepp Kaiser + HO-Pi Percussion Group: Vorverkauf 20 EUR, Abendkassa 22 EUR, Cinema Paradiso Card -2 EUR

**Täglicher Spielbetrieb, Filmbeginn bei Einbruch der Dunkelheit, bei Schlechtwetter Film im Kino ab ca. 21.30 Uhr**

## MITSINGKINO MIT VILLA VALIUM: MAMMA MIA! 4.7., 21.00 MITSINGKINO

USA/GB 2008, R: Ph. Lloyd, D: Meryl Streep, Pierce Brosnan, Colin Firth, A. Seyfried u.a., 109 min.  
Die legendäre Filmparty eröffnet das Open Air Kino! Auf der riesigen Leinwand das kultige Film-Musical „Mamma Mia!“ mit allen ABBA-Hits. Davor die Showtruppe Villa Valium, unter deren Regie das Publikum Griechenland-Fahne, Spritzpistole oder Flachmann zum kollektiven Einsatz bringt. Gemeinsam mit Meryl Streep, Pierce Brosnan und Co. in die sonnendurchflutete Inselkulisse eintauchen und hemmungslos mitsingen und mittanzen! Dresscode: 70er-Jahre. Die besten Kostüme werden prämiert. The winner takes it all!

## LOVE MACHINE 5.7., 21.15

Ö 2018, R: Andreas Schmied, D: Thomas Stipsits, Ulrike Beimpold, Barbara Schöneberger, Claudia Kottal u.a., 97 min.

Pures Kinovergnügen mit Top-Besetzung. Der ambitionslose Musiker Georgy (Thomas Stipsits) lässt sich von seiner Schwester überreden, als Callboy zu arbeiten. Sie arbeitet in einem Beauty-Salon und hat die Kundinnen bei der Hand. Ausgestattet zwar mit Waschbärbauch, aber dafür mit Gefühl und einem weiteren beeindruckenden Argument, kommt Georgy bei den Damen gut an. Doch dann trifft er auf Jadwiga und muss plötzlich zwischen Beruf oder der Liebe entscheiden.

## BOHEMIAN RHAPSODY MUSIKFILM 6.7., 21.15

GB/USA 2018, R: B. Singer, D. Fletcher, D: Rami Malek, Lucy Boynton, Aaron McCusker u.a., 134 min.  
Die Filmsensation des Jahres mit dem großen Oscar-Gewinner Rami Malek! Er spielt Freddie Mercury, der mit Queen die Rockmusik revolutioniert, doch wegen seiner Homosexualität innerlich zerrissen ist. Von seiner Aids-Erkrankung bereits gezeichnet, trommelt er die Band für einen Auftritt beim Live-Aid-Konzert von Bob Geldof zusammen. Queen spielen am 13. Juli 1985 im Londoner Wembley-Stadion eines der besten Konzerte der Rockgeschichte. Oscar 2019: Bester Hauptdarsteller, Bester Schnitt, Bester Ton

## DAS HAUS AM MEER PREMIERE 7.7., 21.15

F 2017, R: Robert Guédiguian, D: Ariane Ascaride, Jean-P. Darroussin, Gérard Meylan u.a., 107 min.  
Süden, Sonne, Meer, eine kleine Bucht bei Marseille. Auf dieser traumhaften Bühne kommen drei Geschwister wieder zusammen, weil ihr Vater krank ist und sein kleines Restaurant leer steht. Glückliche und traurige Erinnerungen lassen die drei an diesem magischen Ort ihrer Kindheit wieder zusammenwachsen. Sie stellen fest, dass von ihren einstigen Träumen wenig geblieben ist. Als sie auf drei kleine Kinder stoßen, die den Untergang eines Flüchtlingsboots vor der Küste überlebt haben, besinnen sie sich auf ihre früheren Ideale und Hoffnungen.

## EIN GAUNER UND GENTLEMAN 9.7., 21.15

USA 2018, R+B: David Lowery, D: Robert Redford, Sissy Spacek, Danny Glover, Casey Affleck, Tom Waits u.a. 93 min.

Robert Redford in einem geschmeidigen Old-School-Filmvergnügen. Der gewitzte Gentleman-Gauner Forrest Tucker wird auch mit 70 Jahren nicht müde, mit seiner kleinen Gang (Danny Glover, Tom Waits) Banken auszurauben. Er tut das so elegant und charmant, dass selbst die Ausgeraubten ins Schwärmen geraten. Als Tucker auf der Flucht vor der Polizei die Farmbesitzerin Jewel (Sissy Spacek) trifft, verliebt er sich noch einmal.

## REBELLINNEN PREMIERE 10.7., 21.15

F 2019, R: Allan Mauduit, D: Cécile de France, Yolande Moreau, Audrey Lamy u.a., 87 min.

Überdrehte, schwarzhumorige Komödie, in Frankreich vom Publikum gestürmt. Die ehemalige Schönheitskönigin Sandra muss in einer Konservenfabrik arbeiten. Eines Tages übertreibt es ihr aufdringlicher Chef, Sandra wehrt sich und befördert ihn versehentlich ins Jenseits. Gemeinsam mit ihren Arbeitskolleginnen, einer scharfzüngigen Hausfrau und einer hysterischen Mutter, verpackt sie den Toten in Konserven. Eine Tasche vom Chef voller Drogengeld reißen sie sich kurzerhand unter den Nagel. Nicht wirklich für das Verbrechen geboren flüchtet das Frauentrio vor der Polizei und der Unterwelt.

## YESTERDAY PREVIEW/MUSIKFILM 11.7., 21.15

GB 2019, R: Danny Boyle, D: Himesh Patel, Lily James, Sophia Di Martino, Vincent Franklin, Joel Fry, Ed Sheeran u.a., 116 min.

Liebenswert-romantischer britischer Komödienhit vom Regisseur von „Slumdog Millionaire“. Nach einem weltweiten Stromausfall bemerkt der erfolglose Musiker Jack Seltames: Niemand kennt die Beatles. So als hätte die Band und ihre Musik nie existiert. Google? Fehlanzeige. Jack beschließt, mit den Hits der Beatles selbst eine Weltkarriere zu starten. Dabei droht er, seine Freundin aus Kindheitstagen, die immer an den ehrlichen Jack geglaubt hat, zu verlieren. Ed Sheeran in einer selbstironischen Rolle zeigt Schauspielertalent!





## MONSIEUR CLAUDE 2

12.7., 21.15

F 2019, R: Philippe de Chauveron, D: Christian Clavier, Chantal Lauby, Ary Abittan u.a., 98 min. Sie sind wieder da! Monsieur Claude, seine Töchter und deren schlagfertige Ehemänner mit Migrationsvordergrund. Liebevolle und scharfsinnige Fortsetzung des Komödienhits voller Esprit und Witz. In seiner Paraderolle als naserümpfendem Vater verbreitet Christian Clavier bei seinem Drahtseilakt zwischen Vernunft, Vorurteilen und Nervenzusammenbrüchen abermals große Heiterkeit.



## ROCKETMAN

MUSIKFILM 13.7., 21.15

USA 2018, R: Dexter Fletcher, D: Taron Egerton, Jamie Bell, Richard Madden, Bryce Dallas Howard u.a., 120 min.

Elton John, die schillernde Popikone der Musikgeschichte. Das fantastische Rock-'n'-Roll-Musical erzählt von den Höhen und Tiefen seines Lebens. Trotz Selbstzweifeln und gegen den Willen seines Vaters verfolgt der junge Elton (Taron Egerton) den Traum von einer Musikkarriere. Er schafft es, wird zur Inspiration für Millionen. Als erster westlicher Popmusiker tritt Elton John in der Sowjetunion auf, mit seinem Titelsong zu „Der König der Löwen“ gewinnt er den Oscar. Doch es gibt auch schwere Rückschläge, nicht zuletzt der Tod seiner engen Freundin Prinzessin Diana.



## BOOK CLUB

14.7., 21.15

USA 2018, R+B: Bill Holderman, D: Diane Keaton, Jane Fonda, Candice Bergen u.a., 105 min.

„Fifty Shades of Grey“ stellt das Liebesleben von vier älteren Frauen gehörig auf den Kopf. Vivian (Jane Fonda), Diane (Diane Keaton), Carol (Mary Steenburgen) und Sharon (Candice Bergen) kennen sich schon ihr halbes Leben. In ihrem Buchclub besprechen sie die neueste Lektüre, beklagen die Mühen ihres Lebens und Wein fließt dabei meist nicht zu knapp. Männer sind für sie schon länger kein Thema mehr. Bis sie die frivole Literatur in Händen halten.



## THE DEAD DON'T DIE

15.7., 21.15

USA/Schweden 2019, R+B: Jim Jarmusch, D: Bill Murray, Adam Driver, Chloë Sevigny, Tilda Swinton u.a., 103 min

Jim Jarmusch schickt eine Starbesetzung in den schräg-lustigen Kampf gegen Zombies (Iggy Pop). Das beschauliche Centerville wird von den Untoten heimgesucht. Eine mutige Truppe rund um den Sheriff (Bill Murray), einen jungen Cop (Adam Driver) und eine Samuraischwert schwingende Totengräberin (Tilda Swinton) rücken zur Verteidigung aus. Herrlich verrückt und lakonisch!

## EDIE – FÜR TRÄUME IST ES NIE ZU SPÄT

PREMIERE/BERGFILM 16.7., 21.15

GB 2017, R: Simon Hunter, D: Sheila Hancock, Kevin Guthrie, Paul Brannigan, Amy Manson u.a., 102 min.

Im Leben ist es nie zu spät für ein Abenteuer! Die über 80-jährige Edie verweigert das Altersheim und möchte sich einen Traum erfüllen: Den Berg Suilven in den schottischen Highlands besteigen. Mit dem jungen Jonny findet die forsche alte Lady einen Bergführer. In der beeindruckend gefilmten Landschaft Schottlands entspinnt sich eine außergewöhnliche Freundschaft. Zu Herzen gehendes, humorvolles britisches Feel-good-Movie!

**Vor dem Film:** Sunset-Yoga-Einheit im Open Air Kino mit Christina Kiehas.



## AUSGEFLOGEN

PREMIERE 17.7., 21.15

F/Belgien 2019, R: Lisa Azuelos, D: Sandrine Kiberlain, Thais Alessandrin, V. Belmondo u.a., 97 min. Mütter lieben ihre Kinder über alles, trotzdem wünschen sie bei all dem Erziehungswahnsinn den Tag herbei, an dem sie ausziehen. Und dann ist dieser Tag für Héloïse, Betreiberin eines kleinen Bistros, gekommen. Das letzte ihrer drei Kinder wird das Nest verlassen und in Kanada studieren. Die Mutter stürzt prompt in eine Krise. Warum sind die süßen Kleinen so rasch groß geworden? Lebensfrohes, nostalgisches feinhumoriges Kino über einen Moment im Leben, der jeden von uns ereilt, der Kinder hat.

*Eine Liebeserklärung an alle Mütter dieser Welt. Le Parisienne*



## THE BIG LEBOWSKI

WHITE RUSSIAN NIGHT 18.7., 21.15

USA 1997, R: Joel Coen, D: Jeff Bridges, John Goodman, Julianne Moore, Steve Buscemi u.a., 117 min., OmU

Wer im Bademantel kommt, ist auf einen White Russian eingeladen! Jeffrey Lebowski aka „The Dude“ ist ein ewiger Hippie, seine einzige Beschäftigung ist das Bowlingspielen mit seinen Kumpels Walter und Donny. Die Verwechslung mit einem Multimillionär bringt ihn in die Schusslinie von hartgesottene Kriminellen, Polizei und einer Terrorereinheit. Kultklassiker unter dem Sternenhimmel!



## A STAR IS BORN

19.7., 21.15

USA 2018, R: Bradley Cooper, D: Bradley Cooper, Lady Gaga, Sam Elliott, Dave Chappelle, Anthony Ramos, Bonnie Somerville u.a. 136 min.

Hollywood-Star Bradley Cooper mit seinem fulminanten Regie-Debüt, in der Hauptrolle spielt er glänzend. Doch Lady Gaga überstrahlt mit ihrer überirdischen Vorstellung alles. Es ist eine Offenbarung, sie ungeschminkt und unverkleidet zu sehen. Sie spielt eine Frau mit irre guter Stimme, doch niemand nimmt von ihrem Talent Notiz. Nur ein strauchelnder Alt-Star greift ihr unter die Arme. Cooper und Lady Gaga singen alle Songs selbst. Gänsehaut! Oscar 2019: Bester Song, sieben weitere Nominierungen



## WOMIT HABEN WIR DAS VERDIENT?

20.7., 21.15

Ö 2018, R+B: Eva Spreitzhofer, D: Simon Schwarz, Caroline Peters, Chantal Zitzenbacher u.a., 92 min.

Die Publikumslieblinge Caroline Peters und Simon Schwarz mit einer unlösbaren Aufgabe für Eltern. Die beiden leben getrennt, die Patchwork-Familie läuft blendend. Die Mutter Wanda ist ziemlich stolz auf ihre tolerante Haltung, ihren Atheismus und hält Frauenrechte hoch. Doch als Tochter Nina eines Tages gelassen erzählt, sie sei zum Islam übergetreten, sich ein Kopftuch aufsetzt und der Vater dabei nur verdutzt dreinschaut, kippt Wanda aus den Schuhen. Egal was sie versucht, die Tochter legt „den Fetzn“ nicht ab.



## ASTRID

21.7., 21.15

Schweden 2018, R: Pernille Fischer Christensen, D: Alba August, Trine Dyrholm, Magnus Krepper u.a., 123 min.

Faszinierendes, berührendes Kino über eine der großartigsten Künstlerinnen des 20. Jahrhunderts und Alleinerzieherin. Astrid Lindgren hat mit Pippi Langstrumpf, Ronja Räubertochter oder Michel aus Lönneberga Millionen von Kindern Mut gemacht. Lindgren musste selbst früh Stärke zeigen. Im Alter von 18 Jahren wird sie unehelich schwanger, muss ihr Kind anonym auf die Welt bringen und vorerst bei einer Pflegemutter zurücklassen. Ein Film, der Erwachsenen Mut macht!





## THE MULE

22.7., 21.00

USA 2019, R: Clint Eastwood, D: Clint Eastwood, Bradley Cooper, Dianne Wiest, Laurence Fishburne u.a., 116 min.

Herzerfrischendes Meisterwerk von und mit Clint Eastwood. Er spielt den fast 90-jährigen Earl Stone, ein alleine lebender Veteran. Seine Passion ist der Garten, er verkauft Bio-Gemüse und ist Orchideenexperte. Doch das Geschäft läuft schlecht. Ein einfacher Job scheint die Rettung. Earl muss nur mit dem Auto fahren. Was Earl nicht ahnt: Er ist im Auftrag des mexikanischen Drogenkartells unterwegs. Ein alter Mann mit Gemüse im Auto ist die perfekte Tarnung. Ein Polizist (Bradley Cooper) schöpft trotzdem verdacht und heftet sich an die Fersen des alten Mannes.



## WEIL DU NUR EINMAL LEBST – DIE TOTEN HOSEN AUF TOUR

MUSIKFILM 23.7., 21.00

D 2019, R: Cordula Kablitz-Post, mit: Die Toten Hosen u.a., 112 min.

Die Toten Hosen, die Begründer der deutschen Punkbewegung, begeistern seit Jahrzehnten mit ihren Live-Auftritten eine riesige internationale Fangemeinde. Die Doku „Weil du nur einmal lebst“ begleitet die Vollblutmusiker rund um Campino auf ihrer Rekord-Tournee „Laune der Natur“ und zeigt eine Band, die jeden Tag schätzt, an dem sie noch gemeinsam auf der Bühne mit dieser unglaublichen Energie der ersten Stunde spielen kann.



## DIE FRAU DES NOBELPREISTRÄGERS

24.7., 21.00

GB 2017, R: Björn Runge, D: Glenn Close, Jonathan Pryce, Christian Slater u.a., 101 min.

Schriftsteller Joe Castleman wird am Höhepunkt seiner Karriere den Nobelpreis erhalten. Das ist auch der Verdienst seiner Ehefrau. Joan hat sich 40 Jahre lang im Hintergrund mit Charme, Humor und intelligenter Diplomatie um seine Karriere und die Familie gekümmert. Die Castlemans reisen nach Schweden, mit im Gepäck ein skandalträchtiges Geheimnis, das ein lästiger Journalist aufdecken will. Langsam beginnt Joan aus ihrer Rolle auszubrechen.



## SEPP KAISER + HO-PI PERCUSSION GROUP

MULTIMEDIA+LIVE-MUSIK/BERGFILMFESTIVAL 25.7., 21.00

Unter dem Motto „Exotic Vibes“ kombiniert der St. Pöltner Globetrotter seine beeindruckende Bilder-Show auf der riesigen Leinwand mit Live-Musik! Guinness-Buch-Rekordhalter Sepp Kaiser war zehn Jahre und vier Monate unterwegs, um nonstop alle 192 Länder der Erde zu bereisen. Unter dem Sternenhimmel entführt er mit seinen fantastischen Bildern an die schönsten und spektakulärsten Orte unseres Planeten. Die HO-Pi Percussion Group spielt live zu den Bildern und Sepp wird auch seine Reisegitarre auspacken.

## LOVE MACHINE

26.7., 21.00

Ö 2018, R: Andreas Schmied, D: Thomas Stipsits, Ulrike Beimpold, Barbara Schöneberger, Claudia Kottal u.a., 97 min.

Pures Kinovergnügen mit Top-Besetzung. Der ambitionslose Musiker Georgy (Thomas Stipsits) lässt sich von seiner Schwester überreden, als Callboy zu arbeiten. Sie arbeitet in einem Beauty-Salon und hat die Kundinnen bei der Hand. Ausgestattet zwar mit Waschbärbauch, aber dafür mit Gefühl und einem weiteren beeindruckenden Argument, kommt Georgy bei den Damen gut an. Doch dann trifft er auf Jadwiga und muss plötzlich zwischen Beruf oder der Liebe entscheiden.



## GREEN BOOK

27.7., 21.00

USA 2018, R: Peter Farrelly, D: Viggo Mortensen, Mahershala Ali, Linda Cardellini, Sebastian Maniscalco u.a., 130 min.

Oscar 2019 „Bester Film“! Hinreißende Road-Comedy über die Reise eines ungleichen Paares in den Süden der USA in den 1960ern. Don ist begnadeter Pianist. Für eine Tournee engagiert er den einfachen Türsteher Tony als Chauffeur. Soweit nichts Besonderes. Doch Don ist schwarz und die Reise führt in die Südstaaten. Als Reiseführer dient das „Negro Motorist Green Book“, in dem die wenigen Unterkünfte aufgelistet sind, in denen schwarze Gäste willkommen sind.



## DER VORNAME

28.7., 21.00

D 2018, R: Sönke Wortmann, D: Christoph Maria Herbst, Iris Berben, Justus von Dohnányi, Florian David Fitz, Caroline Peters u.a., 91 min.

Adolf soll er heißen. Der Bub, der in Kürze das Licht der Welt erblicken wird. Dieser Vorname bringt eine gemütliche Runde beim Abendessen zum ausflippen. Die Diskussion über falsche und richtige Vornamen geht in ein Psychospiel über, bei dem die schlimmsten Jugendsünden und die größten Geheimnisse aller Gäste lustvoll serviert werden. Basierend auf dem gleichnamigen Theaterstück, köstliche Unterhaltung mit den deutschen Komödien-Lieblingen.



## CAN YOU EVER FORGIVE ME?

29.7., 21.00

USA 2018, R: M. Heller, D: Melissa McCarthy, Richard E. Grant, Dolly Wells, Jane Curtin u.a., 107 min.

Ein kleines, großes Filmereignis. Eine unglaubliche, wahre Begebenheit. In der beschwingten Verliererballade fälscht die grandios aufspielende Melissa McCarthy als erfolglose aber scharfzüngige Autorin Briefe von verstorbenen Stars und hält sich so über Wasser. An ihrer Seite, als alternder und mittelalter Dandy, brilliert Richard E. Grant. Gemeinsam geben sie ein sympathisches, nicht mehr ganz taufrisches Loser-Duo, das meist mit Schlagseite durch ein zauberhaftes New York und seine Buchgeschäfte wankt.



## DER KLAVIERSPIELER VOM GARE DU NORD

30.7., 21.00

F 2018, R: Ludovic Bernard, D: Lambert Wilson, Jules Benchetrit, Kristin Scott Thomas, Karidja Touré, u.a., 105 min.

Ein Film voller Atmosphäre und Energie, der einen sofort in den Bann zieht. Mathieu spielt am öffentlichen Klavier im Bahnhof Gare du Nord. Das ist sein Zufluchtsort. Er versinkt in seiner Musik, bemerkt gar nicht, wie er die Passanten verzaubert. Als der Leiter des Pariser Konservatoriums den jungen Mann hört, will er ihn fördern. Mathieu lehnt zuerst ab. Brillantes, elektrisierendes Kino über die Kraft der Musik und die große Chance, die im gegenseitigen Vertrauen liegt. Magisch!



## NONNA MIA!

PREMIERE 31.7., 21.00

I 2018, R: Giancarlo Fontana, D: Fabio De Luigi, Miriam Leone, Lucia Ocone, Marina Rocco, Francesco Di Leva u.a., 99 min.

Köstliche italienische Sommerkomödie! Die schöne Claudia kommt als Kunstrestauratorin nur mit der Rente ihrer Oma über die Runden. Als die Oma stirbt, kommt sie ins Kühlfach statt ins Grab, damit die Rente weiter fließt. Eines Tages steht mit Simone der unbestechlichste Steuerfahnder Italiens vor der Tür. Claudia zieht alle Register, damit der Schwindel nicht auffliegt. Wirklich kompliziert wird es, als sich Simone unsterblich in sie verliebt und das Eis ganz schnell zum Schmelzen bringt.







## EUROPEAN OUTDOOR FILM TOUR **BERGFILME** 1.8., 21.00

Sechs prämierte Filme zeigen die Abenteuer von passionierten Outdoor-Sportlern und außergewöhnlichen Menschen. Man bestaunt: den längsten Biathlon-Lauf vom hohen Norden Kanadas bis zur mexikanischen Grenze; Mountainbiker, die eine von mächtigen Gletschern überzogene Insel Kanadas befahren; einen 82-Jährigen bei seinen sportlichen Abenteuern; Weltklasse-Sportkletterer Adam Ondra in der Wand; einen Paraglider bei seiner Hike-and-Fly-Tour im Karakorum; einen Mann, der sich mit einem Bein und zwei Krücken gemeinsam mit seinem Arzt den Herausforderungen der Besteigung des Kilimandscharos stellt. Großes Outdoor-Kino dort, wo es hingehört: Open Air!



## BOHEMIAN RHAPSODY **MUSIKFILM** 2.8., 21.00

GB/USA 2018, R: B. Singer, D: Fletcher, D: Rami Malek, Lucy Boynton, Aaron McCusker u.a., 134 min. Die Filmsensation des Jahres mit dem großen Oscar-Gewinner Rami Malek! Er spielt Freddie Mercury, der mit Queen die Rockmusik revolutioniert, doch wegen seiner Homosexualität innerlich zerrissen ist. Von seiner Aids-Erkrankung bereits gezeichnet, trommelt er die Band für einen Auftritt beim Live-Aid-Konzert von Bob Geldof zusammen. Queen spielen am 13. Juli 1985 im Londoner Wembley-Stadion eines der besten Konzerte der Rockgeschichte. Oscar 2019: Bester Hauptdarsteller, Bester Schnitt, Bester Ton



## 100 DINGE 3.8., 21.00

D 2018, R+B: Florian David Fitz, D: Florian David Fitz, Matthias Schweighöfer, Miriam Stein, Hannelore Elsner, Maria Furtwängler u.a. 110 min.

Charmante Komödie mit den Stars Matthias Schweighöfer und Florian David Fitz. Paul und Toni können sich ein Leben ohne Smartphone und Designerkleidung nicht vorstellen. Doch eine verrückte Wette zwingt die beiden, ihr gesamtes Hab und Gut wegzusperren. Sie beginnen ein neues Leben – nackt in ihrer leeren Wohnung. In den nächsten 100 Tagen dürfen sie jeden Tag immer nur einen Gegenstand zurückholen. Das Experiment konfrontiert die beiden mit ungeahnten existentiellen Fragen.



## MARY POPPINS' RÜCKKEHR 4.8., 21.00

USA 2018, R: Rob Marshall, D: Emily Blunt, Lin-Manuel Miranda, Ben Whishaw, Emily Mortimer, Julie Walters, Colin Firth, Meryl Streep, Dick Van Dyke u.a., 119 min.

Mary Poppins greift wieder zum Regenschirm! Einer der größten Filmklassiker wird nach den Kinderbüchern von P. L. Travers und mit Spitzenbesetzung fortgesetzt. London 1930: Michael (Ben Whishaw) und Jane (Emily Mortimer) sind erwachsen geworden und leben gemeinsam mit Michaels drei Kindern noch immer in der Cherry Tree Lane Nr. 17. Mit ihren magischen Tricks lässt sie Mary Poppins (Emily Blunt) das harte Leben vergessen. Bezauberndes Kino für Jung und Alt!



## BLACKKLANSMAN 5.8., 20.45

USA 2018, R: Spike Lee, D: John D. Washington, Adam Driver, Topher Grace, L. Harrier, u.a., 128 min. Spike Lee liefert mit einer verrückten, wahren Geschichte einen seiner besten Filme. Komisch, tragisch, aberwitzig und heroisch! 1978 in den USA: Polizist Stallworth, ein Afroamerikaner (!), gibt vor, ein eingefleischter Rassist zu sein und unterwandert gemeinsam mit seinem weißen Kollegen (Adam Driver) den örtlichen Ku-Klux-Klan. Ein herrlicher Filmspaß und dazu politisch höchstaktuell. Kino voll revolutionärer Kraft und mit dem Herzen am richtigen Fleck.

## ANDERSWO. ALLEIN IN AFRIKA **BERGFILM** 6.8., 20.45

D 2018, R+B+K: Anselm Nathanael Pahnke, mit: Anselm Nathanael Pahnke, 103 min.

Mit dem Rad alleine durch Afrika. Völlig unabhängig, nur mit der eigenen Kraft bewegt sich Anselm über den riesigen Kontinent. Er schöpft Wasser aus lokalen Quellen und schlägt nachts sein Zelt in der Wildnis auf. Nächtliche Begegnungen mit Löwen und Nilpferden und mehrfache Malaria- und Typhus-Erkrankungen fordern ihn stets aufs Neue heraus. Gleichzeitig entfachen die Schönheit der Natur und die offenen, herzlichen Menschen seine Liebe zu Afrika. Er entwickelt ein tiefes Vertrauen in seine Mitmenschen und sich selbst.



## UND WER NIMMT DEN HUND? **PREMIERE** 7.8., 20.45

D 2019, R: Rainer Kaufmann, D: Martina Gedeck, Ulrich Tukur, Julika Jenkins u.a., 89 min.

Der Klassiker: Georg (Ulrich Tukur) hat mit einer deutlich Jüngeren eine Affäre. Das ist der Todesstoß für die 25-jährige Ehe mit Doris (Martina Gedeck). Bis dahin war es eine Bilderbuchehe, also soll sie nun auch vorbildlich scheitern. Daher sitzt das Paar beim Trennungstherapeuten und versucht, zivilisiert zu klären, was mit Kindern, Haus und Hund nun passiert. Schon bald übernimmt in diesem Minenfeld von Verletzlichkeiten das Herz die Regie.



## MITSINGKINO MIT VILLA VALIUM: MAMMA MIA! HERE WE GO AGAIN 8.8., 20.30

USA 2018, R+B: Ol Parker, D: Lily James, Amanda Seyfried, Cher u.a., 117 min.

Die Weltpremiere! Auch die Fortsetzung kommt als köstliches Mitsingkino auf den Platz. Villa Valium haben sich eine aberwitzige Choreografie überlegt, neben den Spritzpistolen kommen auch schwarze Taschentücher zu den ABBA-Hits zum Einsatz. Sophie (Amanda Seyfried) erfährt endlich, wie es Mutter Donna in den wilden 70ern geschafft hat, dass gleich drei ihrer Liebhaber als Väter von Sophie in Frage kommen. Cher liefert als Oma einen Kult-Auftritt!



## DER UNVERHOFFTE CHARME DES GELDES **PREMIERE** 9.8., 20.45

Kanada 2018, R: Denys Arcand, D: Alexandre Landry, Rémy Girard, Maripier Morin u.a., 129 min.

Herrlicher Balanceakt zwischen Pretty Woman und Robin Hood. Ausgerechnet ein strikter Gegner des Kapitalismus sitzt plötzlich auf einem Batzen Geld. Pierre-Paul hat Philosophie studiert und verdingt sich als Paketfahrer. Er wird Zeuge einer Auseinandersetzung zwischen Gangstern und plötzlich liegen nicht nur Leichen, sondern auch zwei Säcke voller Geld vor seinen Füßen. Abgesehen von einigen Tausender für ein Escort-Mädchen, in das er sich prompt verliebt: Wohin mit dem plötzlichen Reichtum? *Ein brillanter Film, sarkastisch und urkomisch. Elle*



## ROCKETMAN **MUSIKFILM** 10.8., 20.45

USA 2018, R: Dexter Fletcher, D: Taron Egerton, Jamie Bell, Richard Madden u.a., 120 min.

Elton John, die schillernde Popikone der Musikgeschichte. Das fantastische Rock-'n'-Roll-Musical erzählt von den Höhen und Tiefen seines Lebens. Trotz Selbstzweifeln und gegen den Willen seines Vaters verfolgt der junge Elton (Taron Egerton) den Traum von einer Musikkariere. Er schafft es, wird zur Inspiration für Millionen. Als erster westlicher Popmusiker tritt Elton John in der Sowjetunion auf, mit seinem Titelsong zu „Der König der Löwen“ gewinnt er den Oscar. Doch es gibt auch schwere Rückschläge, nicht zuletzt der Tod seiner engen Freundin Prinzessin Diana.





## DER JUNGE MUSS AN DIE FRISCHE LUFT 11.8., 20.45

D 2018, R: Caroine Link, D: Julius Weckauf, Luise Heyer, Sönke Möhring, H. Kriegskotte u.a., 95 min. Die Vorgeschichte von „Ich bin dann mal weg“. Der kleine Hape Kerkeling feilt schon als pummeliger, neunjähriger Hans-Peter eifrig an seiner Begabung, andere zum Lachen zu bringen. Den Kunden in der Greißlerei seiner Oma und der feierwütigen Verwandtschaft gefällt das. Auch durch die Krankheit seiner Mutter lässt sich Hans-Peter nicht unterkriegen. Im Gegenteil, er will seine lustigen Auftritte weiter perfektionieren. Feine Komödie, berührende Geschichte!



## DER TRAFIKANT 12.8., 20.30

Ö/D 2018, R: Nikolaus Leytner, D: Simon Morzé, Johannes Krisch, Bruno Ganz, G. Drassl u.a., 114 min. Die letzte große Rolle von Bruno Ganz! Franz (Simon Morzé) zieht vom Attersee nach Wien und geht beim Trafikanten Otto (Johannes Krisch) in die Lehre. In dem kleinen Tabakgeschäft lernt Franz Sigmund Freud (Bruno Ganz) kennen und sucht bei ihm in Liebesdingen Rat. Eine schöne Varieté tänzerin hat sein Herz erobert. Doch auch für den weltbekannten Psychoanalytiker ist das weibliche Geschlecht ein großes Rätsel. Der Einmarsch Hitlers durchkreuzt die Liebespläne von Franz. Nach dem Bestseller von Robert Seethaler!



## THE SISTERS BROTHERS 13.8., 20.30

F/Sp 2018, R: Jacques Audiard, D: John C. Reilly, Joaquin Phoenix, Jake Gyllenhaal, Riz Ahmed, Rutger Hauer, u.a., 121 min. Ein französischer Art-House-Regisseur dreht mit Hollywood-Stars einen Western. Herauskommt ein raffinierter Mix aus verrücktem Humor, knallharten Killern, die vor sich hin philosophieren. Oregon, 1851: Die Sisters Brothers sind berühmte Auftragskiller. Während Eli (John C. Reilly) in einer Sinnkrise steckt, ist Charlie (Joaquin Phoenix) ein kampflustiger Trinker mit losem Mundwerk. Bei ihrem neuen Auftrag steht ihnen Jim Morris (Jake Gyllenhaal) im blutigen Weg. Am Ende versprüht der Kult-Western einen Funken Humanität. Venedig 2018: Silberner Löwe „Beste Regie“



## WOMIT HABEN WIR DAS VERDIENT? 14.8., 20.30

Ö 2018, R+B: Eva Spreitzhofer, D: Simon Schwarz, Caroline Peters, Chantal Zitzenbacher u.a., 92 min. Die Publikumsliebliche Caroline Peters und Simon Schwarz mit einer unlösbaren Aufgabe für Eltern. Die beiden leben getrennt, die Patchwork-Familie läuft blendend. Die Mutter Wanda ist ziemlich stolz auf ihre tolerante Haltung, ihren Atheismus und hält Frauenrechte hoch. Doch als Tochter Nina eines Tages gelassen erzählt, sie sei zum Islam übergetreten, sich ein Kopftuch aufsetzt und der Vater dabei nur verduzt dreinschaut, kippt Wanda aus den Schuhen. Egal was sie versucht, die Tochter legt „den Fetzn“ nicht ab.



## ONCE UPON A TIME... IN HOLLYWOOD PREVIEW 15.8., 20.30

USA 2019, R+B: Quentin Tarantino, D: Leonardo DiCaprio, Margot Robbie, Brad Pitt, Al Pacino, Timothy Olyphant, Kurt Russell, Tim Roth, Dakota Fanning u.a., 165 min. Er ist wieder da und so gut wie nie! Tarantinos neunter Filmstreich huldigt dem untergehenden klassischen Hollywood Ende der 60er-Jahre mit einer locker-lustigen und natürlich ordentlich abgefahrenen Story. Das flirrende Los Angeles von 1969, die Hippies übernehmen das Kommando. Leonardo DiCaprio und Brad Pitt, zwei echte Hollywood-Superstars, spielen zwei fiktive Hollywood-Nobodys. Sie streifen durch die Traumfabrik, versuchen Fuß zu fassen, treffen auf Stars wie Steve McQueen oder Bruce Lee, wohnen neben Roman Polanski und Sharon Tate.

## YESTERDAY

MUSIKFILM 16.8., 20.30

GB 2019, R: Danny Boyle, D: Himesh Patel, Lily James, Sophia Di Martino, Ed Sheeran u.a., 116 min. Liebenswert-romantischer britischer Komödienhit vom Regisseur von „Train-spotting“ und „Slumdog Millionaire“. Nach einem weltweiten Stromausfall ist alles wie immer, bis auf ein Detail: Der erfolgreiche Musiker Jack stellt fest, dass niemand die Beatles kennt. So als hätte die Band und ihre Musik nie existiert. Google? Fehlanzeige. Jack beschließt, mit den Hits der Beatles selbst eine Weltkarriere zu starten. Dabei droht er, seine Freundin aus Kindheitstagen, die immer an den ehrlichen Jack und seine Musik geglaubt hat, zu verlieren.



## ONCE UPON A TIME... IN HOLLYWOOD 17.8., 20.30

USA 2019, R+B: Quentin Tarantino, D: Leonardo DiCaprio, Margot Robbie, Brad Pitt, Al Pacino, Timothy Olyphant, Kurt Russell, Tim Roth, Dakota Fanning u.a., 165 min. Er ist wieder da und so gut wie nie! Tarantinos neunter Filmstreich huldigt dem untergehenden klassischen Hollywood Ende der 60er-Jahre mit einer locker-lustigen und natürlich ordentlich abgefahrenen Story. Das flirrende Los Angeles von 1969, die Hippies übernehmen das Kommando. Leonardo DiCaprio und Brad Pitt, zwei echte Hollywood-Superstars, spielen zwei fiktive Hollywood-Nobodys. Sie streifen durch die Traumfabrik, versuchen Fuß zu fassen, treffen auf Stars wie Steve McQueen oder Bruce Lee, wohnen neben Roman Polanski und Sharon Tate.



## DER KÖNIG DER LÖWEN 18.8., 20.30

USA 2019, R: Jon Favreau, D: Donald Glover, Beyoncé Knowles-Carter, Chiwetel Ejiofor, James Earl Jones, Seth Rogen, Billy Eichner, John Oliver u.a., 108 min. Sensationelle Realverfilmung des Animationsklassikers. Löwenjunge Simba ist im Reich der Tiere als Thronfolger vorgesehen. Seine glückliche Kindheit endet jäh, als Simbas machthungriger Onkel Scar eine böse Intrige gegen die Königsfamilie spinnt. Simba muss seine Heimat verlassen. Im Dschungel findet er neue Freunde: Erdmännchen Timon und Warzenschwein Pumbaa. Als junger Löwenmann erkennt Simba, dass er in die Steppe zurückkehren und den Kampf mit Scar aufnehmen muss.



## GEGEN DEN STROM 19.8., 20.15

Island 2018, R: Benedikt Erlingsson, D: Halldóra Geirharðsdóttir, Jóhann Sigurðarson u.a., 101 min. Ein Riesenvergnügen! Ein besonderer Publikumsliebhaber aus Island über eine etwas andere Heldin. Halla ist 50 Jahre alt und führt hinter einer unscheinbaren bürgerlichen Fassade ein Doppelleben als leidenschaftliche Umweltaktivistin. Unter dem Decknamen „Die Bergfrau“ kämpft sie heimlich gegen die nationale Aluminiumindustrie. Als der Adoptionsantrag, den sie vor langer Zeit gestellt hat, bewilligt wird, plant die baldige Mutter entschlossen ihre letzte und kühnste Aktion als Retterin des isländischen Hochlands.



## FREE SOLO BERGFILM 20.8., 20.15

USA 2018, R+B: Elizabeth Chai Vasarhelyi, Jimmy Chin, mit Alex Honnold, Jimmy Chin u.a., 97 min. Die fast senkrechte Felswand des El Capitan im Yosemite-Nationalpark ist fast 1.000 Meter hoch. Nach jahrelanger Vorbereitung will Extremsportler Alex Honnold den Felsen im Alleingang und vollkommen ohne Sicherung erklimmen. Ein faszinierender Dokumentarfilm über die Vorbereitungen und den als unmöglich geltenden Free-Solo-Aufstieg. Neben atemberaubenden Bildern geht es auch um die Frage, was den Extremsportler dazu antreibt, für seine Leidenschaft sein Leben zu riskieren.





## WIE ICH LERNT, BEI MIR SELBST KIND ZU SEIN 21.8., 20.15

Ö 2018, R: Rupert Henning, D: Karl Markovics, Sabine Timoteo, Valentin Hagg, André Wilms, Udo Samel, Nikolaas von Schrader u.a., 140 min.

Zauberhaftes österreichisches Kino nach dem Buch von André Heller. Paul Silberstein, abenteuerhungriger Spross einer mondänen, geheimnisvollen Wiener Zuckerbäckerdynastie, entdeckt im Österreich der 50er-Jahre nicht nur die Liebe, sondern auch die Macht der Vorstellungskraft und des Humors – sowie seine außergewöhnliche Begabung zum Gestalten eigener Wirklichkeiten. Schauspielerische Glanzlichter setzen Karl Markovics, Gerti Drassel und Valentin Hagg.



## DAS ZWEITE LEBEN DES MONSIEUR ALAIN PREMIERE 22.8., 20.15

F 2018, R: Hervé Mimran, D: Fabrice Luchini, Leïla Bekhti, Rebecca Marder u.a., 100 min.

„Ich ruhe mich aus, wenn ich tot bin.“ So tickt Alain, der getriebene Manager eines Autokonzerns, der für seine brillanten Reden bekannt ist. Selbst einen Schlaganfall will er ignorieren. Doch er hat einen Schaden an seiner „Fahrzeugelektronik“ erlitten. Sein Sprachzentrum und Erinnerungsvermögen funktioniert nicht mehr, wie er will. Aus seinem Mund kommen allerlei Fantasie- und Nonsens-Sätze. Eine Logopädin soll ihn für den nächsten Auftritt so schnell wie möglich reparieren. Crowd Pleaser!



## MONSIEUR CLAUDE 2 23.8., 20.15

F 2019, R: Philippe de Chauveron, D: Christian Clavier, Chantal Lauby, Ary Abittan u.a., 98 min.

Sie sind wieder da! Monsieur Claude, seine Töchter und deren schlagfertige Ehemänner mit Migrationsvordergrund. Regisseur Philippe de Chauveron und das grandiose Schauspielensemble haben der Fortsetzung des Komödienhits viel Liebe und noch mehr Scharfsinn, Esprit und Witz eingehaucht. In seiner Paraderolle als naserümpfend Vater verbreitet Christian Clavier bei seinem Drahtseilakt zwischen Vernunft, Vorurteilen und Nervenzusammenbrüchen abermals große Heiterkeit.



## MAMMA MIA! HERE WE GO AGAIN 24.8., 20.15

USA 2018, R+B: Ol Parker, D: Lily James, Amanda Seyfried, Christine Baranski, Julie Walters, Cher, Pierce Brosnan, D. Cooper, Colin Firth, Andy Garcia, Stellan Skarsgård, Meryl Streep u.a., 117 min.

Zehn Jahre nach dem Sensationserfolg die lang ersehnte Fortsetzung, natürlich wieder mit allen ABBA-Hits. Sophie (Amanda Seyfried) erwartet ein Kind. Höchste Zeit, zu erfahren, was ihre Mutter Donna (Meryl Streep) in den wilden 70ern getrieben hat. Lily James schlüpft in die Rolle der jungen Donna und endlich erfahren die Fans, wie sie gleich drei Liebhaber, Sam, Harry und Bill, an der Angel hatte. Als Sophies Oma liefert Cher einen Kult-Auftritt.



## DIE BERUFUNG 25.8., 20.15

USA 2018, R: Mimi Leder, D: Felicity Jones, Armie Hammer, Justin Theroux, Kathy Bates u.a., 121 min.

Der elektrisierende Spielfilm über die junge Ruth Bader Ginsburg, hinreißend gespielt von Felicity Jones. In den 50er-Jahren in den USA ist eine Stelle am Gericht für Frauen undenkbar. Auch für Ginsburg, die das Jurastudium in Harvard als Jahrgangsbeste abschließt. Mit scharfem juristischen Verstand beginnt sie einen leidenschaftlichen Kampf gegen Diskriminierung. Noch heute, mit 86 Jahren, ist Ginsburg als Oberste Richterin im Amt und stellt sich mit Witz und eisernem Willen Donald Trump entgegen.

## THE GUILTY 26.8., 20.00

Dänemark 2018, R+B: Gustav Möller, Jakob Cedergren, Jessica Dinnage, Omar Shargawi u.a., 88 min.

Ganz klein und zitternd ist Ibens Stimme am Telefon. Unter Todesangst tut sie so, als würde sie mit ihrer Tochter telefonieren. Ihr Entführer sitzt neben ihr im Wagen und darf unter keinen Umständen bemerken, dass sie den Notruf der Polizei gewählt hat. Dort nimmt Asger Holm ihren Anruf entgegen. Er will Iben helfen. Sofort! Aber dafür hat er nur sein Telefon und keine Zeit zu verlieren.

*Kino, das jedem einzelnen Zuschauer eine ganz einzigartige Erfahrung gibt. Gustav Möller*



## LEAVE NO TRACE 27.8., 20.00

USA 2018, R: Debra Granik, D: Ben Foster, Thomasin McKenzie, Dale Dickey u.a., 109 min.

Will lebt mit seiner 13-jährigen Tochter Tom in einer selbst gebauten Hütte in einem Nationalpark. Er erzieht seine Tochter liebevoll und bringt ihr bei, in dieser paradiesischen Wildnis zu leben. Als sie entdeckt werden, sollen sie von Sozialarbeitern in die Gesellschaft integriert werden. Eine schwere Probe für die Beziehung zwischen Will und Tom, die ihre eigenen Träume entdeckt. *Eine zutiefst berührende Geschichte. New York Times*



## MURER – ANATOMIE EINES PROZESSES 28.8., 20.00

Ö/Luxemburg 2017, R+B: Christian Frosch, D: Karl Fischer, Karl Markovics, u.a., 120 min.

Eindringlicher Gerichtsfilm und brisanter Thriller über das Verdrängen und Leugnen in Österreich. Simon Wiesenthal bringt 1963 Franz Murer vor Gericht. Der angesehene Großbauer und Politiker war im 2. Weltkrieg SS-Führer und als „Schlächter von Vilnius“ für die Ermordung von zehntausenden Menschen verantwortlich. Überlebende des Massenmordes sagen vor Gericht aus, die Beweislage ist erdrückend. Doch Franz Murer wird unter Beifall der Bevölkerung freigesprochen. Erschreckend gegenwärtig!



## LA LA LAND 29.8., 20.00

USA 2016, R+B: Damien Chazelle, D: Emma Stone, Ryan Gosling, John Legend u.a., 126 min.

6 Oscars, 7 Golden Globes – Was für ein Film! Das Traumpaar Ryan Gosling und Emma Stone holt Fred Astaire und Ginger Rogers in die Gegenwart. Die beiden Stars singen die Songs in einem visuellen Feuerwerk der Gefühle selber. Die Liebesgeschichte zwischen dem Jazzmusiker und der angehenden Schauspielerin, die sich wegen ihrer Karrieren aus den Augen verlieren, ist pure Kinomagie! Für alle, die zu träumen wagen!



## ONCE UPON A TIME... IN HOLLYWOOD 30.8., 20.00

USA 2019, R+B: Quentin Tarantino, D: Leonardo DiCaprio, Margot Robbie, Brad Pitt, Al Pacino, Timothy Olyphant, Kurt Russell, Tim Roth, Dakota Fanning u.a., 165 min.

Er ist wieder da und so gut wie nie! Tarantinos neunter Filmstreich huldigt dem untergehenden klassischen Hollywood Ende der 60er-Jahre mit einer locker-lustigen und natürlich ordentlich abgefahrenen Story. Das flirrende Los Angeles von 1969, die Hippies übernehmen das Kommando. Leonardo DiCaprio und Brad Pitt, zwei echte Hollywood-Superstars, spielen zwei fiktive Hollywood-Nobodys. Sie streifen durch die Traumfabrik, versuchen Fuß zu fassen, treffen auf Stars wie Steve McQueen oder Bruce Lee, wohnen neben Roman Polanski und Sharon Tate.

*Ein Schlaraffenland für Kinofreaks. Mehr Kino geht nicht. Blickpunkt Film*







**RADIO NIEDERÖSTERREICH**

DIE MUSIK MEINES LEBENS AUF 91,5 / 95,8 / 97,9 MHz

**NIEDERÖSTERREICH HEUTE IN HD**

TÄGLICH UM 19.00 UHR IN ORF 2 N UND VIA ORF-TVTHEK

**NÖ HEUTE KOMPAKT** MO-FR UM 16.57 UHR IN ORF 2 N UND VIA WHATSAPP

**NOE.ORF.AT** ONLINE RUND UM DIE UHR

ORF NIEDERÖSTERREICH Radioplatz 1, 3109 St. Pölten

Tel. 02742/22 10-0 - Fax 02742/22 10-23891

Ottakringer  
**Braukultur-Wochen**

**27.6.-28.8.**

Mo - Sa, 16 - 24 Uhr

in der Ottakringer Brauerei



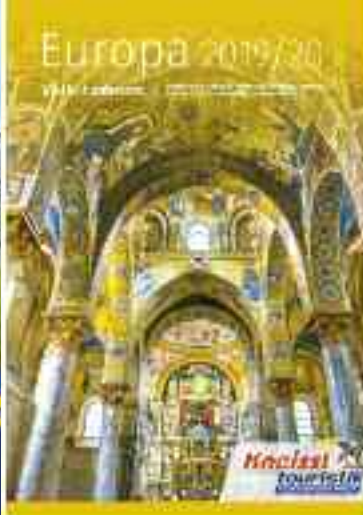
**Freier Eintritt!**



#BKW19 #GanzWien

Alle Infos zur Veranstaltung sowie  
den aktuellen Wochenplan gibt's hier:

[www.ottakringer.at](http://www.ottakringer.at)



**Südengland: Cornwall**

Steile Küsten und pittoreske Ortschaften,  
legendäre Artus-Mythen und liebliche  
Rosamunde-Pilcher-Romantik

14. - 21.7., 18. - 25.8.2019 - Flug ab Wien, Bus,  
\*\*\* und \*\*\*\*Hotels/HP, Eintritte, RL  
**ab € 1.850,-**

**Blumeninsel Madeira**

• tägliche Ausflüge und  
leichte Kurzwanderungen

15. - 22.8., 17. - 24.10., 29.12.19 - 5.1.20,  
15. - 22.1.5 - 12.4., 30.4. - 7.5., 21. - 28.5.2020  
Flug ab Wien, Bus/Kleinbus, \*\*\*\*Hotel/HP,  
Weinverkostung, RL **ab € 1.290,-**

**Rund um Island  
zu Gletschern u. Vulkanen**

Entdecken Sie das Land der Superlative!

12. - 20.7., 19. - 27.7., 26.7. - 3.8., 30.7. - 6.8.,  
2. - 10.8., 13. - 20.8.2019 - Flug ab Wien, Bus/  
Kleinbus, \*\*\* und \*\*\*\*Hotels/meist HP,  
Eintritt, RL **€ 2.770,-**

**Indien: Goldenes Dreieck**

28.12.19 - 5.1.20, 8. - 16.2., 15. - 23.2.,  
4. - 12.4.2020 - Flug ab Wien, Bus/Kleinbus,  
\*\*\*Lodge, \*\*\*\*Hotels u. % Heritage-Hotel/  
HP, Wildbeobachtungsfahrten, Elefantenritt,  
Rickshaw-Fahrt, Bootsfahrt, Eintritte, RL  
**ab € 1.470,-**

**Sizilien Rundreise**

UNESCO-Welterbe am Fuße des Ätna

12. - 19.10., 19. - 26.10., 29.12.19 - 5.1.20,  
4. - 11.4., 25.4. - 2.5.2020 - Flug ab Wien, Bus,  
\*\*\*\*Hotels/meist HP, Eintritte, RL  
**ab € 1.520,-**

**Höhepunkte Südafrikas**

13. - 24.10., 10. - 21.11., 25.12.19 - 5.1.20,  
3. - 14.4., 19. - 30.7.2020 - Flug ab Wien, Bus/  
Kleinbus, \*\*\* u. \*\*\*\*Hotels u. Lodges/meist  
HP, Wildbeobachtungsfahrten, Bootsfahrt,  
Eintritte, RL **ab € 2.950,-**

**Portugal Rundreise**

Natur und Kultur von Porto bis zur Algarve

21. - 28.9., 28.9. - 5.10., 5. - 12.10., 12. - 19.10.,  
19. - 26.10.19, 3. - 10.4., 25.4. - 2.5., 2. - 9.5.,  
9. - 16.5., 16. - 23.5.2020 - Flug ab Wien, Bus,  
\*\*\*\*Hotels/meist HP, Eintritte, RL  
**ab € 1.300,-**

**Höhepunkte Perus**

10. - 24.8., 5. - 19.10.19, 31.3. - 15.4.,  
11. - 26.5.2020 (Inti Raymi Fest) - Flug ab  
Wien, Bus/Kleinbus, \*\*\* und \*\*\*\*Hotels/NF  
u. 2x HP, Bootsfahrt, Eintritte, RL  
**ab € 3.880,-**

Kneissl Touristik St. Pölten, Rathauspl. 11/7, Marktzeile, + 02742 34384  
Kneissl Touristik Zentrale, + 0224 5 20700, [www.kneissl-touristik.at](http://www.kneissl-touristik.at)

Besuchen Sie uns am  
Rathausplatz neben  
dem Cinema Paradiso!

BUCHTIPP FÜR WANDERFREUNDE!

# WANDERN ERLEBEN

GANZ IN IHRER NÄHE

NÖN-AboClub  
Vorteilspreis:

€ 9,90

Normalpreis:  
€ 14,90

50 Wanderungen  
in Niederösterreich  
und Burgenland!

Alle Wanderungen mit Karte,  
Anreise-Tipps, Zeitangabe, Distanz,  
Höhenangaben, Einkehrtipps und  
natürlich wunderbaren Fotos.

Hier bestellen:

Tel. 02742/802-1400 oder auf [NÖN.at/aboclub/shop](http://NÖN.at/aboclub/shop)



## CINEMA ☆ PARADISO

### Eintrittspreise:

Kino 1: 8,20/9,20 EUR

Kino 2: 8,10 EUR

Kino 3: 8,70/8,90 EUR

Kinomontag: 7,50 EUR

Kinderfilme: 6,50 EUR

Cinema Paradiso Card: ab 6 EUR

StudentInnen: 0,50 EUR ermäßigt (Di-Do)

Kinofrühstück: Film + Buffet ermäßigt

Überlängenzuschlag: ab 120 min. 1 EUR,  
ab 140 min. 1,50 EUR. 3D-Zuschlag: 2 EUR

Ermäßigungen: bis zu 30 % für Cinema  
Paradiso Card. Live-Veranstaltungskarten  
nur VVK oder AK (keine Reservierungen).

Vorverkauf an der Kinokassa, bei allen  
Ö-Ticket-Stellen und auf [www.oeticket.com](http://www.oeticket.com)

### Lage + Parken:

3100 St. Pölten, Rathausplatz 14

Parkgarage Rathausplatz – Einfahrt  
Rossmarkt 8, ermäßigt für Kinobesucher-  
Innen. Gratis ab 18 Uhr am **Domplatz**

### Eintrittskarten:

Kinokassa: ab 1/2 Stunde vor 1. Vorstellung

Telefon: Reservierung 02742-21 400

Internet: [www.cinema-paradiso.at](http://www.cinema-paradiso.at)

### Cinema Bar: rauchfrei

Mo-So, Feiertage ab 9 Uhr; Club 3 bei Kon-  
zerten, DJs bis 4 Uhr, **Schanigarten**, Kaffee-  
und Frühstücksspezialitäten, internationale  
Zeitungen, feine Cocktails und Weine,  
Bar-Snacks, **Frühstücks-Buffet**: 9-12 Uhr  
So und Feiertag

### Tuesday Movie Night – Filme in Originalversion

Jeden Dienstag zeigen wir einen Film in Originalsprache mit deutschen Untertiteln.

## CINEMA PARADISO CARD VORTEILE

- Kinotickets ab 6 EUR
  - Veranstaltungen bis 30 % ermäßigt
  - Programmheft per Post gratis
  - Gratis Popcorn einmal pro Monat
  - Freikarten bei Start und Guthabenaufbuchung
  - Gewinnspiele, Premiereeinladungen etc.
  - Jahresmitgliedschaft 25 EUR, ermäßigt 20 EUR
- Alle Vorteile und AGB: [www.cinema-paradiso.at](http://www.cinema-paradiso.at)

Hauptpartner:



Förderer:



Medienpartner:



Partner:



CP Nr. 184

Impressum: Redaktion: Alexander Syllaba, Clemens Kopetzky, Viktoria Schaberger, Christoph Wagner, Claudia Witzmann;  
Programmierung: Alexander Syllaba; Fotos: Peter M Lamont, Rolf Demmel, Clemens Molinari, Sabine Hauswirth, Gabriela  
Brandenstein, Hans Goger, Archiv Wolfgang Nairz, Sepp Kaiser, Verleiher, privat; Lektorat: Anna Giricz; Grafik: Susi  
Klocker; Hgg.: Gruppe Cinema Paradiso; Erscheinungsort: 3100 St. Pölten. Für Inhalt und Daten keine Gewähr. Cinema-  
Paradiso-Förderer: Markus Mitterauer, Johann Seiberl, Silvia Köcher, Matthias Weinzierl. Vervielfältigung: Eigner Druck,  
3040 Neulengbach

# CINEMA PARADISO CARD HIGHLIGHTS

## 9. BERGFILMFESTIVAL ST. PÖLTEN

Atemberaubende Berg-, Abenteuer- und Naturfilme und hochkarätige Live-Gäste! Alpinismus-Legende Wolfgang Nairz vergleicht die 70er-Jahre am Himalaya mit dem Bergsteigen heute. Hans Goger reist vom niedrigsten zum höchsten Punkt Österreichs. Sepp Kaiser zeigt im Open Air Kino beeindruckende Bilder seiner zehnjährigen Rekordreise, dazu spielt die HO-Pi Percussion Group.  
**4.7. – 31.8.19**, erm. Eintritt für CP Card

## CINEMA PARADISO OPEN AIR KINO AM RATHAUSPLATZ

Im Sommer jeden Abend ein Filmhighlight direkt am Rathausplatz unter dem Sternenhimmel. Zehn exklusive Premieren neuer Filme und die beliebtesten Filme der letzten Monate genießen. Der Eröffnungshit: Das Mitsingkino mit Villa Valium zu Mamma Mia! (4.7.19) Die Weltpremiere: Anfang August erstmals auch Mamma Mia: Here We Go Again als Mitmach-Spektakel (8.8.19).  
**4.7. – 1.9.19**, erm. Eintritt für CP Card



## PREMIEREN UND LIVE-VERANSTALTUNGEN IM OPEN AIR KINO AM RATHAUSPLATZ

Live: Mitsingkino „Mamma Mia!“ mit Villa Valium (4.7.), Das Haus am Meer (7.7.), Rebellen (10.7.), Yesterday (11.7.), Edie – Für Träume ist es nie zu spät (16.7.), Ausgeflogen (17.7.), The Big Lebowski OmU – White Russian Night (18.7.),

Live: Sepp Kaiser + HO-Pi Percussion Group (25.7.), Nonna Mia! (31.7.),

Und wer nimmt den Hund? (7.8.), Live: Mitsingkino „Mamma Mia! Here We Go Again“ (8.8.), Der unverhoffte Charme des Geldes (9.8.), Once Upon a Time... in Hollywood (15.8.), Das zweite Leben des Monsieur Alain (22.8.)