

CINEMA ☆ PARADISO

10 ☆ 19

Programmkino St. Pölten



kabelplus  
alles im plus

mein aktionsplus  
mehr fernsehen, internet & telefonie, mehr ich

Jetzt  
-50%

Kabatt gültig für  
2 Monate.



Gleich informieren und anmelden: 0800 800 514 / kabelplus.at



NEUE FILME  
- DEUTSCHSTUNDE  
- NOBADI  
- JOKER  
- ICH WAR NOCH NIEMALS  
IN NEW YORK  
- DOWN TO EARTH  
- DURCH DAS FEUER  
- GELOBT SEI GOTT

CINEMA KIDS  
- ANGRY BIRDS 2  
- EVEREST  
- SHAUN DAS SCHAF 2  
- FRITZI  
- DAS KLEINE GESPENST

VERANSTALTUNGEN  
- JOE ROBINSON – KONZERT  
- BORIS BUKOWSKI – KONZERT  
- 5K HD – KONZERT  
- AVEC – KONZERT  
- LITTLE JOE – NO-PREMIERE  
- ANKATHIE KOI + MARIE & SOULCAT E-PHIFE – KONZERTE  
- RALPH TURNHEIM – STUMMFILMERZÄHLER  
- SCOTTISH COLOURS – KONZERT  
- PETROS MARKARIS – LESUNG + FILME  
- RONJA RÄUBERTOCHTER – KINDERTHEATER

Cover: Joker

Liebes Cinema Paradiso Publikum!

**15 Live-Veranstaltungen** in einem Monat und dazu die besten Filme. **Jessica Hausner** ist zu Gast bei der **NÖ-Premiere** ihres aufsehenerregenden Films **Little Joe**. **Tobias Moretti** glänzt in der Verfilmung des Siegfried-Lenz-Klassikers **Deutschstunde**. Die Filmsensation des Jahres ist **Joker**, in der Hauptrolle ein brillanter **Joaquin Phoenix**. **Karl Markovics** ist mit **Nobadi** ein beeindruckender Film über die menschliche Existenz gelungen. **Ich war noch niemals in New York** bringt den Musical-Hit mit allen Evergreens von Udo Jürgens als schrille Star-Komödie auf die Leinwand. Live auf unseren Bühnen: Gitarren-Genie **Joe Robinson** aus Australien. Die besten Folkbands bei **Scottish Colours**. Im Club 3 **Avec** und **5K HD**, beim **Beisfest** spielen **Ankathie Koi** und **Marie & Soulcat E-Phife**. Krimistar **Petros Markaris** liest. Stummfilmerzähler **Ralph Turnheim** verwandelt live im Kinosaal einen Stummfilm in eine köstliche Komödie. Und noch vieles mehr!

Wunderschöne Stunden im Kino wünschen  
Alexander Syllaba, Clemens Kopetzky, Christoph Wagner





## ☆ DURCH DAS FEUER

F 2018, R: Frédéric Tellier, B: Frédéric Tellier, David Oelhoffen, K: Renaud Chassaing, Sch: Gwen Mallauran, M: Christophe Lapinta, D: Pierre Niney, Anais Demoustier, Vincent Rottiers, Chloé Stefani u.a., 116 min., ab 18.10.19

*Der Film von Frédéric Tellier ist mehr als eine Hommage an das Leben. Er zeigt vor allem das aufwühlende Porträt eines Mannes und eines Paares. Première*

Eine wahre Geschichte. Ein Retter, der sich selbst retten muss.

Franck ist Feuerwehrmann in Paris. Täglich hilft er Menschen und setzt dabei sein Leben aufs Spiel. Zudem ist er glücklich verheiratet und erwartet Zwillinge. Er scheint alles im Leben erreicht zu haben, was er sich vorgestellt hat. Als er nach einem großen Einsatz im Spital schwer verletzt aufwacht, beginnt für ihn und seine Familie eine lange und schwere Reise zurück ins Leben. Er muss akzeptieren, dass er nun an der Reihe ist, gerettet zu werden. Er stößt an seine physischen und psychischen Grenzen. Nur langsam schafft Franck es, neuen Lebensmut zu fassen.

Frankreichs Jung-Star Pierre Niney überzeugt in der Hauptrolle. „Durch das Feuer“ ist der herzerreißende Überraschungserfolg des Jahres in Frankreich.

*Unglaublich ergreifendes Drama, wunderschön interpretiert von Pierre Niney. Femme Actuelle*

## ☆ GELOBT SEI GOTT

F/Belgien 2018, R+B: François Ozon, K: Manuel Dacosse, Sch: Laure Gardette, M: Evgueni Galperine, Sacha Galperine, D: Melvil Poupaud, Denis Ménochet, Swann Arlaud, Éric Caravaca, François Marthouret u.a., 137 min., ab 25.10.19

Silberner Bär auf der Berlinale 2019 für die beste Regie! Star-Regisseur François Ozon erzählt die wahre Geschichte eines französischen Priesters, der 2016 wegen Missbrauchs von 70 Buben angeklagt wurde. Die französische Kirche versuchte, den Fall zu vertuschen.

Ozon entspinnt ein elegantes, verdichtetes Drama aus der Sicht eines inzwischen erwachsenen Opfers, das um Gerechtigkeit kämpft. Ganz nah an den unfassbaren Fakten und ohne reißerische Anklage, gerät „Gelobt sei Gott“ zu einem fesselnden Plädoyer für Zivilcourage und gegen institutionalisiertes Wegschauen. Dabei verfolgt der Zuseher gebannt, wie verschieden die einzelnen Opfer mit ihren traumatischen Erfahrungen umgehen. 2019 musste der Erzbischof von Lyon zurücktreten. Erst danach durfte Ozon den Film veröffentlichen.

*Seine mitreißende Wirkung hat der Film vor allem seiner frechen Art zu verdanken, mit der die chaotische Gefühlswelt der Figuren dargestellt wird – und natürlich Ozons Geschick, seine französischen Stars richtig einzusetzen. Variety*

*So Aktuell ist Kino selten. Süddeutsche Zeitung*  
Berlinale 2019: Silberner Bär

## ☆ NOBADI

Ö 2019, R+B: Karl Markovics, K: Serafin Spitzer, Sch: Alarich Lenz, M: Matthias Loibner, D: Heinz Trixner, Borhan Hassan Zadeh, Sven Sorring, Simone Fuihth u.a., 90 min., ab 4.10.19

Ein alter Mann, ein toter Hund und ein afghanischer Flüchtling, der für drei Euro in der Stunde eine Grube gräbt. Regisseur Karl Markovics erzählt die Geschichte zweier Menschen, die nichts miteinander gemeinsam haben, aber für ein paar Stunden alles miteinander teilen.

Heinrich Senft (Heinz Trixner) ist 93 Jahre alt und lebt in einem Schrebergartenhaus. Sein Hund ist in der Nacht gestorben. Er will ihn heimlich im Garten begraben. Zufällig trifft er einen afghanischen Flüchtling (Borhan Hassan Zadeh), er soll das Loch graben. Es kommt zu einer zaghaften Annäherung. Ein alter Nazi sucht am Ende seines Lebens einen Sinn, ein junger Flüchtling sucht am Anfang seines Lebens eine Zukunft. Auslöser für den Film war für Markovics eine politische Konferenz im Zuge der Flüchtlingswelle. „Es ging nicht um die Sicherheit jener, die vor Krieg, Verfolgung, Elend, Hunger und menschlicher Erniedrigung nach Europa flohen, sondern um die Sicherheit unseres empfindlichen Wohlstandes. Ich hatte plötzlich ein ganz übles Gefühl: Nämlich, dass Täter und Opfer umgedreht werden. Mein Film ist eine Geschichte von Schuld und Sühne ... und über die Verletzlichkeit der menschlichen Existenz.“

## ☆ DEUTSCHSTUNDE

D 2019, R: Christian Schwochow, B: Heide Schwochow, K: Frank Lamm, Sch: Jens Klüber, M: Lorenz Dangel, D: Levi Eisenblätter, Ulrich Noethen, Tobias Moretti, Tom Gronau, Johanna Wokalek, Sonja Richter u.a., 125 min., ab 4.10.19

Der Jahrhundert-Roman „Deutschstunde“ von Siegfried Lenz ist die eindringliche Warnung vor der Zerstörungskraft, die blinder Gehorsam in einer Diktatur entfaltet. In der tief beeindruckenden Kinoadaptation spielen Tobias Moretti und Ulrich Noethen herausragend.

Deutschland, kurz nach dem Zweiten Weltkrieg: Der Jugendliche Siggie Jepsen (Tom Gronau) muss in einer Strafanstalt für schwererziehbare Jugendliche einen Aufsatz schreiben zum Thema „Die Freuden der Pflicht“. Wie besessen schreibt er die Geschichte seines Lebens auf. Siggie ist elf Jahre alt (Levi Eisenblätter), die Nazis sind an der Macht. Sein Vater Jens Ole Jepsen (Ulrich Noethen) ist Polizist in einem kleinen norddeutschen Dorf am Meer. Hier lebt auch der bekannte Maler Ludwig Nansen, ein Jugendfreund von Jens und eng verbunden mit der Familie. Als die Nazis ein Malverbot über Nansen verhängen, ist Polizist Jens besessen davon, es zu überwachen. Schließlich ist es seine „deutsche Pflicht“. Sohn Siggie macht er zum Spitzel. Der Bub ist zwischen der brutalen Autorität des Vaters und der faszinierenden Welt des Malens, die ihm Nansen zeigt, hin- und hergerissen. Wichtiges, eindringliches und beängstigend aktuelles Kino.



## ☆ LITTLE JOE

Ö/GB/D 2019, R+B: Jessica Hausner, B: Geraldine Bajard, K: Martin Gschlacht, Sch: Karina Ressler, D: Emily Beecham, Ben Whishaw, Kerry Fox, Kit Connor, David Wilmot, Phénix Brossard, S. Hülk, Lindsay Duncan u.a., 105 min., ab 1.11.19

### NÖ-Premiere mit Regisseurin Jessica Hausner zu Gast im Kino

Packender Science-Fiction-Thriller der österreichischen Regisseurin Jessica Hausner. Die internationale Starbesetzung spielt stark. Die Geschichte rund um eine futuristische Pflanzschöpfung sorgte im Wettbewerb in Cannes für Aufsehen.

Alice (Emily Beecham) ist Alleinerzieherin und leidenschaftliche Wissenschaftlerin in einem High-Tech-Labor. Sie steckt ihre Energie in die Entwicklung einer neuen, purpurroten Pflanze. Wenn man sie bei der richtigen Temperatur aufmerksam pflegt, gibt die Pflanze therapeutisch wirksame Pollen ab, die glücklich machen sollen. Obwohl streng verboten, nimmt Alice eines Tages eine Pflanze für ihren Teenager-Sohn Joe mit nach Hause. Sie taufen die Pflanze „Little Joe“. Doch dann verändern sich die Menschen, die mit „Little Joe“ zu tun haben. Ihr Sohn rebelliert, ihr Arbeitskollege Chris (Ben Whishaw) kümmert sich wie besessen um die Pflanze und hat keinen Blick mehr für Alice. Alice beginnt an „Little Joe“ zu zweifeln. Manipuliert die Pflanze die Menschen? Oder ist es Alice, die sich verändert und alles nur einbildet?

*Es ist eine irre, faszinierende Mischung, in hypermoderne Bilder gegossen. Variety*  
*Ein futuristischer Psychothriller. Profil*

**28.10.19, 20 Uhr**, nach dem Film Premieren-Gespräch mit Regisseurin Jessica Hausner

## ☆ DOWN TO EARTH – DIE HÜTER DER ERDE

Niederlande/GB 2017, R: Renata Heinen, Rolf Winters, M: Stephen Warbeck, mit: Renata Heinen, Rolf Winters, Nowaten, Mukwa Ode, Urakawa u.a., 90 min., ab 4.10.19

Der Sensationserfolg aus Holland mit über 200.000 Kinobesuchern! Man nennt sie Medizinmänner, Schamanen, Heiler oder Hüter der Weisheit. Charismatische Menschen, unter dem Radar unserer modernen Gesellschaft, die unsere Natur im Gleichgewicht halten. Eine fünfköpfige Familie hat sich auf die Reise ihres Lebens gemacht, um eben diese Menschen zu finden. In fünf Jahren und auf sechs Kontinenten begegnen sie Stammesweisen, die noch nie gefilmt oder interviewt wurden. Vom Lake Superior in Michigan bis in den Dschungel des Amazonas, vom australischen Outback bis in die Kalahari Wüste erhält die Familie Einblick in die Lebensweisen von Menschen, die außerhalb unserer Gesellschaft leben. Der Film erzählt von der tiefen Weisheit, die sie fanden und von ihrer lebensveränderten Kraft.

*Ein Spiegel der Menschlichkeit. The Guardian*  
*Dieser Film ändert Herzen und Gedanken. Vegan life*

## ☆ JOKER

USA 2019, R+B: Todd Phillips, B: Scott Silver K: Lawrence Sher, Sch: Jeff Groth M: Hildur Guðnadóttir, D: Joaquin Phoenix, Robert De Niro, Zazie Beetz, Frances Conroy, Brett Cullen, Shea Wigham, Bill Camp u.a., 122 min., ab 9.10.19

Acht Minuten Standing Ovationen bei der Premiere in Venedig für die perfekte Antithese zu den Superheldenfilmen. Das Meisterwerk von Todd Phillips ist eine Parabel über unsere Gesellschaft, die immer mehr aus den Fugen gerät. Eine fulminante Kino-Sensation, das „Clockwork Orange“ des 21. Jahrhunderts! Der unfassbare Joaquin Phoenix bringt sich in die Pole-Position für den Oscar.

„Liegt es an mir, oder geht es da draußen immer verrückter zu“, fragt Arthur Fleck alias Joker (Joaquin Phoenix) seine Therapeutin. Die Antwort fällt schwer. Fleck ist ein verwirrter, gestörter Mann, der als Leihclown einer Agentur eine traurige Figur abgibt. Doch erst als die degenerierte Gesellschaft um Fleck herum eine kurz aufflackernde Hoffnung zerstört, ist die tickende Bombe scharf gemacht. Fleck verschwindet hinter dem schmutzigen Make-up des Jokers. Tief in den Kinossessel gedrückt nagt beim Zuseher die Erkenntnis: Unsere Welt ist von Gotham City nicht weit entfernt. Und ein bisschen Arthur Fleck steckt in jedem von uns.

*Mutig, niederschmetternd und absolut großartig. Empire UK*

*Joaquin Phoenix rockt Venedig. Grenzgeniale Tour-de-Force zwischen gespenstischen Ticks, verstörend groovy Tanzeinlagen und qualvollen Lachanfällen. FM4*  
*Eine Komödie, so schwarz, dass wir davon verschlungen werden. Blickpunkt Film*

## ☆ ICH WAR NOCH NIEMALS IN NEW YORK

D 2019, R: Philipp Stölzl, B: Alexander Dydyna, K: Thomas W. Kiennast, Sch: S. Budelmann, M: Christoph Israel, D: Heike Makatsch, Moritz Bleibtreu, Katharina Thalbach, Uwe Ochsenknecht, Michael Ostrowski u.a., 116 min., ab 17.10.19

Die Verfilmung des Musicals mit den Hits von Udo Jürgens: Ein Staraufgebot der deutschsprachigen Schauspiel- und Musikwelt entführt das Publikum in ein überdrehtes Spektakel, voller Charme, Romantik und Humor. Für die Fernsehmoderatorin Lisa (Heike Makatsch) steht ihre Show an erster Stelle. Als ihre Mutter Maria (Katharina Thalbach) nach einem Unfall das Gedächtnis verliert, erinnert sich diese nur noch an eins: Sie war noch niemals in New York! Die Ereignisse überschlagen sich, und Lisa findet sich gemeinsam mit ihrer Mutter und ihrem Maskenbildner Fred (Michael Ostrowski) als blinde Passagierin auf einem Kreuzfahrtschiff in Richtung New York wieder. Dort trifft Mutter und Tochter die Liebe. Lisa lernt Axel (Moritz Bleibtreu) kennen, Maria trifft auf Eintänzer Otto (Uwe Ochsenknecht). Die berühmten Ohrwürmer von Udo Jürgens, die ausgelassenen Tanzeinlagen und die turbulente Handlung zünden ein mitreißendes Feuerwerk, das einen außergewöhnlichen Kinoabend verspricht!





## ☆ DER DISTELFINK

USA 2019, R: John Crowley, B: Peter Straughan, K: Roger Deakins, Sch: Kelley Dixon, M: Trevor Gureckis, D: Ansel Elgort, Nicole Kidman, Oakes Fegley, Aneurin Barnard, Finn Wolfhard, Sarah Paulson u.a., 149 min., ab 27.9.19

Der 13-jährige Theo besucht gemeinsam mit seiner Mutter das New Yorker Metropolitan Museum, als dort eine Bombe hochgeht. Theo überlebt, seine Mutter nicht. Theo verlässt im Chaos das Museum mit dem Lieblingsgemälde seiner Mutter – dem „Distelfink“. „Der Distelfink“ begleitet Theo als kostbare Konstante durch sein unstetes Leben. Theo versteckt das faszinierende Gemälde eines holländischen Altmeisters. Das Kunstwerk wird der kostbarste Schatz des jungen Mannes und wird seinem Leben, das ihn auch nach Las Vegas führt, eine neue Richtung geben. Doch dies hat auch zur Folge, dass Theo mit der kriminellen Unterwelt in Berührung kommt, falsche Entscheidungen trifft und Jahre später in einem Amsterdamer Hotelzimmer untertauchen muss. Eine ergreifende Odyssee zwischen Schuld und Trauer, Neuerfindung, Erlösung und Liebe. Während all dieser Zeit begleitet Theo ein handfestes Stück Hoffnung, das Gemälde eines winzigen Vogels, festgekettet an seiner Stange: der Distelfink. Fulminantes Kino basierend auf dem gleichnamigen, mit dem Pulitzer-Preis ausgezeichneten Bestseller. Ein erster Oscar-Kandidat 2020!

## ☆ NUREJEW

GB/F/SRB 2018, R: Ralph Fiennes, B: David Hare, K: Mike Eley, Sch: Barney Pilling, M: Ilan Eshkeri, D: Oleg Ivenko, Adèle Exarchopoulos, Chulpan Khamatova, Ralph Fiennes, Alexey Morozov u.a., 122 min., ab 27.9.19

Faszinierend, fulminant und befreiend! Schauspieler Ralph Fiennes (Der englische Patient) führt zum ersten Mal Regie. Großartig erzählt Fiennes die wahre und unglaubliche Geschichte der sowjetischen Ballettlegende Rudolf Nurejew. Paris in den 1960er Jahren: Der Kalte Krieg befindet sich am Höhepunkt und die Sowjetunion schickt das legendäre Leningrader Kirov-Ballett nach Paris. Die Pariser sind begeistert, ein Mann sorgt für die Sensation: der virtuose junge Tänzer Rudolf Nurejew. Attraktiv, rebellisch und neugierig, lässt er sich vom kulturellen Leben der Stadt mitreißen. Begleitet von der schönen Chilenin Clara (Adèle Exarchopoulos) streift er durch die Museen und Jazz-Clubs der Stadt. Nurejew genießt den Geschmack der Freiheit und will in Frankreich politisches Asyl beantragen. Ein höchst riskantes Katz- und Mausspiel mit dem sowjetischen Geheimdienst beginnt. Die legendäre Flucht am Pariser Flughafen ist fulminant inszeniert, wie ein Thriller. Grandios besetzt und gedreht auf 16mm-Film leben die bewegten 60er-Jahre wieder auf. Die Rolle Nurejews gibt eindrucksvoll der ukrainische Weltklasse-Balletttänzer Oleg Ivenko. Ein besonderes filmisches Denkmal für „Rudi“ Nurejew, dem späteren Weltstar und „Popstar des Balletts“.

## EUROPEAN ARTHOUSE CINEMA DAY

Mehr als 1.000 Kinos in ganz Europa feiern an diesem Tag die Vielfalt des europäischen Films.

### ☆ SYSTEMSPRENGER

D 2019, R+B: Nora Fingscheidt; K: Yunus Roy Imer, Sch: Stephan Bedinger, M: John Gürtler, D: Helena Zengel, Albrecht Schuch, Gabriela Maria Schmeide, Lisa Hagmeister, Melanie Straub, Victoria Trauttmansdorff u.a., 118 min.

Laut, wild und unberechenbar ist Benni. Die Neunjährige treibt ihre Mitmenschen zur Verzweiflung. Pflegefamilien, Wohngruppen, Sonderschule – alles hat Benni (großartig: Helena Zengel) schon hinter sich, überall fliegt sie wieder raus. Dabei will die äußerlich zarte 9-Jährige nur eines: Liebe, Geborgenheit und wieder bei ihrer Mutter Bianca wohnen! Doch Bianca hat Angst vor ihrer unberechenbaren Tochter. Der Anti-Gewalttrainer Micha ist die letzte Hoffnung für die „Systemsprengerin“. Drei Wochen verbringt er mit ihr im Wald, ohne Strom und fließendes Wasser. Nach der Rückkehr in die Zivilisation klammert sich Benni an Micha, der selbst Familie hat. Als Bennis Mutter plötzlich auftaucht, überschlagen sich die Dinge. Berlinale 2019: Silberner Bär  
13.10.19, 18 Uhr

## CINEMA SCHOOL: JUNGE NORMALE

Die Initiative „Junge Normale“ nimmt gesellschaftlich relevante Themen in den Fokus und knüpft sie an die Lebensrealität der SchülerInnen. Nach dem Film bereitet Matthias Haberl (Südwind Niederösterreich) direkt im Kino den Film interaktiv und medienpädagogisch auf.

### ☆ ROTES GOLD – THE EMPIRE OF RED GOLD

F 2017, R: Xavier Deleu, Jean-Baptiste Malet, 52 min., OV mit deutschen UT

Paradeiserause – wer denkt da nicht an die italienische Mama, die aus sonnengereiften Paradeisern eine Sauce nach altem Familienrezept zaubert? Derweil zählt China zu den größten Industrietomatenproduzenten und Herstellern von Tomatenpüree. Es wird als Handelsware weltweit verschickt und von Konzernen wie Heinz, Nestlé und Unilever aufbereitet. Aber wie und von wem werden die industriell verarbeiteten Früchte angebaut und geerntet? Der Film besucht weltweit Tomatenmarkfabriken und zeigt die komplexen Zusammenhänge mit all seinen Konsequenzen: moderne Sklaverei und Umweltzerstörung.

18.10.19, 10 Uhr bis 12.30 Uhr, Anmeldung unter schule@cinema paradiso.at oder 02742-343 21, Eintritt 5 EUR pro SchülerIn

### ☆ METALLICA & SAN FRANCISCO SYMPHONY: S&M<sup>2</sup>

USA 2019, R: Wayne Isham, mit: James Hetfield, Lars Ulrich, Kirk Hammett, Robert Trujillo u.a., 165 min., OV

Zum 20-jährigen Jubiläum der legendären Metallica-S&M-Konzerte gibt es eine Reunion von Metallica und dem San Francisco Symphonieorchester. Das S&M<sup>2</sup>-Konzert im Jahr 2019, das in San Franciscos neuem Chase Center im September aufgenommen wurde, bietet Metallica Klassiker sowie symphonische Versionen jüngster Songs. Ein exklusives Kino-Event!

11.10. + 12.10.19, 21.30 Uhr

## CINEMA OPERA

Die neue Royal Opera-Saison beginnt mit Mozarts fesselndem Meisterwerk. In der Pause genießen Sie Erfrischendes. Die zahlreichen Kameras bieten exklusive Aufnahmen mit Blicken hinter die Kulissen sowie Interviews mit den Künstlern.



### DON GIOVANNI

**Musik:** Wolfgang Amadeus Mozart, **Regie:** Kasper Holten, **Dirigent:** Hartmut Haenchen, **SängerInnen:** Erwin Schrott, Roberto Tagliavini, Malin Byström u.a., 210 min.

Verführung, Eifersucht, Witz, Zorn und Vergeltung! Mozarts Meisterwerk zeigt die Geschichte Don Giovannis, die der Frauen, die er reihenweise verführt, und die Rache, die ihn letzten Endes einholt. Diese Oper ist berühmt für ihre sich stets wandelnden Portraits komplexer Charaktere, die rasante Handlung und ihre Mischung von Komik und Gefühl. Eine internationale Besetzung singt unter der Leitung von Hartmut Haenchen die herrlichen Arien.

**24.10.19, 20.30 Uhr**, Eintritt + 2 Gläser Sekt in der Pause 27 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

## FILM, WEIN + GENUSS

Gemeinsam mit „So schmeckt Niederösterreich“ präsentieren wir filmische Leckerbissen und Köstlichkeiten aus der Region. Im Oktober verwöhnt „Wein.Genuss Hagenbüchl“ aus Hohenwarth mit regionalen Schmankerln und feinen Weinen. Im Kinosaal präsentieren wir die starbesetzte Komödie „Ich war noch niemals in New York“ (20.15 Uhr, Saal 2) und den feinen englischen Schlagabtausch voller Intrigen und Dramen „Downton Abbey“ (20.30 Uhr, Saal 3).

**22.10.19, ab 19.30 Uhr Verkostung, 20.15 + 20.30 Uhr Filme**, 15 EUR, Cinema Paradiso Card 1 EUR ermäßigt, für: Film + 2 Gläser Wein + 1 Schmankerlteller



## NAMASTÉ! – YOGA, FILM + FRÜHSTÜCK

Genießen Sie die einmalige Verbindung von Kino, Yoga und Kulinarischem bei uns! Das Beisokino wird ausgeräumt und so entsteht Platz für Yogamatten. Christina Kiehas (YogenaYoga St. Pölten) leitet durch eine sanfte, ausgeglichene Yoga-Einheit für alle Levels. Danach den Körper mit 100% Bio-Frühstück von Supperiör stärken. Als filmisches Highlight präsentieren wir „Down to Earth – Die Hüter der Erde“.

**19.10.19, 9 Uhr Treffpunkt, 9.30 Uhr Yoga, 11 Uhr Film+Frühstück**, Eintritt 27 EUR, CP Card 25 EUR, Anmeldung + Infos: [yoga@cinema-paradiso.at](mailto:yoga@cinema-paradiso.at), Matte und etwaige Hilfsmittel (Block, Decke etc.) mitnehmen.



## ST. AEGYD KINO CINEMA PARADISO WANDERKINO

Das ehemalige Kino im Ortskern wird auf die Initiative von Gemeinde und Bürgermeister Karl Oysmüller wiederbelebt. In Zukunft soll zweimal im Jahr Kinounterhaltung für Familien im Ort geboten werden. Zur Premiere gibt es als Sonntagsmatinee einen Komödienhit und danach einen Kinderfilm-Klassiker. Dazu gibt es ein Frühschoppen-Bufferet von der Gemeinde.

### LEBERKÄSJUNKIE

**D 2019, R+B:** Ed Herzog, **B:** Stefan Betz, **D:** Sebastian Bezzel, Simon Schwarz, Enzi Fuchs, Manuel Rubey u.a., 96 min. Bayrische Provinz trifft auf Wiener Schmach! Dorfpolizist Eberhofer muss es nicht nur mit dem Verbrechen, sondern auch mit seinem Cholesterinspiegel und stinkenden Windeln aufnehmen. Halb-Ex-Freundin Susi hat ihn verpflichtet, auf den gemeinsamen Sohn aufzupassen. Selbstverständlich eilt Kumpel und selbst ernannter Privatdetektiv Rudi Birkenberger (Simon Schwarz) zu Hilfe, um ungefragt bei Ernährung, Erziehung und Ermittlung zu beraten. Ein Verbrechen haben Rudi und Franz natürlich auch aufzuklären. Nach dem Bestseller von Rita Falk.

**3.11.19, 10.30 Uhr**

### PUMUCKL UND SEIN ZIRKUSABENTEUER

**D 2002, R:** Peter Weissflog, **B:** Ursula Bagnall, Ellis Kaut, **D:** Sunny Melles, Nikolaus Paryla, Hans Clarin u.a., 91 min., empfohlen ab 5 Jahren

40 Jahre nach seiner Erfindung ist der kleine Kobold mit den feuerroten Haaren zurück. Um ihre Bühnenummer besonders magisch zu machen, entführen zwei Zirkuskünstler Pumuckl. Doch der fühlt sich im Zirkus pudelwohl und stellt das Leben der Artisten auf den Kopf.

**3.11.19, 13.30 Uhr**

Eintritt je Vorstellung 8 EUR, Kinder bis 12 Jahren Eintritt frei, Kombiticket Film + Weißwurst + Getränk 12 EUR. Tickets ab 20.10. im Gemeindeamt erhältlich

## SENIORENAKTION – MONSIEUR CLAUDE 2

Cinema Paradiso zeigt in Kooperation mit NÖ-Senioren und NÖN die entzückende französische Familienkomödie rund um Monsieur Claude, seine Töchter und deren extrovertierte Ehemänner mit Migrationsvordergrund. Die liebevolle und scharfsinnige Fortsetzung des Komödienhits unterhält mit Esprit und köstlichen Dialogen – es macht gar nichts, wenn man den ersten Teil nicht gesehen hat und später nachholt.

**7.-11.10.19, jeweils 14 Uhr**, Information und Anmeldung direkt beim Seniorenbund.

Anmeldungen bei den Ortsobleuten oder unter [cornelia.herbst@noe-senioren.at](mailto:cornelia.herbst@noe-senioren.at) bzw. 02742 9020 4030.





## FILM-CAFÉ

Jeden Montagnachmittag heißt das Motto „Film, Kaffee und Kuchen“. Wir verwöhnen Sie mit exzellentem Kaffee und köstlichen Kuchen. Dazu gibt es unterhaltsame Filme der Extraklasse. Jeden Montag, ab 15 Uhr Kaffee und Kuchen, 16 Uhr Filmbeginn, 9,90 EUR für Film + 1 Tasse Kaffee + 1 Stück Kuchen, mit Cinema Paradiso Card 1 EUR ermäßigt



### MADE IN CHINA

F 2019, R: Julien Abraham, B: Kamel Guemra, Julien Abraham, K: Julien Meurice, Sch: Scott Stevenson, M: Quentin Sirjacq, D: Frédéric Chau, Medi Sadoun, Julie de Bona, Steve Tran u.a., 87 min.

François hat nach einem Streit mit seinem Vater kein gutes Verhältnis zu seinen asiatischen Wurzeln. Erst als ihm seine neue Pariser Freundin Sophie eröffnet, dass sie ein gemeinsames Kind erwarten, will er sich mit seiner Identität und Herkunft auseinandersetzen.

*Eine Familienkomödie, die Vorurteilen und Missverständnissen den Garaus macht. Le Monde*  
**7.10.19, 16 Uhr**

### DER HONIGGARTEN – DAS GEHEIMNIS DER BIENEN

GB 2018, R: Annabel Jankel, B: Henrietta + Jessica Ashworth, K: Bartosz Nalazek, Sch: Jon Harris u.a., M: Claire Singer, D: Anna Paquin, Holliday Grainger, Emun Elliott, Steven Robertson, Lauren Lyle, Gregor Selkirk u.a., 106 min.

Schottland, 1952: Die junge Ärztin Dr. Markham kehrt in ihr Heimatdorf zurück. Neben der Praxis ist sie Hobby-Imkerin. Ihrem 6-jährigen Patienten Charly zeigt sie, dass man den Bienen seine Geheimnisse anvertrauen kann. Langsam freundet sie sich auch mit der alleinerziehenden Mutter des Buben an. Der Beginn einer besonderen Beziehung, einer Liebe gegen alle Widerstände und Konventionen.

**14.10.19, 16 Uhr**

### GUT GEGEN NORDWIND

D 2019, R: Vanessa Jopp, B: Jane Ainscough, K: Sten Mende, Sch: Andrew Bird, M: Volker Bertelmann, D: Nora Tschirner, Alexander Fehling, Ulrich Thomsen, Ella Rumpf, Claudia Eisinger u.a., 122 min.

Daniel Glattauers Bestseller ist endlich auf der großen Leinwand zu sehen! Der zauberhafte Liebesdialog ist schon jetzt der romantischste Film des Jahres. Ein E-Mail von Emma (Nora Tschirner) landet irrtümlich im Postfach von Leo (Alexander Fehling). Kann man sich nur in die Worte des anderen verlieben und werden die Emotionen einer realen Begegnung standhalten?

**21.10.19, 16 Uhr**

### DOWNTON ABBEY

GB 2019, R: Michael Engler, B: Julian Fellowes, K: Ben Smithard, Sch: Mark Day, M: John Lunn, D: Matthew Goode, Tuppence Middleton, Maggie Smith, Allan Leech, Michelle Dockery u.a., 122 min.

Scharfzünftig, emotional und vor allem königlich – alle Fans der Serie und des britischen Humors werden voll auf ihre Kosten kommen. Aufregung im adeligen Downton Abbey: der König und die Königin wollen dem Haus Grantham einen Besuch abstatten. Die royalen Haushaltsdiener terrorisieren das hauseigene Personal, um alles nach ihren Vorstellungen vorzubereiten und es braut sich eine kleine Revolte zusammen. Und dann sind da noch andere schwierige Verwandtschaftsverhältnisse zwischen den Granthams und den Royals.

**28.10.19, 16 Uhr**

## CINEMA BREAKFAST

### DAS FRÜHSTÜCK FÜR FILMFANS

Jeden Samstag Frühstück á la Carte, jeden Sonn- und Feiertag Buffet All-you-can-Eat



### PARASITE

Südkorea 2019, R+B: Joon-ho Bong, K: Hong Kyung-pyo, Sch: Yang Jin-mo, M: Jung Jaeil, D: Song Kang-ho, Lee Sun-kyun, Jo Yeo-jeong, Choi Woo-sik, Park So-dam u.a., 132 min.

Einer der besten Film des Jahres und großer Gewinner in Cannes. Das spannende Meisterwerk ist eine perfekte Mischung aus schwarzem Humor und Sozialsatire.

Die sympathische Familie Kim ist in der untersten Schicht der südkoreanischen Klassengesellschaft angekommen. Die vierköpfige Familie haust in einem Keller, ist sich für keinen Aushilfsjob zu schade. Das ändert sich, als es Sohn Ki-woo gelingt, sich als Nachhilfelehrer bei der gut situierten Familie Park einzuschleichen. Durch das naive Vertrauen der reichen Hausherrin gelingt es den Kims sich nach und nach, wie Parasiten, im Leben der Familie Park zu verankern und mit findigen Tricks die bisherigen Angestellten aus ihren Jobs zu drängen. Für das Leben auf der Sonnenseite sind die Kims bereit, jegliche gesetzlichen und moralischen Grenzen zu überschreiten. Brilliant inszeniertes Kino und beste Unterhaltung.

Cannes 2019: Goldene Palme

### REFUGEE LULLABY

Ö/Israel 2019, R+B: Ronit Kertsner, K: Shalom Rufeisen, Jerzy Palacz, Sch: Ronit Kertsner, M: Hans Breuer, D: Hans Breuer, Verena Krausneker, Mingo Georgi, Louis Georgi, Rosa Georgi, Efe Turumtay, Nikola Zaric u.a., 73 min.

*Ein Film, der einem das Herz bricht – und zugleich wieder zusammensetzt. Tiroler Tageszeitung*  
Ein Mann singt einem muslimischen Kind, das auf der Flucht ist, ein jiddisches Schlaflied vor.

Das Video davon verbreitete sich viral im Netz. Die israelische Filmemacherin Ronit Kertsner hat den Mann gesucht und Hans Breuer gefunden, den letzten Wanderhirten Österreichs. Über mehrere Monate hinweg begleitete die Regisseurin den Hirten, als dieser sich im Herbst 2015 immer wieder an die ungarische Grenze aufmachte, um Geflüchtete zu unterstützen. Aus diskreter Nähe beobachtet die Kamera Breuer in der Zurückgezogenheit mit seiner Familie und bei seinen Begegnungen mit Hilfesuchenden. Er ist ein Wanderer zwischen den Kulturen, der als Aussteiger ein bescheidenes Leben auf dem Land führt und sich selbstlos wieder in die Gesellschaft einklinkt, wenn andere Hilfe brauchen.

## NEU: SAMSTAG, FILM + FRÜHSTÜCK

Frühstück ist die wichtigste Mahlzeit am Tag und wenn nicht, dann zumindest die Beste. Genießen Sie jeden Samstag ab 9 Uhr köstliche á la Carte Frühstückskreationen im Cinema Paradiso und dazu einen cineastischen Leckerbissen im Kinosaal. Auch für die kleinen Besucher gibt es Filme!

**5.10.19, 11.00** Deutschstunde, **11.15** Downton Abbey, **11.30** Pumuckl und sein Zirkusabenteuer  
**12.10.19, 11.00** Das 2. Leben des Mons. Alain, **11.15** Refugee Lullaby, **11.30** Pippi Langstrumpf  
**19.10.19, 11.00** Down to Earth, **11.15** Ich war noch niemals in N.Y., **11.30**, Shaun das Schaf

# CINEMA KIDS

DIE BESTEN KINDER- UND FAMILIENFILME ALLER ZEITEN

Jeden Freitag bis Sonntag und an Feiertagen



## ANGRY BIRDS 2

USA 2019, R: Thurop Van Orman, B: Peter Ackerman, Animation, 97 min., empfohlen ab 6 Jahren, ab 4.10.19 **2D+3D**

Nachdem die Angry Birds und die Bad Piggies ihre Rivalitäten endlich beigelegt haben, steht eine neue Gefahr ins Haus: der mysteriöse Vogel Zeta will die Heimatinsel der Angry Birds und Bad Piggies erobern. Widerwillig müssen die Vögel und Schweine ein gemeinsames Team bilden. Aber an einem Strang zu ziehen, ist gar nicht so einfach für die ehemaligen Rivalen.

## EVEREST – EIN YETI WILL HOCH HINAUS

USA 2019, R: Jill Culton, Todd Wilderman, B: Jill Culton, Animation, empfohlen ab 8 Jahren, 97 min., ab 11.10.19 **2D+3D**

Als das Teenagermädchen Yi einen Yeti auf dem Dach ihres Wohnhauses in Shanghai findet, glaubt sie zu träumen. Gemeinsam mit Everest, wie sie ihn nennt, begibt sie sich auf eine abenteuerliche Reise in die Berge, wo er herkommt. Doch andere Menschen wie die Zoologin Dr. Zara und der reiche Mr. Burnish sind hinter dem Yeti her.

## SHAUN DAS SCHAF 2: UFO-ALARM

GB 2019, R: Will Becher, Richard Phelan, B: Jon Brown, Animation, empfohlen ab 6 Jahren, 90 min., ab 18.10.19

Die Plastilin-Figuren sind zurück. Jede Figur, jede Bewegung ist von Hand geformt. Die Mossy Bottom Farm steht Kopf! Ein außerirdisches Mädchen namens Lu-La hält sie ordentlich auf Trab. Gemeinsam mit ihr kann Shaun das Schaf den Bewohnern der Farm großartige Streiche spielen. Doch das ist nicht von Dauer: Shaun muss Lu-La helfen, zu ihrem Planeten zurückzufinden, bevor die mysteriöse Organisation, die hinter der Außerirdischen her ist, sie findet.

## FRITZI – EINE WENDEWUNDERGESCHICHTE

D/Luxemburg/Belgien/Tschechische Republik 2019, R: Ralf Kukula, Matthias Bruhn, B: Beate Völcker, Animation, 86 min., empfohlen ab 7 Jahren, ab 25.10.19

Sommerferien in Leipzig im Jahr 1989: Während Fritzis beste Freundin Sophie in Urlaub nach Ungarn fährt, bleibt ihr Hund Sputnik bei Fritzi. Doch als die Schule beginnt, ist Sophie noch immer nicht zurück – sie ist nach Westdeutschland geflüchtet. Mutig macht sich Fritzi auf die Suche nach ihrer Freundin und gerät in ein Abenteuer, das das ganze Land verändert. Zeichentrick für Klein und Groß!

## DAS KLEINE GESPENST

D 2013, R: Alain Gsponer, D: Jonas Holdenrieder, Emily Kusche, Nico Hartung u. a., 95 min., empf. ab 4 Jahren, ab 31.10.19

Verfilmung des Kinderbuchklassikers von Otfried Preußler. Ein Gespenst möchte so gerne einmal die Sonne sehen. Eines Tages wacht es tatsächlich statt um Mitternacht zur Mittagszeit auf. Doch das Gespenst ist plötzlich pechschwarz! Der kleine Karl soll dem Gespenst helfen, wieder schneeweiß und zum Nachtgespenst zu werden.



## RONJA RÄUBERTOCHTER KINDERTHEATER – LERNWERKSTATT

Auf der Mattisburg und im Räuberwald da geht es hoch her: Da wird gebrüllt und getobt, getanz, gesungen, gelacht und geweint. Wilddruden, Graugnome und Rumpelwichte bevölkern den finsternen Wald. „Ronja Räubertochter“ ist die Geschichte zweier lebenslustiger Kinder und ihrer Abenteuer. Es ist die Geschichte von Ronja und Birk, deren Väter Räuberhauptmänner und erbitterte Feinde sind.

Die Lernwerkstatt Pottenbrunn bringt den Kinderbuch-Klassiker von Astrid Lindgren als bezauberndes Theater von Kindern für Kinder auf die Bühne des Kinosaals. Gegründet 1990, ist die Lernwerkstatt eine der größten alternativen Privatschulen Österreichs. Seit 2012 ist sie die erste Modellschule Österreichs der Plattform „Schulen der Zukunft“ des Gehirnforschers Gerald Hüther und Bildungsexperten Daniel Hunziker.

19.10.19, 15 Uhr, Eintritt Vorverkauf 8 EUR, Tageskasse 10 EUR, Cinema Paradiso Card -2 EUR

## CP NEIGUNGSGRUPPE WANDERN

Von der Schallaburg nach Melk. Eine Kulturwanderung der überraschenden Art, gemeinsam mit Kulturhauptstadt 2024. Schallaburg und Stift Melk sehen wir nur von außen. Welche kulturellen Einblicke wir bekommen werden, das ist eine Überraschung! Was verraten wird: 16km, 300 Höhenmeter, 5 Stunden Gehzeit und natürlich schöne Ausblicke – so das Wetter mitspielt. 20.10.19, Treffpunkt St. Pölten Hauptbahnhof 8.45 Uhr, Rückkehr spätestens 17.55 Uhr. Bitte Jause mitnehmen, keine Einkehrmöglichkeit auf der Strecke. Anmeldung bitte an wandern@cinema-paradiso.at

## BABYKINO

Der Treffpunkt für FilmliebhaberInnen mit Kleinstkindern (bis 12 Monate). Sie können jeden letzten Mittwoch im Monat Ihr Baby mit in den Kinosaal nehmen, der Ton ist etwas leiser und das Licht ist gedimmt. Im Oktober präsentieren wir die deutsche Musical-Komödie „Ich war noch niemals in New York“ (9.30 Uhr, Saal 1), die Aussteiger-Doku „Down to Earth“ (9.45 Uhr, Saal 2) und den französischen Überraschungserfolg „Durch das Feuer“ (10 Uhr, Saal 3) 30.10.19, ab 9.30 Uhr, Eintritt frei! In Kooperation mit Arbeiterkammer





# PROGRAMMÜBERSICHT OKTOBER

## NEUE FILME

**Ab 4.10.19**  
**DEUTSCHSTUNDE**

Laufzeit: mind. 3 Wochen

**DOWN TO EARTH**

Laufzeit: mind. 3 Wochen

**NOBADI**

Laufzeit: mind. 3 Wochen

**Ab 9.10.19**

**JOKER**

Laufzeit: mind. 4 Wochen

**Ab 17.10.19**

**ICH WAR NOCH NIEMALS IN NEW YORK**

Laufzeit: mind. 4 Wochen

**Ab 18.10.19**

**DURCH DAS FEUER**

Laufzeit: mind. 3 Wochen

**Ab 25.10.19**

**GELOBT SEI GOTT**

Laufzeit: mind. 2 Wochen

**Weiterhin im Programm:**

**Der Distelfink, Downton Abbey, Gut gegen Nordwind, Nurejew**

## FILM-CAFÉ

**Mo, 7.10.19, 16.00**

Made in China

**Mo, 14.10.19, 16.00**

Der Honiggarten

**Mo, 21.10.19, 16.00**

Gut gegen Nordwind

**Mo, 28.10.19, 16.00**

Downton Abbey

## BABYKINO

**Mi, 30.10.19**

9.30 Ich war noch niemals in New York

9.45 Down to Earth

10.00 Durch das Feuer

## CINEMA KIDS

**Ab 4.10.19**

**Angry Birds 2**

Laufzeit: mind. 2 Wochen

**Ab 11.10.19**

**Everest – Ein Yeti will hoch hinaus**

Laufzeit: mind. 2 Wochen

**Ab 18.10.19**

**Shaun das Schaf 2: Ufo-Alarm**

Laufzeit: mind. 2 Wochen

**Ab 25.10.19**

**Fritzi – Eine Wendewundergeschichte**

Laufzeit: mind. 2 Wochen

**Ab 31.10.19**

**Das kleine Gespenst**

Laufzeit: mind. 2 Wochen

**Weiterhin im Programm:**

**Playmobil – Der Film, Mein Lotta-Leben**

## FILME IN ORIGINALVERSION

**Di, 8.10.19, 20.00**

Der Distelfink OmU

**Di, 15.10.19, 20.15**

Joker OmU

**Di, 22.10.19, 20.00**

Joker OmU

Weitere Termine im Wochen-Programm



Angry Birds 2 – Cinema Kids

## CINEMA BREAKFAST

**Samstag – À la Carte**

**Sonntag & Feiertag – Buffet**

**Sa, 5.10.19**

11.00 Deutschstunde

11.15 Downton Abbey

11.30 Pumuckl und sein Zirkusabenteuer

**So, 6.10.19**

11.00 Refugee Lullaby

11.15 Gut gegen Nordwind

11.30 Nurejew

**Sa, 12.10.19**

11.00 Das zweite Leben des Monsieur Alain

11.15 Refugee Lullaby

11.30 Pippi Langstrumpf

**So, 13.10.19**

11.00 Der Bienezüchter

11.15 Joker

11.30 Gut gegen Nordwind

**Sa, 19.10.19**

11.00 Down To Earth

11.15 Ich war noch niemals in New York

11.30 Shaun das Schaf 2

**So, 20.10.19**

11.00 Ich war noch niemals ...

11.15 Die Ewigkeit und ein Tag

11.30 Der Distelfink

**Sa, 26.10.19**

11.00 Ich war noch niemals ....

11.15 Refugee Lullaby

11.30 Parasite

**So, 27.10.19**

11.00 Ich war noch niemals ...

11.15 Down to Earth

11.30 Parasite

## VERANSTALTUNGEN IM OKTOBER

**2.10.19, 20 Uhr, Boris Bukowski,** Konz. mit Gebärdendolmetsch Bujowskis lustigste Anekdoten und größte Hits, „übersetzt“ in Gebärdensprache von Andreas Schodterer.

**8.10.19, 20.15 Uhr, LitGes Poetry Slam**  
Verspielte Wortverdreher und kritische Denker. Eintritt frei!

**9.10.19, 20 Uhr, Ralph Turnheim,** Stummfilmerzähler  
Ralph Turnheim legt Jane und Tarzan live auf der Bühne charmant-witzige Texte und anderes in den Mund.

**16.10.19, 20 Uhr, Petros Markaris,** Lesung  
Im Rahmen von Blätterwirbel liest Markaris aus „Tagebuch einer Ewigkeit – Am Set mit Angelopoulos“.

**19.10.19, 15 Uhr, Ronja Räubertochter,** Theater  
Die Kinder der Lernwerkstatt Pottenbrunn zaubern im Rahmen von Blätterwirbel Astrid Lindgrens Kinderbuch auf die Bühne.

**19.10.19, 9.30 Uhr, Namasté,** Yoga, Film + Frühstück  
Diesmal der Film „Down to Earth – Die Hüter der Erde“.

**23.10.19, 20 Uhr, Scottish Colours,** Konzert  
Zwei Bands aus Kanada und Schottland an einem Abend.

**24.10.19, 20.30 Uhr, Don Giovanni,** Cinema Opera  
Publikumsliebling Erwin Schrott in Mozarts Opernklassiker.

**28.10.19, 20 Uhr, Little Joe,** NÖ-Premiere  
Regisseurin Jessica Hausner zu Gast im Kino.

**29.10.19, 20 Uhr, Joe Robinson,** Konzert  
Der australische Ausnahmegitarrist verschmilzt Rock, Soul, Blues und Jazz. Atemberaubend!

**31.10.19, 21 Uhr, Nosferatu,** Film + Live-Musik  
Friedrich Murnaus Stummfilmklassiker aus 1922 mit live Soundtrack von Marcus Hufnagel.

## VORSCHAU

### RAMSCH & ROSEN

Musik zwischen österreichischer Musik-Tradition, Gegenwart und einer unglaublichen Vielfalt an neuen Möglichkeiten.

Tiefgang mit Augenzwinkern.  
**13.11.19, 20 Uhr**



### SIMON PHILLIPS

Mit formidabler Band kommt Schlagzeuglegende Simon Phillips (Toto) auf seiner 30th Anniversary of Protocol-Tour ins Cinema Paradiso St. Pölten

**26.11.19, 20 Uhr**



## CLUB 3

### Beisfest 2019

Am Freitag katapultiert Anka Koi den Club 3 in die 80er zurück. Am Samstag sorgen Marie & Soulcat E-Phife für Stimmung.

**4.+5.10.19, 22 Uhr,** Eintritt frei!



### AVEC

Die österreichische Ausnahmemusikerin präsentiert ihr Album „Heaven/Hell“.

**17.10.19, 20.30 Uhr**



### 5K HD

Mira Lu Kovacs und die Musiker von Kompost 3 bilden die Supergroup 5K HD. Mit im Gepäck ihr neues Album „High Performer“.

**30.10.19, 20 Uhr**



## SCOTTISH COLOURS

Zwei Konzerte an einem Abend auf der Kinobühne. Der innovative Celtic Folk aus Schottland und Nova-Scotia (Kanada) zeigt die bunte Musikvielfalt der schottischen Musik, die gerne modernen Einflüsse aufnimmt und so immer aufs Neue das Publikum überrascht und begeistert.



## TANNARA

Das junge schottische Quartett ist eine der Vorzeigebands, die die traditionelle Musik mit modernen Einflüssen zu neuem Leben erwecken.

Die Musiker spielen daher auch keine alten Tunes nach, wie es bei vielen anderen Bands noch üblich ist, sondern begeistern mit eigenen, neuen Arrangements. So klingt ihr Repertoire frisch und ausgefallen und sorgt für staunende Gesichter. 2016 wurde Tannara als „Up and Coming Artists of the Year“ bei den „Scots Trad Music Awards“ nominiert, ihr Debut-Album „Trig“ sorgte für begeisterte Kritiken.

Owen Sinclair (Acoustic/Electric Guitar/Voc), Becca Skeoch (Harp), Joseph Peach (Accordion) und Robbie Greig (Fiddle)

## COLIN GRANT/ROWEN GALLANT/JESSE PERIARD

Als zweites Ensemble an diesem Abend entert ein heisses Eisen der Folksszene die Bühne! Das kanadische Trio aus Cape Breton und P.E. Island reißt das Publikum mit hochenergetischer und kompromissloser „Celtic Fiddle Tradition“ mit. Die Protagonisten zählen zum Besten der Szene und waren Mitglieder von Kultbands wie „Coig“ oder „Ten Strings & A Goat Skin“.

Colin Grant (fiddle) - Rowen Gallant (fiddle) - Jesse Périard (guitar, songs)

**23.10.19, 20 Uhr**, Sitzplatz Vorverkauf 20 EUR, Abendkassa 22 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt, Stehplatz Vorverkauf 17 EUR, Abendkassa 19 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt



## JOE ROBINSON

Virtuoser kann man eine Gitarre nicht spielen! Der Australier Joe Robinson zählt zu den weltbesten Gitarristen, der seine atemberaubende Technik mit viel Gefühl und einem feinen Songwriting verbindet. Dass ihn eine enge, auch musikalische Freundschaft mit Tommy Emmanuel verbindet, ist nicht zu überhören. Legenden wie Les Paul oder Steve Vai sind erklärte Fans. Kein Wunder, gilt Joe Robinson doch schon seit Kindertagen als außergewöhnliches Talent. Mit 10 Jahren nahm Joe Gitarrenstunden. Binnen eines Jahres hatte er seinen Lehrer überflügelt. Er bekam das Etikett „Wunderkind“, ging mit 13 Jahren auf Tour und nahm Platten auf. Ein Auftritt bei der Fernsehshow „Australia's got Talent“ machte ihn schließlich über Nacht zum Superstar.

Mit zehn Fingern entlockt er seiner Gitarre ganze Klangwelten. Fingerstyle nennt sich die Spieltechnik, mit der er die Gitarre wie ein Klavier erklingen lassen kann, indem er Bass, Rhythmus und Melodie gleichzeitig spielt. Rock und Jazz, Country und Blues vermengen sich so zu einer einzigartigen, ebenso perkussiven wie fließenden Musik. So verschmilzt Robinson virtuos Rock, Soul, Blues, R&B und Jazz zu einem unverwechselbaren Sound.

**29.10.19, 20 Uhr**, Eintritt Sitzplatz Vorverkauf 20 EUR, Abendkassa 22 EUR, CP Card -2 EUR





## PETROS MARKARIS LESUNG + FILME

Er zählt mit seinen rasanten Krimis zu den internationalen Bestsellern. Sein Ermittler Kostas Charitos hat längst Kultstatus erreicht. Der Grieche Petros Markaris – er spricht fließend Deutsch – hat sich aber erst auf seinem zweiten Karriereweg als Schriftsteller dem Krimi zugewandt. Davor hat er gemeinsam mit Regisseur und Drehbuchautor Theo Angelopoulos einige der wichtigsten europäischen Kinofilme geschrieben. So zum Beispiel „Die Ewigkeit und ein Tag“ (Hauptrolle Bruno Ganz), der 1998 die Goldene Palme von Cannes gewann.

In seinem Buch „Tagebuch einer Ewigkeit – Am Set mit Angelopoulos“ gewährt Markaris mit Temperament und viel Humor Einblick in die gemeinsame Arbeit. Ein einzigartiger Abend im Kino, an dem ein großer, vielfach ausgezeichnete europäischer Autor und pointierter Beobachter des politischen Geschehens über die Entstehung von Literatur und Kino erzählt. Die europäischen Filmklassiker „Die Ewigkeit und ein Tag“ und „Der Bienenzüchter“ von Theo Angelopoulos sind in Sondervorstellungen zu sehen.

**16.10.19, 20 Uhr**, Eintritt Vorverkauf 10 EUR, Tageskassa 12 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

### DIE EWIGKEIT UND EIN TAG

Griechenland 1998, **R+B:** Theo Angelopoulos, **B:** Petros Markaris, **K:** Giorgos Arvanitis, **Sch:** Yannis Tsitsopoulos, **M:** Eleni Karaindrou, **D:** Bruno Ganz, Isabelle Renauld, Fabrizio Bentivoglio u.a., 137 min.

Angesichts des Todes wird dem Schriftsteller Alexander (Bruno Ganz) das Unvollendete an der menschlichen Existenz bewusst. Und die Flüchtigkeit der Zeit. Alexander besucht noch einmal die Tochter, die Mutter und die Haushälterin. Er nimmt Abschied von Orten voller Erinnerungen und vom Gefühl, die Liebe im Leben verpasst zu haben. Wie lange dauert das Morgen, hatte er seine Frau gefragt. „Die Ewigkeit und einen Tag“ war ihre Antwort. Der Film lässt uns von einem Leben träumen, in dem die schönsten Momente nicht aufgeschoben werden.

Cannes 1998: Goldene Palme

**14.10.19, 20.15 Uhr + 20.10.19, 11.15 Uhr**

### DER BIENZÜCHTER

Griechenland 1986, **R+B:** Theo Angelopoulos, **B:** Petros Markaris, Tonino Guerra, **K:** Giorgos Arvanitis, **Sch:** Takis Giannopoulos, **M:** Eleni Karaindrou, **D:** Marcello Mastroianni, Nadia Mourouzi, Serge Reggiani, Jenny Roussea u.a., 122 min.

Der alternde Lehrer und Imker Spiros (Marcello Mastroianni) hat nach der Trennung von seiner Frau und der Heirat seiner Tochter genug vom bisherigen Leben und von seiner Familie. Er tritt eine Reise in den Süden an, mit einem Lastwagen voller Bienenkisten. Unterwegs nimmt er eine junge Autostopperin mit, zu der eine besondere Beziehung entsteht. Ausdrucksstarke Bilder und ein sensibel spielender Marcello Mastroianni schaffen ein einfühlsames, melancholisches Meisterwerk. Das Alter, der schmerzliche Verlust politischer Ideale, der gnadenlose Pragmatismus der Jugend – die Themen des Films sind zeitlos aktuell.

**13.10.19, 11 Uhr + 27.10.19, 19.30 Uhr**

## RALPH TURNHEIM TARZAN OF THE APES LIVE-STUMMFILM-ERZÄHLER

So lustig war eine Live-Stummfilmvertonung noch nie! Ralph Turnheim ist der einzige professionelle Stummfilmerzähler im deutschen Sprachraum. Er vertont Filme live, lyrisch & wienerisch. Es ist zum Schießen lustig, wenn er den Stummfilmfiguren seine charmant-witzigen, gereimten Texte in den Mund legt. Mit „Tarzan of the Apes“ nimmt sich Turnheim ein besonderes Schmankerl der Stummfilmgeschichte und den ersten Tarzan-Film überhaupt vor.

„Tarzan of the Apes“ kam 1918 in die Kinos. Und wie! Es war eine der erfolgreichsten Produktionen der noch jungen Geschichte Hollywoods. Um die Ursprungsgeschichte Tarzans vom Groschenroman auf die große Leinwand zu bringen, wurde kein Aufwand gescheut. Der Film und sein Held wurden zum Vorläufer aller heutigen Superhelden-Blockbuster. Dennoch ist der Film und sein Tarzan-Darsteller (Elmo Lincoln) heute kaum bekannt.

Leinwand-Lyriker Ralph Turnheim nimmt das Publikum mit auf eine rasend-komischen Cine-Safari ins Unbekannte. Erleben Sie die Liebesgeschichte zwischen Tarzan und Jane so lyrisch wie nie zuvor. Sehen Sie brutale Kämpfe mit Löwen, Kannibalen und der Liebe und hören sie, was sich Tarzan dabei gedacht hat. Folgen Sie dem Ruf des 100-jährigen Tarzan!

**9.10.19, 20 Uhr**, Vorverkauf 16 EUR, Abendkassa 18 EUR, Cinema Paradiso Card -2 EUR

## BUKOWSKI PRIVAT. DIE SCHRÄGSTEN STORIES + DIE BESTEN SONGS! MIT LIVE-GEBÄRDENDOLMETSCH

Boris Bukowski zündet ein Feuerwerk der lustigsten Anekdoten aus einem prallen Musikerleben und mit Kollegen wie Konstantin Wecker, EAV, STS, Wilfried, Falco und vielen anderen. Dazu singt er, begleitet von einem Gitarristen, die großen Hits aus seiner Karriere wie „Fritze mit der Spritze“, „Trag meine Liebe wie einen Mantel“, „Fandango“ und natürlich „Kokain“. Auch neue Nummern seines aktuellen Albums sind dabei. Als zusätzliches Special an diesem Abend wird die Performance ergänzt und „übersetzt“ in Gebärdensprache von Andreas Schodterer. So sind die Texte, Klänge und Melodien auch für Gehörlose erlebbar!

**2.10.19, 20 Uhr**, Eintritt Vorverkauf 18 EUR, Abendkassa 20 EUR, CP Card -2 EUR



# CLUB 3

## CLUB 3 GOES BEISLFEST

Eintauchen in die lebendige Lokalszene der St. Pöltner Innenstadt und an einem Wochenende auf den Bühnen der Innenstadt Konzerte und DJ-Lines bei freiem Eintritt genießen.

### ANKATHIE KOI

Ankathie Koi katapultiert den Club 3 zurück in die 80s!

Sie begeistert mit ihrer großartigen Stimme, aberwitzigen Kostümen und einer ordentlichen Portion Theatralik. Ankathie Koi zählt zu den facettenreichsten Künstlerinnen der heimischen Popszene. Ihr Dancepop voll unverhohlener 80ies-Referenzen ist quietschbunt und überdreht, gleichzeitig aber stets ohrwurmig und auf verquere Weise elegant. Stimmlich und was ihre Garderobe betrifft, befindet sich Vokuhila-Trägerin Ankathie Koi irgendwo zwischen Kate Bush, Cyndi Lauper, Peaches und Madonna. Sie wechselt spielerisch zwischen Tanzmaus, feiner Lady und männermordendem Vamp und liebt es, als Gender-Trouble-Makerin den Macho rauszuholen. Natürlich ist das offen feministisch, nur halt ohne Dogmen und Regeln. Es gilt nur eines: Ned deppat sein!

Ihr aktuelles Album „I Hate The Way You Chew“ hat die Wiener Techno-Ikone Patrick Pulsinger produziert. Entsprechend fett ist der Sound und entsprechend heftig fährt er ins Tanzbein ein.

**4.10.19, 22 Uhr, Eintritt Frei!**

### MARIE & SOULCAT E-PHIFE

Marie – ein simpler Name, hinter dem sich eine unglaubliche Bandbreite an musikalischem Können verbirgt. Sie stellt Hip-Hop-lastigen Drumsets mit jeder Menge Elektro-, Soul-, Rock- & Blueseeinfluss auf die Bühne. Die jungen Wahllinzerin mit kärntner und tunesischen Wurzeln studiert Jazz und Improvisierte Musik an der Anton Bruckner Privatuniversität. Daher kommt die Raffinesse in ihrer Musik. Reflektierte Lyrics treffen auf feministische Themen, zwischen sozialem Funktionieren und morbider Lethargie. Genres spielen wenig Rolle beim Musizieren und verschmelzen im Epizentrum mitreißender Rhythmen.

Im Club 3 wird Marie mit der Rapperin Soulcat E-Phife auftreten, mit der sie auch schon zwei Singles veröffentlicht hat. Soulcat E-Phife alias Emily Escobar, kommt aus der Dominikanische Republik. Die Hip-Hop- und Soul-Künstlerin, steht für smoothie 90ies Beats und intelligente Raps. An der Seite von Beatkoriphäen wie dem Berliner Figub Brazlevic schafft sie Musik, die nicht nur live, sondern auch jedem Boombap & Jazzy Hip-Hop-Fan unter die Haut geht.

**5.10.19, 22 Uhr, Eintritt Frei!**

## AVEC

Mit ihrem Hit „Granny“, der bei über 6 Millionen Streams auf Spotify steht, war sie der Shooting Star am heimischen Pop-Himmel.

Im Club 3 präsentiert sie ihr neues Album „Heaven/Hell“. Mit den neuen Nummern erweitert Avec die melancholische Elektronik, verleiht ihr Ecken und Kanten. Songs wie „Love“, „Under Water“ oder „Still“ nehmen Fahrt auf bis die Hook-Lines groß und druckvoll aufgehen. „Close“ als eines der Aushängeschilder des Albums ist ungemein stimmungsvoll, wächst langsam an, scheut sich nicht vor experimentellen Einsprengseln und geht wunderbar tief unter die Haut. Und ja, es lässt sich auch wunderbar tanzen!

Live kommt die Musik noch direkter ans Ohr. Avec liebt es, Konzerte zu spielen, bezaubert ihr Publikum zwischen den Songs mit ihren persönlichen Geschichten. Wer einmal Avecs Musik live gelauscht hat, trägt sie für immer mit sich.

*Avec (Gitarre, Gesang), Andreas Häuserer (E-Gitarre, Piano), Lukas Klement (Schlagzeug, Percussion), Ross Stanciu (Bass) Rau, kantig, selbstbewusst, reflektiert wie aufregend gehen ihre tiefgründigen Texte noch einmal tiefer unter die Haut. [volume.at](http://volume.at)*

*Wie eine Sternschnuppe, die nicht erlischt. Mica*

**17.10.19, 20.30 Uhr, Ausverkauft!**

## 5K HD

Die Supergroup des heimischen Pop präsentiert ihr neues Album „High Performer“ im Club 3. Mira Lu Kovacs, Frontfrau von Schmieds Puls, liefert die atemberaubende Gänsehaut-Stimme, die vier Musiker von „Kompost 3“ spielen zwischen Dubstep und stampfender Elektronik auf. Einmal schaut ein Funk Riff um die Ecke, dann kommt es zur Prog-Rock-Eskalation, im nächsten Moment steht ein melancholischer Trip Hop im Raum. Das geht alles ganz mühelos zusammen und erzeugt eine ungeheure Energie. Eine gewagte, abwechslungsreiche, betörende Musik, die Genre-Grenzen sprengt und dabei nie den Pop aus den Augen verliert.

*Mira Lu Kovacs (Gesang), Manu Mayr (Kontra-, E-Bass), Martin Eberle (Trompete, Flügelhorn), Benny Omerzell (Keyboards, Klavier), Lukas König (Schlagzeug, Percussion, Synthesizer)*

*Wabernde Synthesizer-Flächen und weißes Rauschen türmen sich zu einer Wall of Sound auf. Ein kurzer Stopp, dann setzt der fette Beat ein. Über sehnsuchtsvolle Akkorde und leise Trompetentöne, über vertrackte Rhythmik und flirrende Soundflächen schwebt der Gesang, alles glitzert und funkelt. 5K HD verzaubern und lassen einen nicht mehr los. FM4*

**30.10.19, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 16 EUR, Abendkassa 18 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt**





## Vorschau Konzerte im November:

### RAMSCH & ROSEN

Sie machen Musik, die eine Brücke schlägt zwischen einer Zeit in der die Uhren noch anders tickten, und einer Gegenwart, in der man mit der ganzen Welt verbunden sein kann. Es entsteht eine Art von Volksmusik, wie man sie noch nie gehört hat. Mit Tiefgang, mit Augenzwinkern.

Julia Lacherstorfer (Geige, Bratsche, Gesang, Shruti Box), Simon Zöchbauer (Trompete, Zither, Gesang, Shruti Box), David Six (Klavier, Gesang), Lukas Kranzelbinder (Kontrabass, Gesang)

13.11.19, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 24 EUR, Tageskassa 26 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

### PAULS JETS

Das am meisten erwartete Debüt-Album der österreichischen Popszene. Eklektisch, zerfranst, jugendlich und anarchistisch, haben Pauls Jets mit den Vorab-Singles einen Hype ausgelöst, wie ihn zuletzt wohl anno 2014 Wanda hatten und befanden sich in den Jahresbestenlisten und Charts unter anderem von Musikexpress, Fm4, TAZ, laut.de.

*Die Ö-Band der Stunde, Pauls Jets, schon jetzt als die nächsten Wanda-buch gehandelt. Der Standard*

14.11.19, 20.30 Uhr, Eintritt Vorverkauf 14 EUR, Tageskassa 16 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

### ALEX MIKSCH QUINTETT & OTTO LECHNER SUPP. MOSTBLUESER

Der Gitarrist, Sänger und Dialekt-Liedermacher Alex Miksch bringt sein neues Album „Nur a Opfe“ mit in den Club 3. Miksch ist eine Naturgewalt, ein Unikat. Er vereint famoses Gitarrenspiel („Hendrix des Waldviertels“), eine unverwechselbare raue Stimme und ein unglaubliches Songwriting-Talent zu einer einzigartigen Musik. Sie bleibt immer im Blues verwurzelt, die Mundarttexte gehen unter die Haut.

*Der Waldviertler Sänger, Dichter und Gitarrist Alex Miksch hat mit „Nur a Opfe“ ein vielschichtiges Meisterwerk vorgelegt. Ernst Molden*

Alex Miksch (Gesang, Gitarre), Otto Lechner (Akkordeon, Gesang), Anna Anderluh (Gesang, Autoharp), Orges Toçe (Gitarre, Gesang), Philipp Moosbrugger (Kontra- und E-Bass), Christian Marquez-Eberle (Schlagzeug)

21.11.19, 20 Uhr, Sitzplatz VVK 20 EUR, AK 22 EUR, Stehplatz VVK 16 EUR, AK 18 EUR, Cinema Paradiso Card 2 EUR ermäßigt

### SIMON PHILLIPS – BEST OF PROTOCOL

Er zählt zur absoluten Weltelite unter den Schlagzeugern. Der Londoner Simon Phillips blickt auf eine glanzvolle Karriere, spielte bei Jeff Beck, The Who und Toto. Seine Solo-Karriere widmet er seiner Leidenschaft, dem Jazz-Rock. Dabei sind seit 1988 mehrere Alben mit dem Titel „Protocol“ erschienen. Im Club 3 spielt Phillips mit formidabler Band ein Best of aus 30 Jahren „Protocol“.

Simon Phillips (drums), Otmaro Ruiz (keys), Ernest Tibbs (bass), Alex Sill (guitar), Jacob Scesney (sax)

26.11.19, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 28 EUR, Tageskassa 30 EUR, Cinema Paradiso Card -2 EUR



## NOSFERATU – EINE SYMPHONIE DES GRAUENS STUMMFILM + LIVE-MUSIK

Alle Jahre wieder! Passend zu Halloween präsentiert Horror-Connoisseur Thomas Fröhlich diesmal ein besonderes Gustostück. Roh & blutig, versteht sich!

Friedrich Murnaus Stummfilmklassiker „Nosferatu“ aus dem Jahr 1922 flimmert über die Leinwand des Beislikinos. Dazu improvisiert der bekannte St. Pöltner Musiker Marcus Hufnagl live den adäquat sinistren Soundtrack. Das untote Treiben von Schauspieler Max Schreck (!) in dessen Rolle als Vampir-Graf Orlock erhält so noch mehr Dramatik. Vor dem Film gibt Thomas Fröhlich eine kurze Einführung mit Wissenswertem zu Vampirismus in Film, Literatur und Wirklichkeit. Gänsehaut garantiert. Man darf schon einmal die Eckzähne schleifen!

Marcus Hufnagl (Harmonium + Elektronik), Thomas Fröhlich (Vampierexpertise)

31.10.19, 21 Uhr, Eintritt Vorverkauf 10 EUR, Abendkassa 12 EUR, CP Card -2 EUR

## POETRY SLAM

Jubiläum! Zum 20. Mal beherbergt Cinema Paradiso den St. Pöltner LitGes Poetry Slam, den zweitältesten Österreichs. Verspielte Wortverdreher, kritische Denker, emphatische Flüsterer und aggressive Schreier, Komödianten, Satiriker und Hip-Hopper: Erlaubt ist, was gefällt. Verboten sind lediglich musikalische Darbietungen, Requisiten und Kostüme.

Die TeilnehmerInnen haben auch diesmal wieder jeweils 5 Minuten Zeit, ihre Texte (ob geschrien oder geflüstert) dem Publikum zu präsentieren. Dieses gilt es zu überzeugen und zum Toben zu bringen – so aufregend oder einführend soll der Text gebracht werden. Aus dem Publikum wird eine unabhängige Jury gewählt, die Text, Wort und Vortrag bewerten wird. Anmeldung vor Ort. Als Slam-MasterInnen führen, wie schon die letzten beiden Male, wieder Marlies Eder und Andi Pianka durch den Abend. Es winken 100 Euro Preisgeld für den Sieg sowie zwei Gratis-Abos der Literaturzeitschrift „etcetera. Literatur und so weiter“ für die Plätze 2 und 3.

8.10.19, 20.15 Uhr, Anmeldung 30 Minuten vor Beginn direkt im Kino

Alle Literatur-Veranstaltungen im Rahmen von Blätterwirbel 2019 – [www.blaetterwirbel.at](http://www.blaetterwirbel.at)



# Willkommen beim modernsten Banking Österreichs.

Die Zukunft kommt schneller als man denkt.  
Informieren Sie sich zu unseren digitalen Innovationen!  
Weltspartwoche 28. - 31. Oktober 2019  
Besuchen Sie uns in Ihrer Filiale!

1 von 10  
iPhone XR  
gewinnen!



EMILY  
BEECHAM

BEN  
WHISHAW

KERRY  
FOX

# LITTLE JOE

EIN FILM VON JESSICA HAUSNER



FESTIVAL DE CANNES  
BEST ACTRESS

28.10. 20 UHR

NÖ-PREMIERE MIT JESSICA HAUSNER  
ZU GAST IM CINEMA PARADISO





© Ottakringer Wien

# GANZ WIEN

Ottakringer  
WIRTSCHAFTS-UNIVERSITÄT WIEN



© Kneissl Touristik

**Kneissl**  
**touristik**  
Städtler Erlebnisreisen

## Spaniens Kernland: Kastilien - Extremadura

UNESCO-Weltkulturerbe im Herzen Spaniens

26.10. - 3.11.19, 4. - 12.4., 26.4. - 3.6.2020  
Flug ab Wien, Bus, \*\*\* und \*\*\*\*Hotels/  
tw. HP, Eintritte, RL **ab € 1.580,-**

## Silvester in Malaga

Jahreswechsel an der Costa del Sol

+ Einzigartige Ausflüge ins  
bildschöne Hinterland

26.12.19 - 11.2020 - Flug ab Wien, Bus,  
\*\*\*Hotel/NF mit Silvester-Abendessen,  
Eintritte, RL **€ 1.450,-**

MEHR IDEEN FÜR DAHEIM.  
WIR MÖGEN'S GEMÜTLICH.

Leiner

## Andalusien

Einzigartige Städte und Landschaften  
im tiefen Süden Spaniens

19. - 26.10.19, 1. - 8.2., 15. - 22.2., 4. - 11.4.,  
25.4. - 2.5.2020 - Flug ab Wien, Bus, meist  
\*\*\*\*Hotels/tw. HP, Eintritte, RL **ab € 1.400,-**

## Mallorca mit Wanderungen

+ tägliche Ausflüge mit  
leichten Wanderungen

4. - 11.4.2020 - Flug ab Wien, Bus/Kleinbus,  
\*\*\*\*Hotel/HP, Eintritte, RL **€ 1.440,-**

## València

+ Ausflug nach Teruel und Albarracín

16. - 20.10.19, 16. - 20.3. (Fest), 4. - 8.4.2020  
Flug ab Wien, Bus, \*\*\*\*Hotel/NF, Ausflug,  
Eintritte, RL **ab € 790,-**

## Höhepunkte Teneriffas

+ Tagesausflüge mit leichten Wanderungen

4. - 11.4.2020 - Flug ab Wien, Bus/Kleinbus,  
\*\*\*\*Hotel/HP, Ausflüge, Eintritt, RL **€ 1.710,-**

## Barcelona mit Ausflügen

+ Ausflüge nach Montserrat und Girona

20. - 24.5.2020 - Flug ab Wien, Transfers,  
Ausflüge, \*\*\*\*Hotel/NE Eintritte, RL **€ 995,-**

## Der klassische Jakobsweg

Von Pamplona bis Santiago de Compostela

4. - 12.4., 26. - 24.5.2020 - Flug ab Wien, Bus,  
meist \*\*\*\*Hotels/meist HP, Eintritte, RL **ab € 1.750,-**



www.leiner.at

Kneissl Touristik St. Pölten, Rathauspl. 15/Ecke Marktgasse - ☎ 02742 34384  
Kneissl Touristik Zentrale, ☎ 07245 20700, www.kneissltouristik.at

Besuchen Sie uns am  
Rathausplatz neben  
dem Cinema Paradiso!



# Das flexible Monatsabo

ePaper-Ausgabe bequem auf PC, Laptop, Tablet oder Smartphone lesen.



Jetzt neu:  
**ePaper**  
um € 8,50  
**NÖN.at/abo**

**NÖN** ist Vielfalt.

NÖN.at

## CINEMA ☆ PARADISO

### Eintrittspreise:

**Kino 1:** 8,20/9,20 EUR

**Kino 2:** 8,10 EUR

**Kino 3:** 8,70/8,90 EUR

**Kinomontag:** 7,50 EUR

**Kinderfilme:** 6,50 EUR

**Cinema Paradiso Card:** ab 6 EUR

**StudentInnen:** 0,50 EUR ermäßigt (Di-Do)

**Kinofrühstück:** Film + Buffet ermäßigt

**Überlängenzuschlag:** ab 120 min. 1 EUR,  
ab 140 min. 1,50 EUR. **3D-Zuschlag:** 2 EUR

**Ermäßigungen:** bis zu 30 % für Cinema Paradiso Card. Live-Veranstaltungskarten nur VVK oder AK (keine Reservierungen).

**Vorverkauf** an der Kinokassa, bei allen Ö-Ticket-Stellen und auf [www.oeticket.com](http://www.oeticket.com)

### Lage + Parken:

**3100 St. Pölten, Rathausplatz 14**

**Parkgarage** Rathausplatz – Einfahrt Rossmarkt 8, ermäßigt für KinobesucherInnen. Gratis ab 18 Uhr am **Domplatz**

### Eintrittskarten:

**Kinokassa:** ab 1/2 Stunde vor 1. Vorstellung

**Telefon:** Reservierung 02742-21 400

**Internet:** [www.cinema-paradiso.at](http://www.cinema-paradiso.at)

### Cinema Bar: rauchfrei

Mo–So, Feiertage ab 9 Uhr; Club 3 bei Konzerten, DJs bis 4 Uhr, **Schanigarten**, Kaffee- und Frühstücksspezialitäten, internationale Zeitungen, feine Cocktails und Weine, Bar-Snacks, **Frühstücks-Buffet:** 9–12 Uhr So und Feiertag, **NEU am Samstag:** Filme zum Frühstück à la Carte

## CINEMA PARADISO CARD VORTEILE

- Kinotickets ab 6 EUR
  - Veranstaltungen bis 30 % ermäßigt
  - Programmheft per Post gratis
  - Gratis Popcorn einmal pro Monat
  - Freikarten bei Start und Guthabenaufbuchung
  - Gewinnspiele, Premiereeinladungen etc.
  - Jahresmitgliedschaft 25 EUR, ermäßigt 20 EUR
- Alle Vorteile und AGB: [www.cinema-paradiso.at](http://www.cinema-paradiso.at)

Hauptpartner:



Förderer:



Medienpartner:



Partner:



CP Nr. 185

**Impressum:** Redaktion: Alexander Syllaba, Clemens Kopetzky, Viktoria Schaberger, Christoph Wagner, Claudia Witzmann; Programmierung: Alexander Syllaba; Fotos: Max Schreck, Friedrich Murnau Stiftung, Marcus Hufnagl, Clemens Fantur, Ingo Pertramer, Astrid Knie, David Kleini, Lucia Bartl, Kidizin Sane, Regine Mosimann, Peter Korrak, Peter M. Lamont, Vincent Pontent, Rolf Demmel, Clemens Molinari, Stefan H. Mayerhofer, Verleiher, privat; Grafik: Susi Klocker; Hgg.: Gruppe Cinema Paradiso; Erscheinungsort: 3100 St. Pölten. Für Inhalt und Daten keine Gewähr. Cinema-Paradiso-Förderer: Markus Mitterauer, Johann Seiberl, Silvia Köcher, Matthias Weinzierl. Vervielfältigung: Eigner Druck, 3040 Neulengbach



# CINEMA PARADISO CARD HIGHLIGHTS

## JOE ROBINSON

Virtuoser kann man eine Gitarre nicht spielen! Der australische Ausnahme-Gitarrist verbindet atemberaubende Technik mit viel Gefühl und einem feinen Songwriting. Sein unverwechselbarer Sound verschmilzt Rock, Soul, Blues, R&B und Jazz. Weltklasse!

29.10.19, 20 Uhr, CP Card -2 EUR

## 5K HD

Mira Lu Kovacs, Frontfrau von Schmieds Puls, bildet mit den vier Musikern von „Kompost 3“ die Supergroup. Sie präsentieren ihr neues Album „High Performer“.

Kovacs atemberaubende Gänsehaut-Stimme paart sich mit den treibenden Grooves der Band.

30.10.19, 20 Uhr, CP Card -2 EUR



## VORSCHAU NOVEMBER

But Beautiful – NÖ-Premiere mit Erwin Wagenhofer (12.11.19), Ramsch & Rosen – Konzert (13.11.19), Pauls Jets – Konzert (14.11.19), Namasté – Yoga, Film + Frühstück (16.11.19), Tagebuch Slam – Poetry Slam (19.11.19), Alex Miksch + Otto Lechner – Konzert (21.11.19), Simon Phillips – Konzert (26.11.19), Mellowmove Surffest – Konzert + DJ-Line (30.11.19)

## LIVE IM HERBST + WINTER

13.11.19 Ramsch & Rosen – Konzert	10.12.19 Dirk Stermann – Lesung
14.11.19 Pauls Jets – Konzert	12.12.19 Voodoo Jürgens – Konzert
21.11.19 Alex Miksch+Otto Lechner – Konz.	21.12.19 Limuka – Live Musik Karaoke
26.11.19 Simon Phillips – Konzert	2.1.20 Amy goes Bananas – Konzert

## CLUB★3

MIT DER CINEMA PARADISO CARD BEI DJ-LINES  
FREIER EINTRITT, LIVE-VERANSTALTUNGEN ERMÄSSIGT:

Ankathie Koi – Konzert (4.10.19), Marie & Soulcat E-Phife – Konzert (5.10.19),  
AVEC – Konzert (17.10.19), 5K HD – Konzert (30.10.19)