

CINEMA ☆ PARADISO BADEN

03 ☆ 19

Beethovengasse Baden



# kabelplus

## -30%

**EVN SERVICE CENTER  
BADEN**  
Waltersdorfer Straße 4  
2500 Baden

**ÖFFNUNGSZEITEN:**  
Mo – Fr 08:00 – 16:00 Uhr

**-30 % auf alle Produkte für 12 Monate!  
Bei Anmeldung/Upgrade in unserem  
Service Center.\***

- Internet: Unlimitiert & rasend schnell mit bis zu 300 Mbit/s
- TV: Mehr als 130 digitale Sender inkl. HD-TV
- Telefonieren ohne A1-Grundgebühr

**1 von 2  
Tablets  
gewinnen!**

**KABELPLUS.AT**

\*Angebot gültig bis 31.03.2018 bei Neuanschaffung/Upgrade aller Kabel-Produkte in allen Servicecentern (ausgenommen Kabel-NET und CAN-Produkte) und 20 Monate Mindestvertragsdauer. Das Angebot ist für TV-Mitglieder gültig, ab dem 12. Monat reguläre Monatsgebühr in Höhe von 12,90 € zuzüglich 1,90 € für die Kabel-Produkte. Die Wertangaben können nicht automatisch in andere Währungen umgerechnet werden. Exklusive Entgelte für Kabelanschluss, Kabel-TV, Serviceentgelt und Hausverdrahtung. Zusätzlich Internet-Service-Pauschale 15,- € pro Anschlussentgelt im Wert von 109,90 € inkl. MwSt. Gilt für von Kabelplus verfügbare Objekte. Technische Verfügbarkeit ist Voraussetzung. Eventuelle Kosten für Hausinstallation sind nicht inkludiert. Alle Preise in Euro inkl. gesetzlicher Mehrwertsteuer. Kombination mit Aktionen der letzten 6 Monate, Rabatte, Sonderaktionen nicht möglich. Unter allen Anmeldungen bis 31.03.2018 werden 2 Tablets (10"-Tablet 32GB) verlost. Die Gewinner werden an der angegebenen E-Mail-Adresse bis 15.04.2018 benachrichtigt und müssen sich mit einer schriftlichen Bestätigung der Teilnahme an dem Gewinnspiel an Kabelplus melden. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Verlorenes Spiel ist nicht möglich. Das Gewinnspiel unterliegt österreichischem Recht. Kabelplus behält sich vor das Gewinnspiel jederzeit ohne Angabe von Gründen beenden zu können.

### NEUE FILME

- CAN YOU EVER FORGIVE ME?
- WIE ICH LERNT, BEI MIR SELBST KIND ZU SEIN
- DIE BERUFUNG
- DER BODEN UNTER DEN FÜSSEN
- EIN GAUNER UND GENTLEMAN
- EIN KÖNIGLICHER TAUSCH
- THE SISTERS BROTHERS
- DER VERLORENE SOHN
- KIRSCHBLÜTEN UND DÄMONEN
- MY BIG CRAZY ITALIAN WEDDING

### CINEMA KIDS

- DIE WINZLINGE 2
- MIA UND DER WEISSE LÖWE
- WIR KINDER AUS BULLERBÜ
- DIE UNGLAUBLICHEN ABENTEUER VON BELLA

### VERANSTALTUNGEN

- MARIA BILL – KONZERT
- RESETARITS/MOLDEN/  
SOYKA/WIRTH – KONZERT
- CELTIC SPRING – KONZERTE
- TAGEBUCH SLAM – LESUNGEN
- POETRY SLAM – LESUNGEN

Cover: Wie ich lernte, bei mir selbst Kind zu sein



Caroline Keane & Tom Delany,  
Celtic Spring Caravan – Konzert



Liebes Cinema-Paradiso-Publikum!

Beste österreichische Filme treffen auf die Weltstars des Kinos. Nach dem Roman von **André Heller** verzaubert **Wie ich lernte, bei mir Kind zu sein** mit **Karl Markovics** in der Hauptrolle. **Marie Kreutzer** bringt mit **Der Boden unter den Füßen** eine groß aufspielende **Pia Hierzegger** auf die Leinwand. Kinolegende **Robert Redford** brilliert in der feinen Komödie **Ein Gauner und Gentleman**. **Die Berufung** zeigt **Ruth Bader Ginsburg** am Beginn ihres Kampfes gegen Diskriminierung, **Felicity Jones** spielt hinreißend. Viele weitere starke Frauen bringt der **Schwerpunkt: Internationaler Frauentag** auf die Leinwand. Live auf unseren Bühnen freuen wir uns auf **Resetarits, Molden, Soyka, Wirth**. Bei **Celtic Spring** treten zwei keltische Spitzenbands auf. **Maria Bill** verwandelt sich mit formidabilem Quartett in Jacques Brel.

Einen angenehmen Frühlingsbeginn und schöne Stunden im Kino wünschen  
Alexander Syllaba, Clemens Kopetzky, Andreas Šattra



## ☆ THE SISTERS BROTHERS

Frankreich/Spanien 2018, R+B: Jacques Audiard, K: Benoit Debie, Sch: Juliette Welfling, M: Alexandre Desplat, D: John C. Reilly, Joaquin Phoenix, Jake Gyllenhaal, Riz Ahmed, Rutger Hauer, Carol Kane u.a., 121 min., ab 15.3.19

Standing Ovations in Venedig und der Silberne Löwe für die beste Regie! Der einzigartige Western glänzt mit einem raffinierten Mix aus verrücktem Humor und träumerischer Melancholie. Die hervorragende Riege an Hollywood-Stars spielt in der wunderschön gefilmten Landschaft groß auf. John C. Reilly und Joaquin Phoenix sind Kult. Oregon, 1851: Die Sisters Brothers sind berühmt-berüchtigte Auftragskiller. Während Eli (John C. Reilly), der Ältere, in einer Sinnkrise steckt und seine sensible Seite entdeckt, ist Charlie (Joaquin Phoenix), der Jüngere, ein kampflustiger Trinker mit loseem Mundwerk. Das ungleiche Paar macht sich auf den blutigen Weg nach Kalifornien, um dort einen neuen Auftrag auszuführen: einen Chemiker (Riz Ahmed) töten, dessen Erfindung das Goldwaschen revolutionieren soll. Den Brüdern im Weg steht Jim Morris (Jake Gyllenhaal), der ganz eigene Ziele verfolgt. Regisseur Jacques Audiard macht es sichtlich Spaß, den Western gegen den Strich zu bürsten. Die knallharten Killer plappern und philosophieren, träumen von einer kommunistischen Gesellschaft und bekommen von Prostituierten einen Korb wegen „zu viel Zärtlichkeit“. Filmfestival Venedig 2018: Silberner Löwe für die Beste Regie

## ☆ CAN YOU EVER FORGIVE ME?

USA 2018, R: Marielle Heller, B: Nicole Holofcener, K: Brandon Trost, Sch: Anne McCabe, M: Nate Heller, D: Melissa McCarthy, Richard E. Grant, Dolly Wells, Jane Curtin, Ben Falcone u.a., 107 min., ab 1.3.19

Danke für diesen Film! Ein kleines, großes Filmereignis. Hier stimmt alles. Das kann das amerikanische Kino am besten! Eine unglaubliche, wahre Begebenheit. Herausragende Schauspieler, beste Dialoge, beste Kamera, ein wunderbares New York und zwei Hauptdarsteller, die mit großer Kunst aufspielen – voll herrlicher Lakonie und bestechendem Humor.

In der beschwingten Verliererballade fälscht eine erfolglose Autorin Briefe von verstorbenen Stars und hält sich so über Wasser. Die grandios aufspielende Melissa McCarthy legt dabei die Ulknudel aus „Brautalarm“ ab und zeigt kratzbürstige, scharfzüngige emotionale Tiefe. An ihrer Seite, als alternder und mitteloser Dandy, brilliert Richard E. Grant. Gemeinsam geben sie ein sympathisches, nicht mehr ganz taufisches Looser-Duo, das meist mit Schlagseite durch ein zauberhaftes New York und seine Buchgeschäfte wankt. Höchstes cineastisches Niveau und Oscar-Mitfavoriten!

*Weil der Film so brillant in seinen Figuren und deren Milieu aufgeht, drückt er viel mehr aus als eine verschrobene Wertschätzung für alte Bücher und merkwürdige Leser. New York Times*

## ☆ WIE ICH LERNT, BEI MIR KIND ZU SEIN

Ö 2019, R: Rupert Henning, B: Uli Brée, Rupert Henning, nach der gleichnamigen Erzählung von André Heller, K: Josef Mittendorfer, Sch: Alarich Lenz, M: Kyrre Kvam, D: Karl Markovics, Sabine Timoteo, Valentin Hagg, André Wilms, Udo Samel, Nikolaas von Schrader u.a., 140 min., ab 1.3.19

Magischer Realismus – dem Heller-Kosmos entsprungen!

André Heller schöpfte für sein gleichnamiges Buch aus der eigenen Biografie. Ruppert Henning macht daraus mit Verve und Leichtigkeit unterhaltsames, fantasievolles Kino. Schauspielerische Glanzlichter setzen Karl Markovics, Gerti Drassel und Valentin Hagg als Bub, der seine phantastischen Träume lebt.

Paul Silberstein, abenteuerhungriger Spross einer mondänen, geheimnisvollen Wiener Zuckerbäckerdynastie, entdeckt im Österreich der 50er-Jahre nicht nur die Liebe, sondern auch die Macht der Vorstellungskraft und des Humors – sowie seine außergewöhnliche Begabung zum Gestalten eigener Wirklichkeiten. Ein Film über heilige und unheilige Väter, Hummeln im Kopf, verführerische Zopfschwestern, Tafelfetzenschlucker, einen funkelnden Hundling, das Geheimnis der Freiheit und die Badewanne der Wunschlosigkeit.

Zauberhaftes österreichisches Kino nach dem Buch von André Heller.

## ☆ DIE BERUFUNG

USA 2018, R: Mimi Leder, B: Daniel Stiepleman, K: Michael Grady, Sch: Michelle Tesoro, M: Mychael Danna, D: Felicity Jones, Armie Hammer, Justin Theroux, Kathy Bates, Sam Waterston, Stephen Root u.a., 121 min., ab 15.3.19

Packender Gerichtsfilm als Denkmal für eine leidenschaftliche Kämpferin für Freiheit und Gleichberechtigung in den USA. In der „Entstehungsgeschichte der Superheldin“ (Regisseurin Mimi Lederer) spielt Felicity Jones mit elektrisierender Entschlossenheit die junge Ruth Bader Ginsburg. Als Frau schafft sie es in den Obersten Gerichtshof der USA, wo sie heute noch, mit 86 Jahren, scharfsinnig und gewitzt Donald Trump die Stirn bietet.

In den 50er-Jahren dürfen in den USA Frauen weder Polizeibeamtinnen werden noch in Princeton studieren. Eine Karriere als Richter ist ebenfalls Männern vorbehalten. Das ändert sich auch nicht, als die Ruth Bader Ginsburg ihr Jurastudium in Harvard als Jahrgangsbeste abschließt. Eines Tages wird sie auf einen besonderen Fall von Diskriminierung aufmerksam. Ginsburg wittert ihre Chance und zieht mit eisernem Willen und scharfem juristischen Verstand vor Gericht. Hier beginnt ihr lebenslanger Kampf gegen die Diskriminierung – von Frauen und Männern.

*Die Berufung ist ein inspirierendes Gerichtsdrama. Variety*

*Herausragend ist das Schauspiel von Felicity Jones, die ihre Rolle facettenreich ausfüllt. Outnow*



## DER VERLORENE SOHN

USA 2018, R+B: Joel Edgerton, K: Eduard Grau, Sch: Jay Rabinowitz, M: Danny Bensi, D: Lucas Hedges, Joel Edgerton, Russell Crowe, Nicole Kidman, Joe Alwyn u.a., 115 min., ab 8.3.19

Ergreifend und wahr! Die sensibel in Szene gesetzte Geschichte eines schwulen jungen Mannes im Bible Belt der USA entführt in eine Welt, wie man sie heute nicht mehr für möglich halten würde. Neben Russell Crowe und Nicole Kidman ragt Lucas Hedges heraus, der mühelos zwischen Idealismus, Wut, Ohnmacht, Ratlosigkeit und Rebellion balanciert.

Jared (Lucas Hedges) wächst in einer streng gläubigen Baptistenprediger-Familie in den amerikanischen Südstaaten auf. Er ist ein ganz normaler Junge. Bis er seinen Eltern gesteht, dass er an Männer denkt. Sein Vater (Russell Crowe) drängt ihn zu einer fragwürdigen Konversionstherapie in einer abgeschotteten Einrichtung. Dort leitet ein selbsternannter Therapeut (Joel Edgerton) ein entwürdigendes und unmenschliches Umerziehungsprogramm.

Basierend auf dem gefeierten, autobiografischen Roman „Boy Erased“ von Garrard Conley, erzählt „Der verlorene Sohn“ mit ruhiger Kraft vom mutigen Kampf eines jungen Mannes gegen Homophobie und für ein selbstbestimmtes Leben. Eine zutiefst bewegende und zugleich universelle Geschichte.

*Nicht nur Lucas Hedges dürfte für dieses meisterhaft kluge Plädoyer gegen Intoleranz ein Oscar winken. Programm kino*

## EIN KÖNIGLICHER TAUSCH

F/Belgien 2017, R+B: Marc Dugain, K: Gilles Porte, Sch: Monica Coleman, M: Marc Tomasi, D: Lambert Wilson, Anamaria Vartolomei, Olivier Gourmet, Catherine Mouchet, Kacey Mottet Klein u.a., 100 min., ab 15.3.19

*Eine raffinierte Version von „Game of Thrones“ ohne Drachen und brutale Morde. Le Figaro* Verrückte diplomatische Verwicklungen, eine prachtvolle Ausstattung, scharfsinnige Dialoge und humorvolle Ränkespiele. Mit diesen Zutaten gelingt Marc Dugain ein vortrefflich unterhaltendes Sittenbild des Adels im 18. Jahrhundert.

Frankreich, 1721: Regent Herzog Philipp von Orléans heckt einen besonderen Plan aus, um den Frieden mit Spanien zu bewahren. Der elfjährige Thronfolger Ludwig XV. soll mit der gerade einmal vier Jahre alten Tochter des spanischen Königs verheiratet werden. Gleichzeitig bietet Philipp an, seine 12-jährige Tochter mit dem Prinzen von Asturien vermählen zu lassen. Madrid ist begeistert von dem doppelten Austausch-Angebot. Doch als der Prinzessinnentausch an einem Grenzfluss erfolgen soll, müssen die erwachsenen Regenten erkennen: Die Kinder und Vermählten in spe wollen ihren eigenen Willen durchsetzen. Erstaunlich: Die verrückte Geschichte beruht auf wahren Ereignissen.

## ☆ DER BODEN UNTER DEN FÜSSEN

Ö 2019, R+B: Marie Kreutzer, K: Leena Koppe, Sch: Ulrike Kofler, M: Kyrre Kvam, D: Valerie Pachner, Pia Hierzegger, Mavie Hörbiger, Michelle Barthel, Marc Benjamin, Axel Sichrovsky u.a., 108 min., ab 22.3.19

*Ein Film, der unter die Haut geht. Diagonale*

Getragen von grandiosen Schauspielerinnen entspinnt Regisseurin Marie Kreutzer (Was hat uns bloß so ruiniert) die melancholische, feinfühligte Geschichte zweier Schwestern, die unterschiedlicher nicht sein könnten. Dabei wirft Kreutzer über das Thema psychische Erkrankung die großen Fragen auf, wie viel Raum Familie im eigenen Leben einnehmen soll und wie die Balance zwischen Selbstverwirklichung und familiärer Pflicht zu halten ist.

Die erfolgreiche Unternehmensberaterin Lola (Valerie Pachner) ist ständig unterwegs und führt ein berauschendes Jetset-Leben zwischen Hotellobbys, Meetings, Geschäftsessen, Flughäfen und einer geheimen Liaison mit ihrer Chefin Elise (Mavie Hörbiger). Niemand weiß von ihrer schizophrenen Schwester Conny. Doch als die Umstände Lola zwingen, Conny einen größeren Platz in ihrem Leben einzuräumen, droht sie selbst den Boden unter den Füßen zu verlieren.

*Ein wagemutiger Film und großes Kino, das viel riskiert und gerade dadurch unglaublich betörend und faszinierend ist. Diagonale*

## ☆ EIN GAUNER & GENTLEMAN

USA 2018, R+B: David Lowery, K: Joe Anderson, Sch: Lisa Zeno Churgin, M: Daniel Hart, D: Robert Redford, Sissy Spacek, Tika Sumpter, Danny Glover, Casey Affleck, Tom Waits u.a., 93 min., ab 29.3.19

„Der Clou“ war sein großer Durchbruch. An der Seite von Paul Newman spielte er einen jungen Trickbetrüger. Nun kehrt Schauspielkone Robert Redford für seine, wie er selbst sagt, letzte Rolle zurück auf die Leinwand und schlüpft wieder in die Rolle des gewitzten Gangsters. Der 70-jährige Gentleman Forrest Tucker (Robert Redford) wird nicht müde, eine Bank nach der anderen auszurauben. 17 Mal saß er dafür schon hinter Gittern, aber selbst aus dem legendären Hochsicherheitsgefängnis von Alcatraz ist er getürmt. Auch im fortgeschrittenen Alter erleichtert er mit einer kleinen Gang (Danny Glover, Tom Waits) Banken um ihr Geld. Als ihm die Polizei wieder einmal auf den Fersen ist, trifft er zufällig die Farmbesitzerin Jewel (Sissy Spacek). Er entdeckt in ihr die Liebe seines Lebens.

Robert Redford liefert gleich am Beginn einen der lässigsten Banküberfälle der Filmgeschichte ab. Selbst die Ausgeraubten geraten ins Schwärmen über den zuvorkommenden alten Mann. Ein geschmeidiges Old-School-Filmvergnügen und ein würdiger Abgang für eine Kinolegende!  
*Ein Film, der sich langsam offenbart und nie genau das tut, was man erwartet. L.A. Times*  
*Dieser Film liebt seinen Protagonisten. Eine entzückende Geschichte. Empire*

## FILM-CAFÉ

Jeden Montagnachmittag heißt das Motto „Film, Kaffee und Kuchen“. Wir verwöhnen Sie mit exzellentem Kaffee und köstlichen Kuchen. Dazu gibt es unterhaltsame Filme der Extraklasse. Jeden Montag, ab 15 Uhr Kaffee und Kuchen, 16 Uhr Filmbeginn, 9,90 EUR für Film + 1 Tasse Kaffee + 1 Stück Kuchen, mit Cinema Paradiso Card 1 EUR ermäßigt



### GREEN BOOK

4.3.19, 16 Uhr

USA 2018, **R:** Peter Farrelly, **B:** Nick Vallelonga, **K:** Sean Porter, **Sch:** Patrick J. Don Vito, **M:** Kristopher Bowers, **D:** Viggo Mortensen, Mahershala Ali, Linda Cardellini, Sebastian Maniscalco u.a., 130 min.

Hinreißende Road-Comedy über die Reise eines ungleichen Paares in den Süden der USA in den 1960ern. Don ist begnadeter Pianist. Für eine Tournee engagiert er den einfachen Türsteher Tony als Chauffeur. Soweit nichts Besonderes. Doch Don ist schwarz und die Reise führt in die Südstaaten. Als Reiseführer dient das „Negro Motorist Green Book“, in dem die wenigen Restaurants aufgelistet sind, in denen schwarze Gäste willkommen sind.

### MARIA STUART

11.3.19, 16 Uhr

GB 2018, **R:** Josie Rourke, **B:** Beau Willimon, **K:** John Mathieson, **Sch:** Chris Dickens, **M:** Max Richter, **D:** Saoirse Ronan, Margot Robbie, Gemma Chan, David Tennant u.a., 124 min.

Mit 18 Jahren setzt sich Maria Stuart als rechtmäßige katholische Königin Schottlands die Krone auf. Die trägt aber auch die protestantische Elisabeth I., die zugleich Königin von England ist. Die Katholiken unterstützen Maria Stuart. Als Maria auch Anspruch auf den englischen Thron erhebt und einen männlichen Thronfolger in die Welt setzt, eskaliert das Duell zwischen den Regentinnen.

### DIE FRAU DES NOBELPREISTRÄGERS

18.3.19, 16 Uhr

GB 2017, **R:** Björn Runge, **B:** Jane Anderson, **K:** Ulf Brantas, **Sch:** Lena Runge, **M:** Jocelyn Pook, **D:** Glenn Close, Jonathan Pryce, Christian Slater, Max Irons u.a., 101 min.

Joe Castleman erfährt, dass er den Nobelpreis für Literatur erhält. Es ist der Höhepunkt seiner ruhmreichen Karriere. Und auch der Verdienst seiner Ehefrau Joan. Sie hat sich 40 Jahre lang im Hintergrund mit Charme, Humor und intelligenter Diplomatie um seine Karriere und die Familie gekümmert. Die Castlemans reisen nach Schweden, mit im Gepäck ein skandalträchtiges Geheimnis. Und ganz langsam beginnt Joan aus ihrer Rolle auszubrechen.

### LOVE MACHINE

25.3.19, 16 Uhr

Ö 2018, **R:** Andreas Schmied, **B:** Silvia Ambrosch-Wohlmuth, **K:** Anna Hawliczek, **Sch:** Olivia Retzer, **M:** Matthias Weber u.a., **D:** Thomas Stipsits, Claudia Kottal, Julia Edtmeier, Ulrike Beimpold u.a., 90 min.

Als sich die wenig erfolgreiche Zwei-Mann-Band von Georgy nachhaltig auflöst, hat sein Loser-Leben einen neuen Höhepunkt erreicht: kein Job, kein Geld und keine Wohnung. Er kommt bei seiner Schwester Gitti, einer Beautyberaterin, unter. Sie hat das ideale Umfeld für Georgys neue Geschäftsidee: Callboy! Den Waschbärbauch kaschiert er mit viel Gefühl und einem gut bestückten Argument. Den Frauen gefällt's, das Geschäft brummt. Bis Georgy sich in die komplizierte Jadwiga verliebt.



## ☆ MY BIG CRAZY ITALIAN WEDDING

Italien 2018, **R+B:** Alessandro Genovesi, **K:** Federico Masiero, **Sch:** Claudio Di Mauro, **M:** Andrea Farri, **D:** Salvatore Esposito, Monica Guerritore, Diego Abatantuono, Cristiano Caccamo, Beatrice Arnera u.a., 90 min., ab 29.3.19

Der Sommerhit aus Italien! Lassen Sie sich in die Welt entführen, die sie aus dem Urlaub kennen, und von der Mischung aus Humor, wahrer Liebe, Dolce Vita und dem genussvollen Spiel mit Klischees ein Lächeln ins Gesicht zaubern.

„Wir haben uns bei einem Musical kennengelernt.“ „Musical? Das ist die schwule Version von Theater.“ Die erste Unterhaltung zwischen dem alten Oberhaupt einer italienischen Familie und dem Freund seines Sohnes verläuft etwas holprig. Dabei weiß zu diesem Zeitpunkt noch niemand, dass die beiden jungen Männer frisch verlobt sind. Die großen Herausforderungen warten also noch auf die traditionellen Familien von Antonio und Paolo.

Mit italienischer Leichtigkeit bringt ein Männer-Paar ein ganzes Dorf in Aufruhr. Beschwingt, skurril, leicht berauschend und mit der bittersüßen Note eines Aperol Spritz ringen alle um die Akzeptanz der Liebe, die keine Grenzen kennt.

*Ein sehr lustiger Film, den man anschauen muss bis zum grandiosen Finale! Corriere della Sera Ein Hauch von surrealem, sentimentalem Wahnsinn. Panorama*

## ☆ KIRSCHBLÜTEN & DÄMONEN

D 2019, **R+B:** Doris Dörrie, **K:** Hanno Lentz, **Sch:** Frank Müller, **M:** Karsten Fundal, **D:** Golo Euler, Aya Irizuki, Hannelore Elsner, Elmar Wepper, Kiki Kirin, Birgit Minichmayr u.a., 116 min., ab 29.3.19

Die berührende Geschichte von Rudi und Trudi in „Kirschblüten“ ist eine Unvergessliche. Jetzt versammelt Doris Dörrie das Team von damals für eine Fortsetzung. Auch die beiden Publikumsliebhaber Elmar Wepper und Hannelore Elsner sind wieder dabei. Sie versuchen aus dem Jenseits ihrem strauchelnden Sohn auf die Beine zu helfen.

Zehn Jahre nach dem Tod von Rudi (Elmar Wepper) und Trudi (Hannelore Elsner) steht ihr jüngster Sohn Karl (Golo Euler) vor den Trümmern seines Lebens: Er trinkt, hat seinen Job verloren und lebt getrennt von Frau und Kind. Eines Tages steht die Japanerin Yu (Aya Irizuki) vor der Tür. Sie hat sich vor zehn Jahren um Rudi in Tokio gekümmert, als Karl keine Zeit für seinen Vater hatte. Nun steht Yu Karl zur Seite, als er den Kampf gegen seine inneren Dämonen aufnimmt. Dabei kehrt er nach Japan zurück, wo Dämonen und Gespenster ganz real und mächtig sind und man schon als Kind lernt, wie man mit ihnen umzugehen hat: Man lädt sie ein auf eine Tasse Tee. Die poetische Geistergeschichte rund um Liebe und Verlust darf man nicht zuletzt wegen der „Rückkehr“ von Rudi und Trudi nicht versäumen.

## CINEMA KIDS

DIE BESTEN KINDER- UND FAMILIENFILME ALLER ZEITEN

Jeden Freitag bis Sonntag und an Feiertagen, in den Ferien täglich



### DIE WINZLINGE 2

F 2018, R+B: Hélène Giraud, Thomas Szabo, Animation, 92 min., empfohlen ab 5 Jahren, ab 1.3.19

2D+3D

Fünf Jahre nach „Die Winzlinge – Operation Zuckerdose“ folgt ein neues Abenteuer der kleinen Helden. Ein junger Marienkäfer wird in einem Karton gefangen und kommt nach einer abenteuerlichen Reise in die Karibik. Um den Sohn zu retten, bricht auch der Käfer-Papa mit einem Notfallteam auf. Vor Ort erleben sie einige Abenteuer mit den einheimischen Tieren.

### MIA UND DER WEISSE LÖWE

F 2018, R: Gilles de Maistre, B: William Davies, D: Daniah De Villiers, Mélanie Laurent, Langley Kirkwood u.a., 98 min., empfohlen ab 8 Jahren, ab 8.3.19

Als ihre Familie von London nach Südafrika zieht, ist Mia alles andere als begeistert darüber, Freundschaften und Stadtleben aufgeben zu müssen. Alles ändert sich, als das weiße Löwenbaby Charlie geboren wird und Mia sich fortan um das Löwenbaby kümmern soll. Über die Jahre werden Mia und Löwe Charlie zu besten Freunden. Als der Löwe verkauft werden soll, riskiert Mia alles, um Charlie in ein Schutzreservat hunderte Kilometer entfernt zu bringen.

### WIR KINDER AUS BULLERBÜ

Schweden 1986, R: Lasse Hallström, B: A. Lindgren, D: Linda Bergström, C. Dickson u. a., 91 min., ab 5 Jahren, ab 15.3.19

Ein wunderschöner, idyllischer Familienfilm nach dem Buch von Astrid Lindgren über die heile Welt des Dörfchens Bullerbü, wo die Kinder viele Abenteuer erleben. Wenn die Nächte nicht dunkel werden, kann man endlich den Wassergeist belauschen und kann in der Schupfen übernachten.

### DIE UNGLAUBLICHEN ABENTEUER VON BELLA

USA 2019, R: Charles Martin Smith, B: W. Bruce Cameron, D: Ashley Judd, Jonah Hauer-King, Edward James Olmos u.a., 96 min., empfohlen ab 6 Jahren, ab 22.3.19

Nachdem die Hündin Bella von der Tierfürsorge vom Rest ihrer Familie getrennt wird, findet sie beim jungen Arzt Lucas ein neues Zuhause. Die Hündin führt ein wunderbares Leben bei ihrer neuen Familie und Lucas und Bella sind ein Herz und eine Seele. Doch eines Tages geht Bella auf der Jagd nach einem Eichhörnchen verloren und entfernt sich ungewollt Hunderte von Meilen von Heim und Herrchen. Aus der Vorstadt gerät sie in die Wildnis, bekommt es mit Wölfen, Raubkatzen und Lawinen zu tun. Dabei verliert sie ihr Ziel, nachhause zu Lucas zurückzukehren nie.

## CINEMA BREAKFAST

DAS FRÜHSTÜCK FÜR FILMFANS

Frühstücksbuffet von der Cinema Bar, danach ein Film Ihrer Wahl, jeden Sonn- und Feiertag



### YULI

Sp/GB 2018, R: Icíar Bollaín, B: Paul Laverty, Carlos Acosta, K: Alex Catalán, Sch: Nacho Ruiz Capillas, M: Alberto Iglesias, D: Carlos Acosta, Santiago Alfonso, Edlison Manuel Olbera, Laura De la Uz u.a., 115 min., ab 15.2.19

Wunderbare Bilder, Momente großer Schönheit und herausragende Schauspieler. „Yuli“ verschmilzt auf nie gesehene Weise spektakuläre Tanzszenen mit der wahren Lebensgeschichte des größten Ballett-Stars unserer Zeit: Carlos Acosta.

Kuba, Anfang der 80er-Jahre. Carlos, genannt „Yuli“, ist ein ungestümes, rebellisches Kind in den Straßen Havannas, wo er als Breakdance-König gilt und von einer Fußballkarriere träumt. Sein Vater Pedro erkennt das außergewöhnliche Talent, zwingt ihn auf die kubanische Ballettschule. Carlos entwickelt sich zum herausragenden Tänzer seiner Generation. Als ihn eine Verletzung zur Pause zwingt, kehrt er nach Havanna zurück. Er lebt in der vermissten Heimat seinen schier unstillbaren Hunger nach Leben aus – und setzt damit seine Karriere aufs Spiel. Carlos muss herausfinden, ob er den aufgezwungenen Weg weitergehen will, oder ob seine Liebe zum Tanz eigene Wege findet.

### WIE GUT IST DEINE BEZIEHUNG?

D 2019, R+B: Ralf Westhoff, K: Marc Achenbach, Sch: Uli Schön, M: Oliver Thiede, D: Julia Koschitz, Friedrich Mücke, Bastian Reiber, Michael Wittenborn, Maja Beckmann u.a., 101 min.

Zauberhafte Screwball-Komödie mit einem Schuss Woody Allen!

Steve (Friedrich Mücke) ist seit fünf Jahren mit Carola (Julia Koschitz) zusammen, die beiden sind liebevoll und vertraut miteinander, ein gut eingespieltes Team. Aber dann muss Steve mit ansehen, wie sein Freund aus heiterem Himmel von seiner Freundin verlassen wird, die sich dem gut erhaltenen, aber doch sehr viel älteren Tantra-Lehrer Harald an den Hals wirft. Das löst bei Steve Zweifel aus. Er startet das Projekt Selbstoptimierung, um Carola davon abzuhalten, ihn zu verlassen. Ausgerechnet Harald soll Steves körperliche, charakterliche und sexuelle Verbesserung vorantreiben. Das Ergebnis: Carola erkennt ihren Liebsten nicht wieder, wird misstrauisch und entschließt sich ebenfalls zu Veränderungen. Die Turbulenzen nehmen ihren Lauf und dabei wachsen einem die Figuren so ans Herz, dass man ehrlich um das Liebesglück des verpeilten Paares zittert.

## BABYKINO

Der Treffpunkt für FilmliebhaberInnen mit Kleinstkindern. Sie können jeden letzten Mittwoch im Monat Ihr Baby mit in den Kinosaal nehmen, der Ton ist etwas leiser und das Licht ist gedimmt. Im März präsentieren wir „Die Berufung“. Regisseurin Mimi Leder erzählt die „Entstehungsgeschichte der Superheldin“ Ruth Bader Ginsburg, in der Hauptrolle glänzt Felicity Jones. 27.3.19, 10 Uhr, Eintritt frei! In Kooperation mit ÖVP Baden

# SCHWERPUNKT: INTERNATIONALER FRAUENTAG

Rund um den Internationalen Frauentag am 8.3. zeigen wir Filme, in denen starke Frauen die Hauptrolle spielen.

In Kooperation mit „Frauenfilmtage Wien“. Alle Filme auch buchbar für Schulen, Terminvereinbarung unter [baden@cinema-paradiso.at](mailto:baden@cinema-paradiso.at), T 02252-256 226



## ☆ #FEMALE PLEASURE

Schweiz/D 2018, R+B: Barbara Miller, K: Anne Misselwitz, Sch: Isabel Meier, M: Peter Scherer, mit: Deborah Feldmann, Leyla Hussein, Rokudenashiko, Doris Wagner, Vithika Yadav u.a., 101 min.

„#female pleasure“ begleitet fünf mutige, starke, kluge Frauen aus den fünf Weltreligionen und zeigt ihren erfolgreichen, risikoreichen Kampf für eine selbstbestimmte weibliche Sexualität und für ein gleichberechtigtes, respektvolles Miteinander unter den Geschlechtern. Ein Plädoyer gegen die Dämonisierung der weiblichen Lust durch Religion und Gesellschaft. Bewegend, intim und zu jedem Zeitpunkt positiv vorwärtsgewandt schildert „female pleasure“ die Lebenswelten von Deborah Feldman, Leyla Hussein, Rokudenashiko, Doris Wagner und Vithika Yadav und ihrem Engagement für Aufklärung und Befreiung in einer hypersexualisierten, säkularen Welt.

In „#female pleasure“ geht es weniger um weibliche Lust als um ihre Repression. Der Dokumentarfilm von Barbara Miller weist auf die erschreckenden Dimensionen eines globalen Problems hin. Kino-Zeit

6.3.19, 20 Uhr + 9.3.19, 11 Uhr + 24.3.19, 11 Uhr

## ☆ RBG – EIN LEBEN FÜR DIE GERECHTIGKEIT

USA 2019, R+B: Julie Cohen, Betsy West, K: Claudia Raschke, Sch: Carla Gutierrez, M: Miriam Cutler, Diane Warren, mit: Ruth Bader Ginsburg u.a., 98 min.

Zusätzlich zum großartigen Spielfilm „Die Berufung“ zeigen wir den Dokumentarfilm über Ruth Bader Ginsburg. Sie hat die Welt für amerikanische Frauen verändert. Die heute 86-jährige Richterin stellte ihr Lebenswerk in den Dienst der Gleichberechtigung und derjenigen, die bereit sind, dafür zu kämpfen. 1993 wurde sie als zweite Frau an den Supreme Court der USA berufen und hält dort eisern die Stellung. Die beiden Regisseurinnen Betsy West und Julie Cohen zeigen den außergewöhnlichen Aufstieg der stillen, aber unnachgiebigen Kämpferin. Bis heute sorgt sie mit ihrer engagierten Agenda für Schlagzeilen und macht Donald Trump das Leben schwer. Mit brillantem Verstand und Leidenschaft bleibt Ruth Bader Ginsburg gerade jetzt eine unverzichtbare Inspiration für die politische Kultur der USA und der Welt.

Popkulturelles Idol und Richterin am obersten Gerichtshof der Vereinigten Staaten – die gefühlt letzte Bastion der Frauenrechte: Ruth Bader Ginsburg. Kino-Zeit

3.3.19, 10.30 Uhr + 12.3.19, 18.30 Uhr + 16.3.19, 11 Uhr

## ☆ MEINE TOCHTER – FIGLIA MIA

I 2018, R: Laura Bispuri, B: Francesca Manieri, K: Vladan Radovic, Sch: Carlotta Cristiani, M: Nando Di Cosimo, D: Valeria Golino, Alba Rohrwacher, Sara Casu, Udo Kier, Michele Carboni u.a., 100 min.

Der Sommer kurz vor ihrem zehnten Geburtstag bringt für die schüchterne Vittoria eine besondere Herausforderung. Sie hat ein enges Verhältnis zu ihrer liebevollen Mutter Tina. Aber ihr ruhiges Leben auf Sardinien wird auf den Kopf gestellt, als das junge Mädchen entdeckt, junge Angelica ihre leibliche Mutter sein könnte. Vittoria ist fasziniert von dieser Frau, die vor nichts Angst hat, ihre eigenen Wege geht und mit der sie die Insel neu entdeckt. Auf der Suche nach etwas Grundsätzlichem und Unerklärbarem verbringen Vittoria und Angelica immer mehr Zeit miteinander, gegen den Willen von Tina.

Eine weibliche Befreiungsgeschichte und ein magischer Inselfilm. Epd Film

10.3.19, 12.30 Uhr + 27.3.19, 20.15 Uhr

## ☆ GIRL

Belgien/Niederlande 2018, R+B: Lukas Dhont, K: Frank van den Eeden, Sch: Alain Dessauvage, M: Valentin Hadjadj, D: Victor Polster, Arieh Worthalter, Oliver Bodart, Tijmen Govaerts, Katelijne Damen, Valentijn Dhaenens u.a., 106 min.

Gefangensein im eigenen Körper – dieses Gefühl kennen die meisten Jugendlichen. Lara ist ein 15-jähriges Mädchen, das im Körper eines Buben geboren wurde und davon träumt, eine Ballerina zu werden. Als sie an einer renommierten Ballettakademie angenommen wird, zieht sie mit ihrem Vater und ihrem Bruder nach Brüssel. Doch der Leistungsdruck auf die junge Ballerina ist enorm und von ihren Mitschülerinnen und Mitschülern kann sie keinen Rückhalt erwarten. Als dann noch ihr Traum vom Tanzen zu platzen droht, entschließt sich Lara für einen Schritt, der alles verändern wird.

Filmfestspiele Cannes 2018: Bestes Erstlingswerk

19.3.19, 18.15 Uhr + 31.3.19, 12.45 Uhr

## ☆ DIE BERUFUNG – IHR KAMPF FÜR GERECHTIGKEIT

USA 2018, R: Mimi Leder, B: Daniel Stiepleman, K: Michael Grady, Sch: Michelle Tesoro, M: Mychael Danna, D: Felicity Jones, Armie Hammer, Justin Theroux, Kathy Bates, Sam Waterston, Stephen Root u.a., 121 min.

Der elektrisierende Spielfilm über die junge Ruth Bader Ginsburg, hinreißend gespielt von Felicity Jones. In den 50er-Jahren in den USA ist eine Stelle am Gericht für Frauen ein unerreichbares Ziel. So auch für Ginsburg, die als Jahrgangsbeste das Jurastudium in Harvard abschließt. Eines Tages wird sie auf einen Fall von Diskriminierung aufmerksam. Sie wittert einen Präzedenzfall und zieht mit eisernem Willen und scharfem juristischen Verstand vor Gericht, dort wo Frauen eigentlich gar nicht auftreten sollten. Sie beginnt ihren leidenschaftlichen Kampf gegen die Diskriminierung – von Frauen und Männern. Noch heute, mit 86 Jahren, ist Ginsburg als Oberste Richterin im Amt und stellt sich mit Scharfsinn Donald Trump entgegen.

ab 15.3.19 täglich im Programm

Namasté! Yoga, Film + Frühstück zeigt „Gegen den Strom“, ein Spielfilm über den Kampf einer leidenschaftlichen Umweltaktivistin in Island.



## POETRY SLAM

Poetry Slam ist für die Bühne gemachte Poesie und Performance. Zeitgenössisch und mit Zeit zum Genießen, zum Lachen, Träumen, oder Ausrasten. Eine Hand voll Minuten für selbst verfasste Texte, ohne Schweif und ohne Schmuck, allein das gesprochene Wort zählt. Auf unserer Bühne begrüßen wir einige der besten SprachkünstlerInnen des Landes. Hier dichten, rappen, lesen, performen sie um die Gunst und den Applaus des Publikums.

**14.3.19, 20 Uhr**, Eintritt Vorverkauf 8 EUR, Abendkassa 10 EUR, Cinema Paradiso Card 1 EUR ermäßigt; in Kooperation mit FOMP

## TAGEBUCH SLAM

Süße Fremdscham: Wer kennt sie nicht? Der Tagebuch Slam ist eine sympathische Zeitreise in die Abgründe der eigenen und fremden Pubertät und Kindheit. Die etwas andere Reality-Show, mit Geschichten, die das Leben schrieb. So macht man mit: Originaltagebücher mitbringen. Zwei Beiträge zu maximal 5 Minuten vorbereiten (Die Beiträge müssen von vor 2013 sein!). Ansonsten einfach Spaß haben! Durch den Abend führt Diana Köhle, begeisterte Veranstalterin von Poetry Slams und Tagebuchschreiberin der ersten Stunde.

**28.3.19, 20 Uhr**, Eintritt Vorverkauf 8 EUR, Abendkassa 10 EUR, CP Card 1 EUR ermäßigt, in Kooperation mit Slam B, Anmeldung zum Mitmachen: [diana@liebestagebuch.at](mailto:diana@liebestagebuch.at)

## FILMRISS: DER GOLDENE HANDSCHUH

**D** 2019, **R:** Fatih Akin, **B:** Fatih Akin, Heinz Strunk, **K:** Rainer Klausmann, **Sch:** Franziska Schmidt-Kärner, **M:** Christoph Oertel, **D:** Jonas Dassler, Margarete Tiesel, Katja Studt, Marc Hosemann, Tristan Göbel u.a., 110 min.

Fatih Akin ist zurück im Berlinale-Wettbewerb. 15 Jahre nach seinem Sieg (Gegen die Wand) geht er mit der Heinz-Strunk-Verfilmung „Der goldene Handschuh“ ins Rennen um den Goldenen Bären. Hamburg, St. Pauli in den Siebziger-Jahren. In der Absturzkeipe „Zum Goldenen Handschuh“ treffen sich die Verlorensten der Verlorenen. Unter ihnen Hilfsarbeiter Fritz Honka (Jonas Dassler), der sich die Nächte zwischen Trinkern und Prostituierten um die Ohren schlägt. Was keiner weiß: Der unscheinbar wirkende Mann mit Hornbrille und eingedrücktem Gesicht ist der wahrscheinlich berüchtigtste Serienmörder Deutschlands.

**29.3. + 30.3.19, 21.50 Uhr**

## NAMASTÉ! – YOGA, FILM + FRÜHSTÜCK

Das Erlebnis für Körper, Geist und Seele direkt im Cinema Paradiso Baden: Yoga, Film und Frühstück direkt im Cinema Paradiso Baden! Mia Ronovsky ([www.dasyogaprojekt.com](http://www.dasyogaprojekt.com)) leitet dich durch eine ausgeglichene Yoga-Einheit für alle Levels direkt im Kino. Danach serviert Anna von „esseneinfachgut“ gesunde Frühstückskreationen. Als filmisches Highlight präsentieren wir „Gegen den Strom“.

**30.3.19, 8.45 Uhr Treffpunkt, 9 Uhr Yoga, 11 Uhr Film**, Eintritt 27 EUR, CP Card 25 EUR, Anmeldung + Infos unter [yoga@cinema-paradiso.at](mailto:yoga@cinema-paradiso.at), Matte und etwaige Hilfsmittel (Block, Decke etc.) mitnehmen.

— FOLGEBILDER —

## CINEMA OPERA

Opern- und Ballettproduktionen mit den weltberühmten Stars des „Royal Opera House London“ in bester Qualität auf der großen Kinoleinwand erleben. In der Pause genießen Sie Erfrischendes. Die zahlreichen Kameras bieten exklusive Aufnahmen mit Blicken hinter die Kulissen sowie Interviews mit den Künstlern.



## LA FORZA DEL DESTINO – DIE MACHT DES SCHICKSALS

**Oper** in 4 Akten, **Musik:** Giuseppe Verdi, **Regie:** Christof Loy, **Dirigent:** Antonio Pappano, **SängerInnen:** Anna Netrebko, Jonas Kaufmann, Ludovic Tézier u.a., ca. 255 min.,

Verdis episches „La forza del destino – Die Macht des Schicksals“ wird zum ersten Mal seit mehr als einem Jahrzehnt wieder bei der Royal Opera, in einer spektakulären Inszenierung von Christof Loy, zu sehen sein. Die grandiose Besetzung umfasst Anna Netrebko und Jonas Kaufmann als die Liebenden Leonora und Don Alvaro. Leonora ist in Don Alvaro verliebt. Als ihr Vater die Heirat verbietet, kommt es zu einem tödlichen Unfall. Eine von Besessenheit und Rachsucht beherrschte Tragödie setzt sich in Gang. Die musikalische Leitung hat Antonio Pappano, Musikdirektor der Royal Opera.

**2.4.19, 19.15 Uhr**, Eintritt + 2 Gläser Sekt in der Pause 27 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

## FILM, WEIN + GENUSS

Gemeinsam mit „So schmeckt Niederösterreich“ präsentieren wir filmische Leckerbissen und Köstlichkeiten aus der Region. Im März verwöhnen Sie Andreas und Edite Grabner von Grabners Wildspezialitäten aus Markt Piesting mit regionalen Schmankerln, die feinen Weine kommen von Weingut Biegler aus Gumpoldskirchen. Im Kinosaal genießen Sie als exklusive Preview „Ein Gauner und Gentleman“ mit Robert Redford als charmantem Verbrecher.

**26.3.19, ab 19 Uhr Verkostung, 20 Uhr Filmbeginn**, 14 EUR, Cinema Paradiso Card 1 EUR ermäßigt, für: Film + 2 Gläser Wein + 1 Schmankerteller







KARL  
MARKOVICS

VALENTIN  
HAGG

SABINE  
TIMOTEO

ANDRÉ  
WILMS

# WIE ICH LERNTÉ, BEI MIR SELBST KIND ZU SEIN

NACH MOTIVEN DER  
GLEICHNAMIGEN ERZÄHLUNG VON  
ANDRÉ HELLER

AB 1. MÄRZ IM KINO



## CELTIC SPRING

Bei zwei formidablen Konzerten an einem Abend die junge, kreative „keltische“ Szene Irlands, Englands und Schottlands entdecken!

## MOORE MOSS RUTTER

Sie haben kurz nach Bandgründung den „BBC Radio 2 Young Folk Award“ gewonnen und werden regelmäßig als eine der allerbesten Folk-Bands Englands gefeiert. Das Trio vereint Folk-Klassiker mit eigenen Kompositionen, Klassik, Jazz und Bluegrass und zählt auch nach zehn Jahren ihres Bestehens zu den jungen, wilden der Szene. Live blasen sie mit ihrem „Contemporary Folk“ das Publikum um.

*Achingly beautiful! The best of English instrumental music. Songlines*

Tom Moore (Violin), Archie Churchill-Moss (Melodeon), Jack Rutter (Guitar/Vocals)

## CAROLINE KEANE & TOM DELANY TRIO

Caroline und Tom lernten sich beim Studium an der „Irish World Academy of Music and Dance“ in Limerick kennen. Nun haben sie ihr erstes, hochenergetisches Duo-Album aufgenommen. Caroline Keane steht für einen druckvollen Stil auf der Concertina, Tom Delany erinnert mit seinem virtuosen Spiel an den irischen Uilleann Pipes an das fahrende Volk der „Travellers“.

Caroline Keane (Concertina), Tom Delany (Uilleann Pipes), Marty Barry (Guitar)

*Very danceable tunes! Folker*

20.3.19, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 22 EUR, Tageskassa 24 EUR, CP Card -2 EUR

## Vorschau: SON DEL NENE

El Nene und seine sechsköpfige Band bringen den „Kubanischen Son“ in den Kinosaal von Cinema Paradiso. Afro-kubanische Rhythmen treffen auf spanische Gitarrenmusik, dazu glänzt El Nene mit seinem unglaublich kraftvollen und melancholischen Gesang. Auf der Bühne wirkt er wie eine jüngere Version des weltberühmten Ibrahim Ferrer (Buena Vista Social Club), dem er nicht nur optisch zum Verwechseln ähnlich sieht, sondern mit dem er bereits weltweit tourte. Als einer der Hauptprotagonisten in Wim Wenders Kinofilm „Musica Cubana – The Sons of Buena Vista“ konnte man El Nenes musikalisches Ausnahmetalent bereits auf der großen Kinoleinwand bewundern. Ihr Programm ist dominiert von melancholischen Songs, aber nicht ausgeschlossen, dass die überschäumende kubanische Lebensfreude sich Bahn bricht.

El Nene (Vocals), Ernesto Reyes (Trumpet, Vocals), Deivys Berroa (Bass, Vocals), Arjadi Sanchez (Tres Cubano, Vocals), Carlos Infante (Guitar, Vocals), Rigoberto Gonzalez (Congas, Vocals), Yoendry Ferrer (Bongos)

10.4.19, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 24 EUR, Tageskassa 26 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

Die Konzerte von **Maria Bill** und **Willi Resetarits** im März sind bereits ausverkauft!

# NÖN ist Vielfalt.

VIELE STARKE MOMENTE



Wir machen Kultur hörbar und sichtbar. Über alle Regionen Niederösterreichs – und immer ganz in Ihrer Nähe: Konzerte mit Gänsehaut-Faktor, Ausstellungen zum Staunen, Tipps für Insider. Damit Sie mehr vom Leben haben.

Nah. Näher. **NÖN**

## CINEMA ☆ PARADISO BADEN

### Täglicher Kinobetrieb

**Spielzeiten:** in Ihrer Zeitung und auf [www.cinema-paradiso.at/baden](http://www.cinema-paradiso.at/baden)

### Lage + Parken:

**2500 Baden, Beethovengasse 2a**  
Parkdeck Römertherme und Parkdeck Casino. Gratis-Parken ab 18 Uhr am Brusattiplatz.

### Eintrittskarten:

Reservierung für Filme online [www.cinema-paradiso.at/baden](http://www.cinema-paradiso.at/baden) oder telefonisch unter **02252-256 225** oder **an der Kinokassa** (geöffnet täglich ab ½ Stunde vor der 1. Vorstellung). Live-Veranstaltungskarten nur Vorverkauf oder Abendkassa (keine Reservierung möglich). Vorverkauf bei allen Ö-Ticket-Stellen unter [www.oeticket.com](http://www.oeticket.com) und auch täglich an der Kinokassa.

### Eintrittspreise:

**Kino 1:** 9,20/9,50 EUR, **Kino 2:** 9,20 EUR  
**Kinomontag:** 7,50 EUR, **Kinderfilme:** 6,90 EUR  
**StudentInnen:** 0,50 EUR ermäßigt (Di-Do),  
**Cinema Paradiso Card:** ab 6 EUR  
**Überlängenzuschlag:** ab 120 min. 1 EUR, ab 140 min. 1,50 EUR, **3D-Zuschlag:** 2 EUR, weitere Ermäßigungen und Details siehe [www.cinema-paradiso.at/baden](http://www.cinema-paradiso.at/baden)


**Cinema Bar:** Mo-Do ab 15 Uhr, Fr-So ab 9 Uhr, **Schanigarten,** Kaffee- und Frühstücksspezialitäten, internationale Zeitungen, feine Cocktails und Weine, gratis WLAN

**Tuesday Movie Night – Filme in Originalversion:** Ein Fixtermin für Filmliebhaber: Jeden Dienstag können Sie Filme in der Originalversion sehen. (siehe Website und Tageszeitungen)

## CINEMA PARADISO CARD VORTEILE

- Kinotickets ab 6 EUR
  - Veranstaltungen bis 30 % ermäßigt
  - Programmheft per Post gratis
  - Gratis Popcorn einmal pro Monat
  - Freikarten bei Start und Guthabenaufbuchung
  - Gewinnspiele, Premiereneinladungen etc.
  - Jahresmitgliedschaft 25 EUR, ermäßigt 20 EUR
- Alle Vorteile und AGB: [www.cinema-paradiso.at](http://www.cinema-paradiso.at)

Kulturpartner: 

Hauptpartner: 

Medienpartner:   

Partner:     

Förderer:    

# A star is born



**Ottakringer**  
1877  
HELLES  
BIERE  
MIT SAUREM GÄRVERFAHREN  
SEIT 1877  
DIE KLASSIKER

CP-Baden Nr. 60

Impressum: Redaktion: Alexander Syllaba, Clemens Kopetzky, Andreas Šattrá, Christoph Wagner, Anna Warum; Programmierung: Alexander Syllaba; Fotos: Fiona Morgan, Wolfgang Zac, Julia Wesely, Andrei Pungovschi, Verleiher, privat; Lektorat: Anna Giricz; Grafik: Susi Klocker; Hgg.: Gruppe Cinema Paradiso; Erscheinungsort: 2500 Baden. Für Inhalt und Daten keine Gewähr. Vervielfältigung: Eigner Druck, 3040 Neulengbach

# PROGRAMMÜBERSICHT 03 ☆ 19

Cinema Paradiso Baden, Beethovengasse 2a, 2500 Baden, Tel. 02252-256 225  
Die aktuellen Spielzeiten finden Sie auf [www.cinema-paradiso.at/baden](http://www.cinema-paradiso.at/baden) und in Ihrer Zeitung.

## FILME IM MÄRZ

**Ab 1.3.19**

**Can You Ever Forgive Me?**

Laufzeit: mind. 2 Wochen

**Wie ich lernte, bei mir selbst Kind zu sein**

Laufzeit: mind. 3 Wochen

**Ab 8.3.19**

**Der verlorene Sohn**

Laufzeit: mind. 2 Wochen

**Ab 15.3.19**

**Die Berufung**

Laufzeit: mind. 3 Wochen

**Ein königlicher Tausch**

Laufzeit: mind. 2 Wochen

**The Sisters Brothers**

Laufzeit: mind. 2 Wochen

**Ab 22.3.19**

**Der Boden unter den Füßen**

Laufzeit: mind. 3 Wochen

**Ab 29.3.19**

**Ein Gauner und Gentleman**

Laufzeit: mind. 3 Wochen

**Kirschblüten und Dämonen**

Laufzeit: mind. 2 Wochen

**My Big Crazy Italian**

**Wedding**

Laufzeit: mind. 3 Wochen

**Weiterhin im Programm:**

**Bohemian Rhapsody, Die Frau des Nobelpreisträgers, Green Book, The Favourite**

## CINEMA BREAKFAST

**So, 3.3.19**

10.30 RBG

11.00 Green Book

12.30 Can You Ever Forgive Me?

**So, 10.3.19**

10.30 Yuli

11.00 Bohemian Rhapsody

12.45 Meine Tochter

**So, 17.3.19**

10.30 Die Berufung

11.00 Green Book

12.45 Yuli

**So, 24.3.19**

10.30 Love Machine

11.00 #female pleasure

12.30 Wie gut ist d. Beziehung?

**So, 31.3.19**

10.30 Gauner und Gentleman

11.00 Wie gut ist d. Beziehung?

12.30 Girl

## CINEMA KIDS

**Ab 1.3.19**

**Die Winzlinge 2 – Abenteuer in der Karibik**

Laufzeit: mind. 2 Wochen

**Ab 8.3.19**

**Mia und der weiße Löwe**

Laufzeit: mind. 2 Wochen

**Ab 15.3.19**

**Wir Kinder aus Bullerbü**

Laufzeit: mind. 2 Wochen

**Ab 22.3.19**

**Die unglaublichen Abenteuer von Bella**

Laufzeit: mind. 2 Wochen

**Weiterhin im Programm:**

**Drachenzähmen leicht gemacht 3, The Lego Movie 2**

## BABYKINO

**Mi, 27.3.19**

9.30 Die Berufung

## FILM-CAFÉ

**Mo, 4.3.19, 16 Uhr**

Green Book

**Mo, 11.3.19, 16 Uhr**

Maria Stuart

**Mo, 18.3.19, 16 Uhr**

Die Frau des Nobelpreistr...

**Mo, 25.3.19, 16 Uhr**

Love Machine

## VERANSTALTUNGEN

**7.3.19, 20.00** Maria Bill

**13.3.19, 20.00** Konzert: Resetarits, Molden, Soyka, Wirth

**14.3.19, 20.00** Poetry Slam

**20.3.19, 20.00** Konzert: Celtic Spring

**26.3.19, 19.00** Film, Wein+G.: Ein Gauner und Gentleman

**28.3.19, 20.00** Tagebuch Slam

**29.3. + 30.3.19, 21.50** Film-

riss: Der goldene Handschuh