

CINEMA ☆ PARADISO BADEN

05 ☆ 19

Beethovengasse Baden





NEUE FILME
- STAN & OLLIE
- DER FLOHMARKT
VON MADAME CLAIRE
- ROCKETMAN
- WILDLIFE
- EIN LETZTER JOB
- INLAND
- DAS FAMILIENFOTO
- BEALE STREET
- ERDE
- THE SUN IS ALSO A STAR
- ROADS

CINEMA KIDS
- UNHEIMLICH PERFEKTE FREUNDE
- WILLKOMMEN IM WUNDER PARK
- PÜNKCHEN UND ANTON
- POKÉMON MEISTERDETEKTIV
PIKACHU



Stan & Ollie –
Film

Cover: Rocketman

VERANSTALTUNGEN

- RAGGA GRÖNDAL – KONZERT
- BREINSCHMID UND GANSCH – KONZERT
- THOMAS BRUCKNER – LESUNG
- TAGEBUCH SLAM – LESUNGEN
- POETRY SLAM
- SIE IST DER ANDERE BLICK –
NO-PREMIERE
- BACKSTAGE WIENER STAATSOPER –
FILMMATINEE + GESPRACH



Liebes Cinema-Paradiso-Publikum!

Sie waren Pioniere des Kinos und die größten Komiker der Welt. **Stan & Ollie** erzählt hinreißend gefilmt und unübertrefflich gespielt (**Steve Coogan, John C. Reilly**) von der außergewöhnlichen Freundschaft des legendären Duos. **Catherine Deneuve** kehrt im eleganten **Der Flohmarkt von Madame Claire** zurück auf die Leinwand. **Rocketman** setzt einem der größten Pop-Künstler aller Zeiten ein Denkmal. **Taron Egerton** schlüpft in die Rolle von Elton John. In der feinfühligsten Komödie **Das Familienfoto** müssen sich drei Geschwister zusammenraufen, die plötzlich ihre Oma betreuen sollen. Aus Österreich kommt wichtiges politisches Kino: **Erde** von **Nikolaus Geyrhalt** beobachtet, wie Mensch und Maschinen die Erdoberfläche umgestal-

ten. **Inland** von **Ulli Gladik** widmet sich den Enttäuschten, die in rechte Politik ihre Hoffnung setzten. Für Schulen: Nach dem Film **Das Tagebuch der Anne Frank** erzählt und diskutiert die Zeitzeugin Lucia Heilmann.

Live auf der Bühne verzaubert **Ragga Gröndal** aus Island mit zauberhaftem Folk. **Breinschmid & Gansch** kombinieren Kontrabass und Trompete mit meisterhafter Technik und viel Witz. Journalist und Globetrotter **Thomas Bruckner** hat die Wunderheiler dieser Welt auf die Probe gestellt. Er liest aus seinem Buch und diskutiert mit dem Publikum.

Einen unterhaltsamen Mai im Kino wünschen
Alexander Syllaba, Clemens Kopetzky und Andreas Šattrá



☆ THE SUN IS ALSO A STAR

USA 2018, R: Ry Russo-Young, B: Tracy Oliver, Nicola Yoon, K: Autumn Durald, Sch: Joe Landauer, M: Herdís Stefánsdóttir, D: Yara Shahidi, Charles Melton, Faith Logan, Gbenga Akinnagbe, Jake Choi, Cathy Shim u.a., 90 min., ab 24.5.19

Junges, frisches Kino aus den USA über eine ungewöhnliche Liebe in New York City und eine ungewöhnliche Wette.

Der junge Daniel (Charles Melton) ist ein gut aussehender Mann, der in Kürze in Yale sein Studium beginnen wird. An einem Tag ist Daniel sehr früh unterwegs. Als Natasha (Yara Shahidi) mit ihren Kopfhörern vertieft in die Musik ist, wird sie beinahe von einem Auto erfasst, doch Daniel kann sie gerade noch retten. Obwohl Natasha nicht an die Liebe glaubt, weil sie nicht messbar und für sie nur vorübergehend ist – eine Mischung aus Hormonen und Zufall – lässt sich Daniel nicht beirren. Er will sie davon überzeugen, dass es die wahre Liebe wirklich gibt, und wettet mit ihr, dass sie sich innerhalb eines Tages in ihn verliebt – und genau das soll auch eintreten. Doch die Sache hat einen Haken. Natashas Familie lebt seit Jahren ohne Aufenthaltserlaubnis in den USA und soll schon am nächsten Tag zurück nach Jamaika abgeschoben werden.

Brillante Verfilmung des gleichnamigen Bestsellers.

☆ WILDLIFE

USA 2018, R: Paul Dano, B: Paul Dano, Zoe Kazan, K: Diego García, Sch: Louise Ford, Matthew Hannam, M: David Lang, D: Cary Mulligan, Ed Oxenbould, Jake Gyllenhaal, Bill Camp u.a., 105 min., OmU, ab 3.5.19

Beeindruckendes Regiedebüt von Paul Dano (Little Miss Sunshine). Aus der Perspektive eines Teenagers erzählt er ruhig und kraftvoll von den wachsenden Problemen einer Familie. Carey Mulligan und Jake Gyllenhaal fesseln mit ihrem hingebungsvollen Spiel.

Ein junges Ehepaar und ihr Sohn in den frühen 1960er-Jahren in Montana. Der Vater (Jake Gyllenhaal) fühlt, dass seine Talente angesichts der Verantwortung, eine Familie ernähren zu müssen, verkümmern. Die Ambitionen der Mutter (Carey Mulligan) werden von den Geschlechternormen der Zeit beschnitten. Dazwischen ihr 15-jähriger Sohn Joe (Ed Oxenbould), der mit der Kindern eigenen Mischung aus Ohnmacht und Allwissenheit das Auseinanderdriften der Eltern beobachtet. Und dabei seine Sympathien nicht unbedingt gerecht verteilt. Als der Vater die Familie verlässt, um einen verheerenden Waldbrand zu bekämpfen, ist das Mutter-Sohn-Gespinn plötzlich auf sich alleine gestellt.

Paul Dano gelingt ein ruhiger, soghafter Film, in dem die beiden Stars Raum haben, um ihre Figuren mit all ihren Widersprüchen zu entfalten. Vor allem Carey Mulligan liefert dabei eine der beeindruckendsten Darstellungen ihrer Karriere.

☆ DER FLOHMARKT VON MADAME CLAIRE

F 2018, R+B: Julie Bertuccelli, B: Sophie Fillières, K: Irina Lubtchansky, Sch: F. Gédigier, M: Olivier Daviaud, D: Catherine Deneuve, Chiara Mastroianni, Alice Taglioni, Laure Calamy, Colomba Giovanni, Mona Goinard u.a., 95 min., ab 3.5.19

Alles muss raus! An einem wunderschönen Sommertag wacht in einem kleinen französischen Dorf Madame Claire (Catherine Deneuve) auf, überzeugt davon, dass heute ihr letzter Tag auf Erden ist.

Claire beschließt, ihr gesamtes Hab und Gut im Garten ihres großzügigen Landhauses zu verkaufen, von wertvollen Uhren, lieb gewonnenen Antiquitäten bis hin zu handgefertigten Unikaten. Das ganze Dorf kommt bei dem außergewöhnlichen Flohmarkt auf seine Kosten. Von einer alten Freundin alarmiert, kehrt Claires Tochter Marie (Chiara Mastroianni) zum ersten Mal nach 20 Jahren in ihr Zuhause zurück. Mit jeder Erinnerung begegnet die exzentrische Claire nicht nur einem Echo ihrer Jugend und ihren Liebhabern, es werden auch tragische Geheimnisse, unausgesprochene Differenzen und alte Familiendramen erneut zum Leben erweckt. Eine aufregende Reise ins Herz der vergangenen Zeit. Mit betörender Eleganz und anmutiger Sinnlichkeit erobert die Grande Dame des französischen Kinos, Catherine Deneuve, gemeinsam mit ihrer Tochter Chiara Mastroianni die Kinoleinwand zurück.

☆ STAN & OLLIE

GB/Kanada 2018, R: Jon S. Baird, B: Jeff Pope, K: Laurie Rose, Sch: Úna Ní Dhonghaile, M: Rolfe Kent, D: Steve Coogan, John C. Reilly, Shirley Henderson, Nina Arianda, Rufus Jones, Danny Huston u.a., 97 min., ab 10.5.19

Jeder kennt sie. Die beiden Könige der Hollywoodkomödie haben uns alle mit ihren Stummfilmen zum Lachen gebracht. Aber wer waren Stan und Ollie wirklich? Lustig und berührend erzählt „Stan & Ollie“ vor allem von der außergewöhnlichen Freundschaft zwischen den beiden Männern.

Stan Laurel (Steve Coogan) und Oliver Hardy (John C. Reilly) sind nach dem Weltkrieg am absteigenden Ast. Die Säle sind spärlich gefüllt, als das weltberühmte Duo in den 50ern in Großbritannien auf Tour geht. Doch sie haben es noch immer drauf! Schnell sprechen sich das unübertroffene Talent und der einzigartige Charme ihrer Shows herum. Die Tour entwickelt sich zum Hit, gleichzeitig kriselt es hinter den Kulissen. Stan, der kreative Kopf des Duos, träumt von einem weiteren großen Film über Robin Hood. Ollie muss aber wegen seiner angeschlagenen Gesundheit zurückstecken. Ihre beiden Ehefrauen machen alles noch ein Stück komplizierter. Wird es nach der Tour das Duo überhaupt noch geben?

Eine berührende und herzerwärmende Hommage an zwei Legenden. Outnow Coogan und Reilly zeigen ihre besten Leistungen – jemals. Empire UK



☆ ROADS

D/F 2018, R+B: Sebastian Schipper, K: Matteo Cocco, Sch: Monica Coleman, M: Dirk Lange, D: Fionn Whitehead, Stéphane Bak, Moritz Bleibtreu, Ben Chaplin, Marie Burchard, Paul Brannigan u.a., 99 min., ab 30.5.19

Der 18-jährige William aus dem Kongo will nach Europa, um seinen verschollenen Bruder zu finden. In Marokko trifft er zufällig auf den gleichaltrigen Briten Gyllen, der das Luxus-Wohnmobil seines Stiefvaters entwendet hat. Die beiden werden zu perfekten Verbündeten: Getrieben von Abenteuerlust sowie einer großen Sehnsucht bahnt sich das ungleiche Paar seinen Weg durch Europa. Die jungen Männer wachsen auf ihrer Reise immer stärker zusammen und müssen schwerwiegende Entscheidungen treffen.

Besetzt mit dem britischen Shootingstar Fionn Whitehead (Dunkirk) und dem französischen Nachwuchsstar und Stand-up-Comedian Stéphane Bak (Elle), gelingt Roads ein humorvoller und emotional überwältigender Blick auf eine zerrissene Welt, in der uns nur eines über Wasser halten kann: unerschütterlicher Zusammenhalt!

☆ EIN LETZTER JOB

GB 2018, R: James Marsh, B: Joe Penhall, K: Danny Cohen, Sch: Jinx Godfrey, Nick Moore, M: Benjamin Wallfisch, D: Michael Caine, Tom Courtenay, Jim Broadbent, Ray Winstone, Michael Gambon, Charlie Cox, u.a., 107 min., ab 17.5.19

Die Alt-Stars des britischen Kinos zaubern einen eleganten, humorvollen Heist-Krimi auf die Leinwand. Angeführt von Michael Caine plant eine Gruppe schon recht gebrechlicher Krimineller einen letzten großen Coup. Brian Reader (Michael Caine) ist vom Ruhestand gelangweilt. Er will beweisen, dass er es immer noch draufhat, und versammelt eine Riege Krimineller der alten Schule um sich. Obwohl die illustre Truppe mit modernen Technologien nichts am Hut hat, dreht sie ein letztes großes Ding, das als der größte Diamantenraub aller Zeiten in die Geschichte Großbritanniens eingehen wird. Richtig gelesen: Die Geschichte ist wahr! Die Seniorenbande erbeutete Juwelen im Wert von 200 Millionen Pfund. Das Problem der Oldies: Beute zu machen ist das eine, sie wieder loszuwerden etwas ganz anderes.

☆ BEALE STREET

USA 2018, R+B: Barry Jenkins, K: James Laxton, Sch: Joi McMillon, M: Nicholas Britell, D: KiKi Layne, Stephan James, Regina King, Colman Domingo, Teyonah Parris, Michael Beach, Dave Franco u.a., 119 min., ab 24.5.19

Nach der preisgekrönten Romanvorlage gelingt Regisseur und Oscarpreisträger Barry Jenkins (Moonlight) erneut ein brillantes Stück Art-House-Kino. Gemeinsam aufgewachsen im ärmlichen New Yorker Stadtviertel Harlem der 1970er-Jahre, entwickeln Tish und Fonny eine tiefe Liebe zueinander. Doch schon kurz nach ihrer Verlobung wird das junge Paar von der Realität einer von Rassismus zerrissenen Gesellschaft eingeholt. Fonny wird fälschlicherweise der Vergewaltigung beschuldigt und kommt ohne Prozess ins Gefängnis. Die 19-jährige Tish erwartet ein Kind von Fonny und kämpft mit allen Mitteln darum, ihn gegen die Willkür der weißen Justiz noch vor der Geburt ihres gemeinsamen Kindes aus dem Gefängnis zu befreien. Oscars 2019: Beste Nebendarstellerin (Regina King)

☆ DAS FAMILIENFOTO

F 2018, R+B: Cécilia Rouaud, K: Alexis Kavyrchine, Sch: Fabrice Rouaud, M: Alexandre Lier, Sylvain Ohrel, Nicolas Weil, D: Vanessa Paradis, Camille Cottin, Pierre Deladonchamps, Jean-Pierre Bacri, Chantal Lauby u.a., 98 min., ab 17.5.19

Drei Geschwister, wie sie unterschiedlicher nicht sein könnten. Nach der Beerdigung des Großvaters müssen sie sich zusammenraufen. Gabrielle (Vanessa Paradis), arbeitet als „lebende Statue“ in Paris und ist ihrem Sohn viel zu unkonventionell. Elsa (Camille Cottin) hadert mit ihrem unerfüllten Kinderwunsch. Und der Spieleentwickler Mao (Pierre Deladonchamps) ist trotz beruflichen Erfolgs noch gar nicht richtig im Leben angekommen. Da haben ihre seit langem getrennt lebenden Eltern ganze Arbeit geleistet. Der Vater war nie da, die Mutter, eine Psychotherapeutin, mischte sich dagegen in alles ein. Und bis heute hat sich daran nichts geändert. Die Normalste ist da noch die demente Großmutter. Als der Großvater stirbt, ist die in alle Winde verstreute Familie gezwungen, sich um die Oma zu kümmern. Allein kann die alte Dame nicht bleiben. Wie aber sollen die Kinder und Enkel das schaffen, wenn schon in ihrem eigenen Leben das pure Chaos herrscht? Eine feinsinnige und warmherzige Komödie über das Zusammenfinden einer Familie. *Voller Humor, Zärtlichkeit und Fantasie. Le Parisien*

☆ ROCKETMAN

USA 2018, R: Dexter Fletcher, B: Lee Hall, K: George Richmond, M: Matthew Margeson, D: Taron Egerton, Jamie Bell, Richard Madden, Bryce Dallas Howard u.a., 120 min., ab 30.5.19

Reginald Kenneth Dwight ist eine der schillerndsten Popikonen der Geschichte. Die Welt kennt ihn als Elton John. Kongenial übernimmt Taron Egerton (Kingsman: The Golden Circle) die Rolle des jungen Elton.

An der Royal Academy of Music ist er ein Ausnahmetalent. Trotz Selbstzweifeln und gegen den Willen seines Vaters verfolgt der junge Elton John den Traum von einer Musikkarriere. Er wird zur Inspiration für Millionen – mit seiner Musik und mit seiner extravaganten Kleidung. Als erster westlicher Popmusiker tritt Elton John in der Sowjetunion auf, für die Filmmusik zu „König der Löwen“ erhält er den Oscar. Doch sein Karriereweg war mit vielen Steinen gepflastert: Das erste Album floppt, Drogen, der Stimmverlust nach einer Kehlkopfoperation, der Tod seiner engen Freundin Prinzessin Diana.

Regisseur Dexter Fletcher (Eddie the Eagle) bringt nach dem Drehbuch von Lee Hall (Billy Elliot) die Geschichte eines faszinierenden Musikers und Menschen auf die große Leinwand. Alle Songs im Film werden von den Schauspielern gesungen und nahtlos in das fantastische Rock-'n'-Roll-Musical eingebunden.



☆ SIE IST DER ANDERE BLICK

Ö 2018, R+B+K+Sch: Christiana Perschon, mit: Renate Bertlmann, Linda Christanell, Iris Dostal, Lore Heuermann, Karin Mack, Margot Pilz, 88 min.,

NÖ-Premiere mit Regisseurin Christiana Perschon zu Gast

Ein Kunstwerk mit großer Strahlkraft. Diagonale

Fünf Künstlerinnen hat die gebürtige Badenerin Christiana Perschon zum Gespräch in ihr Atelier geladen: Renate Bertlmann, Linda Christanell, Lore Heuermann, Karin Mack, Margot Pilz. Vor stummen 16mm-Sequenzen, in denen die Künstlerin Iris Dostal Leinwände weiß grundiert, erzählen sie aus dem Off mal empört und mal lakonisch von ihren künstlerischen Anfängen, von der Normalität des Sexismus der 1960er- und 1970er-Jahre. Aber auch, wie sie sich befreien und beharrlich zu ihrer Kunst fanden, die sie im zweiten, digital in Farbe gefilmten Teil präsentieren. Die Regisseurin nähert sich den Künstlerinnen und deren Werken bis ins letzte Detail und macht diese erlebbar.

Diagonale 2019: beste Bildgestaltung Dokumentarfilm

23.5.19, 20 Uhr, nach dem Film Gespräch mit Christiana Perschon, in Kooperation mit Kunstverein Baden

FILMRISS

☆ BEACH BUM

USA 2019, R+B: Harmony Korine K: Benoît Debie, Sch: Douglas Crise, M: John Debney, D: Matthew McConaughey, Isla Fisher, Zac Efron, Jonah Hill u.a., 94 min., OmU

Indie-Ikone Harmony Korine ist zurück. Nach „Spring Breakers“ liefert er mit „Beach Bum“ ein ebenso farbenprächtiges Spektakel mit genialen Soundtrack ab. Mattew McConaughey in der Hauptrolle ist grandios! Moondog (Mattew McCounaughy) ist ein Lebenskünstler – ein vom Genie geküsster Poet mit Hang zu Drogen und schönen Frauen. Zu seinem Glück liebt seine wohlhabende Frau (Isla Fisher) genau deshalb. Bis ein tragischer Unfall Minnie aus dem Leben reißt: In ihrem letzten Willen erklärt sie, dass Moondog seinen Anteil am stattlichen Erbe nur dann erhalten kann, wenn er sein seit Jahren geplantes neues Buch endlich vollendet.

3.5.19 + 4.5.19, 21.45 Uhr

☆ WIR

USA 2019, R+B: Jordan Peele K: Mike Gioulakis, Sch: Nichoals Monsour, M: Michael Abels, D: Lupita Nyong'o, Winston Duke, Elisabeth Moss, Tim Heidecker u.a., 120 min., OmU

Nach seiner Oscar-prämierten Horrorsatire „Get Out“ kommt mit „Wir“ ein neuer, symbolträchtiger Albtraum von Jordan Peele ins Kino. Ein Film, an den man sich noch lange erinnern wird! Adelaide und Gabe Wilson fahren mit ihren beiden Kindern an den Strand und wollen Zeit mit ihren Freunden verbringen. Die ausgelassene Urlaubsstimmung verwandelt sich in einen Albtraum, als am Abend plötzlich eine Gruppe unheimlicher Doppelgänger der Familie auftauchen.

17.5.19 + 18.5.19, 21.45 Uhr

☆ ERDE

Ö 2018, R+B+K: Nikolaus Geyrhalter, Sch: Niki Mossböck, M: Florian Kindlinger, 115 min., ab 24.5.19

Der Mensch verändert das Antlitz der Erde schneller und nachdrücklicher als jede Naturgewalt es tun könnte. Mit Baggern, Tunnelbohrern, Dynamit, futuristischen Riesenmaschinen oder einfach Schaufeln – Milliarden Tonnen von Land werden jährlich von Menschen bewegt. Eingriffe, die nicht umkehrbar sind. Nikolas Geyrhalter (Unser täglich Brot) reist quer über den Planeten zu sieben Schauplätzen und fängt in archaisch choreografierten Bildern ein, wie Maschinen die so robust erscheinende Erde mit beharrlicher Gewalt verwandeln. Er spricht mit den Menschen, die die Maschinen bedienen, über ihre Arbeit, die Natur und die Zukunft der Menschheit. Das immer wiederkehrende Motiv: Es gibt keine Alternativen.

☆ INLAND

Ö 2019, R+B: Ulli Gladik, K: Judith Benedikt, Sch: Gerhard Daurer, M: Horst Chmela, 95 min., ab 10.5.19

Ein politisches System im Umbruch. Der Kapitalismus läuft im Turbomodus und walzt nicht mehr nur die Schwächsten der Gesellschaft nieder, sondern reißt die Mittelschicht über den Rand des wirtschaftlichen Abgrunds. Die Ängste der „Inländer“ werden von rechtsradikalen, rassistischen Parteien instrumentalisiert, missbraucht und angeheizt. „Inland“ begleitet drei Fans der FPÖ vor und nach der Nationalratswahl in Österreich: eine Kellnerin, einen Arbeitslosen und einen Beamten. In roten Arbeiterfamilien sozialisiert, setzen sie jetzt ihre Hoffnungen in die Freiheitlichen. Eine aufschlussreiche Zustandsbeschreibung der österreichischen Gesellschaft und ein wertvoller Beitrag zum Verständnis populistischer Mechanismen.

Ein tiefer Blick in die Seele der Enttäuschten. Kleine Zeitung

CINEMA SCHOOL

☆ DAS TAGEBUCH DER ANNE FRANK

D 2016, R: Hans Steinbichler, B: Prof. Dr. Fred Breinersdorfer, K: Bella Halben, Sch: Wolfgang Weigl, M: Sebastian Pille, D: Lea van Acken, Martina Gedeck, Ulrich Noethen, Stella Kunkat, André Jung u.a., 128 min.

Die jüdische Familie Frank versteckt sich mit Leidensgenossen in einem Hinterhaus in Amsterdam. Trotz der ständigen Angst, von den Nazis entdeckt zu werden, versuchen die acht Menschen auf kleinstem Raum einen halbwegs normalen Alltag aufrechtzuerhalten. Anne erhält an ihrem 13. Geburtstag ein Tagebuch, dem sie fortan ihre Ängste, Träume und Erlebnisse anvertraut: „Einmal wird dieser schreckliche Krieg doch aufhören, einmal werden wir auch wieder Menschen und nicht allein Juden sein“. Heute ist Europa erstmals nach dem Zweiten Weltkrieg wieder mit Flucht und ethnischer, religiöser Verfolgung und Krieg konfrontiert.

Zeitzeugin Lucia Heilman, die sich mit ihrer Mutter drei Jahre lang in einer Werkstatt des Kunsthandwerkers Reinhold Duschka in Wien verstecken musste, diskutiert unmittelbar nach dem Film im Kinosaal mit den SchülerInnen.

27.5.19, 10 Uhr, nach dem Film Gespräch mit Zeitzeugin Lucia Heilman,

Anmeldung unter: baden@cinema-paradiso.at oder 02252-25 62 26

FILM-CAFÉ

Jeden Montagnachmittag heißt das Motto „Film, Kaffee und Kuchen“. Wir verwöhnen Sie mit exzellentem Kaffee und köstlichen Kuchen. Dazu gibt es unterhaltsame Filme der Extraklasse. Jeden Montag, ab 15 Uhr Kaffee und Kuchen, 16 Uhr Filmbeginn, 9,90 EUR für Film + 1 Tasse Kaffee + 1 Stück Kuchen, mit Cinema Paradiso Card 1 EUR ermäßigt



TEA WITH THE DAMES

6.5.19, 16 Uhr

GB 2018, **R:** Roger Michell, **K:** Eben Bolter, **Sch:** Joanna Crickmay, **mit:** Maggie Smith, Judi Dench, Eileen Atkins, Joan Plowright, Rupert Grint, Alan Rickman u.a., 84 min.

Zusammen sind sie 342 Jahre alt. Die vier Schauspielerinnen Eileen Atkins, Judi Dench, Joan Plowright und Maggie Smith zählen zu den Berühmtesten und Besten ihres Faches. Die Frauen verbindet eine mehr als 50-jährige Freundschaft und sie sind allesamt in den Adelsstand der „Dame“ gehoben worden. Die ZuschauerInnen sitzen diesmal mit am Tisch, wenn die vier Legenden lustig und frech über die Anfänge ihrer Karrieren, das immer noch bestehende Lampenfieber und ihre Probleme mit dem Älterwerden sprechen.

MONSIEUR CLAUDE 2

13.5.19, 16 Uhr

F 2019, **R:** Philippe de Chauveron, **B:** Guy Laurent, **K:** St. Le Parc, **Sch:** Alice Plantin, **M:** Marc Chouarain, **D:** Christian Clavier, Chantal Lauby, Ary Abittan, Medi Sadoun, Frédéric Chau, Noom Diawara, Frédérique Bel u.a., 98 min.

Sie sind wieder da! Monsieur Claude, seine Töchter und deren schlagfertige Ehemänner mit Migrationsvordergrund. Nach Beschneidungsritualen, Hühnchen halal und koscherem Dim Sum sind Claude und seine Frau Marie beim Integrieren absolute Profis. Doch dann lassen die Töchter die Bombe platzen: Sie wollen die konservative französische Provinz hinter sich lassen und ihre Familien im Ausland gründen. Ein Schock für Claude und Marie. Soll das ganze Integrationstheater für die Katz gewesen sein? Herrlich treffsicheres Komödienkino voller Provokationen, Spitzfindigkeiten und charmanter Wendungen.

NIEMANDSLAND

20.5.19, 16 Uhr

GB/D 2019, **R:** James Kent, **B:** Anna Waterhouse, **K:** Franz Lustig, **Sch:** Beverley Mills, **M:** Martin Phipps, **D:** Keira Knightley, Alexander Skarsgard, Jason Clarke, Kate Phillips, Martin Compston u.a., 109 min.

Wunderschön gefilmtes, großes Gefühlskino mit Keira Knightley und Alexander Skarsgard. Hamburg im Jahr 1945, kurz nach Kriegsende: Rachael wird von ihrem Mann, einem britischen Colonel, im Haus des deutschen Architekten Lubert untergebracht. Rachael ist vor den Kopf gestoßen. Seit ihr kleiner Sohn im Krieg umkam, will sie mit Deutschen nichts zu tun haben. Doch in Lubert findet sie jemanden, der Ähnliches wie sie erlebt hat. Formidabel gespielt und gefilmt bis zum Finale, das den Zauber des Neuanfangs versprüht.

BACKSTAGE WIENER STAATSOOPER

27.5.19, 16 Uhr

Ö 2018, **R+B:** Stephanus Domanig, **B:** Martina Theininger, **K:** Eva Testor, **Sch:** Ulrike Kofler, **M:** Franz Moritz, **D:** mit Elena Garanca, Roberto Alagna, Carlos Álvarez, Marco Armiliato, Maria Nazarova, Simon Keenlyside u.a., 90 min.

Regisseur Stephanus Domanig führt mit seinem Film hinter die Kulissen des magischen Geschehens der Wiener Staatsoper. Er begleitet die vielen Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter in die für Opernbesucher unsichtbare Arbeitswelt. Intensiv, bunt, leidenschaftlich und voll mitreißender Musik.

CINEMA OPERA

Der Mai bringt die Live-Übertragung herausragender Ballett-Produktionen aus dem weltberühmten „Royal Opera House London“ ins Kino. Dazu erstrahlen aufgrund des überragenden Erfolges noch einmal Anna Netrebko und Jonas Kaufmann auf der großen Leinwand. In der Pause genießen Sie Erfrischendes. Die zahlreichen Kameras bieten exklusive Aufnahmen mit Blicken hinter die Kulissen sowie Interviews mit den Künstlern.



FLIGHT PATTERN / WITHIN GOLDEN HOUR / CHERKAOUI: NEW WORK

Mit zwei aktuellen Werken und einer Weltpremiere zeigt sich das Royal Ballet des Royal Opera House of London von seiner zeitgenössischen Seite. Christopher Wheeldons „Within the Golden Hour“ dreht sich um sieben Paare, die sich zur Musik von Antonio Vivaldi und Ezio Bosso trennen und neue Beziehungen eingehen. Erstmals wiederaufgeführt wird „Flight Pattern“ von Crystal Pite, die ein großes Tanzensemble und die bekannte Klagelieder-Symphonie von Henryk Górecki verwendet, um auf schmerzlich-leidenschaftliche Weise das Thema Migration zu reflektieren. Dazwischen wird ein neues Stück uraufgeführt, das Sidi Larbi Cherkaoui für das Royal Ballet geschaffen hat.

16.5.19, 20.15 Uhr, Eintritt + 2 Gläser Sekt in der Pause 27 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

LA FORZA DEL DESTINO – DIE MACHT DES SCHICKSALS

Oper in 4 Akten, **Musik:** Giuseppe Verdi, **Regie:** Christof Loy, **Dirigent:** Antonio Pappano, **SängerInnen:** Anna Netrebko, Jonas Kaufmann, Ludovic Tézier u.a., ca. 255 min.

Zum Wiedersehen: Anna Netrebko und Jonas Kaufmann als die Liebenden Leonora und Don Alvaro in Verdis epischem „La forza del destino – Die Macht des Schicksals“. Spektakulär inszeniert von Christof Loy, musikalisch geleitet von Antonio Pappano, Musikdirektor der Royal Opera.

5.5. + 19.5.19, 19 Uhr, Eintritt + 2 Gläser Sekt in der Pause 27 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

FILM, WEIN + GENUSS

Gemeinsam mit „So schmeckt Niederösterreich“ präsentieren wir filmische Leckerbissen und Köstlichkeiten aus der Region. Im Mai verwöhnen Hackl's Schofstol aus Krumbach mit regionalen Schmankerl, Mohr-Sederl „Fruchtwelt“ aus Zweiersdorf verwöhnt mit köstlichen Mösten und Säften. Im Kinosaal genießen Sie „Rocketman“.

29.5.19, ab 19 Uhr Verkostung, 20 Uhr Filmbeginn, 14 EUR, Cinema Paradiso Card 1 EUR ermäßigt, für: Film + 2 Gläser Wein + 1 Schmankerlteller



CINEMA KIDS

DIE BESTEN KINDER- UND FAMILIENFILME ALLER ZEITEN

Jeden Freitag bis Sonntag und an Feiertagen



UNHEIMLICH PERFEKTE FREUNDE

D 2019, R: Marcus H. Rosenmüller, B: Nora Lämmermann, D: Luis Vorbach, Jona Gaensslen, Margarita Broich, Marie Leuenberger u.a., 92 min., empfohlen ab 8 Jahren, ab 3.5.19

Die besten Freunde Frido und Emil haben ein Problem: Ihre Eltern haben hohe Erwartungen, die sie nicht erfüllen können. Als auf dem Jahrmarkt ihre Spiegelbilder zum Leben erwachen, scheinen alle Probleme gelöst. Ihre Doppelgänger erledigen alle nervigen Aufgaben. Bis sie ein seltsames Eigenleben entwickeln und man sie wieder loswerden muss.

WILLKOMMEN IM WUNDER PARK

USA/Spanien 2019, R: David Feiss, B: Josh Appelbaum, Animation, 86 min., empfohlen ab 8 Jahren, ab 10.5.19 **2D+3D**

Gemeinsam mit ihrer Mutter schuf die kreative June in ihrem Kinderzimmer einen großartigen Vergnügungspark, den „Wunder Park“. Dort ist ein Stachelschwein Sicherheitschef und ein Affe die Ideenschmiede. Doch als Junes Mutter krank wird, gibt das Mädchen ihre Fantasie auf. Eines Tages findet sie im Wald ihren erdachten Wunder Park, aber in Lebensgröße! Doch der Park ist im Begriff zu verfallen. June muss ihn mit Hilfe ihrer Fantasie und der Tiere retten.

PÜNKCHEN UND ANTON

D 1999, R+B: Caroline Link, Buchvorlage: Erich Kästner, D: Eva Geissler, Max Felder, Meret Becker, Benno Fürmann, 107 min., empfohlen ab 6 Jahren, ab 17.5.19

Die Oscarpreisträgerin Caroline Link (Nirgendwo in Afrika) hat Erich Kästners Klassiker mit viel Spaß und Spannung verfilmt. Die zehnjährige Luise, genannt Pünktchen, ist Tochter aus reichem Haus. Ihr Freund Anton lebt in bescheidenen Verhältnissen und muss sich um seine kranke Mutter kümmern. Als er dann auch noch einen Nebenjob im Eisgeschäft annehmen muss, hilft ihm Pünktchen. Das führt zu witzigen Verwicklungen.

POKÉMON MEISTERDETEKTIV PIKACHU

USA/Japan 2019, R: Rob Letterman, B: Benji Samit, D: Justice Smith, Ken Watanabe, Bill Nighy, Suki Waterhouse u.a., 104 min., empfohlen ab 6 Jahren, ab 24.5.19 **2D+3D**

In Ryme City leben Menschen und Pokémon friedlich zusammen. Als sein Vater auf mysteriöse Weise verschwindet, macht sich Tim gemeinsam mit dem Pokémon-Detektiv Pikachu auf die Suche nach ihm. Doch sie stoßen auf Hinweise, die die friedliche Koexistenz von Menschen und Pokémon in Gefahr bringen.

BABYKINO

Der Treffpunkt für FilmliebhaberInnen mit Kleinstkindern. Sie können jeden letzten Mittwoch im Monat Ihr Baby mit in den Kinosaal nehmen, der Ton ist etwas leiser und das Licht ist gedimmt. Im Mai präsentieren wir „The Sun is also a Star“.

29.5.19, 10 Uhr, Eintritt frei! In Kooperation mit Volkspartei Baden

CINEMA BREAKFAST

DAS FRÜHSTÜCK FÜR FILMFANS

Frühstücksbuffet von der Cinema Bar, danach ein Film Ihrer Wahl, jeden Sonn- und Feiertag



BACKSTAGE WIENER STAATSOOPER

Ö 2018, R: Stephanus Domanig, B: Martina Theininger, Stephanus Domanig, K: Eva Testor, Sch: Ulrike Kofler, M: Franz Moritz, D: mit Elena Garanca, Roberto Alagna, Carlos Álvarez, Marco Armiliato, Maria Nazarova, Simon Keenlyside, Alexandra Liedtke u.a., 90 min.

Premiere mit Regisseur Stephanus Domanig zu Gast

Im Mai 1869 wurde die Wiener Staatsoper mit Mozarts Don Juan in Anwesenheit von Kaiser Franz Joseph und Kaiserin Elisabeth feierlich eröffnet. 150 Jahre später zählt sie zu einem der bedeutendsten Opernhäuser mit internationalen Stars, die Abend für Abend mit ihren glanzvollen Aufführungen das Publikum verzaubern. Regisseur Stephanus Domanig führt mit seinem Film hinter die Kulissen dieses magischen Geschehens und holt die vielen MitarbeiterInnen vor den Vorhang, die die Zuschauer sonst nie zu Gesicht bekommen. Im Schichtbetrieb arbeiteten sie hinter, neben, über und unter der Bühne. Ein einzigartiger Einblick, intensiv, bunt, leidenschaftlich und voll mitreißender Musik.

26.5.19, 11 Uhr, nach dem Film Gespräch mit Regisseur Stephanus Domanig

DIE TAGE WIE DAS JAHR

Ö 2018, R+B+K+Sch+M: Othmar Schmiderer, B: Angela Summereder, M: Angela Summereder, Arthur Summereder, mit: Elfriede Neuwirth, Gottfried Neuwirth u.a., 86 min., ab 5.4.19

Gottfried und Elfie haben sich auf einem kleinteiligen Gehöft im Waldviertel konsequent für eine „kleine“ Wirtschaftsweise entschieden. Sie betrachten ihre Tiere als Lebewesen und den Boden als eigenen Kosmos. Der Film heftet sich diesem Leben an die Fersen, baut ohne Kommentar und Erklärung eine Erzählung auf, die spüren lässt: Es geht auch anders. „Es war mir wichtig, eine dokumentarische Darstellungsform zu finden, die diese Themen vertieft aufgreift. Ich möchte über den realisierten Lebenstraum von einem weitgehend autonomen Leben im Einklang mit der Natur und den eigenen Überzeugungen erzählen.“ (Othmar Schmiderer)

MUTTERTAG

Ö 1993, R+B: Harald Sicheritz, B: Peter Berecz, Alfred Dorfer, Roland Düringer, K: Helmut Pirnat, M: Wiener Wunder, D: Alfred Dorfer, Reinhard Nowak, Andrea Händler, Eva Billisich, Roland Düringer, Lukas Resetarits, Willi Resetarits, Monica Weinzettl, Karl Markovics u.a., 95 min.

Laut Umfrage eines Radiosenders ist Muttertag der beste österreichische Film aller Zeiten. In der Kinokultkomödie bereitet sich die Familie Neugebauer in ihrer Gemeindegewohnung auf den Muttertag vor. Doch Papas Seitensprünge, Mamas kleptomatische Veranlagung, Sohnemanns perverse Hobbys und Opas Widerstand gegen das Altersheim führen direkt in den Wahnsinn.

12.5.19, 11 Uhr, zum Muttertag laden wir alle Mamas zum Frühstück auf ein Glas Sekt ein



RAGGA GRÖNDAL

Ihre Wurzeln hat Sängerin Ragga Gröndal in der Folkmusik, aber bereits mit ihrem vorletzten Album „Astrocat Lullaby“ überschritt sie die Grenzen zu Pop, Jazz und Indie. Auf Island ist sie eine feste Größe, den renommierten Iceland Music Award hat sie bereits vier Mal gewonnen. Stellt man die Verkaufszahlen ihrer Alben der Einwohnerzahl Islands gegenüber, hat jeder 10. Isländer die Musik von Ragga zuhause! Auf ihrem neuen Album „Svefnljóð“ (Schlafgedicht) rückt ein empfindsames Piano in den Vordergrund, das sich mit Raggas heller, klarer Stimme die zärtlichsten Ränkespiele liefert. Von empfindsamen Balladen über reduzierte Folk-Tracks bis zu leichtfüßig harmonischen Popliedern und triphoppigen Tönen fängt Ragga Gröndal die Mystik ihres Landes ein und verzaubert mit ihrer wunderschönen Musik. Über allem schwebt immer ein Hauch von unergründlichem Geheimnis.

Wäre die Musik von Ragga Gröndal ein Gemälde oder ein Foto, könnte dieses Bild eine felsige Küste zeigen. Und durch die graue Gischt, die einen wie ein Schleier umfängt, wirft die Sonne ihre Strahlen. Salzburger Nachrichten

Traurig, melancholisch, melodramatisch und dringt tief in die Seele des Hörers ein. Music Reviews

Ragga Gröndal (Gesang, Klavier, Gitarre), Guðmundur Pétursson (Gitarre), Haukur Gröndal (Klarinette), Claudio Spieler (Perkussion)

7.5.19, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 18 EUR, Tageskassa 20 EUR, Stehplatz VVK Cinema Paradiso Card 2 EUR ermäßigt

BREINSCHMID & GANSCH

Die Kombination von Kontrabass und Trompete liegt nicht auf der Hand. Doch bei den beiden Herren – jeweils Meister ihres Fachs – entsteht daraus eine lustvolle spielerisch-mäandernde Gratwanderung entlang der Grenzen und Unwegsamkeiten der unterschiedlichsten Genres. Thomas Gansch und Georg Breinschmid vermögen es, die technischen Grenzen ihrer Instrumente auszuloten und das Instrumentarium Trompete und Kontrabass dabei noch um ein Vielfaches, bei Bedarf auch gerne spontan, zu erweitern. So wird beim gemeinsamen Jammen auch geschlulzt, gegrooved, gepfiffen und sogar auf Bodypercussion zurückgegriffen. Dies alles geschieht jedoch mit fester Anbindung an die Homebase Jazz, in der beide unbestritten zuhause sind. Als „unorthodox“ und „zurzeit interessanteste Entwicklung im österreichischen Jazz überhaupt“ wurden beispielsweise die Kompositionen des Kontrabassisten Breinschmid bezeichnet. Dem steht auch sein musikalischer Partner Thomas Gansch in nichts nach. Für ihn gibt es keine Grenzen in der Musik. So schleichen sich durch die Hintertüre volksmusikalische Einsprengsel, Klassik und Musik-Kabarett ein. Ein Konzert wie eine Reise zu einem anderen Stern!

28.5.19, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 26 EUR, Tageskassa 28 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt



POETRY SLAM

Poetry Slam ist für die Bühne gemachte Poesie und Performance. Zeitgenössisch und mit Zeit zum Genießen, zum Lachen, Träumen oder Ausrasten. Eine Hand voll Minuten für selbst verfasste Texte, ohne Schweif und ohne Schmuck, allein das gesprochene Wort zählt. Auf unserer Bühne begrüßen wir einige der besten SprachkünstlerInnen des Landes. Hier dichten, rappen, lesen, performen sie um die Gunst und den Applaus des Publikums.

2.5.19, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 9 EUR, Abendkassa 10 EUR, Cinema Paradiso Card 1 EUR ermäßigt; in Kooperation mit FOMP, Anmeldung zum Mitmachen: contact@fomp.eu

TAGEBUCH SLAM

Süße Fremdscham: Wer kennt sie nicht? Die etwas andere Reality-Show, mit Geschichten, die das Leben schrieb. So macht man mit: Originaltagebücher mitbringen. Zwei Beiträge zu maximal fünf Minuten vorbereiten (Die Beiträge müssen von vor 2013 sein!). Ansonsten einfach Spaß haben! Durch den Abend führt Diana Köhle, begeisterte Veranstalterin von Poetry Slams und Tagebuchschriftstellerin der ersten Stunde.

22.5.19, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 9 EUR, Abendkassa 10 EUR, CP Card 1 EUR ermäßigt, in Kooperation mit Slam B, Anmeldung zum Mitmachen: diana@liebestagebuch.at

BACKSTAGE WIENER STAATSOOPER

Ein Film von
STEPHANUS DOMANIG



FILMMATINEE & GESPRÄCH MIT REGISSEUR STEPHANUS DOMANIG
AM 26. MAI UM 11:00



THOMAS BRUCKNER LESUNG + DISKUSSION

Diagnose Hirntumor. Der Ex-Snowboardprofi, Weltreisende und Journalist Thomas Bruckner lehnt die von der Schulmedizin empfohlene Operation ab. Er macht sich auf eine Reise rund um den Globus und sucht alternative Heiler auf. Das spannende daran: Bruckner hat mit Wundern eigentlich nichts am Hut, steht allem im Dunstkreis von Esoterik und Übersinnlichem äußerst skeptisch gegenüber. Seine Reise führt vom bodenständigen Heiler im Nachbarort zu Voodoo-Priestern in Togo, Wunderheilern auf den Philippinen, Schamanen in Bulgarien, Teufelsaustreibern in Ghana und dem weltweit bekanntesten Medium, João de Deus in Brasilien. Bruckner hat sie alle auf die Probe gestellt. „Erkennen sie, dass ich einen Tumor habe?“ In seinem Buch „Wundersuche – von Heilern, Geblendeten und Scharlatanen“ hat Bruckner seine wunderlichen Erfahrungen und beeindruckenden Momente festgehalten.

14.5.19, 20 Uhr, Vorverkauf 9 EUR, Tageskassa 11 EUR, CP Card 1 EUR ermäßigt

Vorschau: VEA KAISER

„Blasmusikpop“ war ihr Durchbruch, der Nachfolger „Makarionissi“ ebenfalls ein Bestseller. Nun kommt die unweit von St. Pölten geborene Erfolgsautorin mit ihrem dritten Roman „Rückwärtswalzer oder Die Manen der Familie Prischinger“ ins Kino. Voller Verve, Witz und Herzwärme erzählt Vea Kaiser von einer Familie aus dem niederösterreichischen Waldviertel, von drei Schwestern, die ein Geheimnis wahren, von Bärenforschern, die die Zeit anhalten möchten, und von den Seelen der Verstorbenen, die uns begleiten, ob wir wollen oder nicht. Als Onkel Willi stirbt, stehen der Drittel-Life-Crisis geplagte Lorenz und seine drei Tanten vor einer Herausforderung. Willi wollte immer in seinem Geburtsland Montenegro begraben werden. Doch da für eine regelkonforme Überführung der Leiche das Geld fehlt, begibt man sich kurzerhand auf eine illegale Fahrt im Panda von Wien Liesing bis in den Balkan. Auf der 1029 Kilometer langen Reise finden die abenteuerlichen Geschichten der Familie Prischinger auf kunstvolle Weise zueinander.

3.6.19, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 10 EUR, Tageskassa 12 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

TRAIKIRCHEN – OPEN AIR KINO IM SCHLOSS TRIBUSWINKEL

Ein einzigartiger Ort hat sich für das erste Open-Air-Kino in Traiskirchen gefunden. Das Schloss Tribuswinkel bietet mit seinem 400 m² großen Innenhof den wunderschönen Rahmen für ein unvergessliches Kinoerlebnis. An vier Tagen flimmern tolle Filme über die große Leinwand und auch für die kleinen Filmfans gibt es an einem Nachmittag beste Kinounterhaltung. Bei Schlechtwetter finden die Vorstellungen im Festsaal des Schlosses statt.

13.6.19-16.6.19, Filmbeginn bei Einbruch der Dunkelheit, ca. 21.15 Uhr

NÖN ist Vielfalt.

VIELE STARKE MOMENTE



Wir machen Kultur hörbar und sichtbar. Über alle Regionen Niederösterreichs – und immer ganz in Ihrer Nähe: Konzerte mit Ganzhautfaktor, Ausstellungen zum Staunen, Tipps für Insider. Damit Sie mehr vom Leben haben.

Nah. Näher. **NÖN**

CINEMA ☆ PARADISO BADEN

Täglicher Kinobetrieb

Spielzeiten: in Ihrer Zeitung und auf www.cinema-paradiso.at/baden

Lage + Parken:

2500 Baden, Beethovengasse 2a
Parkdeck Römertherme und Parkdeck Casino. Gratis-Parken ab 18 Uhr am Brusattiplatz.

Eintrittskarten:

Reservierung für Filme online www.cinema-paradiso.at/baden oder telefonisch unter **02252-256 225** oder **an der Kinokassa** (geöffnet täglich ab ½ Stunde vor der 1. Vorstellung). Live-Veranstaltungskarten nur Vorverkauf oder Abendkassa (keine Reservierung möglich). Vorverkauf bei allen Ö-Ticket-Stellen unter www.oeticket.com und auch täglich an der Kinokassa.

Eintrittspreise:

Kino 1: 9,20/9,50 EUR, **Kino 2:** 9,20 EUR
Kinomontag: 7,50 EUR, **Kinderfilme:** 6,90 EUR
StudentInnen: 0,50 EUR ermäßigt (Di-Do),
Cinema Paradiso Card: ab 6 EUR
Überlängenzuschlag: ab 120 min. 1 EUR, ab 140 min. 1,50 EUR, **3D-Zuschlag:** 2 EUR, weitere Ermäßigungen und Details siehe www.cinema-paradiso.at/baden

Cinema Bar: Mo-Do ab 15 Uhr, Fr-So ab 9 Uhr, **Schanigarten,** Kaffee- und Frühstücksspezialitäten, internationale Zeitungen, feine Cocktails und Weine, gratis Wlan

Tuesday Movie Night – Filme in Originalversion: ein Fixtermin für Filmliebhaber: Jeden Dienstag können Sie Filme in der Originalversion sehen. (siehe Website und Tageszeitungen)


Stadt-Neurotiker



CINEMA PARADISO CARD VORTEILE

- Kinotickets ab 6 EUR
 - Veranstaltungen bis 30 % ermäßigt
 - Programmheft per Post gratis
 - Gratis Popcorn einmal pro Monat
 - Freikarten bei Start und Guthabenaufbuchung
 - Gewinnspiele, Premiereneinladungen etc.
 - Jahresmitgliedschaft 25 EUR, ermäßigt 20 EUR
- Alle Vorteile und AGB: www.cinema-paradiso.at

Kulturpartner: 

Hauptpartner: 

Medienpartner:   

Partner:     

Förderer:    

CP-Baden Nr. 62

Impressum: Redaktion: Alexander Syllaba, Clemens Kopetzky, Andreas Šattrá, Christoph Wagner, Anna Warum; Programmierung: Alexander Syllaba; Fotos: Julia Wesely, Tristram Kenton, Gunnar Svanberg Skulason, Alice Pennefather, Verleiher, privat; Lektorat: Anna Giricz; Grafik: Susi Klocker; Hgg.: Gruppe Cinema Paradiso; Erscheinungsort: 2500 Baden. Für Inhalt und Daten keine Gewähr. Vervielfältigung: Eigner Druck, 3040 Neulengbach

PROGRAMMÜBERSICHT 05 ☆ 19

Cinema Paradiso Baden, Beethovengasse 2a, 2500 Baden, Tel. 02252-256 225
Die aktuellen Spielzeiten finden Sie auf www.cinema-paradiso.at/baden und in Ihrer Zeitung.

FILME IM MAI

Ab 3.5.19
Der Flohmarkt von Madame Claire
Laufzeit: mind. 3 Wochen
Wildlife
Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 10.5.19
Inland
Laufzeit: mind. 2 Wochen
Stan & Ollie
Laufzeit: mind. 3 Wochen

Ab 17.5.19
Das Familienfoto
Laufzeit: mind. 3 Wochen
Ein letzter Job
Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 24.5.19
Beale Street
Laufzeit: mind. 2 Wochen
Erde
Laufzeit: mind. 2 Wochen
The Sun is also a Star
Laufzeit: mind. 3 Wochen

Ab 30.5.19
Roads
Laufzeit: mind. 2 Wochen
Rocketman
Laufzeit: mind. 3 Wochen

Weiterhin im Programm:
Der Fall Collini, Monsieur Claude 2, Van Gogh, Vorhang auf für Cyrano

BABYKINO

Mi, 29.5.19
10.00 The Sun is also a Star

CINEMA KIDS

Ab 3.5.19
Unheimlich perfekte Freunde
Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 10.5.19
Willkommen im Wunder Park
Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 17.5.19
Pünktchen und Anton
Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 24.5.19
Pokémon Meisterdetektiv Pikachu
Laufzeit: mind. 2 Wochen

Weiterhin im Programm:
Dumbo, Ostwind 4

FILM-CAFÉ

Mo, 6.5.19, 16 Uhr
Tea With the Dames

Mo, 13.5.19, 16 Uhr
Monsieur Claude 2

Mo, 20.5.19, 16 Uhr
Niemandland

Mo, 27.5.19, 16 Uhr
Backstage Wiener Staatsoper

VERANSTALTUNGEN

2.5.19, 20.00 Poetry Slam
3.5.19 + 4.5.19, 21.45
Filmriss: Beach Bum OmU
5.5. + 19.5.19, 19.00 Cinema Opera
Opera: La forza del destino (Zusatzvorstellungen)
7.5.19, 20.00 Konzert: Ragga Gröndal

CINEMA BREAKFAST

Mi, 1.5.19
10.30 Monsieur Claude 2
11.00 Wie ich lernte, bei mir selbst Kind zu sein
12.30 Free Solo OmU

So, 5.5.19
10.30 Der Flohmarkt der Madame Claire
11.00 Die Tage wie das Jahr
12.30 Van Gogh

So, 12.5.19
10.30 Monsieur Claude 2
11.00 Muttertag
12.30 Stan & Ollie

So, 19.5.19
10.30 Das Familienfoto
11.00 Die Tage wie das Jahr
12.30 Gauner und Gentleman

So, 26.5.19
10.30 Ein letzter Job
11.00 Backstage Wiener Staatsoper (Premiere)
12.30 Erde

Do, 30.5.19
10.30 Backstage Wiener Staatsoper
11.00 Rocketman
12.30 Monsieur Claude 2

11.5.19 + 12.5.19: Craft-Beer Festival im Schanigarten
14.5.19, 20.00 Lesung: Thomas Bruckner
16.5.19, 20.15 Cinema Opera
17.5.19 + 18.5.19, 21.50
Filmriss: Wir OmU
18.5.19, 21.00 Live-Übertragung Song Contest
22.5.19, 20.00 Tagebuchslam
23.5.19, 20.00 NÖ-Premiere: Sie ist der andere Blick
26.5.19, 11.00 Filmmatinee + Gespr.: Backst. Wr Staatsoper
28.5.19, 20.00 Konzert: Breinschmid & Gansch
29.5.19, 19.00 Film, Wein + Genuss: Rocketman