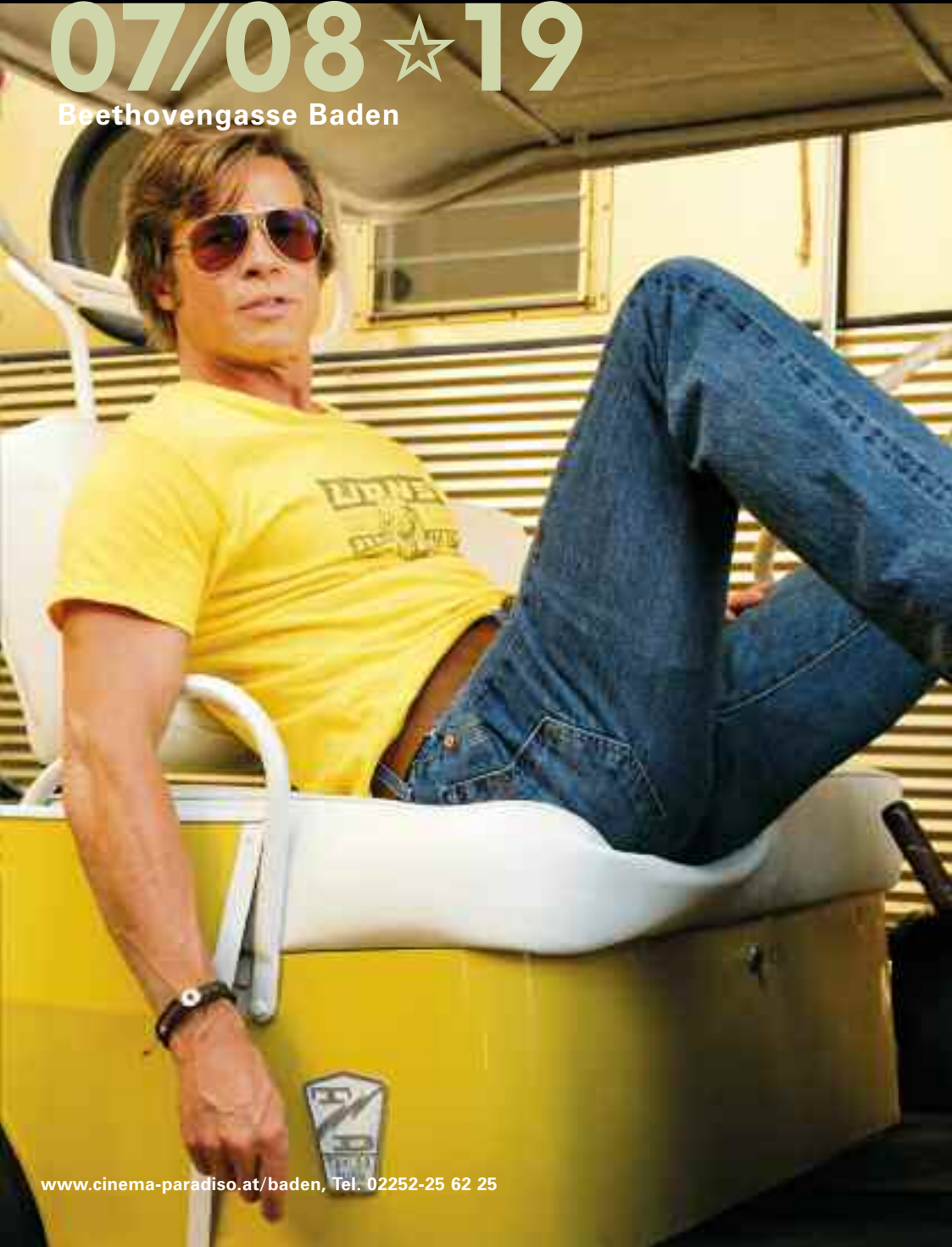


CINEMA ☆ PARADISO BADEN

07/08 ☆ 19

Beethovengasse Baden



kabelplus
alles im plus

Wirt nach mehr Speed

500
Mbit/s

mein allesfürmichplus

mehr fernsehen, internet, telefonie & mobilfunk, mehr ich

Gleich informieren und anmelden: 0800 800 514 / kabelplus.at

NEUE FILME

- ONCE UPON A TIME... IN HOLLYWOOD
- REBELLINNEN
- YESTERDAY
- LEBERKÄSJUNKIE
- DAS HAUS AM MEER
- DER KÖNIG DER LÖWEN
- NONNA MIA! LIEBE OHNE ABZÜGE
- DER UNVERHOFFTE CHARME DES GELDES
- LEID UND HERRLICHKEIT
- EIN BECKEN VOLLER MÄNNER
- DAS ZWEITE LEBEN DES MONSIEUR ALAIN

CINEMA KIDS

- ALFONS ZITTERBACKE – DAS CHAOS IST ZURÜCK
- BAILEY – EIN HUND KEHRT ZURÜCK
- DER KÖNIG DER LÖWEN
- KLEINER ALADIN UND DER ZAUBERTEPPICH
- DIE DREI !!!
- A TOY STORY 4
- JANOSCH – KOMM, WIR FINDEN EINEN SCHATZ

VERANSTALTUNGEN

- CINEMA APERITIVO – ITALIENISCHES FILMFEST + SCHMANKERL
- 7. OPEN AIR KINO AM THEATERPLATZ BADEN

Cover: Once Upon A Time... in Hollywood



Leid und Herrlichkeit –
Film

Liebes Cinema Paradiso-Publikum!

Sommerzeit ist Kinozeit! In den klimatisierten Kinosälen genießen Sie hinreißende neue Filme. **Once Upon a Time... in Hollywood** ist ein Geniestreich von **Quentin Tarantino**. **Brad Pitt** und **Leonardo DiCaprio** als heruntergekommene Schauspieler im Hollywood von 1969 spielen zum Niederknien. **Pedro Almodóvar** verzaubert mit **Leid und Herrlichkeit**, **Antonio Banderas** ist eine Offenbarung als Regisseur, der mit dem Alter hadert. **Simon Schwarz** und **Sebastian Bezzel** stellen sich in **Leberkäsjunkie** wieder einmal etwas unbeholfen gegen das Verbrechen. Weitere feine Komödien: In **Nonna Mia!** landet die tote Oma in der Gefriertruhe damit die Pension weiter fließt. Blöd, dass sich die Enkelin einen unbestechlichen Finanzbeamten anlacht. **Rebellinnen**, das sind drei schräge Fabrikarbeiterinnen, die irrtümlich den Chef um die Ecke bringen und mit seinem Drogengeld durchbrennen wollen. Unsere Sommerreihe **Cinema Aperitivo** bringt italienisches Urlaubsfeeling ins Kino: Zu bestem italienischen Kino gibt es einen spritzigen Aperitif und feine Schmankerl.

Einen wunderschönen Sommer im Kino wünschen
Alexander Syllaba, Clemens Kopetzky, Andreas Šattrá



☆ REBELLINNEN – LEG DICH NICHT MIT IHNEN AN

F 2019, R: Allan Mauduit, B: Jérémie Guez, K: Vincent Mathias, Sch: Christophe Pinel, M: Ludovic Bource, D: Cécile de France, Yolande Moreau, Audrey Lamy, Simon Abkarian, Samuel Jouy, Beatrice Agenin u.a., 87 min., ab 12.7.19

Köstliche, schwarzhumorige Komödie – in Frankreich und Belgien vom Publikum gestürmt. Die ehemalige Schönheitskönigin Sandra muss in einer Konservenfabrik zu arbeiten beginnen. Eines Tages übertreibt es ihr aufdringlicher Chef. Sandra lässt sich das nicht gefallen und befördert ihn versehentlich ins Jenseits. Gemeinsam mit ihren Arbeitskolleginnen, einer scharfzüngigen Hausfrau und einer hysterischen, eher derb-lustigen Mutter, verpackt sie den Toten in Konserven. Das Drogengeld, das sie beim Chef finden, reißen sie sich unter den Nagel. Nicht wirklich für das Verbrechen geboren, flüchtet das Frauen-Trio vor der Polizei und der belgischen Unterwelt. Und ein kleines Problem haben die drei Damen zusätzlich. Bei dem „Unfall“ ist das beste Stück des Chefs verloren gegangen. Ein kleines, aber möglicherweise wichtiges Beweisstück.

Aberwitziger Drahtseilakt zwischen provokantem Thriller à la Tarantino und einer feministischen, politisch unkorrekten Komödie – voll Charme und Esprit. Ein authentischer Blick auf die nordfranzösische Provinz und eine Liebeserklärung an seine mutigen Heldinnen, deren todsicherer Plan nicht ganz so brillant ist, wie gedacht.

☆ DER KÖNIG DER LÖWEN

USA 2019, R: Jon Favreau, B: Jeff Nathanson, K: Galeb Deschanel, Sch: Adam Gerstel, M: Hans Zimmer, Stimmen: Donald Glover, Beyoncé Knowles-Carter, Chiwetel Ejiofor, James Earl Jones, Seth Rogen u.a., 108 min., ab 17.7.19

Simba, Nala und alle anderen Tiere aus dem Trickfilm-Klassiker erwachen zum Leben! Die Geschichte des Originalfilms mit allen Musikhits kommt als erstaunliche Real-Animation neu ins Kino. Regisseur Jon Favreau hat schon beim Jungelbuch einen Zeichentrickfilm gekonnt in einen realen Film verwandelt.

Die Tiere Afrikas sind überglücklich, als dem weisen Herrscherpaar Mufasa und Sarabi ein Thronfolger geboren wird. Löwenjunge Simba verbringt mit seiner Freundin Nala eine glückliche Kindheit, die jäh beendet wird, als Simbas machthungriger Onkel Scar eine böse Intrige gegen die Königsfamilie spinn. Simba ist gezwungen, seine Heimat zu verlassen. Im Dschungel findet er ein neues Zuhause und neue Freunde: Erdmännchen Timon und Warzenschwein Pumbaa. Aber seine Vergangenheit lässt ihn nicht los und als junger Löwenmann erkennt Simba, dass er in die Steppe zurückkehren und den Kampf mit Scar aufnehmen muss, um seinen rechtmäßigen Platz auf dem Thron zurückzuerobern.

Das perfekte Filmvergnügen für die ganze Familie. Hakuna Matata, keine Sorgen!

☆ YESTERDAY

GB 2019, R: Danny Boyle, B: Richard Curtis, K: Christopher Ross, Sch: Jon Harris, M: Daniel Pemberton, D: Himesh Patel, Lily James, Ed Sheeran, Sophia Di Martino, Vincent Franklin, u.a., 116 min., ab 12.7.19

Aus einer der originellsten und witzigsten Drehbuchideen seit langem zaubert Regiestar Danny Boyle („Trainspotting“, „Slumdog Millionaire“) einen erfrischenden britischen Komödienhit und eine liebevolle Hommage an die Beatles auf die Leinwand.

Für einige Sekunden fällt weltweit der Strom aus, just in dem Moment wird der erfolglose Musiker Jack von einem Bus angefahren. Etwas seltsam, aber es scheint danach alles normal zu sein. Doch beim Dahinsingen eines eigentlich weltbekanntes Songs stellt Jack verblüfft fest, dass niemand die Beatles kennt. Google? Fehlanzeige. Die Beatles und ihre Musik sind aus dem Gedächtnis der Menschheit verschwunden – nur nicht aus seinem. Jack legt mit den unbekanntes Welthits einen kometenhaften Aufstieg hin. Selbst Ed Sheeran – er spielt sich in einer herrlich selbstironischen Rolle selbst – stellt frustriert fest, dass seine Songs gegen die von Jack bzw. der Beatles ziemlich abstinken. Doch der neue Jack ist nicht der, an den seine Freundin Ellie (Lily James) seit Kindertagen geglaubt hat. Ein Gute-Laune-Film der Extraklasse nach dem Motto „All you need is love!“

Zauberhafter und absolut sommerhit-verdächtiger Musikfilm. Richtig schön! Programm kino

☆ DAS HAUS AM MEER

F 2017, R+B: Robert Guédiguian, K: Pierre Milon, Sch: Bernard Sasia, M: Steve Bouyer, D: Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Gérard Meylan, Jacques Boudet, Anaïs Demoustier, Robinson Stévenin u.a., 107 min., ab 5.7.19

Süden, Sonne, Meer, ein kleines Dorf in einer ruhigen Bucht nahe Marseille. Auf dieser traumhaften Bühne kommen drei Geschwister wieder zusammen. Der Vater ist krank, das malerische Restaurant, das er jahrelang betrieben hat, steht leer. Glückliche und traurige Erinnerungen lassen die drei Geschwister an diesem magischen Ort ihrer Kindheit wieder zusammenwachsen. Sie stellen fest, dass von ihren einstigen Träumen wenig geblieben ist. Als sie auf drei kleine Kinder stoßen, die den Untergang eines Flüchtlingsboots nahe der Küste überlebt haben, besinnen sie sich noch einmal auf ihre früheren Ideale und Hoffnungen.

Müheles gelingt es Robert Guédiguian und seinen wunderbaren SchauspielerInnen in einer einfachen Geschichte die großen Themen, die uns alle berühren, zu vereinen: Generationenkonflikte, Klassenunterschiede, Flüchtlinge, zerstreute Familien – und die alles entscheidende Frage danach, wie wir leben wollen. Poetisches, zauberhaftes und zugleich revolutionäres Kino, das den Duft des Südens atmet und einfach guttut.

Voller Anmut und Emotion. Eine mit Bedacht inszenierte Familiengeschichte. Le Monde



☆ NONNA MIA! – LIEBE OHNE ABZÜGE

I 2018, R: Giancarlo Fontana, B: Fabio Bonifacci, K: Valerio Azzali, Sch: Giancarlo Fontana, M: Francesco Cerasi, D: Fabio De Luigi, Miriam Leone, Lucia Ocone, Marina Rocco, Francesco Di Leva, Susy Laude u.a., 99 min., ab 9.8.19

Beste Unterhaltung! In der italienischen Komödie beschließt eine Frau, den Tod der Oma zu verschweigen, damit sie weiter von deren Pension leben kann.

Die junge Kunstrestauratorin Claudia (Miriam Leone) kommt monatlich nur dank der Pension ihrer geliebten Großmutter über die Runden. Als die Nonna überraschend stirbt, steht Claudia vor einem großen Problem. Doch in der Not wird sie erfinderisch. Die rettende Idee: Statt ins Grab, kommt die tote Oma einfach in die Gefriertruhe. Die monatlichen Pensionszahlungen sind gerettet. Scheinbar. Denn es dauert nicht lange, bis sich Simone (Fabio De Luigi), der unbestechlichste Steuerfahnder Italiens, in Claudia verliebt und das Eis langsam zu schmelzen beginnt. Claudia muss alle Register ziehen, damit ihr Schwindel nicht auffliegt.

Kino wie es die Italiener und nicht nur diese lieben. Schenkelklopfer am laufenden Band, leichter Humor voll köstlicher Pointen. Die perfekte Komödie in der Hitze des Sommers.

Spritzige Mischung aus Liebesfilm und Klamauk. Programm kino.

☆ EIN BECKEN VOLLER MÄNNER

F 2018, R+B: Gilles Lellouche, K: Laurent Tangy, Sch: Simon Jacquet, M: John Brion, D: Mathieu Amalric, Guillaume Canet, Benoît Poelvoorde, Jean-Hugues Anglade, Virginie Efira, Leïla Bekhti, Marina Fois u.a., 122 min., ab 26.7.19

Sie werden im Glück schwimmen. Gala France

Eine Gruppe Männer im besten Alter und jeder davon steht mitten in einer handfesten Lebenskrise. Was liegt da näher, als kurzerhand das erste männliche Synchronschwimmerteam in ihrer lokalen Badeanstalt zu gründen? Mit Badehose und Schwimmhaube will es die Bande von Verlierern mit der eigenen Midlife-Krise und der internationalen Konkurrenz im Wasserballt aufnehmen. Der Skepsis und der Spott ihrer Umgebung zum Trotz und gedrillt von zwei ebenfalls vom Weg abgekommenen Trainerinnen, begeben sich die „Schönschwimmer“ auf ein unglaubliches Abenteuer.

Ein Feel-good-Film mit Tiefgang und starker französischer Note. Regisseur Lellouche zaubert leichtfüßigen Humor gepaart mit großartigen Pointen auf die Leinwand und ist dabei nie oberflächlich. Einige der besten Schauspieler Frankreichs, Mathieu Amalric, Guillaume Canet, Jean-Hugues Anglade, Benoît Poelvoorde, tanzen nach der Pfeife von Virginie Efira.

Eine warmherzige, märchenhafte Komödie. Ein riesiger Spaß und ein Hit in Frankreich.

Perfektes Sommerkino!

☆ ONCE UPON A TIME... IN HOLLYWOOD

USA 2019, R+B: Quentin Tarantino, K: Robert Richardson, Sch: Fred Raskin, M: Mary Ramos, D: Leonardo DiCaprio, Margot Robbie, Brad Pitt, Al Pacino, Timothy Olyphant, Kurt Russell, Tim Roth, Dakota Fanning u.a., 165 min., ab 15.8.19

Er ist wieder da und so gut wie nie! Tarantino huldigt in seinem neunten Filmstreich dem Ende des goldenen Zeitalters Hollywoods. Er schickt mit lockerer Hand ein bestgelauntes Starensemble durch eine abgefahrene Story. Leonardo DiCaprio und Brad Pitt, zwei echte Hollywood-Superstars, spielen dabei zwei fiktive Hollywood-Nobodys. Ein göttliches Duo!

Das flirrende Los Angeles von 1969, die Hippies übernehmen das Kommando, alles ist im Umbruch. Ex-Star Rick Dalton (Leonardo DiCaprio) und sein Stunt-Double Cliff Booth (Brad Pitt) streifen durch die Traumfabrik und versuchen vergeblich, Fuß zu fassen. Dabei treffen sie auf Stars wie Steve McQueen oder Bruce Lee. Alleine dass die beiden neben Roman Polanski und Sharon Tate (Margot Robbie) wohnen und Cliff mit einem Hippie-Mädchen in einer Ranch absteigt, wo sich die Manson-Familie eingerichtet hat, ist ein irrer Regie-Einfall.

Brillanter, wilder und spaßiger Ritt mit reihenweise Szenen und Dialogen für die Kinoewigkeit. Kurzweiliger können zweieinhalb Stunden im Kino nicht sein.

Ein Schlaraffenland für Kinofreaks. Mehr Kino geht nicht. Blickpunkt Film

☆ LEBERKÄSJUNKIE

D 2019, R: Ed Herzog, B: Stefan Betz, Ed Herzog, K: Stephan Schuh, Sch: Stefan Essl, M: Martin Probst, D: Sebastian Bezzel, Simon Schwarz, Lisa Maria Potthoff, Enzi Fuchs, Eisi Gulp, Gerhard Wittmann, Eva Mattes, Robert Stadlober, Manuel Rubey u.a., 96 min., ab 2.8.19

Bayrische Provinz trifft auf Wiener Schmä! Dorfpolizist Eberhofer muss es nicht nur mit dem Verbrechen, sondern auch mit seinem Cholesterinspiegel und stinkenden Windeln aufnehmen. Nach dem Bestseller von Rita Falk.

Schluss mit Leberkäs. Diesmal bekommt es der Eberhofer mit seinem bisher schlimmsten Widersacher zu tun: Cholesterin. Ab jetzt gibt's nur noch gesundes Essen von der Oma (Enzi Fuchs). Eberhofers Laune ist im Keller. Zu den Leberkäsentzugerscheinungen gesellen sich brutalster Schlafmangel und stinkende Windeln, weil Halb-Ex-Freundin Susi den Franz verpflichtet hat, eine Weile auf den gemeinsamen Sohn Paul aufzupassen. Die Verziehung des Kleinen schaukelt er mit seinen Freunden ganz gut, aber wie immer ist die Idylle von Niederkaltenkirchen durch allerhand Kriminalität getrübt: Brandstiftung, Mord und Bauintrigen. Selbstverständlich eilt Kumpel und selbst ernannter Privatdetektiv Rudi Birkenberger (Simon Schwarz) zu Hilfe, um ungefragt bei Ernährung, Erziehung und Ermittlung zu beraten.



☆ DER UNVERHOFFTE CHARME DES GELDES

Kanada 2018, R+B: Denys Arcand, K: Van Royko, Sch: Arthur Tarnowski, M: Mathieu Lussier, D: Alexandre Landry, Rémy Girard, Maripier Morin u.a., 129 min., ab 9.8.19

Herrlicher Balanceakt zwischen Pretty Woman und Robin Hood! Ausgerechnet ein strikter Gegner des Kapitalismus sitzt plötzlich auf einem Batzen Geld.

Pierre-Paul hat Philosophie studiert und verdingt sich als Paket-Fahrer. Als er zufällig Zeuge einer Auseinandersetzung zwischen Gangstern wird, liegen plötzlich nicht nur Leichen, sondern auch zwei Säcke voller Geld vor seinen Füßen. Abgesehen von einigen Tausender für ein Escort-Mädchen, in das er sich prompt verliebt: Wohin mit der Kohle? Denn nicht nur die Mafia und das Finanzamt, sondern auch zwei gewiefte Polizisten haben ein verdächtig großes Interesse an seinem neuen Reichtum. Doch mithilfe eines gerade erst aus dem Knast entlassenen Finanzgenies, eines Offshore-Bankers und der neuen, teuren Freundin gelingt es ihm, ein System auszutricksen, in dem alles nur auf Erfolg und Geld ausgerichtet ist.

Geschickte Verknüpfung von Gesellschaftskritik mit einer großen Portion Humor. Ein intelligentes Heist-Movie, das Spaß macht und am Ende zeigt, welche Werte wirklich wichtig sind.

Ein brillanter Film, sarkastisch und urkomisch. Elle

☆ JANE'S JOURNEY DIE LEBENSREISE DER JANE GOODALL

D 2010, R: Lorenz Knauer, K: Richard Ladkani, mit: Jane Goodall, Pierce Brosnan, Angelina Jolie u.a., 107 min.

Zu Gast im Kino Dr. Jane Goodall (tba), Regisseur Lorenz Knauer, Kameramann Richard Ladkani

Der renommierte Badener Filmemacher Richard Ladkani (Sea of Shadows, The Ivory Game) fängt die faszinierende Geschichte einer der außergewöhnlichsten Frauen unserer Zeit mit faszinierenden Bildern ein. Bereits vor knapp 30 Jahren gab Dr. Jane Goodall ihre Karriere als Schimpansenforscherin und ihr Privatleben vollkommen auf, um fortan ihre gesamte Energie in den Dienst der Rettung unserer Erde zu stellen. Mehr als 300 Tage im Jahr ist sie seitdem rund um den Globus unterwegs, seit 2002 zusätzlich in ihrer Rolle als UN-Friedensbotschafterin. Die „Dame of the British Empire“ hat es im Laufe der Jahre durch ihren persönlichen Einsatz geschafft, das „Jane Goodall Institute“ zu einer globalen Organisation auszubauen. Zwei Jahre lang begleiteten Regisseur Lorenz Knauer und Richard Ladkani Jane Goodall über mehrere Kontinente hinweg auf ihren Reisen und lernten dazu ihre abenteuerliche und spannende Lebensgeschichte kennen.

9.9.19, 20 Uhr, zu Gast im Kino Dr. Jane Goodall (tba), Regisseur Lorenz Knauer, Kameramann Richard Ladkani

☆ DAS ZWEITE LEBEN DES MONSIEUR ALAIN

F 2018, R+B: Hervé Mimran, K: Jérôme Alméras, Sch: Célia Lafite-Dupont, M: Balmorhea, D: Fabrice Luchini, Leïla Bekhti, Rebecca Marder u.a., 100 min., ab 23.8.19

„Ich ruhe mich aus, wenn ich tot bin.“ So tickt Alain, der getriebene Manager eines Autokonzerns, der für seine brillanten Reden bekannt ist. Selbst einen Schlaganfall will er ignorieren. Doch er hat einen Schaden an seiner „Fahrzeugelektronik“ erlitten. Sein Sprachzentrum und Erinnerungsvermögen funktionieren nicht mehr, wie er will. Aus seinem Mund kommen allerlei Fantasie- und Nonsens-Sätze. Die Logopädin Jeanne soll ihn für den nächsten Auftritt so schnell wie möglich reparieren. So weit so verrückt. Mit Jeanne lernt Alain wieder das Sprechen und trainiert sein Gedächtnis. Da bleibt es nicht aus, dass die beiden sich näherkommen. Alain legt sich nun noch mehr ins Zeug und versucht, sein Leben neu zu beginnen. Dabei eröffnet sich sowohl für ihn, als auch für Jeanne ein völlig neuer Blick auf die Welt. Die wahre Geschichte des ehemaligen Vorstandsvorsitzenden von Peugeot-Citroën inspiriert und ist ein Glücksfall für das Kino. Fabrice Luchini brilliert in der Hauptrolle und zeigt, was beste französische Film-Unterhaltung alles kann. Ein Erlebnis!

☆ LEID UND HERRLICHKEIT

Spanien 2019, R+B: Pedro Almodóvar, K: José Luis Alcaine, Sch: Teresa Font, M: Alberto Iglesias, D: Antonio Banderas, Penélope Cruz, Asier Etxeandía, Leonardo Sbaraglia, Nora Navas, Julieta Serrano u.a., 113 min., ab 30.8.19

„Basiert ‚Leid und Herrlichkeit‘ auf meinem Leben? Nein und ja, auf jeden Fall.“ Pedro Almodóvar zeichnet mit entspanntem Strich und feinem Humor das Leben eines mit dem Alter hadernden Regisseurs nach.

Salvador ist deprimiert. Der in die Jahre gekommene Regisseur (Antonio Banderas) ist körperlich angeschlagen, kann keine Filme mehr drehen. Dämmrig von den Medikamenten sinniert er über sein holpriges Leben nach. Er erinnert sich an das Kino seiner Kindheit, das nach Jasmin, Sommerbrise und Pisse riecht (die Kinder urinierten hinter die weißgetünchten Mauern, auf die projiziert wurde); an seine liebevolle, kämpferische Mutter (Penélope Cruz); an seine erste große Liebe Frederico und den schmerzhaften Verlust. Durch die Reise in seine Vergangenheit findet Salvador in der Gegenwart den Weg in ein neues Leben.

Man sieht einem mit sich selbst ringenden Regisseur fasziniert dabei zu, wie er in der geschmackvollst ausgestatteten Psychotherapiesession der Welt der eigenen Essenz auf die Spur zu kommen versucht. Blickpunkt Film

Filmfestival Cannes 2019: Bester Darsteller (Antonio Banderas)

CINEMA APERITIVO

ITALIENISCHES FILMFEST + ANTIPASTI

Süden, Sommer, Lebenslust! Wir zeigen exklusiv großartige Klassiker und aktuelle Filme aus Italien. Es lohnt sich, die eigene Kinofilmsprache und Tradition des großen Filmlandes zu entdecken. Vor dem Film servieren wir einen typischen italienischen Aperitif mit einem köstlichen Schmankerlteller und einem erfrischenden Glas Frizzante.

15 EUR, Cinema Paradiso Card 1 EUR ermäßigt, für Film + Schmankerlteller + Frizzante



CINEMA PARADISO

I/F 1988, **R+B:** Giuseppe Tornatore, Nicholas Pileggi, Martin Scorsese, **K:** Blasco Giurato, **M:** Ennio Morricone, **D:** Antonella Attili, Enzo Cannavale, Isa Danieli, Leo Gullotta u.a., 122 min., OmU

Dieser Film ist der Grund, warum es unsere Initiative „Cinema Paradiso“ gibt! Der kleine Bub Toto wächst in einem sizilianischen Dorf auf, in dem ein Kino namens „Cinema Paradiso“ der Mittelpunkt des Dorflebens ist. Er freundet sich mit dem Filmvorführer Alfredo an. Erst zu Alfredos Beerdigung dreißig Jahre später kehrt Toto in das Dorf zurück. Eine große Liebeserklärung an das Kino.

2.7.19, Aperitif ab 19 Uhr, Filmbeginn 20 Uhr

PAARTHHERAPIE FÜR LIEBENDE

I 2017, **R:** Alessio Maria Federici, **B:** Diego De Silva, **K:** Michele D'Attanasio, **Sch:** Consuelo Catucci, **D:** Ambra Angiolini, Pietro Sermonti, Sergio Rubini, Franco Branciaroli u.a., 97 min., OmU

Bei dieser Screwball-Komödie bleibt garantiert kein Auge trocken. Viviana und Modesto sind verheiratet – aber nicht miteinander. Da keiner von beiden bereit ist, seinen jeweiligen Partner zu verlassen, haben sie eine ungewöhnliche Idee: Sie suchen einen Paartherapeuten auf. Der skeptische Therapeut nimmt den eigenartigen Auftrag an.

9.7.19, Aperitif ab 19 Uhr, Filmbeginn 20 Uhr

MY BIG CRAZY ITALIAN WEDDING

Italien 2018, **R+B:** Alessandro Genovesi, **K:** Federico Masiero, **Sch:** Claudio Di Mauro, **M:** Andrea Farri, **D:** Salvatore Esposito, Monica Guerritore, Diego Abatantuono u.a., 90 min., OmU

Der Komödienhit aus Italien! Die erste Begegnung zwischen dem alten Oberhaupt einer italienischen Familie und dem Freund seines Sohnes verläuft etwas holprig. Dabei weiß zu diesem Zeitpunkt noch niemand, dass die beiden Männer frisch verlobt sind. Beschwingt und skurril.

16.7.19, Aperitif ab 19 Uhr, Filmbeginn 20.15 Uhr

FORTUNATA

I 2018, **R:** Sergio Castellitto, **B:** Margaret Mazzantini, **K:** Gian Filippo Corticelli, **Sch:** Chiara Vullo, **D:** Jasmine Trinca, Alessandro Borghi, Stefano Accorsi u.a., 80 min., OmU

Die alleinerziehende Fortunata unternimmt alles, um ihren Traum von Unabhängigkeit zu erfüllen. Mit diesem Ziel vor Augen sucht sie auch nach dem persönlichen Glück im Leben. Schauspielstar Sergio Castellitto läuft auf dem Regiestuhl zur Hochform auf. Zum Ereignis wird der Film durch Hauptdarstellerin Jasmine Trinca.

23.7.19, Aperitif ab 19 Uhr, Filmbeginn 20.15 Uhr



ALLES WAS DU WILLST – TUTTO QUELLO CHE VUOI

I 2019, **R+B:** Francesco Bruni, **K:** Arnaldo Catinari, **Sch:** Cecilia Zanuso, **M:** Carlo Cirzi, **D:** Giuliano Montaldo, Donatella Finocchiaro, Andrea Carpenzano u.a., 106 min., OmU

Alessandro ist 22. Widerwillig nimmt er auf Druck seines Vaters einen Job an. Er soll den 85-jährigen Giorgio auf Spaziergängen begleiten. Die Begegnung mit dem an Alzheimer erkrankten Mann verändert Alessandro. Eine liebevolle Komödie, großartig ist Altmeister Giuliano Montaldo in der Rolle des Dichters.

30.7.19, Aperitif ab 19 Uhr, Filmbeginn 20.15 Uhr

WIE EINE KATZE AUF DER AUTOBAHN – COME UN GATTO IN TANGENZIALE

I 2018, **R:** Riccardo Milani, **B:** Furio Andreotti, **K:** Saverio Guarna, **Sch:** Patrizia Ceresani, **M:** Andrea Guerra, **D:** Paola Cortellesi, Antonio Albanese, Sonia Bergamasco, Luca Angeletti u.a., 98 min., OmU

Giovanni und Monica könnten unterschiedlicher nicht sein. Er: intellektuell, mit Apartment in der Innenstadt Roms. Sie: tätowiert, Wohnung im Wohnbunker am Stadtrand. Als sich ihre pubertierenden Kinder ineinander verlieben, gibt es ein gemeinsames Ziel: diese Beziehung muss sabotiert werden. Doch das ist leichter gesagt als getan.

6.8.19, Aperitif ab 19 Uhr, Filmbeginn 20 Uhr

NONNA MIA! – LIEBE OHNE ABZÜGE

I 2018, **R:** Giancarlo Fontana, **B:** Fabio Bonifacci, **K:** Valerio Azzali, **Sch:** Giancarlo Fontana, **M:** Francesco Cerasi, **D:** Fabio De Luigi, Miriam Leone, Lucia Ocone, Marina Rocco, Francesco Di Leva, Susy Laude u.a., 99 min.

Köstliche italienische Sommerkomödie! Claudia kommt nur mit der Rente ihrer Oma über die Runden. Als die Oma stirbt, kommt sie uns Kühlfach, damit die Rente weiter fließt. Eines Tages steht der unbestechlichste Steuerfahnder Italiens vor der Tür. Claudia tut alles, damit der Schwindel nicht auffliegt. Doch dann verliebt er sich in Claudia.

13.8.19, Aperitif ab 19 Uhr, Filmbeginn 20 Uhr

LA VITA È BELLA – DAS LEBEN IST SCHÖN

I 1998, **R+B:** Roberto Benigni, **K:** Tonino Delli Colli, **Sch:** Simona Paggi, **M:** Nicola Piovani, **D:** Roberto Benigni, Horst Buchholz, Marisa Paredes, Nicoletta Braschi u.a., 117 min., OmU

Toskana 1939: Der verträumte Jude Guido und die schöne Lehrerin Dora gründen eine Familie. Als er und sein Sohn ins KZ müssen, schließt sich Dora freiwillig an. Roberto Benigni gelingt ein berührendes filmisches Poem über den Holocaust und die Menschlichkeit. Oscar 1998:

Bester Hauptdarsteller, Bester fremdsprachiger Film

20.8.19, Aperitif ab 19 Uhr, Filmbeginn 20.15 Uhr

PARANZA – DER CLAN DER KINDER

I 2019, **R+B:** Claudio Giovannesi, **K:** Daniele Cipri, **Sch:** Giuseppe Trepiccione, **M:** Andra Moscanese, Claudio Giovannesi, **D:** Francesco Di Napoli, Viviana Aprea, Ar Tem, Alfredo Turitto u.a., 105 min., OmU

Die Kinder in Neapel sind mit der Camorra als Vorbilder groß geworden. Unter der Führung von Nicola schreckt die skrupellose Teenager-Gang vor nichts zurück. Sie sind bereit über Leichen zu gehen, um ihren Traum vom schnellen Geld zu verwirklichen. Damit lebt man, aber auch gefährlich. Berlinale 2019: Silberner Bär für das Beste Drehbuch

27.8.19, Aperitif ab 19 Uhr, Filmbeginn 20.15 Uhr

PREVIEW

CINEMA BREAKFAST

DAS FRÜHSTÜCK FÜR FILMFANS

Frühstücksbuffet von der Cinema Bar, danach ein Film Ihrer Wahl, jeden Sonn- und Feiertag



AUSGEFLOGEN

F/Belgien 2019, R+B: Lisa Azuelos, K: Antoine Sanier, Sch: Baptiste Druot, M: Yael Naïm, D: Sandrine Kiberlain, Thais Alessandrin, Victor Belmondo u.a., 97 min.

Charmantes, lebensfrohes Kino über das Loslassen.

Héloïse (Sandrine Kiberlain) steht mitten im Leben – sie hat drei Kinder, ist Single und führt ihr eigenes Restaurant. Doch als ihre jüngste Tochter Jade als Letzte das Nest verlässt und in Kanada studieren will, gerät sie in eine ernsthafte existentielle Krise. Wie konnte ihre süße Kleine so schnell erwachsen werden? Die Mutter versucht jeden Moment, der ihr mit der Tochter bleibt, mit dem Handy festzuhalten und vergisst dabei fast, die gemeinsame Zeit zu genießen. Héloïse wird mehr und mehr bewusst, dass sich das Leben nun grundlegend ändern wird. In ihrer berührenden Komödie blickt Regisseurin Lisa Azuelos zugleich nostalgisch zurück und lebensfroh in die Zukunft. Sandrine Kiberlain glänzt in der Rolle einer modernen Frau und Mutter, die an einem Wendepunkt in ihrem Leben steht. Ein emotionaler Film über Familienzusammenhalt und Neuanfänge.

Umwerfend komisch! Paris Match

Sandrine Kiberlains Tempo und Timing sind einfach unwiderstehlich. Le Nouvel Observateur Eine ebenso anrührende und witzige Story über einen Moment im Leben, der jeden von uns ereilt, der Kinder hat. Eine Liebeserklärung an alle Mütter dieser Welt. Le Parisien

EDIE – FÜR TRÄUME IST ES NIE ZU SPÄT

GB 2017, R: Simon Hunter, B: Elizabeth O'Halloran, K: Ágúst Jakobsson, Sch: Olly Stothert, M: Debbie Wiseman, D: Sheila Hancock, Kevin Guthrie, Paul Brannigan, Amy Manson, Wendy Morgan u.a., 102 min.

Edie (Sheila Hancock) soll nach dem Willen ihrer Tochter in ein Altersheim kommen. Aber die 83-Jährige denkt gar nicht daran. Nachdem sie sich ihr Leben lang immer um andere und vor allem um ihren Mann gekümmert hat, will sie endlich etwas für sich tun. Ihr Plan: Die Besteigung des Mount Suilven, mit 731 Metern der coolste Berg Schottlands in den entlegenen Highlands. Mit dem jungen Jonny (Kevin Guthrie) findet sie einen Führer, der sie begleitet. Gefühlvolles und witziges Kino über die späte Erfüllung eines Traumes. Regisseur Simon Hunter erzählt die Geschichte einer ungewöhnlichen Freundschaft. Sie lebt vom Spiel von Hauptdarstellerin Sheila Hancock und zeigt die Natur in beeindruckenden Bildern. Das Feel-good-Movie wurde beim Edinburgh-Festival gefeiert.

Anrührende, in der Titelrolle bravourös gespielte Tragikomödie. Filmdienst Das ist Schottland mit einer Geschichte, die zu Herzen geht. Echo

UND WER NIMMT DEN HUND?

D 2019, R: Rainer Kaufmann, B: Martin Rauhaus, K: Klaus Eichhammer, Sch: Nicola Undritz, M: Jörn Kux, D: Martina Gedeck, Ulrich Tukur, Julika Jenkins, Marcel Hansema, Giulia Goldammer, Lucie Heinze u.a., 89 min.

Ein Klassiker: Er, nicht mehr ganz taufrisch, liefert sich nach 20 Ehejahren eine Affäre mit einer Jüngeren, die genauso aussieht wie seine ehemals Angetraute. Er ist Ulrich Tukur. Sie ist Martina Gedeck. Zwei Jahrzehnte galten Doris und Georg als Abbild eines glücklichen Paares der Hamburger Mittelschicht. Nun stehen sie – nach mehr als einem Vierteljahrhundert Ehe – mit zwei Kindern, Haus und Hund vor dem Scherbenhaufen ihrer Beziehung. Aber man will ja nicht nur toben, man will auch etwas verstehen. So spricht die Vernunft. Also entschließen sich die beiden – ganz zivilisiert – zu einer Trennungstherapie. Rosenkrieg light? Weit gefehlt! Denn schon bald übernimmt in diesem Minenfeld von Verletzlichkeiten das Herz die Regie.

Kaum jemand kann eine Ehe schöner scheitern lassen als die beiden Ausnahmedarsteller Gedeck und Tukur. Sie laufen in der Trennungskomödie vom Feinsten zur Höchstform auf! Köstliches Sommerkino mit intelligenten, frischen Pointen und bissigen Dialogen. Ein sehr schöner Beweis, dass deutsche Filmemacher auch richtig komisch sein können!

TEL AVIV ON FIRE

Luxemburg/Belgien 2018, R: Sameh Zoabi, B: Dan Kleinman, K: Laurent Brunet, Sch: Catherine Schwartz, M: André Dziejuk, D: Kais Nashif, Lubna Azabal, Yaniv Biton, Maisa Abd Elhadi, Nadim Sawalha u.a., 101 min.

Der Nahostkonflikt als große Soap Opera! Regisseur Sameh Zoabi verpackt das politisch brisante Thema in eine absurde und unglaublich witzige Komödie.

In Tel Aviv geht es heiß her. Zumindest laut der schulzigen Soap Opera „Tel Aviv on Fire“, die jeden Abend über die TV-Bildschirme flimmert und Israelis wie Palästinenser vor der Glotze vereint. Der junge Palästinenser Salam ist Drehbuchautor des Straßenfegers und muss für die Dreharbeiten jeden Tag die Grenze zwischen Israel und dem Westjordanland überqueren. Bei einer Checkpoint-Kontrolle gerät das Skript der nächsten Folge in die Hände des israelischen Kommandeurs Assi. Das kommt dem gelangweilten Grenzwachter gerade recht. Um seine Frau zu beeindrucken, zwingt er Salam das Drehbuch umzuschreiben. Ein Bombenerfolg! Aber bald wird es turbulent. Spätestens als die Serie abgesetzt werden soll, gerät alles aus dem Ruder. *Eine geniale Komödie über den israelisch-palästinensischen Konflikt, die sich von ihrer besten Seite zeigt, wenn es um die Exzesse in der Seifenoper geht. Variety* Filmfestspiele Venedig 2018: Bester Darsteller

CINEMA KIDS

DIE BESTEN KINDER- UND FAMILIENFILME ALLER ZEITEN

In den Sommerferien täglich



ALFONS ZITTERBACKE – DAS CHAOS IST ZURÜCK

D 2019, R+B: Mark Schlichter, D: Tilman Döbler, Alexandra Maria Lara, Devid Striesow, Leopold Schill u.a., 92 min., empfohlen ab 8 Jahren, ab 5.7.19

Eines ist ganz klar: Der elfjährige Alfons Zitterbacke wird einmal genialer Erfinder! Gerade ist er aber noch ziemlich tollpatschig. Ein Fluggeräte-Wettbewerb soll beweisen, was er draufhat. Gemeinsam mit seinem Freund Benni und der Klassenkollegin Emilia tüfteln sie an einer Super-Rakete. Doch wer wäre Alfons, wenn seine Rakete nicht im wahrsten Sinne explosiv wäre.

BAILEY – EIN HUND KEHRT ZURÜCK

USA 2019, R: Gail Mancuso, B: W. Bruce Cameron, D: Marg Helgenberger, Dennis Quaid, Betty Gilpin u.a., 109 min., empfohlen ab 6 Jahren, ab 12.7.19

Der Hund Bailey führt gemeinsam mit Herrchen Ethan und Enkelin Calista Jane, genannt CJ, ein großartiges Leben. Als CJs Mutter mit ihr wegzieht, verspricht Hund Bailey, immer auf die kleine CJ aufzupassen, egal wie viele Hundeleben es dauert. Durch mehrere Leben hindurch begleitet Bailey seine beste Freundin CJ und dabei haben sie jede Menge Spaß.

DER KÖNIG DER LÖWEN

USA 2019, R: Jon Favreau, B: Jeff Nathanson, Animation, 108 min., empfohlen ab 8 Jahren, ab 17.7.19

2D+3D

Sensationelle Realverfilmung des Animationsklassikers. Löwenjunge Simba ist im Reich der Tiere als Thronfolger vorgesehen. Seine glückliche Kindheit endet jäh, als Simbas machthungerriger Onkel Scar eine böse Intrige gegen die Königsfamilie spinn. Simba muss seine Heimat verlassen. Im Dschungel findet er neue Freunde: Erdmännchen Timon und Warzenschwein Pumbaa. Als junger Löwenmann erkennt Simba, dass er in die Steppe zurückkehren und den Kampf mit Scar aufnehmen muss.

JANOSCH – KOMM, WIR FINDEN EINEN SCHATZ

D 2011, R: Irina Probost, B: Nana A. Meyer nach Janosch, Zeichentrick, 75 min., empfohlen ab 4 Jahren, ab 26.7.19

Tiger und Bär finden eine Schatzkarte und machen sich mit dem Hasen Jochen Gummibär auf Schatzsuche. Doch auch der findige Detektiv Gokat und der Hund „Kurt der knurrt“ wollen den Schatz. Am Ende der Suche steht fest, dass wahre Freundschaft der größte Schatz ist!



KLEINER ALADIN UND DER ZAUBERTEPPICH

Dänemark 2019, R+B: Karsten Kiilerich, Animation, 81 min., empfohlen ab 6 Jahren, ab 2.8.19

Der abenteuerlustige Aladin soll Schneider werden, doch viel lieber würde er die Welt sehen. Als Aladins Nachbar El Faza ihm einen fliegenden Teppich schenkt, geht sein Traum in Erfüllung. Gemeinsam mit seiner Ziege Suleika reist er in die ferne Stadt Petto. Doch dort wird ihm sein fliegender Teppich gestohlen. Seine Situation scheint beinahe aussichtslos.

DIE DREI !!!

2D+3D

D 2019, R: Viviane Andereggen, B: Doris Laske, D: Lilli Lacher, Jürgen Vogel, Alexandra Petzschmann u.a., 99 min., empfohlen ab 8 Jahren, ab 16.8.19

Es sind zwar Sommerferien, aber Franz, Kim und Marie sind dennoch schwer beschäftigt: Sie proben für eine Aufführung von „Peter Pan“. Doch im Theater spukt es! Treibt ein Geist sein Unwesen oder erlaubt sich jemand einen bösen Scherz? Ein Fall für die drei Nachwuchs-Ermittlerinnen.

TOY STORY 4: ALLES HÖRT AUF KEIN KOMMANDO

USA 2019, R: Josh Cooley, B: Stephany Folsom, Animation, 100 min., empfohlen ab 6 Jahren, ab 23.8.19

Andy ist älter geworden und hat seine Spielzeuge Cowboy Woody und Space-Ranger Buzz Lightyear an seine kleine Freundin Bonnie weitergegeben. Das aus einer Plastikgabel selbstgebastelte Spielzeug Forky bringt ihre Spielzeugkiste aber gehörig durcheinander. Denn Forky will gar kein Spielzeug sein! Als Forky ausreißt, folgt ihm Woody, um ihn zu retten. Ein aufregendes Abenteuer beginnt.

BENJAMIN BLÜMCHEN

D 2019, R: Tim Trachte, B: Bettina Börgerding, Animation, 91 min., empfohlen ab 6 Jahren, ab 23.8.19

2D+3D

Otto kann es kaum erwarten, die Sommerferien gemeinsam mit seinem Freund, dem Elefanten Benjamin Blümchen im Neustädter Zoo zu verbringen. Doch seine Ferienplanung ist gefährdet: Der Zoo soll von der gewieften Zora Zack modernisiert werden. Zora Zack hat in Wahrheit aber ganz andere Pläne. Kann der Zoo noch rechtzeitig von den beiden Freunden gerettet werden?

BABYKINO

Der Treffpunkt für FilmliebhaberInnen mit Kleinstkindern. Sie können jeden letzten Mittwoch im Monat Ihr Baby mit in den Kinosaal nehmen, der Ton ist etwas leiser und das Licht ist gedimmt. Im Juli präsentieren wir „Yesterday“ (31.7.19) und im August „Ausgeflogen“ (28.8.19).

31.7.19 + 28.8.19, 10 Uhr, Eintritt frei! In Kooperation mit ÖVP Baden

FILM-CAFÉ

Jeden Montag Nachmittag unter dem Motto „Film, Kaffee und Kuchen“ besondere Filme genießen. Ab 15 Uhr Kaffee und Kuchen, ab 16 Uhr Filme. Das alles für 9,90 EUR, CP Card -1 EUR.



ROCKETMAN 1.7.19, 16 Uhr

USA 2018, R: Dexter Fletcher, D: Taron Egerton, Jamie Bell, Richard Madden u.a., 120 min.

Trotz Selbstzweifeln verfolgt der junge Elton (Taron Egerton) den Traum von einer Musikkarriere. Er schafft es, Elton John wird zur Inspiration für Millionen. Tolle Musik, fesselndes Biopic!

ZWISCHEN DEN ZEILEN

8.7.19, 16 Uhr

F 2018, R+B: Olivier Assayas, D: Juliette Binoche, Guillaume Canet, Vincent Macaigne u.a., 107 min.

Feine französische Komödie über die Irrungen, Wirren und Affären von zwei Paaren in der Pariser Kulturwelt. Großes Vergnügen!

BOOK CLUB 15.7.19, 16 Uhr

USA 2018, R+B: Bill Holderman, D: Diane Keaton, Jane Fonda, Candice Bergen u.a., 105 min.

In ihrem Buchclub besprechen vier ältere Frauen die neueste Lektüre. Männer sind für sie schon länger kein Thema mehr. Bis sie „Fifty Shades of Grey“ in Händen halten.

LONG SHOT – UNWAHRSCHENLICH, ABER NICHT UNMÖGLICH 22.7.19, 16 Uhr

USA 2019, R: Jonathan Levine, D: Charlize Theron, Seth Rogen, Andy Serkis, Alexander Skarsgard u.a., 116 min.

Schwarze Komödie mit Starbesetzung! Die Erfolgspolitikerin Charlotte stellt einen chaotischen Loser als ihren Redenschreiber ein. Das kann nicht gut gehen! Oder doch?

BRITT-MARIE WAR HIER

29.7.19, 16 Uhr

Schweden 2019, R: Tuva Novotny, D: Pernilla August, Peter Haber, Vera Vitali u.a., 97 min.

Die Weibliche Antwort auf „Ein Mann namens Ove“. Britt-Marie erfährt von den Affären

ihres Mannes, packt ihre Sachen, wirbelt ein kleines Nest am Land durcheinander und erfindet ihr Leben neu.

DER KLAVIERSPIELER VOM GARE DU NORD 5.8.19, 16 Uhr

F 2018, R: Ludovic Bernard, D: Lambert Wilson, Jules Benchetrit, Kristin Scott Thomas u.a., 105 min.

Ein Film voller Atmosphäre und Energie. Mathieu spielt am öffentlichen Klavier im Bahnhof Gare du Nord. Als der Leiter des Pariser Konservatoriums den jungen Mann hört, will er ihn fördern. Magisch!

YESTERDAY 12.8.19, 16 Uhr

GB 2019, R: Danny Boyle, D: Himesh Patel, Lily James, Sophia Di Martino, Ed Sheeran u.a., 116 min.

Liebenswert-britischer Komödienhit! Nach einem weltweiten Stromausfall kann sich niemand außer dem erfolglosen Musiker Jack an die Beatles und ihre Hits erinnern. Jack nutzt das für eine Weltkarriere.

DAS HAUS AM MEER 19.8.19, 16 Uhr

F 2017, R: Robert Guédiguian, D: Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Gérard Meylan u.a., 107 min.

Drei Geschwister kommen in einem kleinen Ort in einer traumhaften Bucht nahe Marseille wieder zusammen, weil ihr Vater krank ist. Als sie auf drei Flüchtlingskinder stoßen, besinnen sie sich auf ihre früheren Ideale.

EDIE – FÜR TRÄUME IST ES NIE ZU SPÄT 26.8.19, 16 Uhr

GB 2017, R: Simon Hunter, D: Sheila Hancock, Kevin Guthrie, Paul Brannigan, Amy Manson u.a., 102 min.

Es ist nie zu spät für ein Abenteuer! Die 80-jährige Edie verweigert das Altersheim und möchte sich einen Traum erfüllen: Den Berg Suilven besteigen. Zu Herzen gehendes britisches Feel-good-Movie!



FILMRISS

TO THE NIGHT

Ö 2018, R+B+Sch: Peter Brunner, K: Daniel Katz, M: , D: Caleb Landry Jones, Eleonore Hendricks, Abbey Lee, Jana McKinnon, Christos Haas, Bodhi Mitchell, Hudson Mitchell u.a., 102 min., OmU

Indie-Star Caleb Landry Jones mischt gerade Hollywood auf. Sensationell, dass es Peter Brunner gelungen ist, ihn für eine sublimen Charakterstudie zu gewinnen. Norman war als Kind der einzige Überlebende eines tragischen Brandunfalls. Er verlor seine Eltern und indirekt auch sein Leben in den Flammen, denn seither quälen ihn Selbstvorwürfe. Gemeinsam mit seiner Freundin und seinem acht Monate alten Sohn versucht er, sich die Familie zu erschaffen, die er nie hatte. Doch die Vergangenheit holt Norman immer wieder ein – erst recht, als er eines Tages seinen besten Freund aus einer brennenden Wohnung retten muss.

5.7.19, 21 Uhr

THE CURE – ANNIVERSARY 1978–2018 Live in Hyde Park London

UK 2019; R: Tim Pope, mit: Robert Smith, Simon Gallup, Jason Cooper, Roger O Donnell and Reeves Gabrels, 137 min., OV

9. Juli 1978, 20 Uhr, 65 Besucher: In einem verrauchten Pub in Sussex treten „The Cure“ erstmals vor Publikum auf. 7. Juli 2018, 20 Uhr, Hyde Park in London, 65.000 Besucher: „The Cure“ zelebrieren ihr 40-jähriges Bühnenjubiläum mit einem denkwürdigen Konzert. Regisseur Tim Pope, langjähriger Weggefährte der Band, fängt das Spektakel auf so spezielle Weise ein, dass der Zuseher sich förmlich mitten im Herzen der Band befindet. 29 Songs spielen „The Cure“. Von Lovesong bis Lullaby, von Boys Don't Cry bis Friday I'm in Love.

11.7.19, 20.45 Uhr

APOCALYPSE NOW – FINAL CUT, 40 JAHRE JUBILÄUM

USA 1979-2019, R: Francis Ford Coppola, B: John Milius, Francis Ford Coppola, K: Vittorio Storaro, Sch: Walter Murch, M: Carmine Coppola, Francis Ford Coppola, D: Marlon Brando, Robert Duvall, Martin Sheen, Frederic Forrest, Albert Hall, Sam Bottoms, Laurence Fishburne, Christian Marquand u.a., 183 min., OmU

Francis Ford Coppola hat sein Meisterwerk persönlich restauriert, um ihm mit bestmöglicher Bild- und Tonqualität einen neuen Realismus zu verleihen. Der in Österreich geborene Produzent Erik Pleskow (14 Oscars) riskierte für den Film alles. Entstanden ist ein Meisterwerk für die Ewigkeit. Der beste Antikriegsfilm aller Zeiten!

15.7.19, 19.30 Uhr und weitere Termine

BURNING

Südkorea 2018, R: Lee Chang-dong, B: Oh Jung-mi, Lee Chang-dong, K: Hong Kyung-pyo, Sch: Kim Da-won, M: Mowg, D: Yoo Ah-in, Steven Yeun, Jun Jong-seo, Kim Soo-kyung, Choi Seung-ho u.a., 148 min.

Einfach abgehoben! Wann kommt es schon mal vor, dass ein Film wirklich abhebt, sich löst von der Schwerkraft des Bedeutens und Erzählens und mitsamt seinen Bildern davondriftet? Krimi? Gesellschaftskritik? Dreiecksgeschichte? Dieser Film ist alles! Das Meisterwerk basiert auf der Kurzgeschichte „Scheunenabbrennen“ des japanischen Starautors Haruki Murakami. Aus einer Liebesgeschichte wird eine Dreiecksbeziehung wird ein Thriller. Eine nie zuvor gesehene Achterbahnfahrt der Sinne. Wer ist hier wessen Phantasma?

2.8.19, 21.45 Uhr



VORSCHAU: LIVE-TERMINE IM HERBST

MICHAEL SCHOTTENBERG

Der Schauspieler, ehemalige Volkstheaterdirektor und Dancing Star macht sich nur mit Rucksack und Notizblock ausgerüstet auf zu fernen Orten. „Schotti“ liebt das ungezwungene Reisen abseits von Touristenpfaden. Er taucht ein in fremde Kulturen, lernt die Menschen auf der Straße kennen und findet dabei Zeit, über das Leben zu sinnieren. Sehr persönlich und mit viel Humor liest er aus seinen drei Reisebüchern und entführt nach Vietnam, Burma und auf ein Frachtschiff in der Ost- und Nordsee. Und weil seine zweite Leidenschaft das Kochen ist, bereitet er live auf der Bühne Gerichte aus den fernen Ländern zu und lässt das Publikum verkosten. Ein Leseabend für alle Sinne!

19.9.19, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 14 EUR, Abendkassa 16 EUR, Cinema Paradiso Card -2 EUR

ADI HIRSCHAL UND DIE BRENNENDEN HERZEN

„Aus der Garage“ holt Adi Hirschal seine alten Lieblingsplatten. Mit den formidablen Musikanten seines Orchesters treibt sich Hirschal auf den musikalischen Schauplätzen der 60er-, 70er- und 80er-Jahre herum. Erklärt, was ihm Tom Petty, Elvis Presley, Willy DeVille und Randy Newman bedeuten, und warum er sie ins Wienerische übersetzen musste. Wie kein anderer versteht Hirschal es, sich mit seinem Publikum in den verrauchten Katakomben des Blues, an den Rastplätzen des Rock and Roll und auf den Kraftplätzen der Hippies zu verabreden, um das Leben im Allgemeinen und das seine im Speziellen hörbar und fühlbar abzuhandeln.

Adi Hirschal (Gesang), Dieter Kolbeck (Piano), Arnulf Lindner (Bass, Cello), Hardy Kamm (Gitarre), Lenny Dickson (drums)
24.9.19, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 23 EUR, Abendkassa 25 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

RALPH TURNHEIM – STUMMFILMERZÄHLER **Der General**

So lustig war eine Live-Stummfilmvertonung noch nie! Ralph Turnheim ist der einzige professionelle Stummfilmerzähler im deutschen Sprachraum. Er vertont Filme live, lyrisch und wienersisch. Es ist zum Schießen lustig, wenn er den Stummfilmfiguren seine charmant-witzigen, gereimten Texte in den Mund legt. Mit „Der General“ aus 1927 von Buster Keaton knöpft sich Turnheim einen der größten Stummfilme der Geschichte vor. Dieses Komödien-Monument zu vertonen ist auch für den Leinwand-Lyriker Turnheim eine epischste Aufgabe. Jeder Moment scheint kostbar und erhält mit der Stimme des Kinoerzählers eine neue Dynamik.

10.10.19, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 16 EUR, Abendkassa 18 EUR, CP Card -2 EUR

JOE ROBINSON

Virtuoser kann man eine Gitarre nicht spielen! Der Australier Joe Robinson zählt zu den weltbesten Gitarristen, der seine atemberaubende Technik mit viel Gefühl und einem feinen Songwriting verbindet. Dass ihn eine enge, auch musikalische Freundschaft mit Tommy Emmanuel verbindet, ist nicht zu überhören. Joe Robinson verbindet Rock, Soul, Blues, R&B und Jazz zu einem unverwechselbaren Sound und wechselt spielerisch zwischen E- und Akustik-Gitarre.

28.10.19, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 20 EUR, Abendkassa 22 EUR, CP Card -2 EUR

7. CINEMA PARADISO OPEN AIR KINO BADEN 5.9. – 8.9.19

Cinema Paradiso Baden bringt wieder das Open Air Kino auf den wunderschönen Theaterplatz. Vier Tage lang bieten wir bei freiem Eintritt Kinohighlights zum Lachen, Weinen und Staunen. Kinofilmkunst auf der großen Leinwand – ein unvergessliches Erlebnis unter dem Sternenhimmel in der einmaligen Atmosphäre der Altstadt von Baden. Eintritt frei!



MONSIEUR CLAUDE 2

5.9.19, 20 Uhr

F 2019, R: Philippe de Chauveron, D: Christian Clavier, Chantal Lauby, Ary Abittan u.a., 98 min.

Sie sind wieder da! Monsieur Claude, seine Töchter und deren extrovertierte Ehemänner mit Migrationsvordergrund. Liebevoller und scharfsinniger Fortsetzung des Komödienhits voller Esprit und Witz. In seiner Paraderolle als naserümpfender Vater verbreitet Christian Clavier bei seinem Drahtseilakt zwischen Vernunft, Vorurteilen und Nervenzusammenbrüchen abermals große Heiterkeit.

THE GUILTY

6.9.19, 20 Uhr

Dänemark 2018, R+B: Gustav Möller, D: Jakob Cedergren, Jessica Dinnage, Omar Shargawi u.a., 88 min.

Atemberaubend, innovativ, packend. Ganz klein und zitternd ist Ibens Stimme am Telefon. Unter Todesangst tut sie so, als würde sie mit ihrer Tochter telefonieren. Ihr Entführer sitzt neben ihr im Wagen und darf unter keinen Umständen bemerken, dass sie den Notruf der Polizei gewählt hat. Dort nimmt Asger Holm ihren Anruf entgegen. Er will Iben helfen. Sofort! Aber dafür hat er nur sein Telefon und keine Zeit zu verlieren. Das nervenaufreibende Regiedebüt von Gustav Möller feierte seine fulminante Premiere beim „Sundance Filmfestival“ und gewann nicht nur dort den Publikumspreis. Ein Thriller, wie es noch keinen davor gab.

BOHEMIAN RHAPSODY

7.6.19, 20 Uhr

GB/USA 2018, R: Bryan Singer, Dexter Fletcher, D: Rami Malek, Lucy Boynton, Aaron McCusker u.a., 134 min.

Die Filmsensation des Jahres mit dem großen Oscar-Gewinner Rami Malek! Er spielt Freddie Mercury, der mit Queen die Rockmusik revolutioniert, doch wegen seiner Homosexualität innerlich zerrissen ist. Von seiner Aids-Erkrankung bereits gezeichnet, trommelt er die Band für einen Auftritt beim Live Aid-Konzert von Bob Geldof zusammen. Queen spielen am 13. Juli 1985 im Londoner Wembley-Stadion eines der besten Konzerte der Rockgeschichte.

WOMIT HABEN WIR DAS VERDIENT?

8.9.19, 20 Uhr

Ö 2018, R+B: Eva Spreitzhofer, D: Simon Schwarz, Caroline Peters, Chantal Zitzenbacher u.a., 92 min.

Die Publikumslieblinge Caroline Peters und Simon Schwarz mit einer unlösbaren Aufgabe für Eltern. Die beiden leben getrennt, die Patchwork-Familie läuft blendend. Die Mutter Wanda ist ziemlich stolz auf ihre tolerante Haltung, ihren Atheismus und hält Frauenrechte hoch. Doch als Tochter Nina eines Tages gelassen erzählt, sie sei zum Islam übergetreten, sich ein Kopftuch aufsetzt und der Vater dabei nur verdutzt dreinschaut, kippt Wanda aus den Schuhen. Egal was sie versucht, die Tochter legt „den Fetzn“ nicht ab.

WINNING TOGETHER.



Das Audit **berufundfamilie** unterstützt und fördert familienbewusste Personalpolitik. Das steigert die Motivation und Produktivität am Arbeitsplatz sowie den Unternehmenserfolg und bringt so MitarbeiterInnen und Unternehmen nachhaltig mehr Gewinn.

Infos auf www.familieundberuf.at

Mag. Harald Neumann,
Vorstandsvorsitzender
der NOVOMATIC AG



Zusammen mit Partnern wie der Familie & Beruf Management GmbH setzen wir ein Zeichen.
GEMEINSAM FÜR MEHR FAMILIENFREUNDLICHKEIT.



FESTIVAL DU CINÉMA D'ÉTÉ 2019
PRIX GLOBES DE CRISTAL



AB 12. JULI IM KINO

UFA CINEMA UFA

JETZT NEU: BUCHTIPP FÜR WANDERFREUNDE!

WANDERN ERLEBEN

GANZ IN IHRER NÄHE

50 Wanderungen
Niederösterreich & Burgenland!

Alle Wanderungen mit Karte, Anreise-Tipps,
Zeitangabe, Distanz, Höhenangaben, Einkehrtipps
und natürlich wunderbaren Fotos.

Hier bestellen: Tel. 02742/802-1400
oder auf NOW.at/aboclub/shop

Aboclub
Vorteilspreis!
€ 9,90
Normalpreis:
€ 14,90



CINEMA ☆ PARADISO BADEN

Täglicher Kinobetrieb

Spielzeiten: in Ihrer Zeitung und auf
www.cinema-paradiso.at/baden

Lage + Parken:

2500 Baden, Beethovengasse 2a
Parkdeck Römertherme und Parkdeck
Casino. Gratis-Parken ab 18 Uhr am
Brusattiplatz.

Eintrittskarten:

Reservierung für Filme online www.cinema-paradiso.at/baden oder telefonisch unter
02252-256 225 oder **an der Kinokassa**
(geöffnet täglich ab ½ Stunde vor der
1. Vorstellung). Live-Veranstaltungskarten
nur Vorverkauf oder Abendkassa
(keine Reservierung möglich). Vorverkauf
bei allen Ö-Ticket-Stellen unter
www.oeticket.com und auch täglich an
der Kinokassa.

Eintrittspreise:

Kino 1: 9,20/9,50 EUR, **Kino 2:** 9,20 EUR
Kinomontag: 7,50 EUR, **Kinderfilme:** 6,90 EUR
StudentInnen: 0,50 EUR ermäßigt (Di-Do),
Cinema Paradiso Card: ab 6 EUR
Überlängenzuschlag: ab 120 min. 1 EUR,
ab 140 min. 1,50 EUR, **3D-Zuschlag:** 2 EUR,
weitere Ermäßigungen und Details siehe
www.cinema-paradiso.at/baden

Cinema Bar: Mo-Fr ab 15 Uhr, Sa+So ab
9 Uhr, **Schanigarten,** Kaffee- und Frühstücks-
spezialitäten, internationale Zeitungen, feine
Cocktails und Weine, gratis Wlan

**Tuesday Movie Night – Filme in Original-
version:** ein Fixtermin für Filmliebhaber:
Jeden Dienstag können Sie Filme in der
Originalversion sehen.
(siehe Website und Tageszeitungen)

CINEMA PARADISO CARD **VORTEILE**

- Kinotickets ab 6 EUR
 - Veranstaltungen bis 30 % ermäßigt
 - Programmheft per Post gratis
 - Gratis Popcorn einmal pro Monat
 - Freikarten bei Start und Guthabenaufbuchung
 - Gewinnspiele, Premiereneinladungen etc.
 - Jahresmitgliedschaft 25 EUR, ermäßigt 20 EUR
- Alle Vorteile und AGB: www.cinema-paradiso.at

Ottakringer 
Braukultur-Wochen

27.6.-28.8.
Mo - Sa, 16 - 24 Uhr

in der Ottakringer Brauerei

10 BRAUEREIEN | STREET FOOD | LIVE ACTS | FÜHRUNGEN

Freier Eintritt!

  #GanzWien

Alle Infos zur Veranstaltung sowie
den aktuellen Wochenplan gibt's hier:
www.ottakringer.at

Kulturpartner:  Hauptpartner: 

Medienpartner:   

Partner:     

Förderer:    

CP-Baden Nr. 64
Impressum: Redaktion: Alexander Syllaba, Clemens Kopetzky, Andreas Šattra, Christoph Wagner, Anna Warum;
Programmierung: Alexander Syllaba; Fotos: Peter M. Lamont, Rolf Demmel, Clemens Molinari, Sabine Hauswirth,
Gabriela Brandenstein, Verleiher, privat; Lektorat: Anna Giricz; Grafik: Susi Klocker; Hgg.: Gruppe Cinema Paradiso;
Erscheinungsort: 2500 Baden. Für Inhalt und Daten keine Gewähr. Vervielfältigung: Eigner Druck, 3040 Neulengbach

PROGRAMMÜBERSICHT 07/08 ☆ 19

Cinema Paradiso Baden, Beethovengasse 2a, 2500 Baden, Tel. 02252-256 225
Die aktuellen Spielzeiten finden Sie auf www.cinema-paradiso.at/baden und in Ihrer Zeitung.

FILME JULI/AUGUST

Ab 5.7.19
Das Haus am Meer
Laufzeit: mind. 3 Wochen
Ab 12.7.19
Rebellinnen
Laufzeit: mind. 2 Wochen
Yesterday
Laufzeit: mind. 4 Wochen
Ab 17.7.19
Der König der Löwen
Laufzeit: mind. 4 Wochen
Ab 26.7.19
Ein Becken voller Männer
Laufzeit: mind. 2 Wochen
Ab 2.8.19
Leberkäsjunkie
Laufzeit: mind. 4 Wochen
Ab 9.8.19
Der unverhoffte Charme des Geldes
Laufzeit: mind. 2 Wochen
Nonna Mia! Liebe ohne Abzüge
Laufzeit: mind. 2 Wochen
Ab 15.8.19
Once Upon a Time... in Hollywood
Laufzeit: mind. 3 Wochen
Ab 23.8.19
Das zweite Leben des Monsieur Alain
Laufzeit: mind. 3 Wochen
Ab 30.8.19
Leid und Herrlichkeit
Laufzeit: mind. 2 Wochen
Weiterhin im Programm:
Der Klavierspieler vom Gare du Nord, The Dead Don't Die

CINEMA KIDS

Ab 5.7.19
Alfons Zitterbacke
Laufzeit: mind. 2 Wochen
Ab 12.7.19
Bailey – Ein Hund kehrt zurück
Laufzeit: mind. 2 Wochen
Ab 17.7.19
Der König der Löwen
Laufzeit: mind. 4 Wochen
Ab 26.7.19
Janosch – Komm, wir finden einen Schatz
Laufzeit: mind. 2 Wochen
Ab 2.8.19
Kleiner Aladin und der Zauberteppich
Laufzeit: mind. 2 Wochen
Ab 16.8.19
Die drei !!!
Laufzeit: mind. 2 Wochen
Ab 23.8.19
A Toy Story 4
Laufzeit: mind. 4 Wochen
Benjamin Blümchen
Laufzeit: mind. 3 Wochen
Weiterhin im Programm:
Pets 2, Pippi Langstrumpf, Mister Link

BABYKINO

Mi, 31.7.19
10.00 Yesterday
Mi, 28.8.19
10.00 Ausgeflogen

CINEMA BREAKFAST

So, 7.7.19
10.30 Das Haus am Meer
11.00 Paartherapie für Liebende
OmU
12.30 Monsieur Claude 2
So, 14.7.19
10.30 Yesterday
11.00 Rebellinnen – Leg dich nicht mit Ihnen an
12.45 Book Club
So, 21.7.19
10.30 Edie – Für Träume ist es nie zu spät
11.00 Der König der Löwen
12.30 Long Shot
So, 28.7.19
10.30 Ausgeflogen
11.00 Ein Becken voller Männer
12.30 Tel Aviv on Fire
So, 4.8.19
10.30 Leberkäsjunkie
11.00 Edie – Für Träume ist es nie zu spät
12.30 Ein Becken voller Männer
So, 11.8.19
10.30 Leberkäsjunkie
11.00 Und wer nimmt den Hund?
12.30 Der unverhoffte Charme des Geldes
Do, 15.8.19
10.30 Ausgeflogen
11.00 Und wer nimmt den Hund?
12.30 Leberkäsjunkie
So, 18.8.19
10.30 Nonna Mia! Liebe ohne Abzüge
11.00 Ein Becken voller Männer
12.30 Tel Aviv on Fire
So, 25.8.19
10.30 Das zweite Leben des Monsieur Alain
11.00 Leid und Herrlichkeit
12.30 Der unverhoffte Charme des Geldes