

CINEMA ☆ PARADISO BADEN

09 ☆ 19

Beethovengasse Baden





Vom Lokführer,
der die Liebe suchte
- Film



NEUE FILME

- GUT GEGEN NORDWIND
- FISHERMAN'S FRIENDS
- DOWNTON ABBEY
- BLINDED BY THE LIGHT
- SEA OF SHADOWS
- LEID UND HERRLICHKEIT
- MADE IN CHINA
- PARANZA
- MEIN LEBEN MIT AMANDA
- NUREJEV

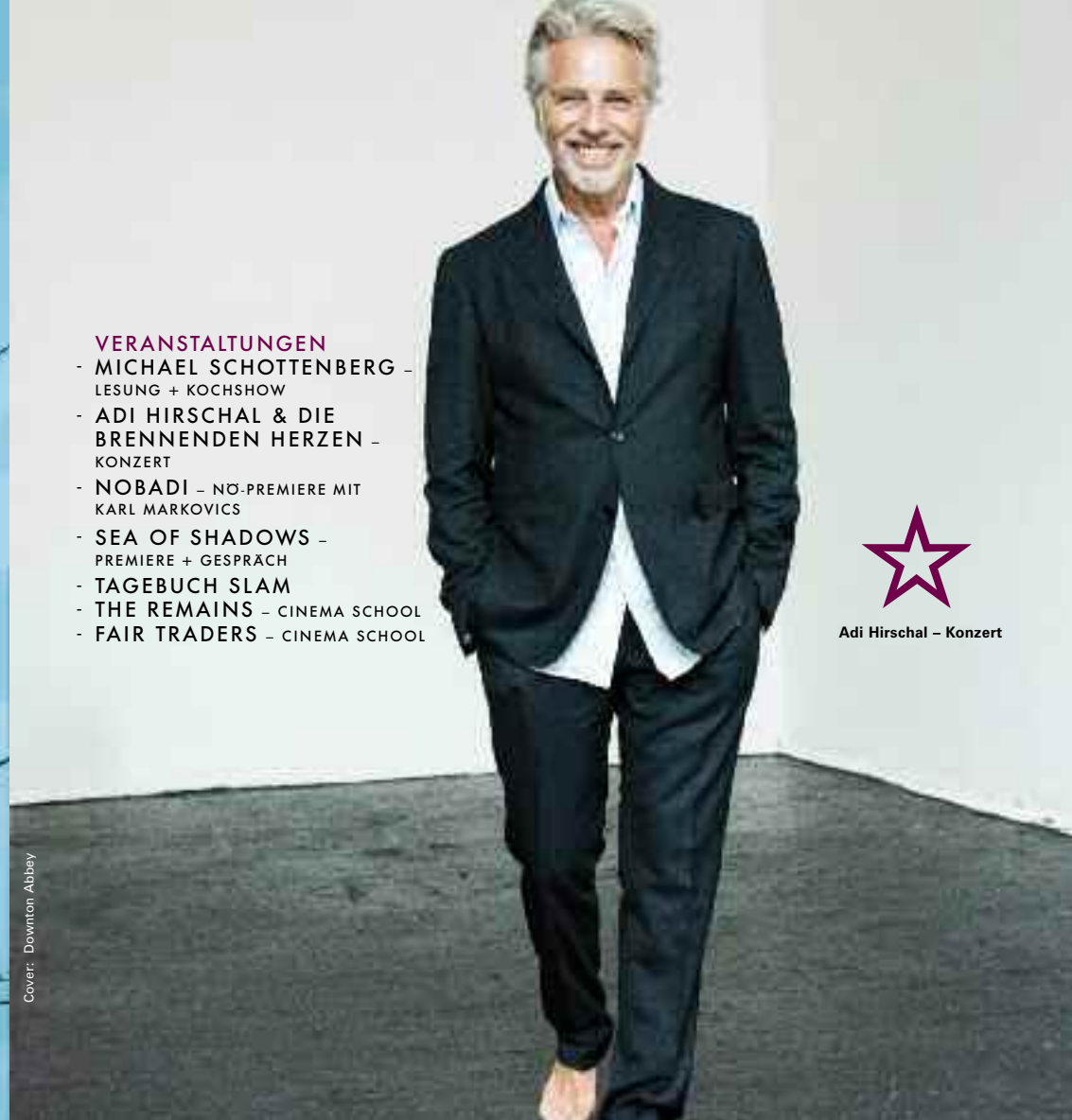
CINEMA KIDS

- PUMUCKL UND SEIN ZIRKUSABENTEUER
- PLAYMOBIL – DER FILM
- MEIN LOTTA-LEBEN

Cover: Downton Abbey

VERANSTALTUNGEN

- MICHAEL SCHOTTENBERG – LESUNG + KOCHSHOW
- ADI HIRSCHAL & DIE BRENNENDEN HERZEN – KONZERT
- NOBADI – NÖ-PREMIERE MIT KARL MARKOVICS
- SEA OF SHADOWS – PREMIERE + GESPRÄCH
- TAGEBUCH SLAM
- THE REMAINS – CINEMA SCHOOL
- FAIR TRADERS – CINEMA SCHOOL



Adi Hirschal – Konzert

Liebes Cinema Paradiso-Publikum!

Gut gegen Nordwind kommt auf die große Kinoleinwand! Nach dem Bestseller von **Daniel Glattauer** verstricken sich **Nora Tschirner** und **Alexander Fehling** in einer außergewöhnlichen Liebesgeschichte. **NÖ-Premiere** feiert der österreichische Film **Nobadi**, Regisseur **Karl Markovics** kommt ins Cinema Paradiso. Ebenfalls **Premiere** feiert der international vielbeachtete österreichische Dokumentarfilm **Sea of Shadows**. Regisseur **Richard Ladkani** ist zu Gast im Kino. Die Besten des britischen Kinos treten in **Downton Abbey** zum scharfzüngigen Schlagabtausch an, allen voran **Maggie Smith**. Die französische Familienkomödie **Made in China** lädt dazu ein, Paris neu zu entdecken. Beschwingter und besser gelaunt als nach der hinreißenden britischen Komödie **Blinde by the Light** kann man das Kino nicht verlassen. Zwei besondere

Schulangebote: Am **Langen Tag der Flucht** diskutiert zum österreichischen Dokumentarfilm **The Remains** (Gewinner Diagonale 2019) eine ExpertIn mit den SchülerInnen zum Thema Flucht. Zum Dokumentarfilm **Fair Traders** stellt sich der Regisseur den Fragen der SchülerInnen. Live auf unseren Bühnen begrüßen wir zwei große Entertainer. **Adi Hirschal & Die brennenden Herzen** kreuzen längst versunkene Hits mit Wiener Schmääh. Schauspieler und Dancing Star **Michael Schottenberg** liest aus seinen Reisebüchern, dazu kocht er live auf der Bühne. Beim philosophischen Diskussionsformat **Querdenken** stellt sich Wirtschaftsexperte **Stephan Schulmeister** den Fragen.

Schöne Stunden im Kino wünschen
Alexander Syllaba, Clemens Kopetzky, Andreas Šattrá



☆ FISHERMAN'S FRIENDS

GB 2019, R: Chris Foggin, B: Piers Ashworth u.a., K: Simon Tindall, Sch: J. Daukes, M: R. Christie, D: Daniel Mays, James Purefoy, David Hayman, Tuppence Middleton, Noel Clarke, Christopher Villiers, Maggie Steed u.a., 112 min., ab 13.9.19

Vom Küsten-Pub auf die Bühne der Royal Albert Hall in London!

Ein Fischerdorf an der Küste Cornwalls. Die Männer und auch einige Frauen leben noch immer vom Fischfang. Das Besondere? Diese Fischer können singen! Der 10-köpfige Chor hält eine fast schon untergegangene Liedkunst aufrecht. Das beschauliche Leben hat ein Ende, als vier Musikmanager aus London ins Dorf kommen. Der Boss verlangt, halb im Scherz, vom jungen Danny, dem Chor einen Plattenvertrag aufzuschwatzen. Doch die „Fishermans's Friends“, wie sich die Fischer-Band nennt, sind daran nicht interessiert. Geld ist zweitrangig, für die Seemänner zählt Gemeinschaft, Freundschaft und Loyalität.

Heiteres, romantisches Wohlfühlkino und bester britischer Humor. Die Situationskomik lebt vom Clash zwischen versnobten Großstädtern und rauen Provinzlern. Dazu gibt es eine traumhafte Liebelei. Eine märchenhafte, leichte und wahre Geschichte! Die Seemänner landeten mit ihrem ersten Album sofort in den Top 10 der Charts – und das in Großbritannien!

Ein Film in den man sich hineinkuscheln kann, wie in einen warmen Pullover. The Guardian

☆ BLINDED BY THE LIGHT

GB 2019, R: Gurinder Chadha, B: Paul Mayeda Berges, K: Ben Smithard, Sch: Justin Krish, M: A. R. Rahman, D: Viveik Kalra, Kulvinder Ghir, Nell Williams, Aaron Phagura, Dean-Charles Chapman u.a., 118 min., ab 30.8.19

Ein Märchen mit unerschrockener Ernsthaftigkeit, aber auch eine wahnsinnige und romantische Rock'n'Roll Parabel. Variety

Ein unwiderstehlicher Feelgood-Film von Gurinder Chadha (Kick it like Beckham). England in den 1980er Jahren. Der britische Teenager Javed ist von pakistanischer Abstammung und erlebt in der englischen Stadt Luton seine Jugend. Inmitten der Unruhen der damaligen Zeit schreibt er Gedichte, um der Intoleranz seiner Heimatstadt und dem konservativen Vater zu entkommen. Als ihm ein Klassenkamerad die Musik von Bruce Springsteen zeigt, erkennt Javed in Springsteens Liedtexten Parallelen zu seinem eigenen Leben. Fast so, als hätte Springsteen beim Schreiben der Lieder dieselben Emotionen gehabt wie Javed jetzt als Teenager in England. Er findet den Mut, sich in seiner ganz eigenen Stimme auszudrücken und seinen Traum, Schriftsteller zu werden zu verfolgen. Ein Lobgesang auf die Wichtigkeit der Musik.

Herzerwärmender Crowdpleaser!

Nach diesem großartigen Film fühlen Sie sich besser als nach jedem anderen Film dieses Jahr. New York Post

☆ GUT GEGEN NORDWIND

D 2019, R: Vanessa Jopp, B: Jane Ainscough, K: Sten Mende, Sch: Andrew Bird, M: Volker Bertelmann, D: Nora Tschirner, Alexander Fehling, Ulrich Thomsen, Ella Rumpf, Claudia Eisinger u.a., 122 min., ab 13.9.19

Daniel Glattauers Bestseller endlich auf der großen Leinwand! Der zauberhafte Liebesdialog ist schon jetzt der romantischste Film des Jahres.

Ein E-Mail von Emma (Nora Tschirner) landet irrtümlich im Postfach von Leo (Alexander Fehling). Aus Höflichkeit antwortet er ihr mit einigen kurzen Worten. Das könnte das Ende der Geschichte sein, ist es aber nicht. Emma antwortet geistreich und schlagfertig. Eine digitale Freundschaft entsteht, und dabei soll es auch bleiben. Schließlich ist Emma verheiratet und Leo kommt nicht über seine Ex-Freundin hinweg. Aber schneller als sie geglaubt hatten, entstehen bei jedem „Pling“ des digitalen Postfachs Schmetterlinge im Bauch. Bald stellt sich die Frage, ob man einander treffen soll. Kann man sich nur in die Worte des anderen verlieben und werden die Emotionen einer realen Begegnung standhalten?

Ein herzerfrischendes Musterbeispiel einer modernen Liebesgeschichte. Gelungene Bestseller-Verfilmung und beste Unterhaltung!

Glattauer gelingt ein Rausch, der an Intensität seinesgleichen sucht. FAZ

☆ MADE IN CHINA

F 2019, R: Julien Abraham, B: Kamel Guemra, Julien Abraham, K: Julien Meurice, Sch: Scott Stevenson, M: Quentin Sirjacq, D: Frédéric Chau, Medi Sadoun, Julie de Bona, Steve Tran u.a., 87 min., ab 6.9.19

Eine Geschichte voller Wärme und Wahrheit, die uns Paris von einer neuen Seite zeigt.

Der junge Fotograf François hat nach einem Streit mit seinem Vater kein gutes Verhältnis zu seinen asiatischen Wurzeln. Seit 10 Jahre hat er keinen Kontakt mehr zu seiner chinesischen Familie im Pariser „China Town“. Erst als ihm seine neue Pariser Freundin Sophie eröffnet, dass sie ein gemeinsames Kind erwarten, will er sich mit seiner Identität und Herkunft auseinandersetzen. Und tatsächlich heißt ihn seine chinesische Verwandtschaft fast ausnahmslos mit offenen Armen willkommen. Nur sein Vater weigert sich, mit seinem ältesten Sohn zu sprechen. Obwohl François selbst weit von einer Versöhnung entfernt ist, muss er versuchen, das Herz seines Vaters zurückzugewinnen und dafür über seinen Schatten springen. Unterstützung findet er von seinem besten Freund Bruno, einem liebevollen französischen Chaoten, der sich spontan in François' „Beinahe-Cousine“ verliebt und nebenbei von einem Fettnäpfchen ins nächste stolpert.

Trefferreicher, leichter Humor, toller Sprachwitz!

Eine Familienkomödie, die Vorurteilen und Missverständnissen den Garaus macht. Le Monde



SEA OF SHADOWS

Ö 2019, R+B+K: Richard Ladkani, Sch: Gerg Michael Fischer, Verena Schönauer, M: H. Scott Salinas, mit: Romel Eduardo Ledezma Abaroa, Rafael Pacchiano Alamán, Marc Davis, Jack Hutton u.a., 104 min., ab 20.9.19

Premiere mit Regisseur Richard Ladkani und Produzent Walter Köhler zu Gast im Kino

Eine drohende Katastrophe in einer der spektakulärsten Landschaften der Welt ist Auslöser für eine einzigartige Rettungsaktion. Mexikanische Drogenkartelle kollaborieren mit der chinesischen Mafia, um den seltenen Fisch Totoaba im Golf von Kalifornien zu wildern. Sie bedrohen mit ihren tödlichen Methoden das gesamte maritime Leben der Region. Ein Team aus Wissenschaftlern, Naturschützern und Journalisten hat es sich zum Ziel gesetzt, die vom Aussterben bedrohte Fischart zu retten. Sie riskieren ihr Leben, um die Syndikate zu überführen.

Der Badener Filmemacher Richard Ladkani fängt das dramatische Rennen um Leben und Tod im „Aquarium der Welt“ mit packenden Bildern ein. Die atemberaubende Doku fühlt sich an wie ein Thriller und wurde bei dem renommierten Sundance-Filmfestival sensationell mit dem Publikumspreis ausgezeichnet. Bevor Richard Ladkani mit seinem Film durch die USA und Kanada (u.a. beim Toronto Film Festival) tourt, präsentiert er ihn im Cinema Paradiso Baden.

11.9.19, 20 Uhr, nach dem Film Gespräch mit Regisseur Richard Ladkani und Produzent Walter Köhler

MEIN LEBEN MIT AMANDA

F 2018, R: Mikhaël Hers, B: Mikhaël Hers, Maud Ameline, K: Sébastien Buchmann, Sch: Marion Monnier, M: Anton Sanko, Matthieu Sibony, D: Vincent Lacoste, Stacy Martin, Greta Scacchi, Ophelia Kolb, Isaure Multrier u.a., 107 min., ab 20.9.19

Ein großer, einmaliger, ans Herz gehender Film. Le Parisien

Zärtliches, luftiges Kino über einen jungen Pariser, der lernt, für seine verwaiste Nichte zu sorgen. Variety

Ein Glücksfall, der mitten ins Herz trifft! Sommer in Paris. David, 24 Jahre alt, führt ein unbekümmertes Single-Leben. Gelegentlich schaut er auf einen Sprung bei seiner Schwester und ihrer kleinen siebenjährigen Tochter Amanda vorbei. Und da ist noch seine neue Nachbarin Léna, in die er sich verlieben könnte. Doch von einem auf den anderen Tag findet die sommerliche Unbeschwertheit ein Ende. David ist gezwungen, eine große Entscheidung zu treffen und eine noch größere Verantwortung zu übernehmen. Nämlich die für sein Leben und die für das Leben seiner siebenjährigen Nichte Amanda, die ihre Mutter verloren hat. Und die clevere Kleine hat so ihre eigenen Vorstellungen, wie das aussehen soll. Wunderbar feinfühler und berührender Film über das Zueinanderfinden zweier Menschen, die ungleicher nicht sein könnten. Ein Filmjuwel!

☆ DOWNTON ABBEY

GB 2019, R: Michael Engler, B: Julian Fellowes, K: Ben Smithard, Sch: Mark Day, M: John Lunn, D: Matthew Goode, Tuppence Middleton, Maggie Smith, Allan Leech, Michelle Dockery u.a., 122 min., ab 27.9.19

Scharfzüngig, emotional und vor allem königlich – die Intrigen und Dramen von Downton Abbey mit den britischen Schauspiellieblingen, allen voran Maggie Smith, auf der großen Kinoleinwand! Nach der vielfach ausgezeichneten Fernsehserie findet die Geschichte im Kino ihre Krönung. Aufregung im adeligen Downton Abbey: der König und die Königin wollen dem Haus Grantham einen Besuch abstatten. Dafür soll ein Lunch, eine Parade und ein royales Dinner vorbereitet werden. Aber nach den Veränderungen der letzten Jahre ist nicht sicher, ob man der Aufgabe gewachsen ist. Noch dazu terrorisieren die royalen Haushaltsdiener das hauseigene Personal, um alles nach ihren Vorstellungen vorzubereiten. Langsam braut sich eine kleine Revolte unter der Belegschaft der Heimgesuchten zusammen. Und auch die Dowager Countess of Grantham (Maggie Smith) sieht dem Besuch mit gemischten Gefühlen entgegen. Ihre Cousine gehört zum royalen Gefolge, alte Wunden drohen wieder aufzureißen. Alle Fans der Serie und des britischen Humors werden voll auf ihre Kosten kommen. Wunderschöne Ausstattung trifft auf britischen Humor. Die Besten des britischen Kinos treten zum feinen englischen Schlagabtausch an.

☆ NUREJEW – THE WHITE CROW

GB/F/SRB 2018, R: Ralph Fiennes, B: David Hare, K: Mike Eley, Sch: Barney Pilling, M: Ilan Eshkeri, D: Oleg Ivenko, Adèle Exarchopoulos, Chulpan Khamatova, Ralph Fiennes, Alexey Morozov u.a., 122 min., ab 27.9.19

Faszinierend, fulminant und befreiend! Schauspieler Ralph Fiennes (Der englische Patient) führt zum ersten Mal Regie. Großartig erzählt Fiennes die wahre und unglaubliche Geschichte der sowjetischen Ballettlegende Rudolf Nurejew.

Paris in den 1960er Jahren: Der Kalte Krieg befindet sich am Höhepunkt und die Sowjetunion schickt das legendäre Leningrader Kirow-Ballett nach Paris. Die Pariser sind begeistert, ein Mann sorgt für die Sensation: der virtuose junge Tänzer Rudolf Nurejew. Attraktiv, rebellisch und neugierig, lässt er sich vom kulturellen Leben der Stadt mitreißen. Begleitet von der schönen Chilenin Clara (Adèle Exarchopoulos) genießt er den Geschmack der Freiheit und will politisches Asyl beantragen. Ein höchst riskantes Katz- und Mausspiel mit dem sowjetischen Geheimdienst beginnt. Die legendäre Flucht am Pariser Flughafen ist fulminant inszeniert. Grandios besetzt und gedreht auf 16mm-Film leben die bewegten 60er-Jahre wieder auf. Die Rolle Nurejews gibt eindrucksvoll der ukrainischen Weltklasse-Balletttänzerin Oleg Ivenko. Ein besonderes filmisches Denkmal für „Rudi“ Nurejew, dem späteren Weltstar und „Popstar des Balletts“.



PARANZA – DER CLAN DER KINDER

I 2019, R+B: Claudio Giovannesi, K: Daniele Cipri, Sch: Giuseppe Trepiccione, M: Andra Moscianesi, Claudio Giovannesi, D: Francesco Di Napoli, Viviana Aprea, Ar Tem, Alfredo Turitto, Valentina Vannino u.a., 105 min., ab 6.9.19

Jugendliche in Neapel. Sie haben die falschen Vorbilder: Mafia-Bosse und die Verlockungen der Konsumgesellschaft. Hypnotisierende, authentische Geschichte über eine Gruppe 15-Jähriger, die um jeden Preis das schnelle Geld will. Roberto Saviano (Gomorra), der die Romanvorlage für den Film liefert: „Kein 15-Jähriger, der kriminell wird, ist allein schuld daran.“ Er kennt das Milieu nur zu gut. Und so wirkt nichts gekünstelt. Drastische Szenen braucht das atemlose Drama nicht, um den Zuschauer in seinen Bann zu ziehen.

Berlinale 2018: Silberner Bär

DAS ZWEITE LEBEN DES MONSIEUR ALAIN

F 2018, R+B: Hervé Mimran, K: Jérôme Alméras, Sch: Célia Lafite-Dupont, M: Balmorhea, D: Fabrice Luchini, Leïla Bekhti, Rebecca Marder u.a., 100 min., ab 23.8.19

„Ich ruhe mich aus, wenn ich tot bin.“ So tickt Alain, der getriebene Manager eines Autokonzerns, der für seine brillanten Reden bekannt ist. Selbst einen Schlaganfall will er ignorieren. Doch er hat einen Schaden an seiner „Fahrzeugelektronik“ erlitten. Sein Sprachzentrum und Erinnerungsvermögen funktioniert nicht mehr, wie er will. Aus seinem Mund kommen allerlei Fantasie und Nonsens-Sätze. Eine Logopädin soll ihn für den nächsten Auftritt so schnell wie möglich reparieren. Crowd Pleaser!

LEID UND HERRLICHKEIT

Spanien 2019, R+B: Pedro Almodóvar, K: José Luis Alcaine, Sch: Teresa Font, M: Alberto Iglesias, D: Antonio Banderas, Penélope Cruz, Asier Etxeandía, Leonardo Sbaraglia, Nora Navas, Julieta Serrano u.a., 113 min., ab 30.8.19

Pedro Almodóvar zeichnet mit entspanntem Strich und feinem Humor das Leben eines mit dem Alter hadernden Regisseurs nach. Der in die Jahre gekommene Regisseur Salvador (Antonio Banderas) ist körperlich angeschlagen, kann keine Filme mehr drehen. Dämmrig von den Medikamenten sinniert er über sein holpriges Leben nach. Er erinnert sich an das Kino seiner Kindheit, an seine liebevolle, kämpferische Mutter (Penélope Cruz), an seine erste große Liebe Frederico. Durch die Reise in seine Vergangenheit findet Salvador in der Gegenwart den Weg in ein neues Leben.

Filmfestival Cannes 2019: Bester Darsteller (Antonio Banderas)

JANE'S JOURNEY DIE LEBENSREISE DER JANE GOODALL

D 2010, R: Lorenz Knauer, K: Richard Ladkani, mit: Jane Goodall, Pierce Brosnan, Angelina Jolie u.a., 107 min.

Bereits vor knapp 30 Jahren gab Dr. Jane Goodall ihre Karriere und ihr Privatleben vollkommen auf, um ihre gesamte Energie in den Dienst der Rettung unserer Erde zu stellen. Zwei Jahre lang begleiteten Regisseur Lorenz Knauer und Richard Ladkani (Sea of Shadows, The Ivory Game) Jane Goodall auf ihren Reisen und lernten ihre abenteuerliche und spannende Lebensgeschichte kennen.

9.9.19, 18.30 Uhr, nach dem Film Gespräch mit Regisseur Lorenz Knauer

NOBADI

Ö 2019, R+B: Karl Markovics, K: Serafin Spitzer, Sch: Alarich Lenz, M: Matthias Loibner, D: Heinz Trixner, Borhan Hassan Zadeh, Sven Sorring, Simone Fuih u.a., 90 min.

NÖ-Premiere mit Karl Markovics, Heinz Trixner und Borhan Hassan Zadeh zu Gast
Schaupielstar Karl Markovics lässt in seiner dritten Regiearbeit die Welten zweier Menschen aufeinanderprallen, die nichts miteinander gemeinsam haben, aber für ein paar Stunden alles miteinander teilen.

Heinrich Senft (Heinz Trixner) ist 93 und lebt in einem Schrebergartenhaus. Sein Hund ist in der Nacht gestorben. Er will ihn heimlich im Garten begraben. Zufällig trifft er einen afghanischen Flüchtling, der das Loch graben soll. Es kommt zu einer zaghaften Annäherung zwischen den beiden. Ein alter Nazi sucht am Ende seines Lebens einen Sinn, ein junger Flüchtling sucht am Anfang seines Lebens eine Zukunft. Auslöser für den Film war für Markovics eine politische Konferenz im Zuge der Flüchtlingssituation. „Ich hatte plötzlich ein ganz übles Gefühl. Plötzlich war wieder eine Fiktion da, wie man sie nicht gerne hat: Nämlich, dass Täter und Opfer umgedreht werden. Mein Film ist eine Geschichte von Schuld und Sühne und über Opfer und Täter; aber mehr noch über die Verletzlichkeit der menschlichen Existenz.“

27.9.19, 20 Uhr, nach dem Film Gespräch mit Regisseur Karl Markovics, Darsteller Heinz Trixner und Borhan Hassan Zadeh

CINEMA SCHOOL DER LANGE TAG DER FLUCHT THE REMAINS – NACH DER ODYSSEE

Ö 2019, R+B: Nathalie Borgers, K: Johannes Hammel, Sch: Sophie Reiter, M: Özlem Bulut, mit: Farzat Jamil u.a., 90 min.

Auf ihrer Überfahrt nach Europa haben in den letzten 25 Jahren mehr als 30.000 Menschen im Mittelmeer den Tod gefunden. Für die Hinterbliebenen gibt es wenig Aufmerksamkeit und Hilfeleistung. Regisseurin Nathalie Borgers lässt Betroffene zu Wort kommen und blickt auf deren Schicksale zurück. Sie geht der Frage nach, welche Möglichkeiten Hinterbliebene haben, ihr Trauma zu überwinden.

27.9.19, 10 – ca. 12.15 Uhr, Eintritt frei! Gespräch UNHCR ExpertenInnen im Anschluss zum Film, Anmeldung unter www.langertagderflucht.at

CINEMA SCHOOL FAIR TRADERS

CH 2019, R+B: Nino Jacusso, K: Daniel Leippert, M: R. Lech, mit: Patrick Hohmann, Sina Trinkwalder, Claudia Zimmermann, u.a., 90 min.

Sind Markt und Moral vereinbar? Der Film zeigt drei Persönlichkeiten der freien Marktwirtschaft, die für ihr Tun Verantwortung übernehmen. Sie wirtschaften nachhaltig und balancieren erfolgreich zwischen anständigen Arbeitsbedingungen, biologischer Produktion und dem Kostendruck der freien Marktwirtschaft. Engagiertes Kino mit starken Bildern, das Mut macht, aktiv an der fairen Gestaltung unserer Zukunft teilzunehmen.

19.9.19, 10 Uhr, nach dem Film Gespräch mit Regisseur Nino Jacusso, Anmeldung unter: baden@cinema-paradiso.at oder 02252-25 62 26



CINEMA KIDS

DIE BESTEN KINDER- UND FAMILIENFILME ALLER ZEITEN

Jeden Freitag bis Sonntag und an Feiertagen



PUMUCKL UND SEIN ZIRKUSABENTEUER

D 2002, R: Peter Weissflog, B: Ursula Bagnall, Ellis Kaut, D: Sunnyi Melles, Nikolaus Paryla, Hans Clarin u.a., 91 min., empfohlen ab 5 Jahren, ab 13.9.19

40 Jahre nach seiner Erfindung ist der kleine Kobold mit den feuerroten Haaren zurück. Um ihre Bühnenummer besonders magisch zu machen, entführen zwei Zirkuskünstler Pumuckl. Doch der fühlt sich im Zirkus pudelwohl und stellt das Leben der Artisten auf den Kopf.

PLAYMOBIL – DER FILM

D/F 2019, R+B: Lino DiSalvo, Animation, 110 min., empfohlen ab 5 Jahren, ab 20.9.19

2D+3D

Marla ist ganz schön überrascht, als ihr jüngerer Bruder Charlie in das Playmobil-Universum verschwindet. Um ihn zurück zu holen, muss sie sich selbst in diese Welt begeben. Hilfe bei der Suche bekommt sie vom verrückten Del und dem Geheimagenten Rex Dasher.

MEIN LOTTA LEBEN – ALLES BINGO MIT FLAMINGO!

D 2019, R: Neele Leana Vollmar, B: Bettina Börgerding, D: Meggy Hussong, Yola Streese, Levi Kazmaier u.a., 94 min., empfohlen ab 6 Jahren, ab 27.9.19

Die elfjährige Lotta hat es echt nicht leicht: ihre Brüder nerven, ihr Vater ist schlecht gelaunt und ihre Mutter ist auf einem Esoterik-Trip. Zum Glück hat sie ihre beste Freundin Cheyenne. Als eine große Party einer Mitschülerin ins Haus steht, versuchen sie alles, um eine Einladung zu bekommen. Bis es zwischen den beiden Freundinnen zu kriseln beginnt.

THEATER IM KINO BIONDEKBÜHNE: 33 C

„Ich bin schuldig. Ich gebe es zu. Ich habe das Gesetz gebrochen. Ich bereue, dass ich es nicht schon früher gebrochen habe“ sagt Robin. Robin ist 15 Jahre alt. Und Robin spielt nicht mehr mit.

Die Theatergruppe rhythmik.spiel der BiondekBühne Baden hinterfragt in ihrem neuesten Werk, was Menschlichkeit ausmacht und stellt sich ethischen Grundfragen: Wer hat das Recht, darüber zu urteilen, was richtig oder falsch ist? Können wir sowohl ethisch korrekt als auch gesetzestreu handeln? Ist das „richtige Tun“ immer der richtige Weg? Ein musikalisches, bewegtes, szenisches, performatives Theaterstück (Altersempfehlung 14+).

7.9.19, 15 Uhr, Eintritt 12 EUR, in Kooperation mit BiondekBühne Baden

BABYKINO

Der Treffpunkt für FilmliebhaberInnen mit Kleinstkindern. Sie können jeden letzten Mittwoch im Monat Ihr Baby mit in den Kinosaal nehmen, der Ton ist etwas leiser und das Licht ist gedimmt. Im September präsentieren wir „Gut gegen Nordwind“, basierend auf dem Roman von Daniel Glattauer.

25.9.19, 10 Uhr, Eintritt frei! In Kooperation mit ÖVP Baden

CINEMA BREAKFAST

DAS FRÜHSTÜCK FÜR FILMFANS

Frühstücksbuffet von der Cinema Bar, danach ein Film Ihrer Wahl, jeden Sonn- und Feiertag



VOM LOKFÜHRER, DER DIE LIEBE SUCHTE

D/Aserbajdschan 2018, R+B: Veit Helmer, B: Leonie Geisinger, K: Felix Leiberg, Sch: Vincent Assmann, M: Cyril Morin, D: Predrag Manojlovic, Denis Lavant, Paz Vega, Chulpan Khamatova, Maia Morgenstern u.a., 90 min.

Romantische Komödie und verzauberndes Märchen! Außergewöhnliches, höchst vergnügliches Kino. In Aserbajdschan steuert der Lokführer Nurlan (dargestellt vom legendären Miki Manojlovic) seinen Zug Tag für Tag durch die Vorstädte Bakus. Als Nurlan eines Tages einen BH auf seiner Fensterscheibe findet, macht er sich auf die Spur nach der Besitzerin. Eine Suche nach der großen Liebe beginnt. Der deutsche Regisseur Veit Helmer hat einen wunderbaren Film gedreht. In Aserbajdschan. Das Land im Kaukasus ist trotz seiner Abgeschiedenheit eine Schnittstelle verschiedener Kulturen und Religionen. Moslems, Christen und Juden leben friedlich nebeneinander. Ganz ohne Dialoge erinnert dieses kleine Meisterwerk an das wortlose Bildvergnügen eines Charlie Chaplin, Buster Keaton oder Jacques Tati, und ist dabei wort-, aber nicht sprachlos! Eine Satire getragen von zarter Melancholie. Ein modernes Märchen an einem magischen, scheinbar zeitlosen Ort.

PHOTOGRAPH

Indien/D 2019, R+B: Ritesh Batra, K: Ben Kutchins, Sch: John F. Lyons, M: Peter Raeburn, D: Nawazuddin Siddiqui, Sanya Malhotra, Deniz Smith u.a., 109 min.

Eine Hommage auf die ganz großen Liebesfilme vergangener Tage. ScreenInternational Rafi ist Straßenfotograf. In Mumbai fotografiert er sorglose Touristen, schüchterne Pärchen und glückliche Familien. Mit seinem Ersparten unterstützt er seine Großmutter. Die Oma drängt ihn seit Jahren zu heiraten. Als sie droht, ihre Medikamente abzusetzen, sollte er nicht bald eine Verlobte präsentieren, schickt er ihr das Foto einer fremden, jungen Frau, das er kurz zuvor gemacht hatte. Die Oma kündigt sich zum Besuch an, um die vermeintliche Braut zu begutachten. Rafi hat nur wenige Tage Zeit, um das Mädchen zu finden. Dass die junge Frau aus Indiens Mittelklasse kommt, der Rafi nicht angehört, macht die Sache noch komplizierter. Eine unwahrscheinliche, zarte Liebesgeschichte beginnt, die zu einer Reise mitten in Indiens Klassen- und Kastengesellschaft wird. Leicht, voller Humor mit betörenden Bildern entführt Regisseur Batra (Lunchbox) in ein märchenhaftes Indien.

FILM, WEIN + GENUSS

Gemeinsam mit „So schmeckt Niederösterreich“ präsentieren wir filmische Leckerbissen und Köstlichkeiten aus der Region. Im September verwöhnen Bäckerei Eder aus Gumpoldskirchen mit regionalen Schmankerl, die feinen Weine kommen von Weingut Schneider aus Tattendorf. Im Kinosaal genießen Sie „Gut gegen Nordwind“.

25.9.19, ab 19 Uhr Verkostung, 20 Uhr Filmbeginn, 15 EUR, Cinema Paradiso Card 1 EUR ermäßigt, für: Film + 2 Gläser Wein + 1 Schmankerlteller



FILM-CAFÉ

Jeden Montagnachmittag heißt das Motto „Film, Kaffee und Kuchen“. Wir verwöhnen Sie mit exzellentem Kaffee und köstlichen Kuchen. Dazu gibt es unterhaltsame Filme der Extraklasse. Jeden Montag, ab 15 Uhr Kaffee und Kuchen, 16 Uhr Filmbeginn, 9,90 EUR für Film + 1 Tasse Kaffee + 1 Stück Kuchen, mit Cinema Paradiso Card 1 EUR ermäßigt



EIN BECKEN VOLLER MÄNNER

2.9.19, 16 Uhr

2018, R+B: Gilles Lellouche, D: Mathieu Amalric, Guillaume Canet, Benoît Poelvoorde u.a., 122 min.

Eine Gruppe Männer im besten Alter mitten in einer handfesten Lebenskrise. Was liegt da näher, als das erste männliche Synchronschwimmerteam zu gründen? Dem Spott ihrer Umgebung zum Trotz begeben sich die „Schönschwimmer“ auf ein Abenteuer. Ein Feel-Good-Film mit Tiefgang!

LEBERKÄSJUNKIE

9.9.19, 16 Uhr

D 2019, R+B: Ed Herzog, B: Stefan Betz, D: Sebastian Bezzel, Simon Schwarz, Enzi Fuchs, Manuel Rubey u.a., 96 min.

Bayrische Provinz trifft auf Wiener Schmääh! Dorfpolizist Eberhofer muss es nicht nur mit dem Verbrechen, sondern auch mit seinem Cholesterinspiegel und stinkenden Windeln aufnehmen. Halb-Ex-Freundin Susi hat ihn verpflichtet, auf den gemeinsamen Sohn aufzupassen.

UND WER NIMMT DEN HUND?

16.9.19, 16 Uhr

D 2019, R: Rainer Kaufmann, B: Martin Rauhaus, D: Martina Gedeck, Ulrich Tukur, Julika Jenkins, Marcel Hansema u.a., 89 min.

Der Klassiker: Georg hat eine Affäre. Das ist der Todesstoß für die 25-jährige Ehe mit Doris. Bis dahin war es eine Bilderbuchehe, also soll sie nun auch vorbildlich scheitern. Ein Therapeut soll helfen, zivilisiert zu klären, was mit Kindern, Haus und Hund passiert. Schon bald übernimmt in diesem Minenfeld von Verletzlichkeiten das Herz die Regie.

DAS ZWEITE LEBEN DES MONSIEUR ALAIN

23.9.19, 16 Uhr

F 2018, R+B: Hervé Mimran, D: Fabrice Luchini, Leïla Bekhti, Rebecca Marder u.a., 100 min

„Ich ruhe mich aus, wenn ich tot bin.“ So tickt Alain, der Manager eines Autokonzerns. Selbst einen Schlaganfall will er ignorieren. Doch sein Sprachzentrum funktioniert nicht mehr richtig. Eine Logopädin soll ihn für den nächsten Auftritt so schnell wie möglich reparieren.

FISHERMAN'S FRIENDS

30.9.19, 16 Uhr

GB 2019, R: Chris Foggin, B: Piers Ashworth, Meg Leonard, D: Daniel Mays, James Purefoy, David Hayman, Tuppence Middleton u.a., 112 min.

Eigentlich sollte es ein Scherz sein, als die Freunde von Musikproduzent Danny ihn in das kleine Fischerdorf Port Isaac schicken, um die Gesangstruppe der örtlichen Fischer unter Vertrag zu nehmen. Doch bald glaubt Danny wirklich daran, dass die „Fisherman's Friends“ eine Musikkarriere hinlegen können. Unglaublich witzig und wahr!

7. CINEMA PARADISO OPEN AIR KINO BADEN 5.9. – 8.9.19

Cinema Paradiso Baden bringt wieder das Open Air Kino auf den wunderschönen Theaterplatz. Vier Tage lang bieten wir bei freiem Eintritt Kinohighlights zum Lachen, Weinen und Staunen. Kinofilmkunst auf der großen Leinwand – ein unvergessliches Erlebnis unter dem Sternenhimmel in der einmaligen Atmosphäre der Altstadt von Baden. Eintritt frei!



MONSIEUR CLAUDE 2

5.9.19, 20 Uhr

F 2019, R: Philippe de Chauveron, D: Christian Clavier, Chantal Lauby, Ary Abittan u.a., 98 min.

Sie sind wieder da! Monsieur Claude, seine Töchter und deren extrovertierte Ehemänner mit Migrationsvordergrund. Liebevoller und scharfsinniger Fortsetzung des Komödienhits voller Esprit und Witz. In seiner Paraderolle als naserümpfender Vater verbreitet Christian Clavier bei seinem Drahtseilakt zwischen Vernunft, Vorurteilen und Nervenzusammenbrüchen abermals große Heiterkeit.

THE GUILTY

6.9.19, 20 Uhr

Dänemark 2018, R+B: Gustav Möller, D: Jakob Cedergren, Jessica Dinnage, Omar Shargawi u.a., 88 min.

Atemberaubend, innovativ, packend. Ganz klein und zitternd ist Ibens Stimme am Telefon. Voller Angst tut sie so, als würde sie mit ihrer Tochter telefonieren. Ihr Entführer sitzt neben ihr im Wagen und darf unter keinen Umständen bemerken, dass sie den Notruf der Polizei gewählt hat. Dort nimmt Asger Holm ihren Anruf entgegen. Er will Iben helfen. Sofort! Aber dafür hat er nur sein Telefon und keine Zeit zu verlieren. Fulminant und nervenaufreibend! Ein Thriller, wie es noch keinen davor gab. Sundance Filmfestival: Publikumspreis.

BOHEMIAN RHAPSODY

7.9.19, 20 Uhr

GB/USA 2018, R: Bryan Singer, Dexter Fletcher, D: Rami Malek, Lucy Boynton, Aaron McCusker u.a., 134 min.

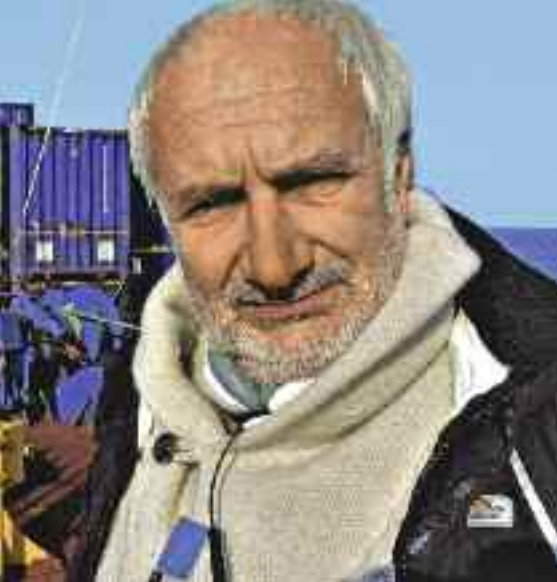
Die Filmsensation des Jahres mit dem großen Oscar-Gewinner Rami Malek! Er spielt Freddie Mercury, der mit Queen die Rockmusik revolutioniert, doch wegen seiner Homosexualität innerlich zerrissen ist. Von seiner Aids-Erkrankung bereits gezeichnet, kommt die Band für einen Auftritt beim Live Aid-Konzert von Bob Geldof noch einmal zusammen. Queen spielen am 13. Juli 1985 im Londoner Wembley-Stadion eines der besten Konzerte der Rockgeschichte.

WOMIT HABEN WIR DAS VERDIENT?

8.9.19, 20 Uhr

Ö 2018, R+B: Eva Spreitzhofer, D: Simon Schwarz, Caroline Peters, Chantal Zitzenbacher u.a., 92 min.

Die Publikumslieblinge Caroline Peters und Simon Schwarz mit einer unlösbaren Aufgabe für Eltern. Die beiden leben getrennt, die Patchwork-Familie läuft blendend. Die Mutter Wanda ist ziemlich stolz auf ihre tolerante Haltung, ihren Atheismus und hält Frauenrechte hoch. Doch als Tochter Nina eines Tages gelassen erzählt, sie sei zum Islam übergetreten, sich ein Kopftuch aufsetzt und der Vater dabei nur verduzt dreinschaut, kippt Wanda aus den Schuhen. Egal was sie versucht, die Tochter legt „den Fetzn“ nicht ab.



MICHAEL SCHOTTENBERG

LESUNG UND KOCHSHOW

Der Schauspieler, ehemalige Volkstheaterdirektor und Dancing Star macht sich nur mit Rucksack und Notizblock ausgerüstet, auf zu fernen Orten.

„Schotti“ liebt das ungezwungene Reisen abseits von Touristenpfaden. Er taucht ein in fremde Kulturen, lernt die Menschen auf der Straße kennen und findet dabei auch Zeit, über das Leben zu sinnieren. Sehr persönlich und mit viel Humor liest er aus seinen drei Reisebüchern und entführt nach Vietnam, Burma und auf ein Frachtschiff in der Ost- und Nordsee. Der Zuhörer trifft auf wunderliche Matrosen und zauberhafte Seemannsbräute; erfährt von einem Moped-Motel und Wasserpuppentheater; taucht ein in eine nächtliche Irrfahrt durch den Großstadt-dschungel von Rangun und staunt über Einbeinrunderer.

Mit seinen Reisen verbindet Schottenberg auch immer seine zweite Liebe, das Kochen. Nichts entführt mehr an fremde Orte als Gerüche. Und so kocht „Schotti“ live auf der Bühne auf und lässt das Publikum verkosten. Ein Leseabend für alle Sinne!

19.9.19, 20 Uhr, Vorverkauf 14 EUR, Abendkassa 16 EUR, CP Card -2 EUR ermäßigt

QUERDENKEN MIT STEPHAN SCHULMEISTER

Stephan Schulmeister, ein Querdenker der Volkswirtschaft und einer der bekanntesten Ökonomen Österreichs, ist zu Gast in dem innovativen Diskussionsformat. In seinem Buch „Der Weg zur Prosperität“ bringt er seine Kritik am vorherrschenden neoliberalen System zum Ausdruck. Dr. Cornelia Bruell (Philosophin/PHILOSOPH) und Kai Kranner (Philosoph/denkspuren) werden auf der Kinobühne mit Stephan Schulmeister über die vom Neoliberalismus ange-kurbelte Problematik von Arbeitslosigkeit, prekärer Beschäftigung, sozialer Unsicherheit und Armut diskutieren. Ethische und moralische Überlegungen sowie alternative Zugänge als Visionen für eine gelingende (europäische) Zukunft werden in den Fokus gerückt. Im Laufe des Abends wird das Gespräch für das Publikum geöffnet.

1.10.19, 20 Uhr, Vorverkauf 14 EUR, Abendkassa 16 EUR, Cinema Paradiso Card und Studie-rende 2 EUR ermäßigt

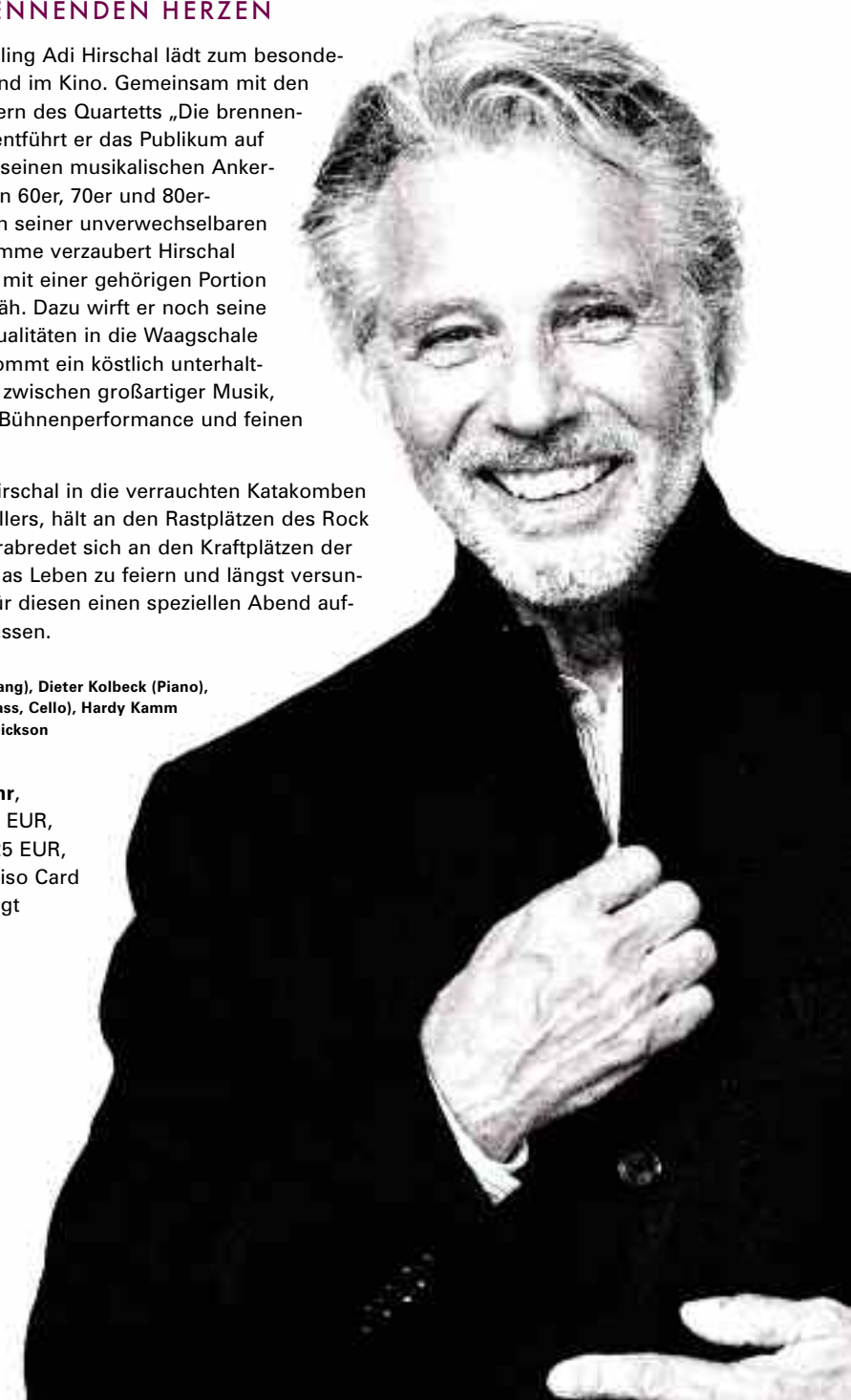
ADI HIRSCHAL & DIE BRENNENDEN HERZEN

Publikumsliebbling Adi Hirschal lädt zum besonde-ren Musikabend im Kino. Gemeinsam mit den Spitzenmusikern des Quartetts „Die brennen-den Herzen“ entführt er das Publikum auf eine Reise zu seinen musikalischen Anker-punkten in den 60er, 70er und 80er-Jahren. Neben seiner unverwechselbaren rauchigen Stimme verzaubert Hirschal das Publikum mit einer gehörigen Portion Wiener Schmääh. Dazu wirft er noch seine Entertainer-Qualitäten in die Waagschale und heraus kommt ein köstlich unterhalt-samer Abend zwischen großartiger Musik, mitreißender Bühnenperformance und feinen Wuchteln.

So entführt Hirschal in die verrauchten Katakomben eines Blueskellers, hält an den Rastplätzen des Rock & Roll und verabredet sich an den Kraftplätzen der Hippies, um das Leben zu feiern und längst versun-kene Zeiten für diesen einen speziellen Abend auf-erstehen zu lassen.

Adi Hirschal (Gesang), Dieter Kolbeck (Piano),
Arnulf Lindner (Bass, Cello), Hardy Kamm
(Gitarre), Lenny Dickson
(Schlagzeug)

24.9.19, 20 Uhr,
Vorverkauf 23 EUR,
Abendkassa 25 EUR,
Cinema Paradiso Card
2 EUR ermäßigt





WER 4 SIND

D 2019, R+B: Thomas Schwendemann, **K:** Felix Raitz von Frenzt, **Sch:** Carmen Kirchweiger, **M:** Die Fantastischen Vier, **mit:** And.Ypsilon, Michi Beck, Smudo, Thomas D, Clueso, Samy Deluxe u.a., 101 min.

10 Studioalben, über 8 Millionen verkauften Tonträgern, mehr als 1.000 gespielte Konzerte – 2019 feiern die Fantastischen Vier ihr 30-jähriges Bandjubiläum. Mit Klassikern wie „Die da!?!“, „Sie ist weg“ und „MfG“ schrieben sie deutsche Musikgeschichte und prägten die Popkultur Deutschlands wie kaum eine andere Band. Doch was ist das Geheimnis der Fantas? Was haben sie, was andere nicht haben? Wie konnten sie sich in der Hip-Hop Szene des Landes durchsetzen? Regisseur Thomas Schwendemann wirft einen Blick hinter die Kulissen von 30 Jahren gemeinsamer kreativer Arbeit von Thomas D, Smudo, Michi Beck und And.Ypsilon. Vier Ausnahmekünstler, vier unterschiedliche Biografien.

15.9.19, 20.15 Uhr, Zusatztermine im Rahmen der Wochenprogrammierung

TAGEBUCH SLAM

Beim Tagebuch Slam lesen mutige TeilnehmerInnen aus ihren eigenen Tagebüchern vor. Die Geschichten, die das Leben schrieb, sind die Hauptdarstellerinnen des Abends. Eine sympathische und irre lustige Zeitreise in die eigene und fremde Kindheit und Jugend. Zwischen Fremdschämen und der Erkenntnis, dass es heute nicht viel anders ist als damals, entwickelt sich ein sympathischer Spaß. Per Applaus wird der/die SiegerIn gekürt. Zu gewinnen gibt es einen Gutschein von Cinema Paradiso im Wert von 1.000 Schilling. So macht man mit: Original-Tagebücher mitbringen. Zwei Beiträge zu maximal fünf Minuten vorbereiten (Die Beiträge müssen von vor 2010 sein!). Ansonsten einfach Spaß haben! Durch den Abend führt Diana Köhle, begeisterte Veranstalterin von Poetry Slams und Tagebuchschreiberin der ersten Stunde. **17.9.19, 20 Uhr**, Eintritt 9 EUR, Cinema Paradiso Card 2 EUR ermäßigt, in Kooperation mit Slam B, Anmeldung: diana@liebestagebuch.at

NAMASTÉ! – YOGA, FILM + FRÜHSTÜCK

Das Erlebnis für Körper, Geist und Seele direkt im Cinema Paradiso Baden: Yoga, Film und Frühstück direkt im Cinema Paradiso Baden! Mia Ronovsky (www.dasyogaprojekt.com) leitet dich durch eine ausgeglichene Yoga-Einheit für alle Levels direkt im Kino. Durch die Verbindung von Atem und Bewegung Kraft schöpfen und gleichzeitig loslassen. Danach serviert Diätologin Patricia Hödlmoser veganes Frühstücks-Porridge. Als filmisches Highlight präsentieren wir „Yoga – Kraft des Lebens“.

28.9.19, 8.45 Uhr Treffpunkt, 9 Uhr Yoga, 11 Uhr Film, Eintritt 27 EUR, CP-Card 25 EUR, Anmeldung + Infos unter yoga@cinema-paradiso.at, Matte und etwaige Hilfsmittel (Block, Decke etc.) mitnehmen.



YOGAPROJEKT

Vorschau: LIVE-TERMINE IM OKTOBER



JOE ROBINSON

Virtuoser kann man eine Gitarre nicht spielen! Der Australier Joe Robinson zählt zu den weltbesten Gitarristen, der seine atemberaubende Technik mit viel Gefühl und einem feinen Songwriting verbindet. Dass ihn eine enge, auch musikalische Freundschaft mit Tommy Emmanuel verbindet, ist nicht zu überhören. Joe Robinson mischt Rock, Soul, Blues, R&B und Jazz zu einem unverwechselbaren Sound und wechselt spielerisch zwischen E- und Akustik-Gitarre. **28.10.19, 20 Uhr**, Eintritt Vorverkauf 20 EUR, Abendkassa 22 EUR, CP Card -2 EUR

CINEMA OPERA

Die neue Royal Opera-Saison beginnt mit Mozarts fesselndem Meisterwerk. In der Pause genießen Sie Erfrischendes. Die zahlreichen Kameras bieten exklusive Aufnahmen mit Blicken hinter die Kulissen sowie Interviews mit den Künstlern.

Don Giovanni

Verführung, Eifersucht, Witz, Zorn und Vergeltung! Mozarts Meisterwerk zeigt die Geschichte Don Giovannis, die der Frauen, die er reihenweise verführt, und die Rache, die ihn letzten Endes einholt. Diese Oper ist berühmt für ihre sich stets wandelnden Portraits komplexer Charaktere, die rasante Handlung und ihre Mischung von Komik und Gefühl. Eine internationale Besetzung singt unter der Leitung von Hartmut Haenchen die herrlichen Arien und Ensemblestücke dieser beliebten Oper.

8.10.19, 19.45 Uhr, Eintritt + 2 Gläser Sekt in der Pause 27 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

RALPH TURNHEIM – STUMMFILMERZÄHLER + FILM „DER GENERAL“

So lustig war eine Live-Stummfilmvertonung noch nie! Ralph Turnheim ist der einzige professionelle Stummfilmerzähler im deutschen Sprachraum. Er vertont Filme live, lyrisch und wieserisch. Es ist zum Schießen lustig, wenn er den Stummfilmfiguren seine charmant-witzigen, gereimten Texte in den Mund legt. Mit „Der General“ aus 1927 von Buster Keaton knöpft sich Turnheim einen der größten Stummfilme der Geschichte vor. Dieses Komödien-Monument zu vertonen ist auch für den Leinwand-Lyriker Turnheim eine epische Aufgabe. Jeder Moment scheint kostbar und erhält mit der Stimme des Kinoerzählers eine neue Dynamik.

10.10.19, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 16 EUR, Abendkassa 18 EUR, CP Card -2 EUR

Das flexible Monatsabo

ePaper-Ausgabe bequem auf PC, Laptop, Tablet oder Smartphone lesen.

Jetzt neu:
ePaper
um € 8,50
NÖN.at/abo



NÖN ist Vielfalt.

CINEMA ☆ PARADISO BADEN

Täglicher Kinobetrieb

Spielzeiten: in Ihrer Zeitung und auf www.cinema-paradiso.at/baden

Lage + Parken:

2500 Baden, Beethovengasse 2a
Parkdeck Römertherme und Parkdeck Casino. Gratis-Parken ab 18 Uhr am Brusattiplatz.

Eintrittskarten:

Reservierung für Filme online www.cinema-paradiso.at/baden oder telefonisch unter **02252-256 225** oder **an der Kinokassa** (geöffnet täglich ab ½ Stunde vor der 1. Vorstellung). Live-Veranstaltungskarten nur Vorverkauf oder Abendkassa (keine Reservierung möglich). Vorverkauf bei allen Ö-Ticket-Stellen unter www.oeticket.com und auch täglich an der Kinokassa.

Eintrittspreise:

Kino 1: 9,20/9,50 EUR, **Kino 2:** 9,20 EUR
Kinomontag: 7,50 EUR, **Kinderfilme:** 6,90 EUR
StudentInnen: 0,50 EUR ermäßigt (Di-Do),
Cinema Paradiso Card: ab 6 EUR
Überlängenzuschlag: ab 120 min. 1 EUR, ab 140 min. 1,50 EUR, **3D-Zuschlag:** 2 EUR, weitere Ermäßigungen und Details siehe www.cinema-paradiso.at/baden

Cinema Bar: Mo-Fr ab 15 Uhr, Sa+So ab 9 Uhr, **Schanigarten,** Kaffee- und Frühstücksspezialitäten, internationale Zeitungen, feine Cocktails und Weine, gratis Wlan

Tuesday Movie Night – Filme in Originalversion: ein Fixtermin für Filmliebhaber: Jeden Dienstag können Sie Filme in der Originalversion sehen. (siehe Website und Tageszeitungen)

CINEMA PARADISO CARD VORTEILE

- Kinotickets ab 6 EUR
- Veranstaltungen bis 30 % ermäßigt
- Programmheft per Post gratis
- Gratis Popcorn einmal pro Monat
- Freikarten bei Start und Guthabenaufbuchung
- Gewinnspiele, Premiereneinladungen etc.
- Jahresmitgliedschaft 25 EUR, ermäßigt 20 EUR

Alle Vorteile und AGB: www.cinema-paradiso.at



GANZ WIEN

Ottakringer
BRÄUWERY

Kulturpartner:

Hauptpartner:

Medienpartner:

Partner:

Förderer:

CP-Baden Nr. 65

Impressum: Redaktion: Alexander Syllaba, Clemens Kopetzky, Andreas Šattrá, Christoph Wagner, Anna Warum; Programmierung: Alexander Syllaba; Fotos: Sabine Hauswirth, Gabriela Brandenstein, ORF, Clemens Molinari, Rolf Demmel, Verleiher, privat; Lektorat: Anna Giricz; Grafik: Susi Klocker; Hgg.: Gruppe Cinema Paradiso; Erscheinungsort: 2500 Baden. Für Inhalt und Daten keine Gewähr. Vervielfältigung: Eigner Druck, 3040 Neulengbach

PROGRAMMÜBERSICHT 09 ☆ 19

Cinema Paradiso Baden, Beethovengasse 2a, 2500 Baden, Tel. 02252-256 225
Die aktuellen Spielzeiten finden Sie auf www.cinema-paradiso.at/baden und in Ihrer Zeitung.

FILME SEPTEMBER

Ab 30.8.19

Blinded by the Light

Laufzeit: mind. 3 Wochen

Leid und Herrlichkeit

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 6.9.19

Made in China

Laufzeit: mind. 3 Wochen

Paranza – Der Clan der Kinder

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 13.9.19

Gut gegen Nordwind

Laufzeit: mind. 4 Wochen

Fisherman's Friends

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 20.9.19

Mein Leben mit Amanda

Laufzeit: mind. 3 Wochen

Sea of Shadows

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 27.9.19

Downton Abbey

Laufzeit: mind. 3 Wochen

Nurejew – The White Crow

Laufzeit: mind. 3 Wochen

Weiterhin im Programm:

Das zweite Leben des

Monsieur Alan,

Leberkäsjunkie, Once Upon

a Time... in Hollywood u.a.

CINEMA KIDS

Ab 13.9.19

Pumuckl und sein

Zirkusabenteuer

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 20.9.19

Playmobil – Der Film

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 27.9.19

Mein Lotta-Leben – Alles

Bingo mit Flamingo

Weiterhin im Programm:

Benjamin Blümchen, Die

drei !!!, Toy Story 4, Pippi

Langstrumpf

FILM-CAFÉ

Mo, 2.9.19, 16.00

Ein Becken voller Männer

Mo, 9.9.19, 16.00

Leberkäsjunkie

Mo, 16.9.19, 16.00

Und wer nimmt den Hund

Mo, 23.9.19, 16.00

Das zweite Leben d. Mons...

Mo, 30.9.19, 16.00

Fisherman's Friends

BABYKINO

Mi, 25.9.19

10.00 Gut gegen Nordwind

CINEMA BREAKFAST

So, 1.9.19

10.30 Blinded by the Light

11.00 Leberkäsjunkie

12.50 Leid und Herrlichkeit

So, 8.9.19

10.30 Made in China

11.00 Fisherman's Friends

12.30 Vom Lokführer der die

Liebe suchte

So, 15.9.19

10.30 Vom Lokführer der die
Liebe suchte

11.00 Gut gegen Nordwind

12.30 Das zweite Leben des

Monsieur Alain

So, 22.9.19

10.30 Photograph

11.00 Gut gegen Nordwind

12.30 Mein Leben mit Amanda

So, 29.9.19

10.30 Gut gegen Nordwind

11.00 Downton Abbey

13.00 Photograph

VERANSTALTUNGEN

Mo, 9.9.19, 18.30 Janes's

Journey, Regisseur zu Gast

Mi, 11.9.19, 20.00 Premiere:

Sea of Shadows

Di, 17.9.19, 20.00

Tagebuchslam

Do, 19.9.19, 20.00 Lesung:

Michael Schottenberg

Di, 24.9.19, 20.00 Konzert:

Adi Hirschal & Die brennen-

den Herzen – Quartett

Mi, 25.9.19, 19.00 Film,

Wein+Genuss: Gut gegen

Nordwind

Fr, 27.9.19, 20.00 Premiere:

Nobadi mit Karl Markovics