

CINEMA ☆ PARADISO BADEN

11 ☆ 19

Beethovengasse Baden





Die Eiskönigin 2 – Film

NEUE FILME

- DAS PERFEKTE GEHEIMNIS
- DAS WUNDER VON MARSEILLE
- BUT BEAUTIFUL
- LIEBER ANTOINE ALS GAR KEINEN ÄRGER
- DIE EISKÖNIGIN 2
- MARRIAGE STORY
- DIE SCHÖNSTE ZEIT UNSERES LEBENS



Cover: Little Joe

- CINEMA KIDS
- UGLYDOLLS
 - RONJA RÄUBERTOCHTER
 - MALEFICENT 2
 - DIE ADDAMS FAMILY
 - DIE EISKÖNIGIN 2

- VERANSTALTUNGEN
- MARET & CASTAÑEDA – KONZERT
 - RAMSCH & ROSEN – KONZERT
 - TAGEBUCH SLAM
 - DIRK STERMANN – LESUNG



Maret & Castañeda –
Konzert

Liebes Cinema-Paradiso-Publikum!

Regisseur **Erwin Wagenhofer** ist zu Gast im Kino. Mit **But Beautiful** gelingt ihm eine inspirierende Feel-Good-Doku, die das Schöne und Gute dieser Welt hoffnungsvoll in den Blick rückt. **Das Wunder von Marseille** bringt **Gérard Depardieu** mit seiner ganzen Schauspielkunst zurück auf die Leinwand. Turbulent, raffiniert und ungemein lustig ist **Lieber Antoine als gar keinen Ärger**. **Adèle Haenel** spielt hinreißend als Witwe, die einiges geradebiegen muss, das ihr verbliebener Göttergatte als Polizist verbockt hat. Beschwingtes Komödienkino und einen köstlichen Seitenhieb auf die Generation Smartphone liefert **Das perfekte Geheimnis** mit den Stars **Elyas M'Barek, Karoline Herfurth, Florian David Fitz, Jessica Schwarz** und **Wotan Wilke Möhring**. In **Marriage Story** tragen **Scarlett Johansson** und **Adam Driver** einen tragisch-amüsanten Rosenkrieg aus. Und nicht zu vergessen: Anna, Elsa, Olaf und Sven sind endlich zurück

in **Die Eiskönigin 2!** Für die kleinen Kinobesucher gibt es außerdem wieder das **Adventkino** an den Adventsamstagen.

Live auf der Bühne begrüßen wir mit **Maret & Castañeda** ein Weltklasse-Duo an zwei außergewöhnlichen Instrumenten. Der New Yorker **Edmar Castañeda**, geboren in Kuba, gilt als unbestritten bester Harfen-Spieler des Planeten. Der Schweizer **Grégoire Maret** ist sein Pendant auf der Mundharmonika. Die beiden zusammen geben ein Konzert von unbeschreiblicher Schönheit und Virtuosität. **Ramsch & Rosen** spielen im Quartett mit Kontrabass und Klavierflügel Volksmusik, wie man sie noch nie gehört hat. **Dirk Stermann** ist als Schriftsteller zurück und liest aus seinem neuen Roman **Der Hammer**.

Viel Spaß mit unserem bunten Programm wünschen
Alexander Syllaba, Clemens Kopetzky, Andreas Šattrá



☆ LIEBER ANTOINE ALS GAR KEINEN ÄRGER

F 2019, R+B: Pierre Salvadori, B: Benoit Graffin, Benjamin Charbit, K: Julien Poupard, Sch: Géraldine Manganot, M: Fr. Maurel, D: Adèle Haenel, Pio Marmai, Audrey Tautou, Damien Bonnard, Vincent Elbaz u.a., 109 min., ab 15.11.19

Einer der ungewöhnlichsten, außerordentlichsten, besten und lustigsten Filme des Kinoherbstes. Alles beginnt als Actionreißer, doch wie oft in diesem Meisterwerk steckt dahinter viel mehr. Frisches Kino über eine junge Mutter, die nach dem Tod ihres Mannes dahinterkommt, dass dieser als Polizeichef alles andere als ein Held war. Die junge Mutter, selbst Polizistin, muss nicht nur die Gute-Nacht-Geschichten über den Vater für ihren Buben neu erzählen. Sie muss nach dem Abgang ihres vermeintlichen Helden-Gatten einiges geradebiegen. Die großartige Adèle Haenel, eine der besten „Jungen“ des französischen Kinos, versucht als Witwe einem Mann auf die Beine zu helfen, der wegen der Machenschaften ihres Mannes unschuldig im Gefängnis saß. Junges, direktes Kino aus Frankreich, das mit turbulentem Humor gute Laune macht. Zwischen zärtlicher Romantik, makaberer Situationskomik und raffinierter Filmkunst entsteht bestes Komödienkino mit einer besonderen Handschrift.

Eine turbulente und vor Einfallsreichtum und Situationskomik sprühende Komödie. Berauschend. The Hollywood Reporter

☆ MARRIAGE STORY

USA 2019, R+B: Noah Baumbach, K: Robbie Ryan, Sch: Jennifer Lame, M: Randy Newman, D: Scarlett Johansson, Adam Driver, Laura Dern, Merrit Wever, Ray Liotta u.a., 136 min., ab 22.11.19

Scarlett Johansson und Adam Driver am Höhepunkt ihrer Kunst! Die „Avengers-Heldin“ und der „Star Wars-Bösewicht“ treiben sich gegenseitig zu Höchstleistungen an als Paar, das sich zunächst im Guten trennen will. Zunächst.

In einer amüsanten Montage erklärt Schauspielerinnen Nicole, was sie liebt an ihrem Mann Charlie. Theaterregisseur Charlie wiederum listet auf, warum Nicole die Traumfrau seines Lebens ist. So fühlt sich wahre Liebe an. Denkt man. Doch die beiden arbeiten nur den Auftrag eines Ehe-spezialisten ab, um zu gewährleisten, dass ihre bevorstehende Scheidung zivilisiert über die Bühne geht. Schließlich lieben die beiden ihren 8-jährigen Sohn und er soll keinen Schaden nehmen. Doch als sich die Anwälte einschalten, bleibt kein Stein auf dem anderen. Charlie und Nicole fangen an, immer größere Geschütze gegeneinander aufzufahren.

Noah Baumbach gelingt ein modernes „Kramer gegen Kramer“. Es ist eine Tragödie, wie sich der Hass zwischen zwei Menschen aufschaukelt. Es ist eine Komödie, wie trotzdem immer wieder die Liebe aufblitzt.

Der Cast ist bis in die kleinste Nebenrolle ideal besetzt. Outnow

☆ DAS PERFEKTE GEHEIMNIS

D 2019, R+B: Bora Dagtekin, K: Moritz Anton, Sch: Sabine Panek, M: Egon Riedel, D: Elyas M'Barek, Karoline Herfurth, Florian David Fitz, Jella Haase, Frederick Lau, Jessica Schwarz, Wotan Wilke Möhring u.a., 113 min., ab 31.10.19

Drei Frauen. Vier Männer. Sieben Telefone. Dazu eine simple Idee bei einem gemeinsamen Abendessen, von der niemand ahnt, dass sie schon in kurzer Zeit gehöriges Chaos auslösen wird. Die Komödien-Spezialisten Elyas M'Barek, Florian David Fitz, Karoline Herfurth und viele mehr spielen lustvoll auf.

Ein netter Abend im Freundeskreis. Als die Gespräche auf das Thema Ehrlichkeit kommen, wird kurzerhand ein Spiel ausgerufen. Alle legen ihre Smartphones auf den Tisch und lassen auf allen Kommunikationskanälen die Hosen runter. Bei Telefonaten hören alle mit, WhatsApp-Nachrichten werden herumgezeigt. Was als harmloser Spaß beginnt, artet bald zu einem emotionalen Durcheinander aus – voller überraschender Wendungen und delikater Offenbarungen. Denn in dem scheinbar perfekten Freundeskreis gibt es mehr Geheimnisse und Lebenslügen, als zu Beginn des Spiels zu erwarten waren.

Unbeschwerter Komödienspaß, bei dem man sich über die Generation Smartphone zerkugelt und vielleicht auch seine eigene digitale Identität hinterfragt.

☆ DAS WUNDER VON MARSEILLE

F 2019, R+B: Pierre-François Martin-Laval, K: Régis Blondeau, Sch: Reynald Bertrand, M: Pascal Lengagne, D: Gérard Depardieu, Ahmed Assad, Isabelle Nanty, Mizanur Rahaman, Didier Flamand u.a., 107 min., ab 8.11.19

Ein Glücksfall! Berührend, echt, wahr und positiv – mit einem Gérard Depardieu, der wieder auf der Höhe seiner Kunst ist und einen wunderbaren Schach-Lehrer gibt. An die Wand gespielt wird er von einem 9-jährigen Buben.

Es ist eine wahre Geschichte über die Erfüllung eines scheinbar unmöglichen Traumes. Fahim (Ahmed Assad) musste mit seinem Vater aus Bangladesch nach Frankreich fliehen. Ständig schwebt die Ausweisung wie ein Damoklesschwert über ihnen. Ablenkung bringt Fahim sein großes Talent für das Schachspiel. Er lernt einen der besten Schach-Trainer Frankreichs kennen: Sylvain (Gérard Depardieu). Nach anfänglichem Misstrauen entsteht langsam Vertrautheit zwischen den beiden so unterschiedlichen Menschen. Als die Meisterschaft vor der Tür steht, sieht es so aus, als müsse Fahim seine neue Heimat wieder verlassen. Seine letzte Chance zu bleiben: Er muss Schachmeister in Frankreich werden.

Erzählt mit leichter Hand, steht der scheinbaren Tragödie das Komische gegenüber und bezaubert den Zuschauer mit einem zu Herzen gehenden Film.

Positives, feines und sympathisches Wohlfühlkino. Le Monde



☆ SYSTEMSPRENGER

D 2019, R+B: Nora Fingscheidt; K: Yunus Roy Imer, Sch: Stephan Bedinger, M: John Gürtler, D: Helena Zengel, Albrecht Schuch, Gabriela Maria Schmeide, Lisa Hagmeister, Melanie Straub, Victoria Trauttmansdorff u.a., 118 min.

Laut, wild und unberechenbar ist Benni. Die Neunjährige treibt ihre Mitmenschen zur Verzweiflung. Pflegefamilien, Wohngruppen, Sonderschule – alles hat Benni (großartig: Helena Zengel) schon hinter sich, überall fliegt sie wieder raus. Dabei will die äußerlich zarte 9-Jährige nur eines: Liebe, Geborgenheit und wieder bei ihrer Mutter Bianca wohnen! Doch Bianca hat Angst vor ihrer unberechenbaren Tochter. Der Anti-Gewalttrainer Micha ist die letzte Hoffnung für die „Systemsprengerin“. Drei Wochen verbringt er mit ihr im Wald. Nach der Rückkehr in die Zivilisation klammert sich Benni an Micha. Plötzlich taucht die Mutter auf.

Berlinale 2019: Silberner Bär

13.11.19, 17.30 Uhr, nach dem Film ExpertInnengespräch; in Kooperation mit Kindernetzwerk Industrieviertel



☆ JOKER

USA 2019, R+B: Todd Phillips, B: Scott Silver K: Lawrence Sher, Sch: Jeff Groth M: Hildur Guðnadóttir, D: Joaquin Phoenix, Robert De Niro, Zazie Beetz, Frances Conroy, Brett Cullen, Shea Wigham, Bill Camp u.a., 122 min., ab 9.10.19

Acht Minuten Standing Ovationen bei der Premiere in Venedig für die perfekte Antithese zu den Superheldenfilmen. Eine fulminante Parabel über unsere Zeit. Joaquin Phoenix bringt sich in die Poleposition für den Oscar.

„Liegt es an mir, oder geht es da draußen immer verrückter zu?“, fragt Arthur Fleck alias Joker (Joaquin Phoenix) seine Therapeutin. Die Antwort fällt schwer. Fleck ist ein verwirrter, gestörter Mann, der den unerfüllbaren Traum lebt, als Comedian die Leute zum Lachen zu bringen. Scharf gemacht wird die tickende Zeitbombe erst durch die degenerierte Gesellschaft um Fleck herum. Tief in den Kinossessel gedrückt nagt beim Zuseher die Erkenntnis: Unsere Welt ist von Gotham City nicht weit entfernt. Und ein bisschen Arthur Fleck steckt in jedem von uns.

☆ ICH WAR NOCH NIEMALS IN NEW YORK

D 2019, R: Philipp Stölzl, B: Alexander Dydyna, K: Thomas W. Kiennast, Sch: S. Budelmann, M: Christoph Israel, D: Heike Makatsch, Moritz Bleibtreu, Katharina Thalbach, Uwe Ochsenknecht, Michael Ostrowski u.a., 116 min., ab 17.10.19

Die Verfilmung des Musicals mit allen Hits von Udo Jürgens: Ein Staraufgebot entführt das Publikum in ein überdrehtes Spektakel, voller Charme, Romantik und Humor. Für die Fernsehmoderatorin Lisa (Heike Makatsch) steht ihre Show an erster Stelle. Als ihre Mutter Maria (Katharina Thalbach) nach einem Unfall das Gedächtnis verliert, erinnert sich diese nur noch an eins: Sie war noch niemals in New York! Kurzerhand finden sich Mutter und Tochter als blinde Passagierin auf einem Kreuzfahrtschiff in Richtung New York, wo es in Liebesdingen bald rund geht, ausgelassene Tanzinlagen inklusive!

☆ BUT BEAUTIFUL

Ö 2019, R+K+Sch: Erwin Wagenhofer, B: Sabine Kriechbaum, M: Paul Zauner, mit: Lucia Pulido, Erwin Thoma, Kenny Werner, Dalai Lama, Jetsun Pema u.a., 116 min., ab 15.11.19

Regisseur Erwin Wagenhofer zu Gast im Kino

Alles wird gut? Alles kann gut werden. So einfach macht es sich Filmemacher Erwin Wagenhofer (We feed the World, Alphabet) nicht. Er sucht nach Lösungen in unserer vom rasanten Kapitalismus bedrohten Welt. Wagenhofer sucht das Schöne und Gute und zeigt Menschen, die ein gelungenes Leben anders, neu definieren. Entstanden ist ein Film über Perspektiven ohne Angst, über Verbundenheit in Musik, Natur und Gesellschaft, über Menschen mit einem großen gemeinsamen Ziel: eine zukunftsfähige Welt.

Frauen ohne Schulbildung bauen Solaranlagen für Dörfer; Permakultur-Visionäre auf La Palma verwandeln Ödland in blühendes Grün; ein Förster entwickelt die gesündesten Häuser der Welt; ein geistliches Oberhaupt mit Schalk im Nacken verbreitet wichtige Botschaften, seine tibetische Schwester hat ein großes Herz für die Jugend. Auch mit dabei ist eine kolumbianische Sängerin, die schon bei uns im Cinema Paradiso aufgetreten ist. „But Beautiful“ verbindet sie alle! Zeigt, wie ein geglücktes Leben gelingen kann. Ein Film als Hommage an die Lebendigkeit.

21.11.19, 20 Uhr, Film und danach Gespräch mit Regisseur Erwin Wagenhofer

☆ DIE SCHÖNSTE ZEIT UNSERES LEBENS

F 2019, R+B+K: Nicolas Bedos, Sch: Anny Danché, Florent Vassault, M: Nicolas Bedos, Anne-Sophie Versnaeyen, D: Daniel Auteuil, Guillaume Canet, Doria Tillier, Fanny Ardant, Michaël Cohen, Jeanne Arènes u.a., 110 min., ab 29.11.19

Zwei der Besten des französischen Kinos: Daniel Auteuil und Fanny Ardant in einem wunderschönen Film über einen Traum, den jeder schon einmal geträumt hat: Die Zeit zurückdrehen, die schönsten Momente nochmals erleben und vielleicht andere Wege wählen als damals. Victor (Daniel Auteuil) ist im Alter desillusioniert und anders als seine Frau Marianne (Fanny Ardant) hat er ständig schlechte Laune. Eines Tages setzt sie ihn kurzerhand vor die Tür. Da kommt ihm das Angebot einer Firma gerade recht. „Die Zeitreisenden“ sollen die Beziehung retten. Durch historische Rekonstruktion in einem Filmstudio kann man bestimmte Ereignisse aus der Vergangenheit noch einmal erleben. So reist Victor zurück in jene Woche im Jahr 1974, als er seine große Liebe Marianne traf. Mit der Schauspielerin Margot (Dora Tillier), die eine jüngere Version seiner Gattin verkörpert, werden Vergangenheit und Gegenwart bald immer schwieriger unterscheidbar. Über den schönen Schein vergangener Zeiten. Eine äußerst persönliche Komödie, bewegend, voller Lebenslust und Esprit, die auf leichte und amüsante Weise mit der Frage spielt, was das Leben letztlich schön macht.

CINEMA KIDS

DIE BESTEN KINDER- UND FAMILIENFILME ALLER ZEITEN

Jeden Freitag bis Sonntag und an Feiertagen



UGLYDOLLS

USA 2019, R: Kelly Asbury, B: Alison Peck, Animation, 88 min., empfohlen ab 6 Jahren, ab 1.11.19

Die Uglydolls sind Kuschtierchen, die in der Kuschtierfabrik aussortiert wurden, weil ein bisschen etwas schiefgegangen ist.

Eines Tages beschließt die quirlige Moxy, dass sie die große weite Welt entdecken will.

Gemeinsam mit ihren Freunden landet sie im „Institut für Perfektion“. Dort bildet der strenge Lou makellose Puppen für den Einsatz im Kinderzimmer aus. Moxy will sofort mitmachen, aber Ausbilder Lou setzt alles daran, sie loszuwerden. Doch so schnell geben die Uglydolls nicht auf.

DIE ADDAMS FAMILY

USA 2019, R: Conrad Vernon, B: Pamela Pettler, Animation, 87 min., empfohlen ab 8 Jahren, ab 15.11.19

2D+3D

Die Kult-Grusel Familie ist zurück! Morbide, mysteriös und ziemlich verrückt, so kennen und lieben wir sie. Familienoberhaupt Gomez und seine Frau Morticia haben für sich und ihren Anhang, Schützlinge Wednesday und Pugsley und dem eiskalten Händchen, eine neue Bleibe gefunden, doch die befindet sich ausgerechnet inmitten einer knallbunten Nachbarschaft. Und die wollen nur eines: die verrückte Familie so schnell wie möglich loswerden!

RONJA RÄUBERTOCHTER

Schweden/Nor 1984, R: Tage Danielsson, B: Astrid Lindgren, D: Hanna Zetterberg, Dan Havström, u.a., 126 min., empfohlen ab 6 Jahren, ab 1.11.19

Einer der schönsten Filme nach Astrid Lindgren über Abenteuer, Selbständigkeit, Freundschaft und Versöhnung. Die mutige Ronja lernt auf einem ihrer Abenteuer Birk kennen. Doch zwischen ihren beiden Familien herrscht ein ewiger Streit und es kommt zum Krach mit Ronjas Vater. Da kann nur noch Mutter helfen. Tolle Naturaufnahmen und eine hinreißende Hauptdarstellerin!

BABYKINO

Der Treffpunkt für FilmliebhaberInnen mit Kleinstkindern (bis 12 Monate). Sie können jeden letzten Mittwoch im Monat Ihr Baby mit in den Kinosaal nehmen, der Ton ist etwas leiser und das Licht ist gedimmt. Im November präsentieren wir die deutsche Beziehungskomödie „Das perfekte Geheimnis“.

27.11.19, 10 Uhr, Eintritt frei! In Kooperation mit ÖVP Baden

DIE EISKÖNIGIN 2

USA 2019, R+B: Jennifer Lee, Animation, 100 min., empfohlen ab 8 Jahren, ab 20.11.19

2D+3D

Endlich ist Ruhe eingekehrt in Arendelle. Doch als Elsa eine geheimnisvolle Stimme aus dem Wald hört und ihr Dorf bedroht wird, will sie ihren Wurzeln und auch dem Ursprung ihrer Kräfte nachgehen. Was Sie allerdings entdeckt, geht weit über jede Vorstellung hinaus! Gemeinsam mit ihren Weggefährten Anna, Schneemann Olaf, Freund Kristoff und Rentier Sven verlässt sie Arendelle. Hoch im Norden geraten sie in einen mysteriösen Nebel, in dem sie auf das Volk des Waldes treffen. Kann Elsa ihre Kräfte unter Kontrolle halten? Einmal mehr müssen Anna und Elsa mit viel Mut, Vertrauen und Schwesternliebe ein Abenteuer bestehen.

MALEFICENT 2: MÄCHTE DER FINSTERNIS

USA 2019, R: Joachim Ronning, B: Linda Woolverton, D: Angelina Jolie, Elle Fanning, Michelle Pfeiffer u.a., 119 min., empfohlen ab 12 Jahren, ab 8.11.19

2D+3D

Angelina Jolie ist zurück als dunkle Fee Maleficent in der Dornröschen-Realverfilmung. Prinzessin Aurora pflegt gemeinsam mit der Fee Maleficent die Moore und kümmert sich um das Waldkönigreich. Als Aurora Prinz Philipp heiraten will und auch seine Mutter in das Leben der Fee tritt, ist das friedliche Miteinander in Gefahr. Zwischen Menschen und Feen herrscht noch immer Konfliktpotenzial. Alles steht auf dem Spiel.

ADVENTKINO FÜR KINDER

FILM + KINDERBETREUUNG

Das Cinema Paradiso Baden veranstaltet in Kooperation mit den Grünen Baden auch heuer wieder das beliebte Adventkino für Kinder. Jeden Adventsamstag bieten wir tolle Kinderfilme an. Während die Eltern entspannt die Adventmeile besuchen und Einkäufe erledigen, genießen Kinder die Filme. Die jungen KinobesucherInnen werden betreut und bekommen zur Kinokarte einen Becher Popcorn gratis dazu.

30.11.19, 10.30 Everest – Ein Yeti will hoch hinaus

7.12.19, 10.30 Unsere Lehrerin, die Weihnachtshexe

14.12.19, 10.30 Die Eiskönigin 2

21.12.19, 10.30 Die Legende vom Weihnachtsstern

Eintritt: 5,50 EUR für Film, kleines Popcorn + Kinderbetreuung gratis!

FILM-CAFÉ

Jeden Montagnachmittag heißt das Motto „Film, Kaffee und Kuchen“. Wir verwöhnen Sie mit Kaffee und Kuchen. Dazu gibt es unterhaltsame Filme. Jeden Montag, ab 15 Uhr Kaffee und Kuchen, 16 Uhr Filmbeginn, 9,90 EUR für Film + 1 Tasse Kaffee + 1 Stück Kuchen, Cinema Paradiso Card 1 EUR ermäßigt.



NUREJEW – THE WHITE CROW

GB/F/SRB 2018, R: Ralph Fiennes, B: David Hare, K: Mike Eley, Sch: Barney Pilling, M: Ilan Eshkeri, D: Oleg Ivenko, Adèle Exarchopoulos, Chulpan Khamatova, Ralph Fiennes u.a., 122 min.

Faszinierend und befreiend! Ralph Fiennes (Der englische Patient) führt zum ersten Mal Regie. Großartig erzählt er die wahre Geschichte der sowjetischen Ballettlegende Rudolf Nurejew. Paris in den 1960er-Jahren: Die Sowjetunion schickt den virtuosen Tänzer Nurejew nach Paris. Er lässt sich vom kulturellen Leben mitreißen. Ein riskantes Katz- und Mausspiel beginnt.

4.11.19, 16 Uhr

DEUTSCHSTUNDE

D 2019, R: Christian Schwochow, B: Heide Schwochow, K: Frank Lamm, Sch: Jens Klüber, M: Lorenz Dangel, D: Levi Eisenblätter, Ulrich Noethen, Tobias Moretti, Johanna Wokalek u.a., 125 min.

Der Jahrhundert-Roman „Deutschstunde“ von Siegfried Lenz ist die eindringliche Warnung vor der Zerstörungskraft, die blinder Gehorsam in einer Diktatur entfaltet. Der junge Siggı Jepsen muss in einer Strafanstalt für schwer erziehbare Jugendliche einen Aufsatz schreiben zum Thema „Die Freuden der Pflicht“. Wie besessen schreibt er die Geschichte seines Lebens auf.

11.11.19, 16 Uhr

UND DER ZUKUNFT ZUGEWANDT

D 2019, R+B: Bernd Böhlich, K: Thomas Plenert, Sch: Gudrun Steinbrück, M: Sebastian Schmidt, D: Alexandra Maria Lara, Robert Stadlober, Stefan Kurt, Barbara Schnitzler, Karoline Eichhorn u.a., 108 min.

Die junge Kommunistin Antonia Berger war fälschlich als Spionin in einem sowjetischen Straf-lager inhaftiert. 1952 kehrt sie in die DDR zurück. Dort wird ihr ein mehr als großzügiger Empfang bereitet.

Der Preis? Sie muss über ihre schicksalhafte Vergangenheit schweigen. Die Geschichte einer starken Frau, die bis zur Selbstverleugnung an ihre Vision einer besseren Welt glaubt.

18.11.19, 16 Uhr

ICH WAR NOCH NIEMALS IN NEW YORK

D 2019, R: Philipp Stölzl, B: Alexander Dydyna, K: Thomas W. Kiennast, Sch: S. Budelmann, M: Christoph Israel, D: Heike Makatsch, Moritz Bleibtreu, Katharina Thalbach, Uwe Ochsenknecht, Michael Ostrowski u.a., 116 min.

Die Verfilmung des Musicals mit den Hits von Udo Jürgens: Ein Staraufgebot der deutschsprachigen Schauspiel- und Musikwelt entführt das Publikum in ein überdrehtes Spektakel, voller Charme, Romantik und Humor. Auf einem Kreuzfahrtschiff Richtung New York trifft ein Mutter-Tochter-Duo die Liebe und berühmte Ohrwürmer von Udo Jürgens auf ausgelassene Tanzeinlagen.

25.11.19, 16 Uhr

CINEMA BREAKFAST

DAS FRÜHSTÜCK FÜR FILMFANS

Jeden Samstag Frühstück á la Carte, jeden Sonn- und Feiertag Buffet All-you-can-Eat



LITTLE JOE

Ö/GB/D 2019, R+B: Jessica Hausner, B: Geraldine Bajard, K: Martin Gschlacht, Sch: Karina Ressler, D: Emily Beecham, Ben Whishaw, Kerry Fox, Kit Connor, David Wilmot, Phénix Brossard, S. Hülk, Lindsay Duncan u.a., 105 min.

Packender Science-Fiction-Thriller der österreichischen Regisseurin Jessica Hausner. Die internationale Starbesetzung spielt stark. Alice (Emily Beecham) ist leidenschaftliche Wissenschaftlerin in einem High-Tech-Labor, entwickelt eine neue, purpurrote Pflanze. Wenn man sie richtig pflegt, gibt „Little Joe“ therapeutisch wirksame Pollen ab, die glücklich machen sollen. Doch dann verändern sich die Menschen, die mit „Little Joe“ zu tun haben. Der Sohn von Alice rebelliert, ihr Arbeitskollege Chris (Ben Whishaw) hat keinen Blick mehr für sie. Manipuliert „Little Joe“ die Menschen oder bildet sich Alice alles nur ein?

UND DER ZUKUNFT ZUGEWANDT

D 2019, R+B: Bernd Böhlich, K: Thomas Plenert, Sch: Gudrun Steinbrück, M: Sebastian Schmidt, D: Alexandra Maria Lara, Robert Stadlober, Stefan Kurt, Barbara Schnitzler, Karoline Eichhorn u.a., 108 min.

Die junge Kommunistin Antonia Berger war fälschlich als Spionin in einem sowjetischen Straf-lager inhaftiert. 1952 kehrt sie in die DDR zurück. Dort wird ihr ein mehr als großzügiger Empfang bereitet. Der Preis? Sie muss über ihre schicksalhafte Vergangenheit schweigen. Die Geschichte einer starken Frau, die bis zur Selbstverleugnung an ihre Vision einer besseren Welt glaubt.

Auf der Leinwand ist der Fall der Berliner Mauer meist ein befreiender Moment, oft das Happy End. Hier erlebt ihn eine Frau hingegen als Tragödie. Berliner Zeitung

MARIANNE & LEONARD: WORDS OF LOVE

USA 2019, R+B: Nick Broomfield, K: Barney Broomfield, Sch: Marc Hoferlin, M: Nick Laird-Clowes, mit: Leonard Cohen, Marianne Ihlen u.a., 102 min.

Am 7. November 2016 starb Musiklegende Leonard Cohen, nur wenige Monate danach seine Muse Marianne Ihlen. Die Liebesgeschichte des Paares beginnt 1960 auf der idyllischen griechischen Insel Hydra, Treffpunkt einer unkonventionellen Künstler-Gemeinschaft. Auch der gefeierte britische Dokumentarfilmregisseur Nick Broomfield lebt dort und fängt das Leben der beiden mit der Kamera ein. Seine bisher unveröffentlichten Aufnahmen entführen auf eine poetische Reise in die 60er-Jahre. Ein intimes Künstlerporträt über die immerwährende Suche nach Inspiration und Liebe.

À LA CARTE SAMSTAG, FILM + FRÜHSTÜCK

Genießen Sie jeden Samstag ab 9 Uhr köstliche à la Carte Frühstückskreationen im Cinema Paradiso und dazu einen cineastischen Leckerbissen im Kinosaal.



ALP-CON CINEMA TOUR 2019

Die Alp-Con Cinema Tour verbindet die Leidenschaft für Sport mit spektakulären Abenteuern und atemberaubenden Naturaufnahmen.

☆ BIKE 95 min.

Der Filmblock auf zwei Rädern. „Return to Earth“ macht Lust, sich beim Mountain-Biken im Moment zu verlieren. In „Vision“ baut Veronique Sandler die Jumpline ihrer Träume. „Life of Pi“ begleitet Jen Zeuner und Anne Keller ins Hot Tomato Café in Colorado, dem legendären Hotspot für Mountainbiker.

8.11.19, 21.45 Uhr + 10.11.19, 12.30 Uhr

☆ MOUNTAIN 105 min.

Der Filmblock rund um den Berg. „Path to Everest“ zeigt ein intimes Porträt des Ausnahmeathleten Kilian Jornet, der den Mount Everest in Rekordzeit erklommen hat. Benedikt Böhm versucht in „Speedtransalp – Nonstop über die Alpen“ mit einer Alpenüberquerung in drei Tagen einen Speed-Rekord aufzustellen. „Decisions“ begleitet Freerideweltmeisterin Nadine Wallner auf einer unmöglichen Kletterroute.

22.11.19, 21.45 Uhr + 24.11.19, 12.30 Uhr

☆ MIDSOMMAR

USA 2019, R: Ari Aster, B: Ari Aster, K: Pawel Pogorzelski, Sch: Lucian Johnston, M: Bobby Krlic, D: Florence Pugh, Will Poulter, Jack Reynor, William Jackson Harper u.a., 140 min., OmU

Nach „Hereditary“ schickt uns Regisseur Ari Aster erneut auf einen unvergesslichen Horror-Trip. Christian und Dani genießen einen sommerlichen Raodtrip durch Schweden – bis die volkstümlichen Bräuche, die dort in einem kleinen Dorf um das Mittsommerfest gepflegt werden, für die beiden zum fürchterlichen Albtraum werden.

1.11.19 + 15.11.19, 22 Uhr

☆ BOOKSMART

USA 2019, R: Olivia Wilde, B: Emily Halpern, K: Jason McCormick, Sch: Jamie Gross, M: Dan The Automator, D: Kaitlyn Dever, Beanie Feldstein, Skyler Gisondo, Jason Sudeikis, Lisa Kudrow, Will Forte u.a., 102 min., OmU

Mit ihrem von Publikum und Kritikern gefeierten Regie-Debüt liefert Olivia Wilde eine der lustigsten Komödien des Jahres! Kaitlyn Dever und Beanie Feldstein brillieren mit Witz und Girlpower. Die beiden Streberinnen haben ihr Leben lang nur für die Schule und gute Noten gelebt, doch als sie kurz vor Schulschluss erfahren, dass auch andere Schüler, die keine Party ausgelassen haben, bei den renommierten Unis aufgenommen wurden, haben sie nur noch ein Ziel: Party! Doch die beiden haben keine Ahnung wie.

23.11.19 + 29.11.19, 21.50 Uhr

CINEMA OPERA

Opern- und Ballettproduktionen mit den weltberühmten Stars des „Royal Opera House London“ in bester Qualität auf der großen Kinoleinwand erleben. In der Pause genießen Sie Erfrischendes. Die zahlreichen Kameras bieten exklusive Aufnahmen mit Blicken hinter die Kulissen, sowie Interviews mit den Künstlern.



CONCERTO/ENIGMA-VARIATIONEN/RAIMONDA 3.AKT

Musik: Dimitri Schostakowitsch, Edward Elgar, Alexander Glasunow, Dirigent: Sorokin, Regie: Kenneth MacMillan, Frederick Ashton, Rudolf Nurejew, 180 min.

Von den klassischen Ursprüngen des Royal Ballets mit den Werken von Marius Petipa, bis hin zu den Choreografen, dieritisches Ballet auf die Weltbühne brachten, unterstreicht dieses gemischte Programm die Vielseitigkeit der Kompanie. Die Choreografie von Concerto schrieb der renommierte Tänzer Kenneth MacMillan mit Musik von Schostakowitsch für seinen Sohn zum Geburtstag. Den durch und durch britischen Klang bringt die Musik von Edward Elgar in die von Frederick Ashton choreografierten Enigma-Variationen. Startänzer Rudolf Nurejew choreografiert Raimonda, 3. Akt nach Marius Petipa. Das Royal Ballet stellt in diesem Programm die Breite seines kulturellen Erbes unter Beweis.

5.11.19, 20.15 Uhr, Eintritt + 2 Gläser Sekt in der Pause 27 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

FILM, WEIN + GENUSS

Gemeinsam mit „So schmeckt Niederösterreich“ präsentieren wir filmische Leckerbissen und Köstlichkeiten aus der Region. Im November verwöhnt die Fleischerei Steiner aus Sollenau mit regionalen Schmankerln, die feinen Weine kommen von Weingut Artner aus Trumau. Im Kinosaal genießen Sie als exklusive Preview die neue Woody-Allen-Komödie „A Rainy Day in New York“.

27.11.19, ab 19 Uhr Verkostung, 20 Uhr Filmbeginn, 15 EUR, Cinema Paradiso Card 1 EUR ermäßigt, für: Film + 2 Gläser Wein + 1 Schmankerteller





RAMSCH & ROSEN QUARTETT

Zwischen alten Bildern, Handschriften und Zeilen stöbern Julia Lacherstorfer und Simon Zöchbauer nach alten Melodien. Ist die Staubschicht erstmal behutsam beiseite gewischt, entpuppt sich das zum Vorschein kommende oftmals als richtiger Herzensschatz. Musik, wie sie unsere Urgroßeltern in der warmen Stube gespielt haben, erklingt ganz neu und doch so vertraut. Ramsch & Rosen schlagen eine musikalische Brücke zwischen einer Zeit, in der die Uhren noch anders tickten, und einer Gegenwart, in der man mit der ganzen Welt verbunden sein kann. Volksmusik im besten Sinne, aus einer Zeit, als die einzige Türe zur weiten Welt das Radio war.

Im Cinema Paradiso spielen Ramsch & Rosen in der großen Besetzung mit Klavierflügel und Kontrabass auf und zaubern Wärme, Tiefgang und ein Augenzwinkern auf die Bühne. Die reduzierte, aber ungemein prägnante Art zu musizieren zeichnet sich durch große Harmonie, starke Emotionen und geheimnisvolle Extase aus. Ein großer Konzertabend zwischen klassischer Präzision und witzigen Gstanzeln, zwischen fast vergessenem Dialekt und jazziger Improvisation. Musik, die berührt, pulsiert, niemals kalt lässt. Musik wie eine liebevolle Umarmung.

Julia Lacherstorfer (Geige, Bratsche, Gesang, Shruti Box), Simon Zöchbauer (Trompete, Zither, Gesang, Shruti Box), David Six (Klavier, Gesang), Lukas Kranzelbinder (Kontrabass, Gesang)

14.11.19, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 24 EUR, Tageskassa 26 EUR, Cinema Paradiso Card 2 EUR ermäßigt



MARET & CASTAÑEDA

Grégoire Maret & Edmar Castañeda – zwei absolute Superstars und große Meister an ihren Instrumenten. Es ist eine kleine Sensation, die beiden außerhalb der größten Konzertsäle hautnah erleben zu können.

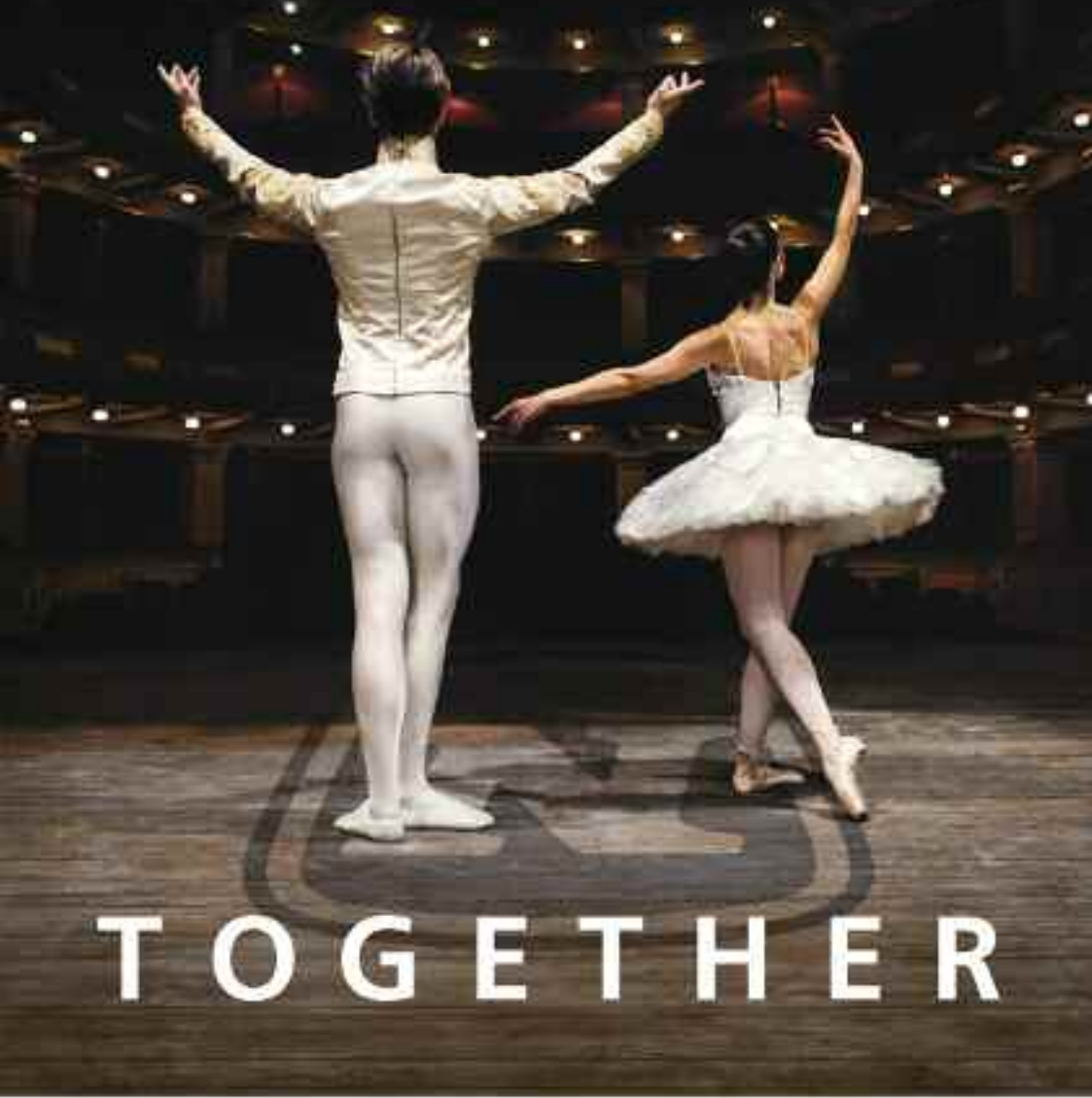
Der in New York lebende kolumbianische Harfenist Edmar Castañeda gilt als das Ausnahmetalent seiner Zeit. Castañeda schafft eine Verschmelzung verschiedenster Stile und Genres und führt wie kein anderer den Klang der Harfe in die Welt des modernen Jazz ein. Seine technische Perfektion ist verblüffend. Das Ohr hört ein ganzes Harfenorchester, das Auge sieht aber nur zwei Hände, die über die Saiten fliegen. Begleitet wird Castañeda vom Schweizer Mundharmonikaspieler und Grammy-Gewinner Grégoire Maret, der bereits mit Musikgrößen wie Sting, Herbie Hancock, Ricki Lee Jones oder Paco De Lucia zusammengearbeitet hat, hat sich bereits in frühen Jahren dem Jazz verschrieben. Gemeinsam nahm das Duo 2018 das von Kritikern gefeierte Album „Harp versus Harp“ auf. Mit ihrer Musik definieren Castañeda und Maret das Machbare der Harfe und Mundharmonika neu. Sie schaffen auf der Bühne ein faszinierendes Live-Erlebnis und verschmelzen ihre beiden Instrumente zu ungeahnter Schönheit. Die beiden Meister lassen die Zuhörer eintauchen in ein Konzert von symphonischer Tiefe.

Was Edmar Castañeda auf seiner Harfe spielt, ist tiefgründig, aufregend und ungemein inspirierend. Marcus Miller

Grégoire Maret ist ein einzigartiger Musiker, der mit der Mundharmonika im Jazz aufregende neue Wege erkundet. Pat Metheny

6.11.19, 20 Uhr, Eintritt Sitzplatz Vorverkauf 20 EUR, Tageskassa 22 EUR, Cinema Paradiso Card 2 EUR ermäßigt

WINNING



TOGETHER

Zusammen mit der Ballettakademie der Wiener Staatsoper fördern wir die regionale Verankerung und internationale Vernetzung der Talente von morgen. **GEMEINSAM SIND WIR NOVOMATIC.**



DIRK STERMANN LESUNG

Dirk Stermann (Willkommen Österreich) liest aus seinem neuen Roman „Der Hammer“ vor. In der historischen, halbfikionalen Biografie stößt er dem sagenumwobenen Orientalisten Joseph von Hammer-Purgstall (1774 – 1856) nach. Hammer-Purgstall war der Gründungspräsident der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, sprach mehrere Sprachen, sah sich selbst als kultureller Vermittler, dessen Genie nicht erkannt wurde. Doch der überaus gebildete Mann verfehlt zeit seines Lebens sein großes Ziel, als Brückenbauer zum Orient in die Geschichte einzugehen. Und genau hier setzt Stermann an. Er erzählt mit sanfter Ironie vom Leben eines Mannes, der trotz der Chancen, die eine faszinierende Zeit bot, scheitert. Hammer-Purgstall hat die Französische Revolution und den Wiener Kongress erlebt, trifft Könige und Kaiser, brüllt einen tauben Beethoven an, konversiert mit Goethe, Napoleon und Metternich. Stermann beschreibt das Morgenland als duftenden Sehnsuchtsort und taucht ein in das geheimnisvolle Wien um 1800, das vor allem eines tat: unfassbar stinken! Warum Hammer-Purgstall nicht in die Geschichte einging? Er galt als charakterlich Herausgeforderter. Das macht auch die tragische Komik aus, mit der Stermann so mitreißend wie lustig über einen streitbaren Menschen in turbulenten Zeiten schreibt.

Dirk Stermanns neuer Roman ist der Hammer. Kleine Zeitung

28.11.19, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 14 EUR, Abendkassa 16 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

TAGEBUCH SLAM

Mit ungebrochen großer Begeisterung wird die lustige und skurrile Zeitreise in die eigene und fremde Vergangenheit gestürmt. Wenn die mutigen TeilnehmerInnen live aus ihren Tagebüchern vorlesen, dann ist das ein herrlicher Spaß und löst auch ein bisschen Fremdschämen aus. Denn jeder wird sich in den Geschichten wiederfinden. Per Applaus wird der/die SiegerIn gekürt. Zu gewinnen gibt es 1000 Schilling Taschengelderhöhung. So macht man mit: Original-Tagebücher mitbringen. Zwei Beiträge zu maximal fünf Minuten vorbereiten (Die Beiträge müssen von vor 2010 sein!). Ansonsten einfach Spaß haben! Durch den Abend führt Diana Köhle, begeisterte Veranstalterin von Poetry Slams und Tagebuchschreiberin der ersten Stunde.

26.11.19, 19.30 Uhr, Eintritt 9 EUR, Cinema Paradiso Card 2 EUR ermäßigt, in Kooperation mit Slam B, Anmeldung: diana@liebestagebuch.at

VORSCHAU DEZEMBER:

7.12.19, 15 Uhr, **Kindertheater Pistatschios** der Lernwerkstatt Pottenbrunn „Der verlorene Weihnachtsbrief“

12.12.19, 20 Uhr, **Ernst & Christoph Grisseman** „Klappe Santa!“, Lesung

19.12.19, 20 Uhr, **Irish Christmas**, Konzerte

Das flexible Monatsabo

ePaper-Ausgabe bequem auf PC, Laptop, Tablet oder Smartphone lesen.

Jetzt neu:
ePaper
um € 8,50
NÖN.at/abo

NÖN ist Vielfalt.



CINEMA ☆ PARADISO BADEN

Täglicher Kinobetrieb

Spielzeiten: in Ihrer Zeitung und auf www.cinema-paradiso.at/baden

Lage + Parken:

2500 Baden, Beethovengasse 2a
Parkdeck Römertherme und Parkdeck Casino. Gratis-Parken ab 18 Uhr am Brusattiplatz.

Eintrittskarten:

Reservierung für Filme online www.cinema-paradiso.at/baden oder telefonisch unter **02252-256 225** oder **an der Kinokassa** (geöffnet täglich ab ½ Stunde vor der 1. Vorstellung). Live-Veranstaltungskarten nur Vorverkauf oder Abendkassa (keine Reservierung möglich). Vorverkauf bei allen Ö-Ticket-Stellen unter www.oeticket.com und auch täglich an der Kinokassa.

Eintrittspreise:

Kino 1: 9,20/9,50 EUR, **Kino 2:** 9,20 EUR
Kinomontag: 7,50 EUR, **Kinderfilme:** 6,90 EUR
StudentInnen: 0,50 EUR ermäßigt (Di-Do),
Cinema Paradiso Card: ab 6 EUR
Überlängenzuschlag: ab 120 min. 1 EUR, ab 140 min. 1,50 EUR, **3-D-Zuschlag:** 2 EUR, weitere Ermäßigungen und Details siehe www.cinema-paradiso.at/baden

Cinema Bar: Mo-Fr ab 15 Uhr, Sa+So ab 9 Uhr, Kaffee- und Frühstücksspezialitäten, internationale Zeitungen, feine Cocktails und Weine, gratis WLAN, **Frühstücks-Buffer:** 9-13 Uhr So und Feiertag, **NEU am Samstag:** Filme zum Frühstück à la Carte

Tuesday Movie Night – Filme in Originalversion: ein Fixtermin für Filmliebhaber: Jeden Dienstag können Sie Filme in der Originalversion sehen.

CINEMA PARADISO CARD VORTEILE

- Kinotickets ab 6 EUR
 - Veranstaltungen bis 30 % ermäßigt
 - Programmheft per Post gratis
 - Gratis-Popcorn einmal pro Monat
 - Freikarten bei Start und Guthabenaufbuchung
 - Gewinnspiele, Premiereneinladungen etc.
 - Jahresmitgliedschaft 25 EUR, ermäßigt 20 EUR
- Alle Vorteile und AGB: www.cinema-paradiso.at



GANZ WIEN

Ottakringer
BRÄUWERE W.I.E.N.

Kulturpartner: NOVOMATIC

Hauptpartner:

Medienpartner: Badener Zeitung ORF HD Die Presse

Partner: Fluss.at Austrian Heritage Blue Circle kabelplus LIFE

Förderer: Badener Zeitung Austrian Heritage EUROPA CINEMAS Waldsee-Baden.com

CP-Baden Nr. 67

Impressum: Redaktion: Alexander Syllaba, Clemens Kopetzky, Andreas Šattrá, Christoph Wagner, Anna Warum; Programmierung: Alexander Syllaba; Fotos: Aline Müller, Viktoria Hofmarcher, Barbara Brandstätter, Udo Leitner, Ingo Pertramer, Maurice Gunning, Netflix, Archie MacFarlane, Verleiher, privat; Lektorat: Katja Uccusic; Grafik: Susi Klocker; Hgg.: Gruppe Cinema Paradiso; Erscheinungsort: 2500 Baden. Für Inhalt und Daten keine Gewähr. Vervielfältigung: Eigner Druck, 3040 Neulengbach

PROGRAMMÜBERSICHT 11 ☆ 19

Cinema Paradiso Baden, Beethovengasse 2a, 2500 Baden, Tel. 02252-256 225
Die aktuellen Spielzeiten finden Sie auf www.cinema-paradiso.at/baden und in Ihrer Zeitung.

FILME NOVEMBER

Ab 31.10.19
Das perfekte Geheimnis
Laufzeit: mind. 3 Wochen
Ab 8.11.19
Das Wunder von Marseille
Laufzeit: mind. 3 Wochen
Ab 15.11.19
But Beautiful
Laufzeit: mind. 3 Wochen
Lieber Antoine als gar keinen Ärger
Laufzeit: mind. 3 Wochen
Ab 22.11.19
Die Eiskönigin 2
Laufzeit: mind. 4 Wochen
Marriage Story
Laufzeit: 3 Wochen
Ab 29.11.19
Die schönste Zeit unseres Lebens
Laufzeit: mind. 3 Wochen

Weiterhin im Programm:
Der Distelfink, Durch das Feuer, Ich war noch niemals in New York, Joker

FILM-CAFÉ

Mo, 4.11.19, 16.00
Nurejew – The White Crow
Mo, 11.10.19, 16.00
Deutschstunde
Mo, 18.10.19, 16.00
Und der Zukunft zugewandt
Mo, 25.10.19, 16.00
Ich war noch niemals in NY

CINEMA KIDS

Ab 1.11.19
UglyDolls
Laufzeit: mind. 2 Wochen
Ronja Räubertochter
Laufzeit: mind. 2 Wochen
Ab 8.11.19
Maleficent 2
Laufzeit: mind. 2 Wochen
Ab 15.11.19
Die Addams Family
Laufzeit: mind. 2 Wochen
Ab 20.11.19
Die Eiskönigin 2
Laufzeit: mind. 4 Wochen

Weiterhin im Programm:
Das kleine Gespenst
Fritzi – Eine Wendewundergeschichte
Shaun das Schaf 2

VERANSTALTUNGEN

Mi, 6.11.19, 20.00 Konzert:
Maret & Castañeda
Do, 14.11.19, 20.00 Konzert:
Ramsch & Rosen
Di, 26.11.19, 19.30
Tagebuchslam
Do, 28.11.19, 20.00 Lesung:
Dirk Stermann

BABYKINO

Mi, 27.11.19
10.00 Das perfekte Geheimnis

CINEMA BREAKFAST

Fr, 1.11.19
10.30 Das perfekte Geheimnis
11.00 Der Distelfink
12.45 Downton Abbey
Sa, 2.11.19
11.00 Das perfekte Geheimnis
11.15 Yoga – Kraft des Lebens
So, 3.11.19
10.30 Das perfekte Geheimnis
11.00 Nurejew
12.45 Down to Earth

Sa, 9.11.19
11.00 Das perfekte Geheimnis
11.15 Little Joe
So, 10.11.19
10.30 Little Joe
11.00 Das Wunder von Marseille
12.30 AlpCon: Bike

Sa, 16.11.19
11.00 Systemsprenger
11.15 Marianne & Leonard
So, 17.11.19
10.30 Lieber Antoine als gar keinen Ärger
11.00 But Beautiful
12.30 Und der Zukunft zugewandt

Sa, 23.11.19
11.00 Und der Zukunft zugewandt
11.15 Little Joe
So, 24.11.19
10.30 Marianne & Leonard
11.00 Marriage Story
12.30 AlpCon: Mountain

Sa, 30.11.19
10.00 Adventkino: Everest – Ein Yeti will hoch hinaus

FILM, WEIN+GENUSS

Mi, 27.11.19, ab 19 Uhr
20.00 A Rainy Day in New York (Preview)