

CINEMA ☆ PARADISO BADEN

12 ☆ 17

Beethovengasse Baden



[www.cinema-paradiso.at/baden](http://www.cinema-paradiso.at/baden), 02252-25 62 25

# Mehr Zeit für Ihre wahre Leidenschaft.



## Mobile Banking App



DIE NEUE  
FOTOÜBER-  
WEISUNG

### Bankgeschäfte einfacher und schneller erledigen.

Zeit ist heute oft viel wichtiger als alles andere. Nutzen Sie Ihre doch für Dinge, die Ihnen wirklich am Herzen liegen. Deshalb haben wir alles daran gesetzt, damit Sie Zahlungen einfacher und schneller erledigen können, z. B. mit der Fotoüberweisung – Rechnung abfotografieren, unterschreiben und fertig.

[bankaustria.at/dominic-thiem](http://bankaustria.at/dominic-thiem)

Willkommen bei der  
**Bank Austria**  
Member of **UniCredit**

#### NEUE FILME

- LADY MACBETH
- MADAME
- DER MANN AUS DEM EIS
- LIEBER LEBEN
- EINE BRETONISCHE LIEBE
- LA MÉLODIE
- BATTLE OF THE SEXES
- PITCH PERFECT 3
- VOLL VERSCHLEIERT
- ALTE JUNGS

#### CINEMA KIDS

- PADDINGTON 2
- PLÖTZLICH SANTA
- AMELIE RENNT
- COCO
- HEXE LILLI RETTET WEIHNACHTEN

#### VERANSTALTUNGEN

- ERNST & CHRISTOPH GRISSEMANN – LESUNG
- DER NUSSKNACKER – CINEMA OPERA
- IRISH CHRISTMAS – KONZERTE
- SILVESTERKONZERT DER BERLINER PHILHARMONIKER – LIVE-ÜBERTRAGUNG

Cover: Der Mann im Eis



Liebes Cinema Paradiso-Publikum!

**Jürgen Vogel** stapft im Dezember als Ötzi über die Leinwand! **Der Mann aus dem Eis** spielt 5.300 Jahre vor unserer Zeit und erzählt eine fundamentale Geschichte. Im Filmspaß **Madame** kämpfen die Stars **Toni Colette** und **Harvey Keitel** als abgehobenes Pariser Society-Paar gegen ihr aufstrebendes Dienstmädchen. Die charmante belgische Komödie **Eine bretonische Liebe** war der Überraschungshit in Cannes. Hochkarätige klassische Musik live im Kino bieten **Der Nussknacker**, das **Silvesterkonzert der Berliner Philharmoniker** und das **Neujahrskonzert**. Auf unserer Bühne lesen **Ernst & Christoph Grisseman** besinnlich-lustige Weihnachtsgeschichten. Bei **Irish Christmas** zaubern zwei Bands eine besondere Weihnachtsstimmung in den Kinosaal.

Wir wünschen eine schöne Adventzeit im Kino und ein geruhames Weihnachtsfest!  
Alexander Syllaba, Clemens Kopetzky, Andreas Šattra





## ☆ LIEBER LEBEN

F 2016, R: Mehdi Idir, Grand Corps Malade, B: Grand C. Malade, Fadette Drouard, K: Antoine Monod, Sch: Laure Gardette, M: Angelo Foley, D: Pablo Pauly, Soufiane Guerrab, Moussa Mansaly, Nailia Harzoune, F. Falise u.a., 112 min., ab 15.12.17

*Eine Hymne an das Leben. Ein Juwel der Hoffnung und der Menschlichkeit. Le Figaro*  
Eine feine, zarte Komödie über einen Schicksalsschlag. Benjamin ist jung, Sportler, voller Pläne und hat einen großen Sinn für Humor. Auch Farid hatte einiges vor in seinem Leben. Die beiden treffen sich in einem Reha-Zentrum, in das Benjamin verlegt wird, nachdem er sich bei einem Unfall einen Halswirbel gebrochen hat. Nichts geht mehr ohne Hilfe von anderen. Trotzdem gibt Benjamin nicht auf, er reißt einen Witz nach dem andern, lacht das Unglück einfach aus. Und dann ist da noch die bildhübsche Samia, in die Benjamin sich verliebt. Er und seine Reha-Genossen sind Kämpfer – versehrte Helden, die gemeinsam die Verzweiflung aus dem Weg räumen und jeden Millimeter Bewegung feiern. Ein filmischer Glücksfall, dem eine seltene Balance aus Heiterkeit und berechtigter Schwermut gelingt und der in jedem einzelnen Moment die Echtheit einer wahren Geschichte atmet. Mit einer perfekten Dosis Galgenhumor werden die Zuschauer mitgenommen in das Universum der kleinen Bewegungen und des großen Glücks.

## ☆ DER MANN AUS DEM EIS

D/I 2017, R+B: Felix Randau, K: Jakub Bejnarowicz, Sch: Vessela Martschewski, M: Beat Solèr, D: Jürgen Vogel, Franco Nero, Susanne Wuest, André M. Hennicke, Sabin Tambrea u.a., 96 min., ab 15.12.17

Ungeschlacht, ursprünglich, wüst, überwältigend. Packendes Survival-Kino über „Ötzi“. Der Urmensch wird auf eine Raketour durch die Südtiroler Berge geschickt. Jürgen Vogel spielt aufopferungsvoll den Urmenschen. Wie er dabei mit einem Baby im Arm Urwälder durchdringt und Pässe überquert, immer auf der Suche nach den Mördern seiner Familie, ist fundamental. Die Gegend um das Südtiroler Schnalstal vor 5.300 Jahren: Kelab (Jürgen Vogel) ist der Anführer eines kleinen Klans, der sich an einem Bach in den Bergen niedergelassen hat. Als er von der Jagd zurückkehrt, findet er seine Ansiedlung verwüstet, seine Familie und alle anderen getötet, mit Ausnahme eines Babys. Das Baby nimmt er mit auf seinen Rachefeldzug gegen die, die ihm alles genommen haben. Die historischen Fakten rund um „Ötzi“ sind Basis und Schmuck, die erzählte Geschichte ist eine Hypothese. Authentizität spielt dabei eine ebenso große Rolle wie die Lust an einem rastlosen Actionfilm, wobei die radikalste Entscheidung war, die wenigen Dialoge in einer Ursprache nicht zu untertiteln. Neben Jürgen Vogel brillieren Susanne Wuest und die Legende des italienischen Kinos, Franco Nero.  
*Kino, das den Puls beschleunigt. Blickpunkt Film*

## ☆ MADAME

F 2017, R+B: Amanda Sthers, K: Régis Blondeau, Sch: Nicolas Chaudeurge, M: Matthieu Gonet, D: Toni Collette, Rossy de Palma, Harvey Keitel u.a., 92 min., ab 1.12.17

Geld allein macht nicht glücklich, aber reich. Nehmen Sie Platz, Madame lädt zu Tisch. Die Dinnerparty von Societylady Anne (Toni Collette) steht unter keinem guten Stern. Wegen eines unangekündigten Besuches gibt es 13 Tischgedecke. Für die perfektionistische, aber gläubische Hausherrin und ihren Mann (Harvey Keitel) geht das gar nicht. Kurzerhand muss ihr Dienstmädchen Maria als 14. Gast einspringen. Und prompt verliebt sich ein wohlhabender Tischherr in Maria. Ein pointierter Blick hinter die Kulissen der Pariser High Society. Geistreich und voller Wortwitz wird die Geschichte der spanischen Hausangestellten Maria erzählt – mitreißend gespielt von Pedro Almodovars Muse Rossy de Palma – die über Umwege und zum Entsetzen der Dienstherrin in die Rolle der Grande Dame schlüpft. Anne und ihrem Mann ist kein Mittel zu schade, um die neue Liebe und den „Aufstieg“ Marias zu verhindern. Die kurzweilige, bissige Satire über die oberen Zehntausend mündet in einem leichtfüßigen Gesellschaftsdrama mit pointiertem Ende. Toni Collette (Little Miss Sunshine) spielt in Höchstform. Paris als Schauplatz krönt dieses intelligente Filmvergnügen.  
*Eine intelligente, pointenreiche Story mit Witz und geschliffenen Dialogen, traumhaften Settings und wunderbaren Bildern aus Paris. Programm kino*

## ☆ LADY MACBETH

GB 2016, R: William Oldroyd, B: Alice Birch, K: Ari Wegner, Sch: Nick Emerson, M: Dan Jones, D: Florence Pugh, Cosmo Jarvis, Paul Hilton, Naomi Ackie, Christopher Fairbank u.a., 89 min, ab 1.12.17

*Atemberaubend. Rolling Stone*  
Intensiv, elektrisierend und hochspannend! So hat man eine radikal liebende Frau schon lange nicht mehr im Kino gesehen. In diesem messerscharf geschliffenen Liebesdrama zeigt uns die wunderbare Florence Pugh in der Titelrolle, was starker Wille wirklich ist. Mit dieser furiosen Frauenfigur entsteht in meisterhaft arrangierten Tableaus eine hochkonzentrierte Dramatik, die diesen Film so schnell nicht wieder vergessen lässt. England, 1856. Die schöne Katherine wird mit einem verbitterten und deutlich älteren Mann verheiratet. Die Ehe ist herzlos und sie beginnt eine leidenschaftliche Affäre mit einem rebellischen Gutsarbeiter. Sie will ihr neu gewonnenes Glück nicht mehr loszulassen, sich niemandem unterwerfen und schreckt vor nichts zurück, um das zu bekommen, was sie begehrt. Eine moderne, emanzipierte Frau.  
*Am Ende dieser verdrehten, rätselhaften Geschichte war meine Brust so eng wie eines der Korsetts der Hauptfigur Katherine. Village Voice*



## ☆ BATTLE OF THE SEXES – GEGEN JEDE REGEL

USA 2017, R: Jonathan Dayton, Valerie Faris, B: Simon Beaufoy, K: Linus Sandgren, Sch: Pamela Martin, M: Nicholas Britell, D: Emma Stone, Steve Carell, Elisabeth Shue, Sarah Silverman, Alan Cumming u.a., 121 min., ab 8.12.17

Es treten an: Emma Stone gegen Steve Carell als Billie Jean King gegen Bobbie Riggs. Das ist Unterhaltung auf höchstem Niveau und dabei ausgelassen witzig. Emma Stone als Tennis- und Frauenlegende verblüfft und fasziniert in ihrer ersten Rolle nach „La La Land“. Steve Carell als geborener Showman und chauvinistischer Macho war noch nie so gut. Ein herrliches Vergnügen! Es war mehr als ein Tennismatch. Es war ein „Zweikampf der Geschlechter“ und eine herrliche witzige Show. Und nicht zuletzt ging es um die Gleichberechtigung der Frauen nicht nur im Tennis. Der einstige Tennischamp Bobby Riggs, ein geborener Showman, der sich mit Wonne als „chauvinistisches Machoschwein“ inszeniert, fordert 1973 die beste Tennisspielerin der Welt, Billie Jean King, zum Match heraus. Er will beweisen, dass auch ein untrainierter, in die Jahre gekommener Mann jede Frau der Welt auf dem Court schlagen kann. King, die sich auch über ihre eigene Sexualität klar werden muss, wird zur Galionsfigur einer neuen Frauentennistour aufgebaut. Eine verblüffende Komödie und ein mitreißender Publikumsfilm.

*Alles an diesem Film ist gewinnend und erfreulich. The Hollywood Reporter*  
*Schlagfertige und beste Unterhaltung. New York Times*

## ☆ PITCH PERFECT 3

USA 2017, R: Trish Sie, B: Kay Cannon, K: Matthew J. Clark, Sch: Craig Alpert, Colin Patton, M: Christopher Lennertz, D: Ruby Rose, Hailee Steinfeld, Anna Kendrick, Elizabeth Banks, Brittany Snow, Anna Camp u.a., 93 min., ab 22.12.17

Niemand kann sie aufhalten: In Pitch Perfect 3 kehren die „Barden Bellas“ – allen voran Beca (Anna Kendrick) und Fat Amy (Rebel Wilson) – auf die große Leinwand zurück.

Frisch vom College müssen die Bellas feststellen, dass es schwieriger ist, in der erbarmungslosen Arbeitswelt den richtigen Ton zu treffen als auf einer A-cappella-Bühne. Umso attraktiver scheint ihnen die Möglichkeit, sich für einen internationalen Wettbewerb ein letztes Mal zusammenzutun. Eines Tages hat Aubrey (Anna Camp) die zündende Idee: In Europa wird regelmäßig ein musikalisches Event für die dort stationierten US-Truppen veranstaltet und die Bellas sollen dabei mitmachen. Kurzerhand wird die Truppe wieder vereint und gemeinsam geht es über den Atlantik. Doch vor Ort müssen sie sich ihrer bislang härtesten Konkurrenz stellen: Musiker mit echten Instrumenten! Ob die gut geölten Stimmen der Bellas dagegen ankommen werden? Auch der dritte Teil entpuppt sich als temporeiche Musikkomödie mit Herz. Bevor es zum großen Showdown auf der Bühne kommt, stolpern die Bellas durch einige Pannen.

## ☆ LA MÉLODIE

F 2017, R+B: Rachid Hami, K: Jérôme Alméras, Sch: Joëlle Hache, M: Bruno Coulais, D: Kad Merad, Samir Guesmi, Alfred Renely, Jean-Luc Vincent, Tatiana Rojo, Slimane Dazi u.a., 102 min., ab 22.12.17

Sensibles, französisches Großstadtmärchen über einen Geigenlehrer (Kad Merad), eine Gruppe Kinder aus schwierigen sozialen Verhältnissen und dem Traum vom großen Auftritt.

„Wer von euch kennt einen klassischen Komponisten?“ „Wolfgang Amadeus Beethoven, Celine Dion!“ Der sensible Geigenspieler Simon ist frustriert. Er ist Profimusiker, mangels Engagement versucht er sich als Lehrer. Ausgerechnet an einer Schule in einem Pariser Vorort soll er eine Horde Kinder ohne musikalische Vorbildung auf einen Auftritt in der Pariser Philharmonie vorbereiten. Mit einer Mischung aus stoischer Geduld und Strenge stellt er sich der Aufgabe. Mehrmals droht das Projekt zu scheitern. Doch dann entdeckt er im schüchternen Arnold ein großes Talent und langsam raufen sich Lehrer und Kinder zusammen. Ausgerechnet als die Klasse Fortschritte macht, erhält Simon das Angebot, für drei Monate auf Konzertreise zu gehen.

Besondere Authentizität verleiht „La Mélodie“ der Umstand, dass die schauspielenden Kinder Laiendarsteller sind und tatsächlich keine musikalische Vorbildung hatten. Man kann ihnen dabei zusehen, wie sie die Fingerfertigkeit an der Geige entwickeln.

## ☆ EINE BRETONISCHE LIEBE

F/Belgien 2017, R+B: Carine Tardieu, B: Michel Leclerc, R. Moussafir, K: Pierre Cottureau, Sch: Christel Dewynter, M: Eric Slabiak, D: François Damiens, Cécile de France, Guy Marchand, André Wilms u.a., 100 min., ab 22.12.17

Erwan (François Damiens) hat einen Job, bei dem ihn wenig aus der Ruhe bringen darf. Dass seine Tochter schwanger ist und den Vater nicht zu kennen glaubt, macht ihn da schon um einiges nervöser. Als er zusätzlich erfährt, dass sein Vater nicht sein biologischer Erzeuger ist und dass seine aufkeimende Liebe zur patenten Anne (Cécile de France) chancenlos ist, ist es mit der Coolness vorbei.

Zwei der größten Stars Belgiens geben sich die Ehre in dieser schwungvollen Komödie mit Tiefgang um die „richtige“ und „falsche“ Liebe. Es geht um Männer in all ihren Ausprägungen und um Frauen mit viel Drive. Ein rundum gelungener Crowdpleaser – zugleich messerscharf und ungemein charmant. Der Überraschungshit aus Frankreich.

*Die große Komödien-Entdeckung aus Cannes – intelligent und tief berührend. Le Parisien*  
*Voll begnadetem Humor. Elle*  
*Eine charmante Geschichte übers Geben und Nehmen, zugleich ernst, reif und leichtfüßig. The Hollywood Reporter*





## DAS LEUCHTEN DER ERINNERUNG

USA/Italien 2017, R: Paolo Virzì, B: Francesca Archibugi, Francesco Piccolo u.a., K: Luca Bigazzi, Sch: Jacopo Quadri, M: Carlo Virzì, D: Helen Mirren, Donald Sutherland, Christian McKay, Dana Ivey, Dick Gregory u.a., 122 min., ab 5.1.18

Berührend, zu Herzen gehend und lustig. In den Hauptrollen geben die beiden Stars Donald Sutherland und Helen Mirren feinsinnig und voller Dynamik ein älteres Ehepaar auf einer abenteuerlichen Reise quer durch Amerika.

Ella (Helen Mirren) und John (Donald Sutherland) sind schon viele Jahre verheiratet. Sie sind alt geworden, ihr Leben wird von Arztbesuchen und ihren erwachsenen Kindern bestimmt. Um ein letztes richtiges Abenteuer zu erleben, machen die beiden ihr Oldtimer-Wohnmobil namens „The Leisure Seeker“ flott und brechen stillschweigend auf zu einer großen Reise. Nachts sehen sie sich ihre Vergangenheit auf einem Diaprojektor an, tags begegnen sie mit Furchtlosigkeit, Witz und ihrer unbeirrbarsten Liebe einem Amerika, das ihnen fremd geworden ist. Ihr Ziel verlieren sie aus den Augen und am Ende steht ein überraschender Knalleffekt.

31.12.17, 20.15 Uhr, exklusive Preview

## 120 BPM

F 2017, R+B+Sch: Robin Campillo, K: Jeanne Lapoirie, M: Arnaud Rebotini, D: Nahuel Pérez Biscayart, Arnaud Valois, Adèle Haenel, Antoine Reinartz, Félix Maritaud, Ariel Borenstein u.a., 144 min.

Paris, Anfang der 90er-Jahre. Die Gesellschaft schweigt, der Politik ist sexuelle Aufklärung egal, die Pharmaindustrie verschleppt die Entwicklung neuer Medikamente. Es geht um Aids. Die Aktivistengruppe „Act up“ verschafft sich spektakulär Gehör. Mit Kunstblut gefüllte Wasserbomben auf die Wände von Forschungseinrichtungen, mit Waffen und Informationsbroschüren gekaperte Klassenräume. Der 26-jährige Nathan, selbst HIV-negativ, ist von der Entschlossenheit der Gruppe fasziniert. Und er verliebt sich in Sean, den Mutigsten und Radikalsten der Gruppe. Das Liebespaar begegnet der gesellschaftlichen Ignoranz und der Angst vor dem eigenen Tod mit rasendem Widerstand, wildem Sex und einem unbändigen Willen zu leben. Regisseur Robin Campillo war selbst Mitglied bei Act up!

Cannes 2017, Gewinner in drei Kategorien: Grand Prix, Queer Palm, Fipresci-Preis

1.12.17, 20.30 Uhr, exklusive Vorpremiere am Welt-Aids-Tag

## SILVESTERSPECIAL

Wir laden am 31.12. alle KinobesucherInnen der Abendvorstellungen zu einem Glas Sekt ein. Dazu gibt es ein Glückskeks, damit 2018 nichts mehr schiefgehen kann. Einen guten Rutsch und alles Gute für 2018 wünscht das Team von Cinema Paradiso.

31.12.17, ab 17 Uhr, KinobesucherInnen sind auf Sekt und Glückskeks eingeladen.

## ☆ VOLL VERSCHLEIERT

F 2017, R+B: Sou Abadi, K: Yves Angelo, Sch: Virginie Bruant, M: Jérôme Rebotier, D: Camélia Jordana, Félix Moati, William Lebghil, Anne Alvaro, Predrag Manojlovic u.a., 88 min., ab 29.12.17

Ein französischer Student verkleidet sich mithilfe eines Tschadors als Muslima. Nur so kann er weiterhin seine Freundin treffen, die von ihrem islamistischen Bruder streng überwacht wird. Die Studenten Armand und Leila sind schon seit längerem ein Paar. Doch als Leilas Bruder Mahmoud aus dem Jemen stark verändert nach Paris zurückkehrt, ist die Beziehung der beiden gefährdet. Denn Mahmoud ist jetzt tief religiös und will nicht, dass seine Schwester eine Beziehung mit einem Nicht-Muslim führt. Um auch weiterhin mit Leila zusammen sein zu können, ersinnt Armand einen Plan. Er absolviert einen Crashkurs in Sachen Islam, verkleidet sich als voll verschleierte Muslima namens Scheherazade und gibt sich als Studienkollegin von Leila aus. Doch mit einer Sache haben sie nicht gerechnet. Mahmoud verliebt sich nach und nach in die mysteriöse Scheherazade.

Die iranischstämmige Regisseurin Sou Abadi gelingt nach ihrer Doku „SOS Teheran“ eine Satire über Islamismus, die Rolle der Frau im Islam und falsch verstandene Toleranz.

*Die Divergenz zwischen Ost und West sowie zwischen Glaube und Atheismus werden verpackt in die irrwitzige Hülle der Komödie. Outnow*

## ☆ ALTE JUNGS

Luxemburg 2016, R+B: Andy Bausch, K: Carlo Thiel, Sch: Thierry Faber, M: Jeannot Sanavia, D: André Jung, Marco Lorenzini, Pol Greisch, Fernand Fox u.a., 114 min., ab 29.12.17

*Trotz viel Humor die Taschentücher nicht vergessen. Tagblatt*

Der Tod kann warten. Das Leben nicht. Vier zerknautschte alte Luxemburger haben genug davon, wie kleine Kinder behandelt zu werden. Gemeinsam planen sie eine Zukunft jenseits des Altenheims.

Nuckles ist der Nachtportier des Altersheims und versorgt die Bewohner mit Schnaps, Zigaretten und schlüpfrigen Filmen. Fons wurde bereits aus zwei Altenheimen geworfen. Lull ist ein renitenter Raucher und umtriebiger Schürzenjäger. Jängli ist von einer Zwangsumsiedlung bedroht. Die vier Senioren beschließen, ihre wilden Jugendtage wieder aufleben zu lassen und ihre Zukunft selbst in die Hand zu nehmen. Doch um ihren Traum von der eigenen Kommune zu verwirklichen, müssen sie erst mal aus ihrem betreuten Wohnen ausbrechen – und das ist leichter gesagt, als getan. Vor allem, wenn die eigenen Kinder die Pläne ihrer rüstigen Eltern torpedieren. Unter der Führung des widerstandstrotzigen Alt-68ers Nuckles beginnt die Rebellion. Ein köstliches Plädoyer für das Leben und gegen das Versauern im Seniorenheim!

# CINEMA BREAKFAST

## DAS FRÜHSTÜCK FÜR FILMFANS

Frühstücksbuffet von der Cinema Bar, danach ein Film Ihrer Wahl, jeden Sonn- und Feiertag

Am 24.12. + 25.12. kein Breakfast-Buffer. Am 24.12. ab 10 Uhr nur Kinderfilmen.



### LOVING VINCENT

GB/Polen 2017, **R+B:** Dorota Kobiela, Hugh Welchman, **K:** Tristan Oliver, L. Zal, **Sch:** Dorota Kobiela u.a., **M:** Clint Mansell, **D:** Douglas Booth, Chris O'Dowd, Jerome Flynn, John Sessions, Helen McCrory, Aidan Turner u.a., 95 min.

Der erste in Öl gemalte Spielfilm. Die einmalige Kunst von Vincent van Gogh erwacht auf der Leinwand des Kinos zum Leben. Zurücklehnen und verzaubern lassen! Ein Jahr nach dem Tod Vincent van Goghs taucht plötzlich ein Brief des Künstlers an dessen Bruder Theo auf. Der junge Armand Roulin erhält den Auftrag, den Brief auszuhändigen. Zunächst widerwillig macht er sich auf den Weg, doch je mehr er über Vincent erfährt, desto faszinierender erscheint ihm der Maler, der Zeit seines Lebens auf Unverständnis und Ablehnung stieß. War es am Ende gar kein Selbstmord? Entschlossen gibt sich Armand auf die Suche nach der Wahrheit.

### RADIANCE

Japan 2017, **R+B:** Naomi Kawase, **K:** Dodo Arta, **Sch:** Tina Baz, **M:** Ibrahim Maalouf, **D:** Masatoshi Nagase, Ayame Misaki, Tatsuya Fuji, Mantaro Koichi, Kazuko Shirakawa u.a., 103 min.

*Behutsam und zart, berührend und offenherzig. Evening Standard*

Bildstarke Liebesgeschichte der japanischen Meisterregisseurin Naomi Kawase („Kirschblüten und rote Bohnen“). Misako schreibt mit großer Leidenschaft Hörfassungen von Kinofilmen für Menschen mit Sehbehinderungen. Bei einer Testvorführung begegnet sie dem schroffen Fotografen Nakamori, der allmählich sein Augenlicht verliert. Die beiden geraten zuerst aneinander, aber bald ist da Anziehung, wo vorher nur Ablehnung war. Naomi Kawase inszeniert ein ungeheuer gefühlvolles und sehr sinnliches, kunstvoll gefilmtes und überzeugend gespieltes Drama.

### THE SQUARE

Schweden/D/F 2017, **R+B:** Ruben Östlund, **K:** Fredrik Wenzel, **Sch:** Jacob Secher Schulsinger, Ruben Östlund, **D:** Claes Bang, Elisabeth Moss, Dominic West, Terry Notary, Christopher Læssø, Sofie Hamilton, Annica Liljebäck u.a., 151 min.

*Klug und zum Schreien komisch. New York Times*

Eine äußerst unterhaltsame Satire und eine gesellschaftskritische Komödie vom Feinsten. Christian ist der smarte Kurator eines großen Museums in Stockholm. Die nächste spektakuläre Ausstellung ist „The Square“. Ein Platz als Zone des Schutzes, ein sicherer Hafen für alle Menschen. Christian selbst lebt so gar nicht nach seinen künstlerischen Prinzipien. Er wohnt abgeschottet im stylischen Apartment, fährt Tesla. Als er ausgeraubt wird, fliegt ihm seine provokante Mediakampagne zur Ausstellung um die Ohren. Brisant, witzig und klug inszeniert! Der entlarvende Kommentar zur Selbstgerechtigkeit unserer heutigen Gesellschaft macht einen Heidenspaß. Ein starkes, aufwühlendes Werk.

*Eine grandiose Gesellschaftssatire. Der Spiegel*

Cannes 2017: Goldene Palme – Bester Film



## CINEMA OPERA

Klassische Musik und Ballett in bester Qualität auf der großen Kinoleinwand erleben. Wir zeigen einen Ballett-Klassiker des „Royal Opera House London“ in einer exklusiven Live-Produktion. In der Pause genießen sie Erfrischendes. Außerdem gibt es zum Jahreswechsel zwei besondere Konzerte als Live-Übertragung im Kino: Die Berliner Philharmoniker verabschieden das Jahr zu Silvester und die Wiener Philharmoniker begrüßen beim Neujahrskonzert 2018.

### DER NUSSKNACKER

Ballett, **Musik:** Peter Tschaikowsky, **Choreografie:** Peter Wright, **Tänzerinnen:** Sarah Lamb, Steven McRae, Francesca Hayward, Alexander Campbell u.a., ca. 150 min.

Lassen Sie sich verzaubern von mehr als 600 überwältigenden Kostümen, der zeitlosen Musik Tschaikowskis und einer von Peter Wright wundervoll inszenierten Geschichte nach E.T.A. Hofmann. Die jungen Clara schleicht sich am Weihnachtsabend nach unten, um mit ihrem Lieblingsgeschenk, einem Nussknacker, zu spielen. Dabei wird sie von einem Zauberer in eine abenteuerliche Welt entführt, in der ein Weihnachtsbaum auf magische Weise wächst und es zur Schlacht zwischen Spielzeugsoldaten und einer Mäusearmee kommt. In den Hauptrollen glänzen die Primaballerinas Sarah Lamb und Francesca Hayward

5.12.17, 20.15 Uhr, Eintritt + 2 Gläser Sekt in der Pause, 27 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

## SILVESTERKONZERT BERLINER PHILHARMONIKER

Live aus der Berliner Philharmonie, **Dirigent:** Sir Simon Rattle, **Mezzosopran:** Joyce DiDonato, **Musik:** Antonín Dvořák, Igor Strawinsky, Richard Strauss, Leonard Bernstein, Dmitri Schostakowitsch, ca. 120 min.

Feiern Sie mit den Berliner Philharmonikern, Sir Simon Rattle und der Mezzosopranistin Joyce DiDonato den Ausklang des Jahres 2017. Zum letzten Mal dirigiert Sir Simon Rattle die schillernde Silvestergala als Chefdirigent der Berliner Philharmoniker.

*Ein Mezzosopran mit einer leichten, leuchtenden Höhe, miraculöser Agilität und energischer Phonation. FAZ*

31.12.17, 17 Uhr, Eintritt + 2 Gläser Sekt vor oder nach Konzert, 27 EUR, CP Card -2 EUR

## NEUJAHRSKONZERT

Das berühmteste Konzert der Welt von einem der besten Orchester der Welt. Live im Wiener Musikvereinshaus spielen die Wiener Philharmoniker unter der Leitung von Riccardo Muti ein Programm aus dem Repertoire der Strauß-Dynastie und deren Zeitgenossen.

1.1.18, 11.15 Uhr, Eintritt frei! Genießen sie dazu an der Cinema Bar das erste Frühstück im neuen Jahr.



# CINEMA KIDS

DIE BESTEN KINDER- UND FAMILIENFILME ALLER ZEITEN

Jeden Freitag bis Sonntag, an Feiertagen und täglich in den Ferien



## HEXE LILLI RETTET WEIHNACHTEN

D/Ö/Belgien 2017, R: Wolfgang Groos, B: Gerrit Hermans, D: Hedda Erlebach, Jürgen Vogel, Anja Kling, Maresa Hörbiger, Gerti Drassl u.a., 99 min., empfohlen ab 6 Jahren, ab 1.12.17

Lilli reicht es: Ihr kleiner Bruder hat ihr neues Teleskop zerstört. Trotz Warnung zaubert sie Knecht Ruprecht aus ihrem Hexenbuch, damit er ihrem Bruder eine Lektion erteilt. Doch das geht gewaltig schief! Lilli benötigt die Hilfe vom echten Nikolaus, um Weihnachten zu retten.

## COCO – LEBENDIGER ALS DAS LEBEN!

USA 2017, R+B: Lee Unkrich, Adrian Molina, Animation, 100 min., empfohlen ab 7 Jahren, ab 8.12.17

2D+3D

Ein farbenfrohes und witziges Filmfeuerwerk von dem Regisseur von Findet Nemo! Aus Versehen landet der zwölfjährige Miguel am Día de los Muertos, dem Tag der Toten, gemeinsam mit seinem schrägen Hund Dante im Reich der Toten. In dem lauten, bunten Kosmos voller schräger und liebenswerter Charaktere trifft er nicht nur auf seine Ur-Ahnen, sondern auch auf den liebenswerten Hector, der ihm helfen will, den Weg zurück nach Hause zu finden. Doch das ist leichter gesagt als getan! Je mehr Miguel versucht, in die Welt der Lebenden zurück zu kehren, umso tiefer wird er in ein altes Familiengeheimnis gezogen. Als Vorfilm gibt es ein Wiedersehen mit dem kultigen Schneemann Olaf aus „Die Eiskönigin“. Pünktlich zur Weihnachtszeit treffen wir auf Olaf, Anna + Elsa im 20 minütigen Vorfilm zu Coco.

## PLÖTZLICH SANTA

Norwegen 2016, R: Terje Rangnes, B: John Kåre Raake, D: Thor Michael Aamodt, Ann Carnarius Elseth, Anders Baasmo Christiansen u.a., 70 min., empfohlen ab 5 Jahren, ab 15.12.17

Niemand liebt das Weihnachtsfest mehr als der Tischler Andersen. Jedes Jahr verkleidet er sich als Weihnachtsmann, um seiner Familie den perfekten Heiligabend zu bescheren. Doch dieses Jahr kommt alles anders: In voller Montur mit weißem Rauschebart und rotem Mantel rast er auf seinem Schlitten ungebremst den Hügel hinunter – geradewegs gegen einen Baum. Zu seiner großen Überraschung trifft er dort auf den echten Weihnachtsmann.

## ADVENTKINO FÜR KINDER FILM + KINDERBETREUUNG

Das Cinema Paradiso Baden veranstaltet in Kooperation mit den Grünen Baden auch heuer wieder das beliebte Adventkino für Kinder. Jeden Adventsamstag bieten wir tolle Kinderfilme an. Während die Eltern entspannt die Adventmeile besuchen und Einkäufe erledigen, genießen die Kinder die Filme. Die jungen KinobesucherInnen werden betreut und bekommen zur Kinokarte einen Becher Popcorn gratis dazu.

**Eintritt 5,5 EUR für Film. Kleines Popcorn + Kinderbetreuung gratis!**

Sa, 2.12.17., 10.30 Uhr, Paddington 2

Sa, 16.12.17., 10.30 Uhr, Coco

Sa, 9.12.17., 10.30 Uhr, Hexe Lilli ...

Sa, 23.12.17., 10.3 Uhr, Plötzlich Santa



## MORGEN, FINDUS, WIRD'S WAS GEBEN

Schweden, D, Dän 2005, R+B: A. Sørensen, J. Lerdam, nach Sven Nordqvist, 75 min., Zeichentrick, ab 4 Jahren, ab 15.12.17

Der sprechende Kater Findus möchte den Weihnachtsmann kennen lernen. Also bastelt der mürrische Erfinder Pettersson an einer Weihnachtsmann-Maschine. Bezaubernder Weihnachtsfilm auch schon für die Kleinsten.

## AMELIE RENNT

D/I 2017, R: Tobias Wiemann, B: Natja Brunckhorst, Jytte-Merle Böhrnsen, D: Mia Kasalo, Samuel Girardi, Susanne Bormann, Denis Moschitto u.a., 97 min., empfohlen ab 8 Jahren, ab 22.12.17

Die 13-jährige Amelie leidet seit ihrer Geburt an schwerem Asthma. Nach einem starken Asthmaanfall wird sie von ihren Eltern in eine Spezialklinik in den Südtiroler Bergen gebracht. Doch Amelie hat keine Lust auf Klinikleben. Sie nimmt Reißaus und trifft den mysteriösen 15-jährigen Bart. Gemeinsam brechen sie auf eine Reise zu dem sagenumwobenen Berggipfel auf, der der Legende nach jede Krankheit heilen kann.

## EINE KLEINE WEIHNACHTSGESCHICHTE

Schweden 1999, R+B: Asa Sjöström, D: Lisa Malmberg, Thomas Hedengran, u. a., 58 min., ab 4 Jahren, ab 22.12.17

Alle Jahre wieder zeigen wir für die Kleinsten dieses charmante Weihnachtsmärchen aus Schweden. Die kleine Ina verliert ihren geliebten Teddy. Aus Versehen wird er per Post auf Reise geschickt. Wie soll der Teddy jemals nach Hause finden? Da kann nur noch ein Weihnachtswunder helfen – oder vielleicht der große Bruder Jacob.

## BAMSE – DER LIEBSTE UND STÄRKSTE BÄR DER WELT

Schweden 2014, R: Christian Ryltenius, B: Johan Kindblom, Tomas Tivemark, Animation, 66 min., empfohlen ab 4 Jahren, ab 5.1.18

Bamse ist nicht nur der liebste Bär der Welt, sondern auch der stärkste – vor allem, wenn er Omas Donnerhonig schlabbert! Damit ist er unbesiegbar und Diebe haben keine Chance mehr in seiner Heimatstadt. Reinhard Fuchs gefällt das gar nicht und er bringt alles gegen Bamse auf. Sein Plan: Bamses Oma kidnappen, damit sie für den Bären keinen Donnerhonig mehr herstellen kann. Bei der Rettungsaktion von Oma begibt sich Bamse zusammen mit seinen Freunden Hopser und Herr Schildkröte auf eine gefährliche Reise durch den Wald der Trolle.

**24.12.17, Warten aufs Christkind!** Wir spielen den ganzen Tag Kinderfilme, damit das Christkind ungestört den Baum aufputzen kann.

## BABYKINO

Der Treffpunkt für FilmliebhaberInnen mit Kleinstkindern. Sie können Ihr Baby mit in den Kinosaal nehmen, der Ton ist etwas leiser und das Licht ist gedimmt. Im Dezember präsentieren wir die verblüffende Komödie „Battle of the Sexes“, großartig in den Hauptrollen Emma Stone und Steve Carell.

**13.12.17, 10 Uhr, Eintritt frei!** In Kooperation mit den Grünen Baden



## FILMRISS

Am Wochenende ausgewählte Filme in Originalversion genießen!

### TEHERAN TABU

D/Ö 2017, R+B: Ali Soozandeh, K: Martin Gschlacht, Sch: Frank Geiger, Andrea Mertens, M: Ali N. Askin, D: Elmira Rafizadeh, Zahra Amir Ebrahimi, Arash Marandi, Bilal Yasar, Negar Nasser, Morteza Tavakoli u.a., 96 min., OmU

Engagiertes Drama über drei Frauenschicksale in Teheran, filmisch beeindruckend umgesetzt als Mischung aus Real- und Animationsfilm. Pari muss als Prostituierte arbeiten, um sich und ihren Sohn durchzubringen. Ihr Mann will sich nicht scheiden lassen und zahlt keine Alimente. Donyas steht kurz vor ihrer Hochzeit und braucht dringend eine OP, um ihr Jungfernhäutchen wiederherstellen zu lassen. Sara lebt mit ihrem repressiven Mann bei dessen Familie. Ihr größter Wunsch: Sie will arbeiten gehen.

8. + 9.12.17, 21.45 Uhr

### LINEHUNTERS Filme + Moderation + Gewinnspiel

Freeriden ist ein Sport abseits klarer Regeln. Die RiderInnen spielen mit den Elementen und sind von einem tiefen Respekt für die Umwelt geprägt. Die Grenzen des Möglichen werden vom Berg, vom Wetter und vom Schnee bestimmt. Das Team von „Freeride Skier“ kommt gemeinsam mit einigen Protagonisten live ins Kino und präsentiert die selbst produzierten Kurzfilme, die nach Norwegen, Island und Bulgarien entführen. Neben toller Action geht es immer auch um soziales Engagement. Daher geht ein Teil der Einnahmen des Abends an das Skiintegrationsprojekt „UMF Scharnitz – Willkommen in unserer Welt“.

15.12.17, 21.30 Uhr

### DETROIT

USA 2017, R: Kathryn Bigelow, B: Mark Boal, K: Barry Ackroyd, Sch: W. Goldenberg, M: James Newton Howard, D: John Boyega, Will Poulter, Algee Smith, Jacob Latimore, Jason Mitchell u.a., 143 min., OV

Atemloses Kino von Oscar-Preisträgerin Kathryn Bigelow (Hurt Locker). Die Gänsehaut entsteht durch die Hochspannung im Film und die Tatsache, dass ähnliches gerade wieder passiert. In den USA unter Trump und vielleicht auch bald bei uns. Detroit 1969. Systematischer Rassismus gegen die schwarze Bevölkerung führt zu Unruhen. Die Staatsgewalt reagiert brutal. Die schwarzen Musiker der „Dramatics“ geraten zufällig in die Proteste, können sich im „Algiers Motel“ in vermeintliche Sicherheit bringen. Was folgt ist Geschichte und erschreckend aktuell.

22.+ 23.12.17, 21.45 Uhr

### A GHOST STORY

USA 2017, R+B: David Lowery, K: Andrew Droz Palermo, Sch: David Lowery, M: Daniel Hart, D: Casey Affleck, Rooney Mara, Brea Grant, Liz Franke, Liz Cardenas Franke, Sonia Acevedo u.a., 93 min., OV

Es geschieht plötzlich und unerwartet. C (Casey Affleck) stirbt bei einem Autounfall. Kurz darauf kehrt er zurück. Als Geist. Der Illusion verschrieben, seiner Frau M (Rooney Mara) bei ihrem Verlust beizustehen, muss er bald feststellen, dass er als Beobachter nur dabei zusehen kann, wie die Frau, die er liebte, in eine neue Zukunft entschwindet. Ein einzigartiger, romantischer Film auf der Suche nach Sinn, Liebe und dem, was von uns bleibt, wenn wir nicht mehr sind.

29. + 30.12.17, 21.45 Uhr

## ERNST & CHRISTOPH GRISSEMANN

### LESUNG: KAPPE, SANTA!

Vater und Sohn Grisseemann kommen mit einer schönen Bescherung ins Cinema Paradiso: Sie lesen aus Geschichten, in denen so richtig besinnlich gefeiert wird! Stellen Sie sich vor, es ist Weihnachten, und alle sind da: Der Weihnachtsmann, Knecht Ruprecht, der Nikolaus und ein Engel besetzen die Wohnung und wollen einfach nicht mehr gehen. Nur das Christkind fehlt. Aber gibt es das Christkind überhaupt? Bei den Antworten der Grisseemänner auf diese und andere Fragen rund um den Pannbaum bleibt kein Auge trocken. Schräg und besinnlich, lustig und tiefsinnig sind die Texte von Bertold Brecht, Robert Gernhardt, Max Goldt, Erich Kästner, Alfred Polgar und vielen anderen. Das Christkind hätte seine Freude! Christoph Grisseemann ist legendärer Kabarettist und Radio-Moderator. Gemeinsam mit Dirk Stermann moderiert er die TV-Show „Willkommen Österreich“. Sein Vater Ernst Grisseemann war über Jahrzehnte Radiostimme und Moderator des Song Contest. Die beiden zusammen auf der Bühne geben ein kongeniales Duo ab. Christoph Grisseemann schätzt die Auftritte mit seinem Vater: „Endlich habe ich einen guten Präsentator an meiner Seite. Ich bin das durch meine Arbeit mit Dirk Stermann gar nicht gewohnt.“ Mit ihrem Buch sagen die Grisseemänner auch dem Weihnachtsmann den Kampf an. Und so nebenbei haben sich Vater und Sohn gehörig auf

der Schaufel. Extremkomiker Christoph Grisseemann und der Grandseigneur des österreichischen Rundfunks „The Voice“ Ernst Grisseemann schenken sich nichts. Dieser Abend hat schon Tradition im Cinema Paradiso. Erst danach kann das Christkind kommen.

6.12.17, 20 Uhr, Eintritt VVK 19 EUR, AK 21 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt



## IRISH CHRISTMAS

Zwei Spitzenbands aus Irland und ein Weltklasse-Steptänzer.

**ALAN KELLY GANG** Der Piano-Akkordeonist Alan Kelly wird von Fachpresse und Fans als spektakulärster Musiker auf seinem Instrument bejubelt. Seit über zwei Jahrzehnten tourt er in verschiedenen Formationen mit seinem ureigenen irischen Musik-Stil rund um den Globus, die aktuelle „Alan Kelly Gang“ ist sein bislang bestes Ensemble.

**CONNLA** Das umjubelte junge Ensemble aus Nordirland treibt den neuen Puls irischer Musik an. Das Quintett ist mit den wichtigsten Auszeichnungen des Genres bedacht worden, z.B.: „Best New Group 2016“ (Live Ireland Music Awards), „New Group Of The Year 2016“ (Irish American News). Zu den beiden Konzerten begeistert der „Sean Nos-Tänzer“ Liam Scanlon. Er bringt den traditionellen irischen Solo-Steptanz auf die Bühne.

14.12.17, 20 Uhr, Ausverkauft!



# CINEMA ☆ PARADISO GUTSCHEINE

BRINGEN DIE AUGEN ZUM LEUCHTEN!



**WEIHNACHTSPACKERL 29 EUR**  
4,99 EUR Ersparnis (Kinogutscheine 15 EUR, Berggutscheine 10 EUR +  
Gutschein für eine Kinokarte im Wert von bis zu 8,90 EUR).

**CINEMA PARADISO CARD 20 EUR**  
Das ideale Geschenk für Filmfans! Mitgliedschaft mit Ermäßigungen für  
Kino + Live-Veranstaltungen, Gewinnspiele, Programmheft per Post, her-  
geldloser Kartenkauf usw.

**FILM, WEIN + GENUSS 14 EUR**  
Einmal im Monat kreuzen regionale Anbieter: Schmeckerl und Weine im  
Kino, danach gibt es beste Filmunterhaltung.

**GUTSCHEINE**  
Kinogutscheine und Berggutscheine zu je 5 EUR oder 10 EUR.



## NEU: CINEMA PARADISO-BAG

Die perfekte Verpackung für dein Weihnachtsgeschenk!  
Das neue Cinema Paradiso-Bag gibt es als Weihnachtssaktion  
ab einem Gutscheinerwart von 28 EUR um vorzugsweise 12 EUR.  
Das Bag alleine gibt es um 17 EUR.



Information an der Kinokassa unter  
02742-21 400 oder [www.cinema-paradiso.at](http://www.cinema-paradiso.at)

Alle Gutscheine auch an der Cinema Bar erhältlich, CP Card nur an der Kinokassa.

## KINO VOD CLUB AUSTRIA

### Österreichisches Kino für zuhause!

Kino ist so schön! Doch manchmal verpasst man einen Film. Jetzt kann man sich österreichische Kinofilme einige Monate nach Kinostart nachhause holen. Auf der Homepage bietet Cinema Paradiso ab Ende November mehr als 100 österreichische Kinofilme online an. Mit dem Kauf eines Online-Tickets werden das Kino und die Filmemacher unterstützt. Die Online-Nutzung von Filmen im Netz geht so nicht mehr auf Kosten der Kinos. Die Filme werden frühestens ein halbes Jahr nachdem sie im Kino waren online zu sehen sein. Für alle, die einen Film im Kino versäumt haben oder wieder sehen wollen. Eine Initiative von mehr als 30 Kinos, Produzenten und Filmemachern. Unser VOD Club ist direkt auf der Cinema-Paradiso-Homepage ab Ende November erreichbar.

<https://cinema-paradiso.baden.vodclub.online>



### Vorschau:

## MARIA BILL SINGT JACQUES BREL

Die Sängerin und Schauspielerin mit neuer, großer Besetzung und einem Programm, das noch nie zu hören war im Cinema Paradiso. Ein Abend mit den schönsten, bekanntesten Chansons und der verzaubernden Poesie Jacques Brels, die Bill wird dabei begleitet von einem Quintett von Spitzenmusikern.

Paris in den 60ern. Ein Bistro. 4 Uhr früh. Die Schönen und die Verlorenen der Nacht wurden mit ihren Sehnsüchten und ihrem Rausch von der Dämmerung verschluckt. Zurück bleibt der Dunst von Zigaretten und Absinth. Und ein junger Mann. Sein Anzug schnürt ihn ein wie die Angst vor dem Tod. Er singt vom Erinnern, vom Begehren, vom Wiedersehen, vom Träumen und sich verlieren. Wurde er verlassen? Oder hat er jemanden verlassen? Sehnt er sich? Oder fühlt er sich befreit? Macht ihn der Alkohol betrunken? Oder seine Phantasie? Er singt mit all seiner Liebe, Verzweiflung, Sehnsucht, seinen Tränen und seiner Hoffnung. Quand on n'a que l'amour!

Maria Bill (Vocal), Krzysztof Dobrek (Akkordeon), Michael Hornek (Klavier), Gerald Preinfalk (Klarinette, Bassklarinetten, Saxophon, Alto Sax), Aliosha Biz (Violine), Achim Tang (Bass)

21.2.18, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 32 EUR, Abendkassa 34 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

## SANDRA CORREIA – DIE NACHT DES FADO

*Wenn sie sich erhebt verstummt jeder im Raum. Sie ist die Beste ihrer Generation. NY Times*  
Hört man die Stimme von Sandra Correia zum ersten Mal, ist man zu Tränen gerührt von ihrer kraftvollen und doch so fragilen Stimme. Mit einer unverwechselbaren Bittersüße gelingt es ihr, Herz in die Worte der Fado-Poeten zu legen. Aufgewachsen in einem Haushalt von Musikern begann sie schon sehr früh zu singen. Die Bühne ist ihr Wohnzimmer, sie nimmt den Raum mit ihrer Präsenz und ihrer Stimme vollkommen ein, nimmt die Zuhörer mit auf die Reise zum Blues Portugals. Dabei versprüht Sandra Correia bei aller stimmlichen Brillanz das gewisse Etwas, gibt sich natürlich und vermittelt das Gefühl, ihre musikalische Seelenwelt zu öffnen. Hört man Sandra Correia bei Klassikern wie „Fado Cravo“ oder „Fado Menor“, dann wird schnell klar: Sie trägt die Flamme des Fado mit Stil in die Zukunft.

An ihrer Seite spielt Carlos Leitao mit seiner Band. Leitao ist als Sänger, Komponist und Gitarrist spätestens seit seinem umjubelten Solo-Albumdebüt zu einem der führenden Fado-Interpreten Portugals aufgestiegen.

Sandra Correia (Gesang), Carlos Leitao (Klassische Gitarre, Gesang), Henrique Leitao (Portugiesische Gitarre, Gesang), Carlos Menezes (Bass)

22.1.18, 20 Uhr, Eintritt Sitzplatz Vorverkauf 20 EUR, Abendkassa 22 EUR, Cinema Paradiso Card 2 EUR ermäßigt



# Das neue Magazin aus der NÖN EDITION Geschichte



Ab  
11. Dezember  
um € 4,90  
in Trafik &  
Handel!

Seit hundert Jahren ist Österreich eine Republik. Eine starke Republik, die trotz vieler Rückschläge und Katastrophen auf die vergangenen hundert Jahre stolz sein kann. Großartige Menschen haben in einer extremen Zeit an diese Republik geglaubt und um dessen Zukunft gekämpft. Niederösterreich hat dazu entscheidende Beiträge geleistet. Ein wichtiges Land in einer wichtigen Zeit.

Gleich bestellt  
Vorteilspreis für  
NÖN-Abonnenten  
**€ 3,90**  
statt € 4,90



\*Vergleichspreis ohne Mehrwert

## CINEMA ☆ PARADISO BADEN

### Täglicher Kinobetrieb

**Spielzeiten:** in Ihrer Zeitung und auf [www.cinema-paradiso.at/baden](http://www.cinema-paradiso.at/baden)

### Lage + Parken:

**2500 Baden, Beethovengasse 2a**  
Parkdeck Römertherme und Parkdeck Casino. Gratis-Parken ab 18 Uhr am Brusattiplatz.

### Eintrittskarten:

Reservierung für Filme online [www.cinema-paradiso.at/baden](http://www.cinema-paradiso.at/baden) oder telefonisch unter **02252-256 225** oder **an der Kinokassa** (geöffnet täglich ab ½ Stunde vor der 1. Vorstellung). Live-Veranstaltungskarten nur Vorverkauf oder Abendkassa (keine Reservierung möglich). Vorverkauf in allen Filialen der Bank Austria, bei allen Ö-Ticket-Stellen unter [www.oeticket.com](http://www.oeticket.com) und auch täglich an der Kinokassa.

### Eintrittspreise:

**Kino 1:** 8,90 / 9,20 EUR, **Kino 2:** 8,90 EUR,  
**Kinomontag:** 7 EUR, **Kinderfilme:** 6,50 EUR,  
**StudentInnen:** 0,50 EUR ermäßigt (Di-Do),  
**Cinema Paradiso Card:** ab 6 EUR  
**Überlängenzuschlag:** ab 120 min. 1 EUR,  
ab 140 min. 1,50 EUR, **3D-Zuschlag:** 2 EUR,  
weitere Ermäßigungen und Details siehe  
[www.cinema-paradiso.at/baden](http://www.cinema-paradiso.at/baden)

**Cinema Bar:** Mo-Fr ab 15 Uhr, Sa ab 14 Uhr,  
So ab 9 Uhr, Kaffee- und Frühstücks-  
spezialitäten, internationale Zeitungen,  
feine Cocktails und Weine, gratis WLAN

**Tuesday Movie Night – Filme in Original-  
version:** Ein Fixtermin für Filmliebhaber:  
Jeden Dienstag können Sie Filme in der  
Originalversion sehen.  
(siehe Website und Tageszeitungen).

## Europas bestes Bier kommt aus Ottakring!



2016

Bestes Pils und bestes Helles. Bestes „Europas Bestes Bier“  
war das wichtigste und auch höchste Ehrenzeichen der Welt.  
Das Ottakringer Bier wurde gleich in zwei Kategorien als Sieger gekürt.  
© Ottakringer Brewery, Wien

Wieder auf [www.ottakring.at](http://www.ottakring.at)



## CINEMA PARADISO CARD VORTEILE

- Kinotickets ab 6 EUR
- Veranstaltungen bis 30 % ermäßigt
- Programmheft per Post gratis
- Gratis Popcorn einmal pro Monat
- Freikarten bei Start und Guthabenaufbuchung
- Gewinnspiele, Premiereneinladungen etc.
- Jahresmitgliedschaft 20 EUR, ermäßigt 15 EUR

Alle Vorteile und AGB: [www.cinema-paradiso.at](http://www.cinema-paradiso.at)

Kulturpartner: NOVOMATIC

Hauptpartner: Bank Austria UniCredit



Medienpartner: Badener Zeitung



Die Presse

Partner:



kabelplus

Förderer:



BUNDESKANZLERAMT ÖSTERREICH

CP-Baden Nr. 46

Impressum: Redaktion: Alexander Syllaba, Clemens Kopetzky, Andreas Šattrá, Christoph Wagner; Programmierung: Alexander Syllaba; Fotos: Stefan Höderath, Simon Pauly, Monika Rittershaus, Royal Opera House/Ristram Kenton, Johan Persson, Ingo Pertramer, Tbd Year, G. Brandenstein, Verleiher, privat; Lektorat: Barbara Walk; Grafik: Susi Klocker; Hgg.: Gruppe Cinema Paradiso; Erscheinungsort: 2500 Baden. Für Inhalt und Daten keine Gewähr. Vervielfältigung: Eigner Druck, 3040 Neulengbach



# PROGRAMMÜBERSICHT 12 ☆ 17

Cinema Paradiso Baden, Beethovengasse 2a, 2500 Baden, Tel. 02252-256 225  
Die aktuellen Spielzeiten finden Sie auf [www.cinema-paradiso.at/baden](http://www.cinema-paradiso.at/baden) und in Ihrer Zeitung.

## FILME DEZEMBER

**Ab 1.12.17**

**Lady Macbeth**

Laufzeit: mind. 2 Wochen

**Madame**

Laufzeit: mind. 2 Wochen

**Ab 8.12.17**

**Battle of the Sexes**

Laufzeit: mind. 2 Wochen

**Ab 15.12.17**

**Der Mann aus dem Eis**

Laufzeit: mind. 2 Wochen

**Lieber leben**

Laufzeit: mind. 2 Wochen

**Ab 22.12.17**

**Eine bretonische Liebe**

Laufzeit: mind. 2 Wochen

**La Mélodie – Der Klang**

**von Paris**

Laufzeit: mind. 2 Wochen

**Pitch Perfect 3**

Laufzeit: mind. 3 Wochen

**Ab 29.12.17**

**Alte Jungs**

Laufzeit: mind. 2 Wochen

**Voll verschleiert**

Laufzeit: mind. 2 Wochen

**Weiterhin im Programm:**

**Anna Fucking Molnar,**

**The Big Sick**

## BABYKINO

**Mi, 13.12.17**

10.00 Battle of the Sexes

## CINEMA KIDS

**Ab 1.12.17**

**Hexe Lilli rettet Weihnachten**

Laufzeit: mind. 3 Wochen

**Ab 8.12.17**

**Coco – Lebendiger als der Leben!**

Laufzeit: mind. 3 Wochen

**Ab 15.12.17**

**Plötzlich Santa**

Laufzeit: mind. 2 Wochen

**Morgen, Findus, wird's was geben**

Einzeltermine

**Ab 22.12.17**

**Amelie rennt**

Laufzeit: Einzeltermine

**Eine kleine**

**Weihnachtsgeschichte**

Laufzeit: Einzeltermine

**Weiterhin im Programm:**

**Paddington 2**

## WARTEN AUF'S CHRISTKIND

**24.12.17**

9.45 Kl. Weihnachtsgesch...

10.00 Coco

11.00 Hexe Lilli rettet Weih...

12.30 Pettersson und Findus

13.00 Hexe Lilli rettet Weih...

14.00 Coco

15.00 Paddington 2

16.30 Plötzlich Santa

17.00 Pitch Perfect 3

## CINEMA BREAKFAST

**So, 3.12.17**

10.30 Madame

11.00 The Square

12.30 Mord im Orient Express

**Fr, 8.12.17**

10.30 Battle of the Sexes

11.00 Radiance

12.45 Die beste aller Welten

**So, 10.12.17**

10.30 Lady Macbeth

11.00 Battle of the Sexes

12.30 Radiance

**So, 17.12.17**

10.30 Lieber leben

11.00 The Square

12.30 Maudie

**Di, 26.12.17**

10.30 La Mélodie

11.00 Radiance

12.30 Pitch Perfect 3

**So, 31.12.17**

10.30 Loving Vincent

11.00 Eine bretonische Liebe

12.30 Alte Jungs

**Mo, 1.1.18**

10.30 Loving Vincent

11.00 Neujahrskonzert

12.30 Das Leuchten der

Erinnerung

## VERANSTALTUNGEN

**Di, 5.12. 20.15** Cinema Opera:  
Der Nussknacker

**Mi, 6.12. 20.00** Lesung: Ernst  
& Christoph Grisseemann

**Do, 14.12. 20.00** Konzert:  
Irish Christmas

## SILVESTERSPECIAL

**am 31.12.17 – Prosit 2018**

17.00 Silvesterkonzert

17.30 La Mélodie

19.30 Das Leben des Brian

20.15 Das Leuchten der

Erinnerung

21.30 Pitch Perfect 3