

CINEMA ☆ PARADISO

03 ☆ 20

Programm kino St. Pölten



kabelplus  
alles im plus

mein allesfürmichplus

mehr fernsehen, internet, telefonie & mobile; mehr ich

Jetzt noch  
mehr Speed:  
500  
Mbit/s

**Alles aus einer Hand vom Komplettanbieter:**

- ↪ unbegrenzt surfen, streamen und gamen
- ↪ im Glasfaser-Netz mit bis zu 500 Mbit/s
- ↪ Festnetz-Telefonie ohne Telekomm.-Grundgebühr
- ↪ SIM-Karten-Tarife Euro-Smartphone mit kabelplusMOBIE
- ↪ mehr als 130 digitale Sender inkl. HD-TV ohne Aufpreis
- ↪ jetzt noch zeitversetztes Fernsehen mit kabelplusMAGIC TV

Gleich informieren und anmelden: 0800 800 514 / kabelplus.at

NEUE FILME

- DAS GEHEIME LEBEN DER BÄUME
- DIE KÄNGURU-CHRONIKEN
- DER FALL RICHARD JEWELL
- NARZISS UND GOLDMUND
- LA VÉRITÉ
- HONEYLAND
- LITTLE WOMEN
- DAS VORSPIEL
- DER SCHÖNSTE PLATZ AUF ERDEN
- WAREN EINMAL REVOLUZZER

CINEMA KIDS

- PIPPI GEHT VON BORD
- LASSIE – EINE ABENTEUERLICHE REISE
- RUF DER WILDNIS

VERANSTALTUNGEN

- DER NINO AUS WIEN – KONZERT
- CELTIC SPRING – KONZERT
- REINHOLD BILGERI & BAND – KONZERT
- JUMPERS RELOADED – IMPRO-THEATER
- DAS GEHEIME LEBEN DER BÄUME – PREMIERE + GESPRÄCH
- FILMSCHWERPUNKT INTERNATIONALER FRAUENTAG – FILME + GESPRÄCHE: ALL I NEVER WANTED + DIE PERFEKTE KANDIDATIN
- ANNE FRANK – ZEITZEUGIN + FILM CINEMA SCHOOL

Cover: Die Känguru-Chroniken



Enno Bunger – Konzert

Liebes Cinema Paradiso Publikum!

Bücher liefern oft die schönsten Vorlagen für Filme! **Narziss und Goldmund** von Hermann Hesse erblickt unter der Regie von Oscar-Preisträger **Stefan Ruzowitzky** erstmals das Licht der Leinwand. **Das geheime Leben der Bäume** bringt den Sachbuch-Hit als atemberaubende Doku ins Kino. Im Filmspaß **Die Känguru-Chroniken** erwacht das hyperaktive Känguru aus den Millionenbestsellern zum Leben. Die feine französische Komödie **La Vérité** vereint erstmals **Catherine Deneuve** und **Juliette Binoche** in einem Film. Im **Schwerpunkt Internationaler Frauentag** präsentieren wir besondere Filme, Schulvorstellungen und Gespräche. Live auf unseren Bühnen geben sich die Generationen die Hand. **Reinhold Bilgeri** rockt mit seiner Band wie ein Junger. **Der Nino aus Wien** spielt entspannt und auf den Punkt wie ein Alter. Der deutsche Star **Enno Bunger** verzaubert mit seinen Elektronik-Pop-Perlen. **Celtic Spring** bringt zwei irische Spitzenbands.

Einen unterhaltsamen März im Cinema Paradiso wünschen  
Alexander Syllaba, Clemens Kopetzky, Christoph Wagner



## ☆ DAS GEHEIME LEBEN DER BÄUME

D 2020, R+B: Jörg Adolph, K: Jan Haft, Sch: Anja Pohl, M: Franziska Henke, mit: Peter Wohlleben u.a., 101 min., ab 20.3.20  
NÖ-Premiere: Publikumsgespräch mit Wald-ExpertInnen

*Der Wald kommt zurück. Es wäre nur schön, wenn wir dann noch da sind. Peter Wohlleben*  
Zuerst denkt man, der Mann spricht über Menschen. Doch dann stellt man verblüfft fest: Es geht um Bäume! Peter Wohlleben ist der berühmteste Förster Deutschlands. Er sieht den Wald, wie ihn noch niemand zuvor gesehen hat. Wohlleben erklärt, wie die grünen Riesen eine solidarische Gemeinschaft bilden, wie sie sich gegenseitig Schutz bieten, miteinander kommunizieren und wie wichtig der Wald für das Leben der Menschen ist. Er reist nach Schweden zum ältesten Baum der Erde, besucht Betriebe in Kanada, die einen neuen Ansatz im Umgang mit dem Wald suchen und unterstützt Demonstranten, die Abholzungen verhindern wollen. Nach dem gleichnamigen Buch-Bestseller entführt der Film mit atemberaubenden Naturaufnahmen in die Welt der Bäume, wie man sie noch nie gesehen hat und zeichnet gleichzeitig das spannende Porträt des „Baumflüsterers“ Peter Wohlleben.

18.3.20, 20 Uhr, nach dem Film Publikumsgespräch mit Dr. Sabine Fischer (Biologin, Coach, Wanderführerin) und DI Gerald Plattner (Waldexperte, ÖBF)

## ☆ HONEYLAND

Nord-Mazedonien 2018, R: Tamara Kotevska, Ljubomir Stefanov, B: Fejmi Daut, K: Fejmi Daut, Sch: Atanas Georgiev, M: Foltin, D: Nazife Muratova, Hatidze Muratova, Mustafa Sam, Ljutvie Sam, Hussein Sam u.a., 90 min., ab 13.3.20

Wenn eine Nomadenfamilie ins „Honeyland“ einzieht und alle Grundregeln bricht, muss die letzte Wildimkerin Europas ihre Bienen retten und das notwendige Gleichgewicht zwischen Mensch und Natur wiederherstellen.

Die Imkerin Hatidze lebt mit ihrer bettlägerigen Mutter einsam in einem verlassenen Dorf in Nordmazedonien. Tag für Tag gewinnt sie in der kargen Gebirgslandschaft durch mühselige Arbeit kostbaren Wildhonig. Feingefühlig geht sie dieser schweren Arbeit nach – darauf bedacht, sowohl die Lebensgrundlage der Bienen als auch ihre eigene zu erhalten. Die friedliche Koexistenz wird durch die Ankunft einer Wanderfamilie mit ihren brüllenden Motoren, sieben Kindern sowie einer Viehherde ins Wanken gebracht. Ursprünglich auf der Suche nach Weidefläche, wittern die Neuankömmlinge im Honig ein einträgliches Geschäft. Hatidze begegnet der Veränderung im ersten Moment optimistisch, doch es dauert nicht lange, bis sich ein Konflikt entfacht, der die grundlegende Spannung zwischen Mensch und Natur, Harmonie und Zwietracht, Ausbeutung und Nachhaltigkeit offenbart.

Oscar 2020: Nom. Bester internationaler Film; Sundance-Filmfestival 2019: Grand Jury Prize

## ☆ LA VÉRITÉ – LEBEN UND LÜGEN LASSEN

F/Japan 2019, R+B+Sch: Hirokazu Kore-eda, K: Eric Gautier, M: Alexei Aigui, D: Catherine Deneuve, Juliette Binoche, Ethan Hawke, Ludivine Sagnier, Clémentine Grenier u.a., 108 min., ab 6.3.20

Die beiden größten weiblichen Stars des französischen Kinos erstmals vereint in einem Film: Catherine Deneuve und Juliette Binoche zeigen ihr großartiges Können in der feinsinnigen, unterhaltsamen Mutter-Tochter-Komödie.

Paris im Spätsommer. Die französische Filmdiva Fabienne Dangeville (Catherine Deneuve) hat gerade ihre Memoiren geschrieben, in denen sie die Vergangenheit verklärt und sich als aufopfernde, liebevolle Mutter inszeniert. Das sieht ihre Tochter Lumir (Juliette Binoche) ganz anders. Sie reist mitsamt Ehemann (Ethan Hawke) extra aus New York an und will einiges klarstellen. Doch ihre kühle Mutter entzieht sich der Konfrontation. Sie wandelt lieber durch den märchenhaften Garten und verteilt hinterlistige Spitzen. Bis sie sich auf ihren nächsten Film vorbereitet, der erstaunliche Parallelen zu ihrer Vergangenheit aufweist.

Regiemeister Hirokazu Kore-eda changiert elegant mit Wahrheit und „erfundener Wahrheit“ und bietet der großen Schauspielkunst von Deneuve und Binoche eine humorvolle Bühne. *Bestes französisch-europäisches Arthouse-Kino: geistreich und rührend. Paris Match*

## ☆ DIE KÄNGURU-CHRONIKEN

D 2020, R: Dani Levy, B: Marc-Uwe Kling, K: Filip Zimbrunn, Sch: Toni Froschhammer, M: Niki Reiser, D: Dimitrij Schaad, Rosalie Thomass, Henry Hübchen, Bettina Lamprecht, Adnan Maral u.a., 92 min., ab 6.3.20

Köstlich schräge Komödie nach den Bestseller-Büchern. Jetzt mischt das schlagfertige Känguru mit dem losen Mundwerk das Kino auf!

Marc-Uwe, ein unterambitionierter Kleinkünstler mit Migräne-Hintergrund, kommt in seiner Altbau-Wohnung in Berlin Kreuzberg unverhofft zu einem Mitbewohner. Ein Känguru zieht bei ihm ein. Ziemlich gesprächig, ziemlich hyperaktiv. Die beiden werden dicke Freunde, hängen gemeinsam in der Kneipe ab. Soweit, so normal. Doch die harmonische WG ist in Gefahr. Ein rechtspopulistischer Immobilienhai (Henry Hübchen) bedroht mit einem gigantischen Bauprojekt die Idylle des Kiezes. Das findet das Känguru gar nicht gut. Es ist nämlich Kommunist. Also entwickelt es einen genialen Plan. Und dann noch einen, weil Marc-Uwe den ersten nicht verstanden hat. Und noch einen dritten, weil der zweite nicht funktioniert hat. Schließlich gipfelt das Ganze in einer völlig durchgeknallten Nachbarschaftsaktion.

„Die Känguru-Chroniken“ haben als Buch und Hörspiel Millionen Menschen zum Lachen gebracht. Dani Levy (Alles auf Zucker) zaubert daraus einen temporeichen Filmspaß. Die exzellenten CGI-Effekte machen aus dem Känguru einen liebenswerten Filmcharakter mit Kultpotenzial.



## ☆ DER FALL RICHARD JEWELL

USA 2019, R: Clint Eastwood, B: Billy Ray, K: Yves Bélanger, Sch: Joel Cox, M: Arturo Sandoval, D: Paul Walter Hauser, Sam Rockwell, Kathy Bates, Jon Hamm, Olivia Wilde u.a., 130 min., ab 20.3.20

Er ist eine der größten Legenden des Kinos und einer der weltbesten Regisseure. Im hohen Alter wird er zum Glück nicht müde. Clint Eastwood! Mit fast 90 Jahren liefert er ein weiteres Meisterwerk. Eine wahre, unglaubliche Geschichte. Großes Kino über Wahrheit und Gerechtigkeit.

„Da ist eine Bombe im Centennial Park. Ihr habt noch 30 Minuten!“ Der übergewichtige Wachmann Richard Jewell (Paul Walter Hauser) verhindert durch sein Einschreiten die große Katastrophe bei den Olympischen Spielen 1996 in Atlanta. Jewell wird für seine Heldentat geehrt. Doch das FBI braucht einen Täter, und der schrullige Einzelgänger Jewell wird ohne Beweise zu einem der Hauptverdächtigen. Vor allem die Presse schießt sich auf den „Fake Hero“ ein. Für „Erbarmungslos“ und „Million Dollar Baby“ hat Eastwood Oscars gewonnen. Auch hier inszeniert er die großen Themen des Lebens mit psychologischem Tiefgang und Hochspannung. Kathy Bates und Sam Rockwell glänzen in den Nebenrollen. Unglaublich stark ist der Auftritt des Titeldarstellers Paul Walter Hauser. Empathisches Kino Marke Eastwood! *Clint Eastwood verteidigt Wahrheit, Gerechtigkeit und einen unschuldigen Mann. Rolling Stone*

## ☆ DAS VORSPIEL

D 2019, R+B: Ina Weisse, B: Daphne Charizani, K: Judith Kaufmann, Sch: Hansjörg Weißbrich, D: Nina Hoss, Simon Abkarian, Jens Albinus, Thomas Thieme, Winnie Böwe u.a., 99 min., ab 27.3.20

Nina Hoss ist eine der besten Schauspielerinnen am Höhepunkt ihres Könnens. Ihr genügen feine Nuancen, um ganz große Kunst zu schaffen.

Das Vorspielen gehört zu Annas (Nina Hoss) Alltag. Sie ist Geigenlehrerin, eine sehr ehrgeizige. Selbst war sie einmal eine große Violinistin. Sie setzt gegen den Willen ihrer Kollegen die Aufnahme eines Schülers durch, den sie für sehr talentiert hält. Engagiert bereitet sie Alexander auf die Zwischenprüfung vor und vernachlässigt dabei ihre Familie. Ihren zehnjährigen Sohn Jonas bringt sie in Konkurrenz zu ihrem neuen Schüler. Ihren Mann ignoriert sie. Als Anna zum ersten Mal nach Jahren wieder selbst auf der Bühne steht, versagt sie als Violinistin. Dadurch treibt sie ihren neuen Schüler zu noch größeren Höchstleistungen an. Am Tag der entscheidenden Zwischenprüfung spitzen sich die Ereignisse zu.

Starker Mix aus Charakterstudie, Familiendrama und psychologischem Thriller. Auf dem Höhepunkt ihrer Schauspielkunst liefert Nina Hoss als Getriebene zwischen Kontrollsucht und Kontrollverlust eine furiose Performance.

## ☆ NARZISS UND GOLDMUND

D/Ö 2019, R+B: Stefan Ruzowitzky, K: Benedict Neuenfels, Sch: Britta Nahler, D: Jannis Niewöhner, Sabin Tambrea, Sunnyi Melles, Henriette Confurius, Jessica Schwarz, Georg Friedrich, Uwe Ochsenknecht u.a., 110 min., ab 20.3.20

Oscar-Preisträger Stefan Ruzowitzky (Die Fälscher) bringt Hermann Hesses weltberühmte Erzählung über eine außergewöhnliche Freundschaft auf die Kinoleinwand.

Im Mittelalter im Kloster Mariabronn lernen sich zwei Buben kennen, die unterschiedlicher nicht sein können. Narziss (Sabin Tambrea) ist tiefreligiös, verschreibt sich mit jeder Faser seines Herzens dem entsagungsvollen Leben. Goldmund (Jannis Niewöhner) versucht ihm nachzueifern, doch sein ungestümes Temperament und sein Freiheitsdrang passen nicht zum strengen, asketischen Leben im Kloster. Zwischen den beiden Gegenpolen entwickelt sich eine tiefe Freundschaft. Selbst als Goldmund, von Narziss bestärkt, in die Welt hinauszieht, bleiben die beiden in Gedanken immer verbunden. Goldmund findet in einem abenteuerlichen Leben die große Liebe und reift als Künstler. Es sind dramatische Umstände, die zu einem Wiedersehen mit Narziss führen und die Freundschaft auf die Probe stellen.

Die Bilder wecken Erinnerungen an „Der Name der Rose“. Stefan Ruzowitzky schafft in der aufwändigen Inszenierung eine dichte Atmosphäre, die hervorragende Besetzung (Jessica Schwarz, Georg Friedrich, Uwe Ochsenknecht) spielt mit Verve auf.

## ☆ WAREN EINMAL REVOLUZZER

Ö 2019, R+B: Johanna Moder, K: Robert Oberrainer, Sch: Karin Hammer, D: Julia Jentsch, Manuel Rubey, Marcel Mohab, Aenne Schwarz, Josef Hader, Lena Tronina, Tabet Tuisk u.a., 104 min., ab 20.3.20

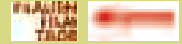
Manuel Rubey und Julia Jentsch in einer frischen, österreichischen Komödie.

Alles ist Patchwork. Er ist Künstler, Musiker, versorgt zwei Kinder und Kegel. Sie ist Richterin, verdient in ihrer Familie das Geld. Alles ist bobo und cool. Bis sich ein russischer Freund der beiden aus Studienzeiten meldet. Er braucht Hilfe und Geld. Das ist die Chance für die gut situierten Familien, endlich einmal nicht nur zu reden, sondern etwas für andere zu tun. Doch bald steht der Freund mit Frau und Baby vor der Tür, „geflüchtet“ aus Russland. Die drei ziehen uneingeladen in die Wohnung der Österreicher ein. Und das geht gründlich schief. Denn Hilfe kann sehr unterschiedlich definiert werden. Ein Aufeinanderprallen der Kulturen im besten Sinne ist die Folge. Die Ankunft der Fremden führt den Österreichern ihre eigenen, nicht gelebten Ideale vor Augen.

Die Revolution ist in Pension. Ein präziser Kommentar zur Wohlstandsgesellschaft und ihren äußeren und inneren Grenzen. In Johanna Moders Komödie sitzen die Pointen und treffen mitten ins Herz.



## SCHWERPUNKT INTERNATIONALER FRAUENTAG



Rund um den Internationalen Frauentag am 8.3. holen wir starke Frauen auf die Leinwand. In Kooperation mit dem „Büro für Diversität der Stadt St. Pölten“ und „Frauenfilmtage Wien“. Freier Eintritt für Menschen mit Fluchthintergrund und Begleitpersonen. Alle Filme auch buchbar für Schulen, Terminvereinbarung unter [schule@cinema-paradiso.at](mailto:schule@cinema-paradiso.at), T 02742 343 21

### ☆ LITTLE WOMEN

USA 2019, R+B: Greta Gerwig, K: Yorick Le Sax, Sch: Nick Houy, M: Alexandre Desplat, D: Saoirse Ronan, Emma Watson, Florence Pugh, Laura Dern, Eliza Scanlen, Timothée Chalamet, Meryl Streep u.a., 134 min., ab 13.3.20

Mit sechs Oscarnominierungen und einer Auszeichnung gelingt Greta Gerwig (Lady Bird) mit einer Neuverfilmung von Louisa May Alcotts gleichnamigen Kinderbuchklassiker aus dem Jahr 1869 erneut ein mitreißendes Kinoerlebnis.

Selbstbestimmte Frauen Mitte des 19. Jahrhunderts in Amerika? Die March-Schwestern Jo (Saoirse Ronan), Meg (Emma Watson), Amy (Florence Pugh) und Beth (Eliza Scanlen) wollen ihr Leben nach eigenen Vorstellungen gestalten. Über die Jahre müssen sie jedoch einsehen, dass ihre Vorstellungen eines glücklichen Lebens immer mehr auseinanderdriften. Während die unabhängige Jo etwa Schriftstellerin werden will, folgt Meg der Liebe und dem klassischen Rollenbild der Ehefrau und Mutter.

*Ein kleines Wunder. Outnow*

*Mitreißendes, immer berührendes, niemals kitschiges Schauspiel-Kino. Filmstarts*

### ☆ SORRY WE MISSED YOU

GB/Belgien/F 2019, R: Ken Loach, B: Paul Laverty, K: Robbie Ryan, Sch: Jonathan Morris, M: George Fenton, D: Kris Hitchen, Debbie Honeywood, Rhys Stone, Katie Proctor u.a., 101 min., ab 28.2.20

Einer der besten Filme des Jahres und der beste Film beim letzten Filmfestival in Cannes! Der große Menschfreund unter den Meisterregisseuren dieser Welt, Ken Loach (Ich, Daniel Blake), hat den Finger wieder am schmerzenden Puls unserer Zeit. England heute: Der Vater ist Paketbote, die Mutter Altenpflegerin. Beide arbeiten 12 Stunden täglich, bei schlechtester Bezahlung und ohne Arbeitsrechte. Ihre pubertierenden Kinder können sie kaum ernähren und das Dach über dem Kopf kaum bezahlen. Trotzdem schaffen sie es, liebevolle Eltern und Ehepartner zu sein. Ein Sittenbild des Turbokapitalismus, der über die Leichen der Arbeiter geht. Kraftvoll, aber auch herzerwärmend humanistisch und positiv. Danke dem Kinozauberer Ken Loach!

### ☆ DER SCHÖNSTE PLATZ AUF ERDEN

Ö 2020, R+B+K: Elke Groen, Sch: Stephan Bechinger, 87 min., ab 27.3.20

*Der schönste Platz auf Erden ist eine Bank unter einem Baum. Vielleicht ist es das darin porträtierte Pinkafeld im Burgenland. Vielleicht aber auch das Kino. Diagonale*

Das Jahr 2016. In Pinkafeld setzt man sich für seinen berühmtesten Bewohner Norbert Hofer als Bundespräsidenten ein, obwohl man sonst SPÖ wählt. Drei aufreibende Jahre stehen den Menschen bevor. Zwischen Gedankenaustausch im Wirtshaus, Perchtenlauf und Ibiza-Video hört Elke Groen den PinkafelderInnen zu, diskutiert und zeichnet ein Bild des Lebens abseits der großen Ballungsräume. Der Film lässt überraschend reflektierte Menschen zu Wort kommen. Ihre Hoffnungen und Ängste spiegeln die Herausforderungen unserer Zeit. Ein Film, der sich Zeit nimmt, der „anderen Seite“ zuzuhören, um zu verstehen. Der schönste Platz auf Erden ist stets ein individueller, die Fragen hingegen, die sich dort stellen, sind universell. Diagonale 2020: Eröffnungsfilm



### ☆ ALL I NEVER WANTED

D 2019, R+B: Leonie Stade, Annika Blendl, D: Mareile Blendl, Lida Freudenreich, Annika Blendl, Leonie Stade u.a., 92 min.

Vier Frauen treffen auf die heutige Mediengesellschaft. Die Filmemacherinnen Leonie Stade und Annika Blendl begleiten in ihrer Tragikomödie mit dokumentarischen Elementen das 17-jährige Model Nina und die 42-jährige Schauspielerin Mareile. Nina hat für eine Karrierechance in der Modewelt die Schule abgebrochen. Doch schnell stößt sie im harten Model-Business an ihre moralischen Grenzen. Mareile wird in einer TV-Serie von einer Jüngerer ersetzt und muss sich im Provinztheater neu behaupten. Der Film begleitet die Frauen, zeigt wie sie ihre Anforderungen an die Branche anpassen und ein perfektes Abbild ihrer selbst erschaffen müssen.

**18.3.20, 18 Uhr + 30.3.20, 20 Uhr: Film + Diskussion mit Regisseurin Leonie Stade**

### ☆ RAFIKI

Kenia/Südafrika 2018, R+B: Wanuri Kahiu, D: Samantha Mugatsia, Neville Misati, Nice Githinji, Charlie Karumi u.a., 82 min.

Der erste kenianische Film bei den Filmfestspielen in Cannes! In Kenia, wo Homosexualität noch immer unter Strafe steht, wurde die Aufführung des Films zunächst verboten. „Gute kenianische Mädchen werden gute kenianische Ehefrauen“ – Kena lernt früh, was von Mädchen und Frauen in ihrem Land erwartet wird. Als sie die selbstbewusste reiche Ziki kennenlernt, beginnt sie den Status quo in Frage zu stellen. Obwohl ihre Väter politische Konkurrenten sind, freunden sich die zwei Frauen an. Kena und Ziki müssen sich entscheiden: die vermeintliche Sicherheit, ihre Liebe zu verstecken oder die Chance auf ein gemeinsames Glück.

**12.3.20, 18.30 Uhr + 29.3.20, 11.30 Uhr**

## CINEMA SCHOOL

Schulvorstellungen mit anschließender Diskussion im Kinosaal bieten wir zu „All I Never Wanted“ und „Rafiki“ zu Fixterminen am Vormittag.

**30.3.20, 10 Uhr, All I Never Wanted, Regisseurin Leonie Stade zu Gast**

**31.3.20, 10 Uhr, Rafiki, nach dem Film Diskussion mit ExpertInnen**

Anmeldung unter [schule@cinema-paradiso.at](mailto:schule@cinema-paradiso.at), T 02742 343 21.



## ☆ DER GLANZ DER UNSICHTBAREN

F 2019, R+B: Louis-Julien Petit, K: David Chambille, Sch: Antoine Vareille, M: Laurent Perez Del Mar, D: Audrey Lamy, Corinne Masiero, Noémie Lvovsky, Déborah Lukumuena u.a., 102 min.

*Werden diese Frauen Sie zum Lachen bringen? – Ja, und nicht zu knapp! 20 Minutes*

Diese Komödie wird Sie zu Tränen rühren und ein großes Lachen auf Ihr Gesicht zaubern. Louis-Julien Petit gelingt mit seiner Erzählung vom berührenden Schicksal obdachloser Frauen in Frankreich der Spagat zwischen Komödie und Sozialkritik.

Nach einer Entscheidung der französischen Gemeinde soll das „L'Envol“, eine Einrichtung für obdachlose Frauen, geschlossen werden. Nur 4 % von ihnen wurden wieder erfolgreich in das gesellschaftliche Leben integriert, das reicht der Gemeindeverwaltung nicht. Doch Audrey, die Leiterin der Einrichtung, und ihre Kolleginnen wollen das nicht hinnehmen – sie beschließen, sich gegen die Entscheidung der Verwaltung aufzulehnen. Ihnen bleiben drei Monate, um die betreuten Frauen durch Workshops, Therapiestunden und Aufbaukurse wieder in die Arbeitswelt und Gesellschaft einzugliedern. Je knapper die Zeit wird, desto weniger schrecken die Sozialarbeiterinnen vor kreativen Methoden und Gesetzesübertretungen zurück, um ihre Schützlinge, die Spitznamen wie „Lady Di“ und „Edith Piaf“ tragen, unterzubringen.

*Ein strahlender Film, komisch und zu Tränen rührend. La Dépêche*

4.3.20, 18 Uhr + 15.3.20, 11.30 Uhr, weitere Termine siehe Wochenprogramm

## CINEMA SCHOOL: DAS TAGEBUCH DER ANNE FRANK + ZEITZEUGIN

D 2016, R: Hans Steinbichler, B: Prof. Dr. Fred Breinersdorfer, K: Bella Halben, Sch: Wolfgang Weigl, M: Sebastian Pille, D: Lea van Acken, Martina Gedeck, Ulrich Noethen, Stella Kunkat, André Jung u.a., 128 min.,

Mit ihrer Familie versteckt sich das jüdische Mädchen Anne in einem Hinterhaus in Amsterdam. Acht Menschen auf engstem Raum, ständig in Angst, von den Nazis entdeckt zu werden. Anne erhält an ihrem 13. Geburtstag ein Tagebuch, dem sie fortan ihre Ängste, Träume und Erlebnisse anvertraut: „Einmal wird dieser schreckliche Krieg doch aufhören, einmal werden wir auch wieder Menschen und nicht allein Juden sein“. Ein wichtiger Film!

Eine geladene Zeitzeugin erzählt nach dem Film im Kinosaal über ihr Leben und diskutiert mit den SchülerInnen.

20.4.20, 10 Uhr, nach dem Film Gespräch mit Zeitzegen, Eintritt 5 EUR pro SchülerIn.

Anmeldung unter: schule@cinema-paradiso.at, T 02742-343 21

## ☆ DIE PERFEKTE KANDIDATIN

Saudi-Arabien/D 2019, R+B: Haifaa Al-Mansour, K: Patrick Orth, Sch: Andreas Wodraschke, M: Volker Bertelmann, D: Mila Alzaharani, Dae Al Hilali, Nourah Al Awad, Khalid Abdulrhim u.a., 101 min.

*Durchdrungen von großer Kraft und der Hoffnung auf eine bessere Welt. The Guardian*

Mit viel Weitsicht und Feingefühl zeigt die Regisseurin Haifaa al Mansour (Das Mädchen Wadjda), wie ein Schlupfloch in der bürokratischen Willkür in Saudiarabien zu Hoffnung auf Veränderung führen kann. Maryam arbeitet als Ärztin in einem Krankenhaus in einer Kleinstadt der saudiarabischen Provinz Riyadh. Immer öfter kann sie PatientInnen nicht behandeln, nicht nur, weil sich immer wieder jemand weigert, sich von einer Ärztin untersuchen zu lassen. Das größte Problem ist die Zufahrt zur Klinik, die bei Regen eine einzige Matschgrube ist. Der zuständige Beamte empfängt jedoch in seiner Sprechstunde nur Kandidaten zur Wahl des Stadtrates. Kurzerhand beschließt Maryam, sich als Kandidatin zu bewerben, um mit dem Beamten zu sprechen. Doch dann erkennt sie die Chancen, die sie als Stadträtin hätte. An jeder Ecke lauern Restriktionen für Frauen, doch Maryams Stimme wird lauter, ihre Auftritte mutiger und ihre Forderungen radikaler. Es entsteht ein scharfzüngiges, pointiertes Porträt einer Emanzipation. Zutiefst überwältigendes Kino.

21.3.20, 11 Uhr + 23.3.20, 20 Uhr (Einführung + Film), weitere Termine siehe Wochenprogramm

## ☆ EINE GRÖßERE WELT PREVIEW

F/Belgien 2020, R+B: Fabienne Berthaud, K: Nathalie Durand, Sch: Simon Jacquet, M: Valentin Hadjadj, D: Cécile de France, Narantsetseg Dash, Tserendarizav Dashnyam, Dudivine Sagnier u.a., 100 min.

Eine größere Welt – das ist es, was die Französin Corine (Cécile de France) in der Mongolei entdeckt. Fabienne Berthaud verfilmt die wahre Geschichte von Corine Sombrun.

Auf einer Reise in abgelegene Steppenregionen in der Mongolei soll Corine ethnografische Aufnahmen machen. Sie trifft auf Oyun, die sie an einem schamanischen Ritual teilhaben lässt. Corine gleitet in einen Trancezustand, in dem sie eine weitaus größere Welt erfährt. Oyun prophezeit Corine eine besondere Gabe, die noch ausgebildet werden muss. Zurück in ihrer Heimat Frankreich lassen Corine die Erlebnisse nicht los. Sie muss zurück in die Mongolei und zur Schamanin Oyun. Eine Reise, die ihr Leben und ihre westeuropäischen Sichtweisen für immer verändert.

14.3.20, 11 Uhr + 26.3.20, 20.15 Uhr

**Außerdem im Programm** (Filmbeschreibung vorne im Heft):

**Honeyland: 28.3.20, 11.15 Uhr**

**La Vérité: 7.3.20, 11 Uhr**

**Little Women: 8.3.20, 11.30 + 10.3.20, 20 Uhr OmU + 23.3.20, 16 Uhr + 25.3.20, 9.30 Uhr**

Weitere Termine zu diesen Filmen siehe Wochenprogramm

## CINEMA BREAKFAST

DAS FRÜHSTÜCK FÜR FILMFANS

Jeden Samstag Frühstück à la carte, jeden Sonn- und Feiertag Buffet All-you-can-eat



### HERBERT PIXNER & THE ITALO CONNECTION – THE ROAD MOVIE

I/Ö 2020, R+B: Christoph Franceschini, K+Sch: Mauro Podini, M: Herbert Pixner, Mario Punzi, Max Castlunger, Marco Stagni, Martl Resch, Alex Trebo, Manuel Randi u.a., 85 min.

Ein Roadmovie, das Musik, Leidenschaft und Freundschaft einer grandiosen Band einfängt. Neben mitreißenden Ausschnitten von Livekonzerten der Tour 2019 gibt es Einblicke in das Tourleben abseits der Bühne, lustige Anekdoten inklusive. Herbert Pixner hat sich mit den Besten der Südtiroler Musikszene zusammengetan. Eine wilde Mischung aus Zawinul, Celentano und Rimini-Disco. Pixner: „Ich wollte wieder einmal etwas Lautes, etwas Dreckiges machen, wo wir volle Kanne spielen“. Der Film überträgt die unbändige Energie perfekt in den Kinosaal. *Die Band hat Soul, Rhythmus und Herz. Vor allem aber eine Leichtigkeit die ansteckend ist. Und eine Kraft, die jedem Kritiker den Kugelschreiber verbiegt.* salto

### EINSAM ZWEISAM

F 2019, R+B: Cédric Klapisch, B: Santiago Amigorena, K: Élodie Tahane, Sch: Valentin Feron, M: Loïc Dury, D: François Civil, Ana Girardot, Eye Haidara, Camille Cottin, François Berléand u.a., 110 min.

Mélanie und Rémy sind Anfang dreißig, Single und leben im gleichen Viertel in Paris, nur ein paar Schritte voneinander entfernt. Beide suchen in sozialen Netzwerken nach der großen Liebe. Denn auch in der romantischsten Großstadt der Welt liegt die Liebe nicht auf der Straße. Eine Laune des Schicksals, dass sie einander nicht bemerken, obwohl sie sogar im selben Feinkostladen einkaufen. Erst als sie beschließen, ihr Leben umzukrempeln, kreuzen sich ihre Wege. Einfühlsames, modernes Kino am Puls einer Generation.

## ST. AEGYD KINO CINEMA PARADISO WANDERKINO

Oscar-Nacht im ehemaligen Kino in St. Aegy! Auf Initiative von Gemeinde und Bürgermeister Karl Oysmüller. Tickets ab 2.3. in der Trafik Pfeffer.

### TOY STORY 4

USA 2019, R: Josh Cooley, B: Stephany Folsom, Animation, 100 min.

Andy ist älter geworden und hat seine Spielzeuge Cowboy Woody und Space-Ranger Buzz Lightyear an seine kleine Freundin Bonnie weitergegeben. Bonnies selbstgebastelte Plastikgabel Forky weigert sich, ein Spielzeug zu sein! Ein aufregendes Abenteuer beginnt. Beste Unterhaltung für Jung und Alt.

Oscar 2020: Bester Animationsfilm  
28.3.20, 15 Uhr, VVK 6 EUR, Kinokassa 9 EUR

### PARASITE

Südkorea 2019, R+B: Bong Joon-ho, D: Song Kang-ho, Lee Sun-kyun, Jo Yeo-jeong, Choi Woo-sik u.a., 132 min.

Die Oscar-Sensation! Die arme Familie Kim haust in einem Keller. Das ändert sich, als sich Sohn Ki-woo als Nachhilfelehrer bei der reichen Familie Park einschleicht. Wie Parasiten verankern sich die Kims im Leben der Parks. Brillante, schwarzhumorige Sozialsatire! Oscars 2020: Bester Film, Beste Regie, Bestes Originaldrehbuch, Bester internat. Film  
28.3.20, 19 Uhr, VVK 8 EUR, Kinokassa 9 EUR

## CINEMA OPERA

Opern- und Ballettproduktionen mit den weltberühmten Stars des „Royal Opera House London“ in bester Qualität auf der großen Kinoleinwand erleben. In der Pause genießen Sie Erfrischendes. Die zahlreichen Kameras bieten exklusive Aufnahmen mit Blicken hinter die Kulissen sowie Interviews mit den Künstlern.



**FIDELIO** Oper in 2 Akten/ ca. 150 min., **Komponist:** Ludwig van Beethoven, **Dirigent:** Antonio Pappano, **Regie:** Tobias Kratzer, **mit:** Lise Davidsen, Jonas Kaufmann, Georg Zeppenfeld, Simon Neal, Amanda Forsythe u.a.

Superstar Jonas Kaufmann in Ludwig van Beethovens einziger Oper! Ein Aufruf zum Kampf gegen die Unterdrückung und ein flammendes Plädoyer für Freiheit und Humanität. Was auf den ersten Blick als harmloses Singspiel beginnt, schwingt sich auf zum existenziellen Drama, dessen eindringlicher Appell bis heute nichts von seiner Gültigkeit verloren hat. In dieser Neuinszenierung, dirigiert von Antonio Pappano, spielt Jonas Kaufmann den politischen Gefangenen Florestan. Lise Davidsen gibt in ihrer ersten Hauptrolle am Royal Opera House dessen Frau Leonore (verkleidet als „Fidelio“). Gelungene Neu-Inszenierung von Tobias Kratzer.  
17.3.20, 20.15 Uhr, Eintritt + 2 Gläser Sekt in der Pause 27 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

## FILM, WEIN + GENUSS

Gemeinsam mit „So schmeckt Niederösterreich“ präsentieren wir filmische Leckerbissen und Köstlichkeiten aus der Region. Im März verwöhnt Hermann Resch aus Senftenberg mit regionalen Schmankerln, die feinen Weine kommen von Weingut Josef Hummel aus Neudegg. Im Kinosaal präsentieren wir „Das geheime Leben der Bäume“ (20.15 Uhr, Saal 2) und „Waren einmal Revoluzzer“ (20.30 Uhr, Saal 3).  
24.3.20, ab 19.30 Uhr Verkostung, 20.15 + 20.30 Uhr Filme, 15 EUR, Cinema Paradiso Card 1 EUR ermäßigt, für: Film + 2 Gläser Wein + 1 Schmankerteller



## FILM-CAFÉ

Jeden Montag, ab 15 Uhr Kaffee und Kuchen, 16 Uhr Filmbeginn, 9,90 EUR für Film + 1 Tasse Kaffee + 1 Stück Kuchen, mit CP Card 1 EUR ermäßigt.

### KNIVES OUT 2.3.20, 16 Uhr

USA 2019, R+B: Rian Johnson, D: Daniel Craig, Chris Evans, Jamie Lee Curtis, Don Johnson u.a., 131 min  
Eine moderne Version von Agatha Christie. Starbesetztes Filmvergnügen!

### ENKEL FÜR ANFÄNGER 9.3.20, 16 Uhr

D 2019, R: Wolfgang Groos, B: Robert Löhr, D: Heiner Lauterbach, Maren Kroymann, P. Rojinski, u.a., 101 min.  
Perfektes Kino für die ganze Familie. Lustig, warmherzig und entwaffnend ehrlich.

### JUDY 16.3.20, 16 Uhr

USA 2019, R: Rupert Goold, D: Renée Zellweger, Darci Shaw, Jessie Buckley, Finn Wittrock u.a., 118 min.  
Renée Zellweger spielt Judy Garland & gewinnt den Oscar als beste Hauptdarstellerin!

### LITTLE WOMEN 23.3.20, 16 Uhr

USA 2019, R+B: Gr. Gerwig, D: Saoirse Ronan, Emma Watson, Florence Pugh, Laura Dern, Meryl Streep u.a., 134 min.  
Oscarnominierte Literatur-Adaption über die vier March-Schwwestern, Regie: Greta Gerwig.

### DAS PERFEKTE GEHEIMNIS

30.3.20, 16 Uhr  
D 2019, R+B: Bora Dagtekin, D: Elyas M'Barek, Karoline Herfurth, Florian David Fitz, Jella Haase u.a., 113 min.  
Drei Frauen. Vier Männer. Sieben Telefone. Eine simple Idee. Ein chaotischer Abend ist perfekt!

# PROGRAMMÜBERSICHT MÄRZ

## NEUE FILME

**Ab 6.3.20**  
**DIE KÄNGURU-  
CHRONIKEN**  
Laufzeit: mind. 3 Wochen  
**LA VÉRITÉ**  
Laufzeit: mind. 3 Wochen

**Ab 13.3.20**  
**HONEYLAND**  
Laufzeit: mind. 2 Wochen  
**LITTLE WOMEN**  
Laufzeit: mind. 2 Wochen

**Ab 20.3.20**  
**DAS GEHEIME LEBEN  
DER BÄUME**  
Laufzeit: mind. 3 Wochen  
**DER FALL RICHARD  
JEWELL**  
Laufzeit: mind. 3 Wochen  
**NARZISS UND  
GOLDMUND**  
Laufzeit: mind. 2 Wochen  
**WAREN EINMAL  
REVOLUZER**  
Laufzeit: mind. 3 Wochen

**Ab 27.3.20**  
**DAS VORSPIEL**  
Laufzeit: mind. 3 Wochen  
**DER SCHÖNSTE  
PLATZ AUF ERDEN**  
Laufzeit: mind. 2 Wochen

**Weiterhin: Enkel für Anfänger,  
Die Kunst der Nächstenliebe,  
Just Mercy, Nightlife, Rettet  
das Dorf, Sorry we missed you**

## FILME IN ORIGINALVERSION

**Di, 3.3.20**  
20.00 Just Mercy OmU  
**Di, 10.3.20**  
20.00 Little Women OmU  
**Di, 31.3.20**  
20.15 Der Fall R. Jewell OmU  
Weitere Termine im Wochen-Programm

## CINEMA KIDS

**Ab 6.3.20**  
**Pippi geht von Bord**  
Laufzeit: mind. 2 Wochen

**Ab 13.3.20**  
**Lassie – Eine abenteuerliche  
Reise**  
Laufzeit: mind. 2 Wochen

**Ab 27.3.20**  
**Ruf der Wildnis**  
Laufzeit: mind. 2 Wochen

**Weiterhin im Programm:  
Die fantastische Reise des  
Dr. Dolittle, Die Heinzels**

## FILM-CAFÉ

**Mo, 2.3.20** 16.00 Knives Out  
**Mo, 9.3.20**  
16.00 Enkel für Anfänger  
**Mo, 16.3.20** 16.00 Judy  
**Mo, 23.3.20**  
16.00 Little Women  
**Mo, 30.3.20**  
16.00 D. perfekte Geheimnis

## BABYKINO

**Mi, 25.3.20**  
9.30 Little Women  
9.45 Waren einm. Revoluzzer  
10.00 Känguru-Chroniken



Pippi geht  
von Bord –  
Cinema Kids

## CINEMA BREAKFAST

**Samstag – à la carte**  
**Sonntag & Feiertag – Buffet**

**So, 1.3.20**  
11.00 Enkel für Anfänger  
11.15 Brot  
11.30 Parasite  
**Sa, 7.3.20**  
11.00 La Vérité  
11.00 Pippi geht von Bord  
**So, 8.3.20**  
11.00 Die Känguru-Chroniken  
11.15 Herbert Pixner  
11.30 Little Women

**Sa, 14.3.20**  
11.00 Enkel für Anfänger  
11.00 Eine größere Welt  
11.15 Lassie  
**So, 15.3.20**  
11.00 Die Känguru Chroniken  
11.15 Einsam Zweisam  
11.30 Glanz der Unsichtbaren

**Sa, 21.3.20**  
11.00 Die perfekte Kandidatin  
11.00 Lassie  
11.15 Knives Out  
**So, 22.3.20**  
11.00 Waren einmal Revoluzzer  
11.15 Herbert Pixner  
11.30 Das geheime Leben der  
Bäume

**Sa, 28.3.20**  
11.00 Die Känguru-Chroniken  
11.00 Ruf der Wildniss  
11.15 Honeyland  
**So, 29.3.20**  
11.00 Waren einmal Revoluzzer  
11.15 Einsam Zweisam  
11.30 Rafiki

## FILM, WEIN+GENUSS

**Di, 24.3.20**  
20.15 Das geheime Leben  
der Bäume  
20.30 Waren einmal  
Revoluzzer

## VERANSTALTUNGEN IM MÄRZ

**3.3.20, 20 Uhr, Jumpers Reloaded**, Impro-Theater  
Spontan, unvorhersehbar und atemberaubend.

**14.3.20, 9.30 Uhr, Namasté**, Yoga, Film + Frühstück  
Einzigartige Verbindung im Beislkino mit dem Film „Eine  
größere Welt“.

**17.3.20, 20 Uhr, Celtic Spring**, Konzert  
Zwei Konzerte an einem Abend versprühen den Zauber iri-  
scher Musik.

**18.3.20, 20 Uhr, Das geheime Leben der Bäume**, NÖ-Premiere  
Film + Gespräch mit Dr. Sabine Fischer und DI Gerald Plattner.

**23.3.20, 20 Uhr, Die perfekte Kandidatin**, Film + Diskussion  
Podiumsdiskussion mit Expertin.

**30.3.20, 20 Uhr, All I Never Wanted**, Film + Diskussion  
Podiumsdiskussion mit Regisseurin Leonie Stade.

## INTERNATIONALER FRAUENTAG



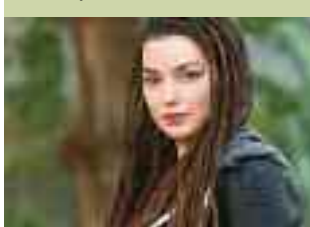
**All I never wanted**  
Mi, 18.3.20, 18.00  
Mo, 30.3.20, 20.00 Film+Disk  
**Der Glanz der Unsichtbaren**  
Mi, 4.3.20, 18.00  
So, 15.3.20, 11.30  
**Die perfekte Kandidatin**  
Sa, 21.3.20, 11.00  
Mo, 23.3.20, 20.00 Film+Disk

**Eine größere Welt**  
Sa, 14.3.20, 11.00  
Do, 26.3.20, 20.15  
**Honeyland**  
Sa, 28.3.20, 11.15  
**Little Women**  
So, 8.3.20, 11.30  
Di, 10.3.20, 20.00 OmU  
Mo, 23.3.20, 16.00  
Mi, 25.3.20, 9.30

**Rafiki**  
Do, 12.3.20, 18.30  
So, 29.3.20, 11.30  
**La Vérité**  
Sa, 7.3.20, 11.00 Uhr  
Weitere Termine im Wochen-Programm

## VORSCHAU

**TRAVNICEK &  
RICHTER**  
Travnicek liest aus ihrem  
Buch „Feenstaub“, Richter  
begleitet am Klavier.  
**2.4.20, 20.15 Uhr**



**MY UGLY  
CLEMENTINE**  
Die waschechte Wiener  
Supergroup versammelt vier  
zenebekannte Frauen und  
macht sich und uns von  
Beginn an vor allem eines:  
Vieß Spaß!  
**28.4.20, 20 Uhr**



## CLUB 3

**Der Nino aus Wien**  
„Der Bob Dylan vom Pra-  
rterstern“ ist zurück im Club  
3. Support by „Bud’s Banjo  
& The Coconut Thieves“.  
**5.3.20, 20 Uhr**



**Reinhold Bilgeri & Band**  
70 – And Still Rocking –  
Tour 2020. Österreichs  
Rockprofessor feiert seinen  
70. Geburtstag bei uns im  
Club 3 mit einem fulminan-  
ten Konzert. Eine Rockshow  
der Extraklasse.  
**25.3.20, 20 Uhr**



**Enno Bunger**  
Bungers musikalische  
Wurzeln stecken tief im  
klassischen Indie-Song-  
writing eines Bon Iver und  
Elliot Smith, seine Triebe  
recken sich von alternati-  
vem Hiphop bis Elektronik.  
**1.4.20, 20 Uhr**





## CINEMA KIDS

DIE BESTEN KINDER- UND FAMILIENFILME ALLER ZEITEN

Jeden Freitag bis Sonntag und an Feiertagen



### PIPPI GEHT VON BORD

S, D 1969, R: Olle Hellbom, D: Inger Nilsson, Pär Sundberg, Maria Persson, 85 min., empfohlen ab 5 Jahren, ab 6.3.20

Pippi verschiebt ihre große Seefahrt mit ihrem Vater ins Taka-Tuka-Land aus Mitleid mit Tommy und Annika. Sie beschließt, erst nach dem Winter zu fahren. Bis dahin gibt es auch zu Hause jede Menge Abenteuer zu bestehen.

### LASSIE – EINE ABENTEUERLICHE REISE

D 2020, R: Hanno Ollerdissen, B: Jane Ainscough, D: Nico Marischka, Sebastian Bezzel, Anna Maria Mühe u.a., 100 min., empfohlen ab 6 Jahren, ab 13.3.20

Seit Flo denken kann, ist Hündin Lassie seine beste Freundin. Als sein Vater seine Arbeit verliert, muss die Familie in eine kleine Wohnung umziehen. Doch da sind Hunde nicht erlaubt! Lassie findet ein neues Zuhause bei Graf von Sprengel und seiner Enkelin Priscilla. Der hinterhältige Hausmeister dort ist jedoch gar nicht gut zur Collie-Hündin, so dass sie ausreißt und sich auf den Weg zurück zu Flo macht.

Eine abenteuerliche Reise quer durch Deutschland beginnt.

### RUF DER WILDNIS

USA 2020, R: Chris Sanders, B: Michael Green, D: Harrison Ford, Omar Sy, Karen Gillan, Dan Stevens u.a., 100 min., empfohlen ab 10 Jahren, ab 27.3.20

Neuverfilmung des Literatur-Klassikers von Jack London.

Während dem Goldrausch der 1890er-Jahre in den USA wird Haushund Buck von Kalifornien zum kanadischen Yukon verschleppt, um dort als Schlittenhund zu arbeiten. In der neuen, eiskalten Umgebung muss er ums Überleben und das Ansehen der anderen Hunde kämpfen. Dabei freundet er sich mit John Thornton (Harrison Ford) an. Gemeinsam kämpfen sie sich durch die raue Wildnis.

## BABYKINO

Der Treffpunkt für FilmliebhaberInnen mit Kleinstkindern (bis 12 Monate). Sie können jeden letzten Mittwoch im Monat Ihr Baby mit in den Kinosaal nehmen, der Ton ist etwas leiser und das Licht ist gedimmt.

Im März präsentieren wir „Little Women“ (9.30 Uhr, Saal 1), „Waren einmal Revoluzzer“ (9.45 Uhr, Saal 2) und „Die Känguru-Chroniken“ (10 Uhr, Saal 3)

25.3.20, ab 9.30 Uhr, Eintritt frei! In Kooperation mit Arbeiterkammer NÖ

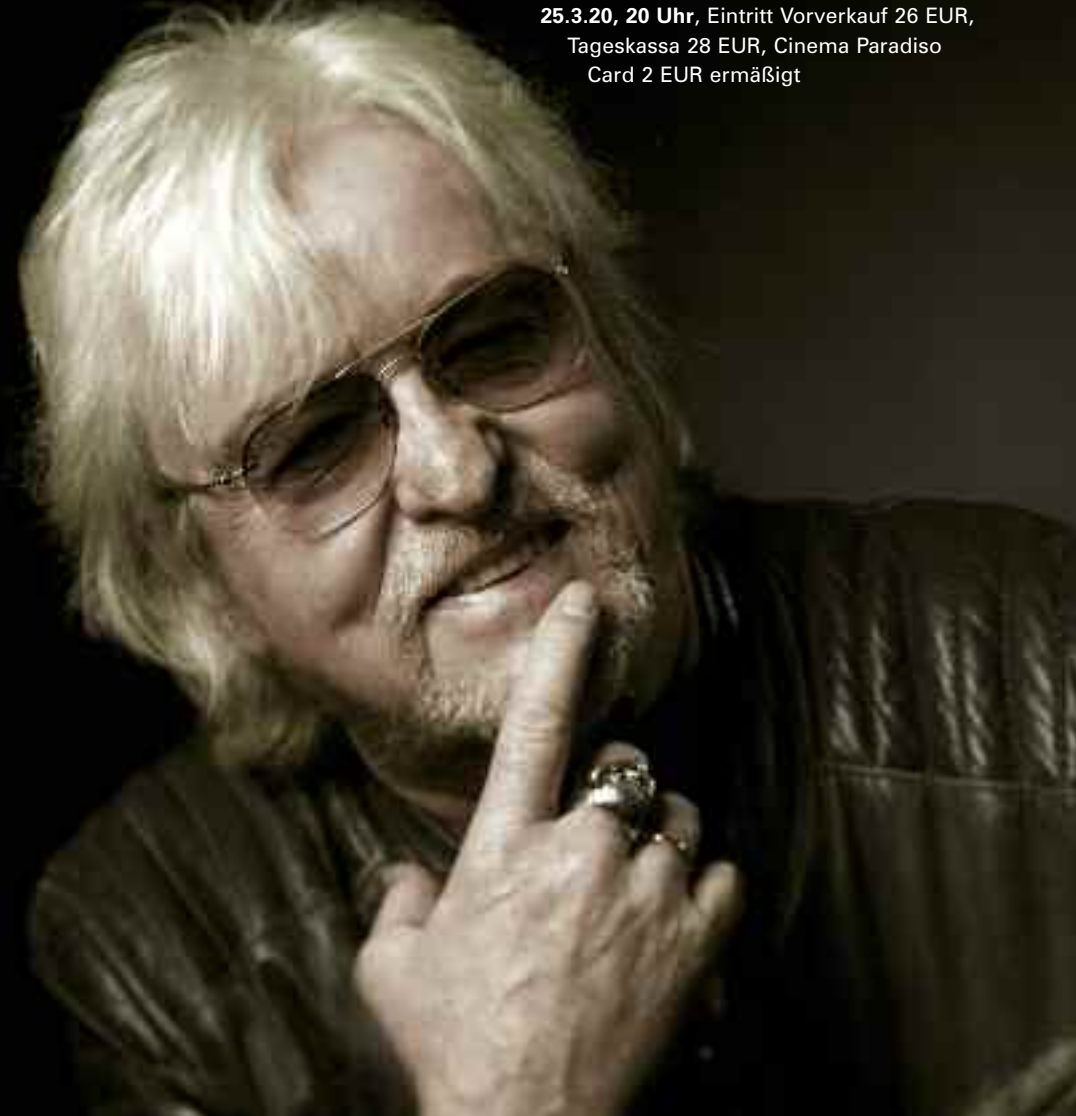


## REINHOLD BILGERI + BAND

70 – AND STILL ROCKING – TOUR 2020

Österreichs Rockprofessor, Bestseller-Autor und Filmregisseur Reinhold Bilgeri feiert mit Spitzenband seinen 70. Geburtstag mit einem fulminanten Konzert im Club 3 von Cinema Paradiso! Mit über 3 Millionen verkauften Tonträgern weltweit und seiner wilden Bühnenshow ist Bilgeri noch immer ein internationales Aushängeschild der österreichischen Pop- und Rockmusik. Er lacht dem Alter ins Gesicht, fegt wie ein Derwisch über die Bühne und knallt die größten Hits seiner Karriere – von „Video Life“ bis „Desperado“, von „Some Girls are Ladies“, „Missing you“ und „Love is free“ bis zu „Oho Vorarlberg“ – mit einer Energie ins Publikum, als wären die Songs heute noch in den Charts. Gleichzeitig verneigt sich Bilgeri vor seinen musikalischen Idolen wie Stevie Wonder, Joe Cocker, James Brown oder Lenny Kravitz. Stoff genug für Bilgeris Raukehle in Hochform und eine Rockshow der Extraklasse!

25.3.20, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 26 EUR,  
Tageskassa 28 EUR, Cinema Paradiso  
Card 2 EUR ermäßigt



# CLUB 3



## DER NINO AUS WIEN

Der Falter nannte ihn einst „der Bob Dylan vom Praterstern“. Heute trottet der Nino so entspannt wie eh und je auf die großen Bühnen: Muffathalle München, Elbphilharmonie Hamburg, Wiener Stadthalle. Und Club 3 von Cinema Paradiso. Es ist uns ein Volksfest!

Sein aktuelles Album „Der Nino aus Wien“ ist wahrscheinlich das persönlichste Album in Ninos Karriere. „Wach“ bezeichnet Nino als „vielleicht das beste lange Lied, das ich je geschrieben habe“. Es ist ein Tourtagebuch, das wohl nur er selbst gänzlich versteht.

Eine Schublade für den Nino zu finden ist nicht einfach. Indie-Folk trifft wienerische Textpoesie – da fehlt noch einiges: Da wäre der Schuss Wurschtigkeit, der in allem mitschwingt; und der Hang zu allerlei Sonderbarkeiten; und der herzerreißende Wiener Charme. Mit den Jahren hat der Nino sein musikalisches Spektrum immer mehr erweitert, berührt mit einfühlsamen Balladen, schiebt mit rockigen Nummern ordentlich an, animiert mit groovigem Gerumpel zum Tanzen oder verblüfft mit gefinkelten Sound-Collagen. Der Nino besetzt einfach seine eigene Schublade. Und das ist gut so!

Der Nino aus Wien (Git, Voc), pauT (Bass), Raphael Sas (Git, Voc), David Wukitseviits (Drums)

## BUD'S BANJO & THE COCONUT THIEVES

Das passt gut zum Nino: Die Support-Band versprüht sonniges Südstaaten-Flair mit Blugrass und Country.

Wolfgang Knut Posch (Banjo & Vocals), Bernhard Šattrra (Guitar & Vocals)

5.3.20, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 20 EUR, Tageskassa 22 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

## CINEMA BAR – CLUB-TANDEM

Die Cinema Bar verwöhnt am ersten Donnerstag im Monat mit exquisit selektierter Musik. Bauchklang-Mastermind Andi Fränzl aka DJ Lichtfels schickt gemeinsam mit einem speziellen Gast feine Vibes durch die Bar. Zur Premiere löst Djane Tilki aka Die Füchsin raffiniert räumliche und zeitliche Grenzen auf. Treibende, orientalische Rhythmen treffen auf das Savoir Vivre des argentinischen Elektro-Pops und münden im metallischen Trubel kongolesischer Zukunftsvisionen. Ein Set voller Überraschungsmomente! DJ Lichtfels, Djane Tilki aka Die Füchsin

5.3.20, ab 19 Uhr, Cinema Bar, Eintritt frei!



## ENNO BUNGER

Der deutsche Musikstar im Club 3 von Cinema Paradiso mit neuem Album „Was berührt, das bleibt“. Hat man die neue Platte gehört, fragt man sich unweigerlich, ob man sein Leben wirklich lebt oder doch neu durchstarten sollte. Oder, in den Worten Bungers: „Niemand hier kann Dich retten / Niemand, außer Dir selbst.“

Bungers musikalische Wurzeln stecken tief im klassischen Indie-Songwriting eines Bon Iver oder Elliot Smith, seine Triebe recken sich bis in luftige Höhen von alternativem Hiphop, ästhetischer Elektronik oder wolkenfeinem Trap.

„Zeit ist Geld – wir werden so reich geboren.“ Das allein ist schon ein Satz für die Ewigkeit. Für die Nachwelt. Als Erinnerung daran, wie häufig wir diesen wahren Reichtum achtlos verschwenden. Weil Bunger Künstler ist, sucht er keinen Psychotherapeuten auf, sondern schreibt Lieder. Und lässt uns teilhaben. An der Furcht vor dem Diebstahl der Lebenszeit und dem Zorn auf die Unverfrorenheit des Räubers. An der Innigkeit und Nähe, die im gemeinsamen Kampf entsteht. An der Trauer, wenn der Kampf verloren geht und an dem völlig neuen Blick auf das Leben, wenn man ihn gewinnt und seine Zeit nicht länger vergeuden möchte. „Ich schieb nichts mehr auf meine Bucketlist / Ich leg jetzt los bevor alles im Eimer ist.“

Enno Bunger (vocals), Nils Dietrich (drums), Onno Dreier (keys), Philipp Makolies (guit)

1.4.20, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 20 EUR, Tageskassa 23 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt



## JUMPERS [RE]LOADED

Zum 13. Mal spielen die Jumpers im Cinema Paradiso auf. Und wie immer heißt es: Nix ist dabei fix! Denn das unverwüsthliche Motto lautet wieder: Sie wünschen – wir spielen! Ein völlig verrückter, weil improvisierter Theaterabend. Es kann alles passieren. Ob die „jumpers [re]loaded“ etwa aus ihren SMS ein Drehbuch machen, „Ich war noch niemals in New York“ in der bulgarischen Synchronversion nachspielen, „Joker“ zum Musical umdeuten oder „Parasite“ in Triolerisch spielen – es hängt einzig und alleine von Ihnen ab, liebes Publikum! Werden Sie Zeuge, wie sich eine Szene entwickelt, eine Geschichte entspinnt, und der Wahnsinn der Improvisateure seinen Lauf nimmt. Impro ist spontan, unvorhersehbar und atemberaubend, weil in Echtzeit passiert, was sonst Wochen an Probenzeit benötigt.

**3.3.20, 20 Uhr**, Eintritt 10 EUR, Cinema Paradiso Card 8 EUR

## TAGEBUCH SLAM

Holt die alten Tagebücher heraus! Wer mutig ist, liest daraus vor. Wer sich ein wenig fremdschämen will, amüsiert sich im Publikum. Beim Tagebuch Slam sind die Geschichten, die das Leben schrieb, die Hauptdarstellerinnen. Eine sympathische und irre lustige Zeitreise in die eigene und fremde Kindheit und Jugend. Ein sympathischer Spaß und die Erkenntnis, dass es eh allen gleich gegangen ist. Per Applaus wird der/die SiegerIn gekürt. So macht man mit: Original-Tagebücher mitbringen. Zwei Beiträge zu maximal fünf Minuten vorbereiten (Die Beiträge müssen von vor 2015 sein!). Ansonsten einfach Spaß haben! Durch den Abend führt Diana Köhle, begeisterte Veranstalterin von Poetry Slams und Tagebuchschreiberin der ersten Stunde.

**19.3.20, 20 Uhr**, Eintritt 11 EUR, Cinema Paradiso Card 2 EUR ermäßigt, in Kooperation mit Slam B, Anmeldung: [diana@liebestagebuch.at](mailto:diana@liebestagebuch.at)

## NAMASTÉ! YOGA, FILM + FRÜHSTÜCK

Genießen Sie die einmalige Verbindung von Kino, Yoga und Kulinarischem bei uns! Das Beisokino wird ausgeräumt und so entsteht Platz für Yogamatten. Christina Kiehas (YogenaYoga St. Pölten) leitet durch eine sanfte, ausgeglichene Yoga-Einheit für alle Levels. Durch die Verbindung von Atem und Bewegung lässt der Geist los und schöpft Kraft. Danach den Körper mit Superfood-Frühstück von Grünschnabel Superfood Café stärken. Als filmisches Highlight präsentieren wir „Eine größere Welt“.

**14.3.20, 9 Uhr Treffpunkt, 9.30 Uhr Yoga, 11 Uhr Film + Frühstück**, Eintritt 27 EUR, CP Card 25 EUR, Anmeldung + Infos: [yoga@cinema-paradiso.at](mailto:yoga@cinema-paradiso.at), Matte und etwaige Hilfsmittel (Block, Decke etc.) mitnehmen.



## CELTIC SPRING

Traditionelle Musik auf Weltklasseniveau aus Irland. Bei den zwei Konzerten an einem Abend treffen die vielversprechendsten jungen Talente auf große Legenden!



## MARY STAUNTON & JERRY MULVIHILL

Tief eintauchen in die westirische Musiktradition! Box-Spielerin Mary Staunton ist im County Clare aufgewachsen, stammt aus einer Musiker-Familie und gehört zum „inneren Kreis“ der Session-Szene rund um legendäre Künstler wie Ringo McDonagh oder dem vor Kurzem verstorbenen Alec Finn, der auch Marys letztes Album „Circle Of Friends“ produzierte. An ihrer Seite spielt Banjo- & Tenorgitarren-Virtuose Jerry Mulvihill mit atemberaubender Technik auf. Er gehört zu den angesehensten Musikern Westirlands, hat zahllose Alben prominenter Musiker-Kollegen mit seinem Saitenzauber veredelt.

Mary Staunton (Accordion, Vocals), Jerry Mulvihill (Tenor Guitar, Banjo, Vocals)

## THE CONIFERS

Ein aufregendes junges Quintett aus Irland! Die sublimeren Musiker hauchen dem „Old Style Irish Folk“ frischen Wind ein. So hat man die althergebrachten Tunes noch nie gehört! Kennen gelernt haben sich die fünf Ausnahmemusiker während ihrer Studien an der Musik-Uni in Limerick. Aus unterschiedlichen Regionen kommend, haben sie kurzerhand die musikalischen Stile von Clare, Donegal, Dawn und Sliabh Luachra in einem kompakten Guss verschmolzen, der tief in der Tradition verwurzelt ist und trotzdem modern und frech daherkommt.

Cathal Ó Curráin (Fiddle, Bozouki, Vocals), Felix Morgenstern (Bodhrán), Bryan O'Leary (Button Accordions), Conor O'Loughlin (Concertina), Marty Barry (Guitar, Vocals)

**17.3.20, 20 Uhr**, Eintritt Sitzplatz Vorverkauf 22 EUR, Abendkasse 24 EUR, Stehplatz VVK 20, AK 22 EUR, Cinema Paradiso Card 2 EUR ermäßigt

## CP NEIGUNGSGRUPPE WANDERN

Du kennst den Obermitterkogel, den Leoferstein und den Schluchtenweg noch nicht? Dann hast du jetzt DIE Gelegenheit!

**22.3.20, 7.45 Uhr**, Treffpunkt St. Pölten Hauptbahnhof, Rückkehr 17.55 Uhr, 13 km, 600 Höhenmeter, 5 Stunden Gehzeit. Einkehr gegen Ende der Wanderung.

Anmeldung [wandern@cinema-paradiso.at](mailto:wandern@cinema-paradiso.at)

DER KINOFILM ZUM BESTSELLER

NÖ-PREMIERE  
AM 18.3. UM 20 UHR  
IM CINEMA PARADISO:

Film + Gespräch mit Dr. Sabine Fischer  
(Biologin, Coach, Wanderführerin) und  
DI Gerald Plattner (Waldexperte, ÖBF)

# DAS GEHEIME LEBEN DER BÄUME

MIT PETER WOHLLEBEN



Produktion: ...  
Schnitt: ...  
Musik: ...  
Kamera: ...  
Drehbuch: ...  
Regie: ...

AB 20. MÄRZ NUR IM KINO!



Vorschau:

## CORNELIA TRAVNICEK & CHRISTOPH RICHTER LITERATUR & MUSIK

Die St. Pöltner Schriftstellerin Cornelia Travnicek kommt mit ihrem neuen, gefeierten Roman „Feenstaub“ ins Beislkino von Cinema Paradiso. Drei junge Taschendiebe in einer gesichtslosen Großstadt. Vergessene Kindheiten und rücksichtslose Ausbeutung. Nur mit einer täglichen Prise Feenstaub können sie ihren Alltag bewältigen. In kurzen, intensiven Szenen erzählt Travnicek von drei Buben, die um ihre Zukunft kämpfen. Immer wieder schimmert in der harten Welt der Straßenkinder die poetische Geschichte Peter Pans durch. Christoph Richter begleitet die Lesung live am Klavier. Der Spitzenpianist aus St. Pölten (Boris Bukowski, Reinhold Bilgeri) trägt mit seinen melancholischen Eigenkompositionen, die von ruhiger Rhythmik und melodischem Einfallsreichtum geprägt sind, die Zuhörer davon.

*Zwischen Zartheit und Brutalität changiert das träumend-poetische neue Werk Cornelia Travniceks, zwischen Monstern und Nebel und Feenstaub und hartkantigem Erwachsenwerden. Eine Welt, die man unbedingt heimsuchen sollte. Julya Rabinowich*

Cornelia Travnicek (Lesung), Christoph Richter (Klavier)

2.4.20, 20.15 Uhr, Eintritt Vorverkauf 13 EUR, Abendkassa 15 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt.

## MARIA BILL SINGT EDITH PIAF UND JACQUES BREL

Die Sängerin und Schauspielerin Maria Bill interpretiert die großen Chanson-Klassiker von Edith Piaf und Jacques Brel. Begleitet wird sie von Michael Hornek am Konzertflügel und Krzysztof Dobrek am Akkordeon. Edith Piaf hat mit ihrer unglaublichen Stimme und mit tollen Liedern die Welt erobert. Die Sternstunden werden von Maria Bill genauso besungen wie der von Alkohol- und Suchtgiftmissbrauch begleitete Ausbruch aus der Gosse. Sie erhielt für ihre Interpretation die Kainz-Medaille, den bedeutendsten Theaterpreis Österreichs. Maria Bill nimmt sich im zweiten Teil des Abends einem weiteren Urgestein des französischen Chansons an: Jacques Brel. Die Chansons von Piaf und Brel erzählen kleine und große Geschichten des Lebens und sind längst unsterblich: „La vie en rose“, „Non, je ne regrette rien“, „Ne me quitte pas“.

*In Zukunft wird man nicht mehr Edith Piaf sagen können, ohne gleichzeitig an Maria Bill denken zu müssen. Neue Zürcher Zeitung*

*Das Wunder ist, dass es nicht die Piaf ist, sondern Maria Bill. Die Piaf ist ordinär und poetisch, ein Stimmwunder und Spielzauber zwischen Lachen und Tränen. Der Spiegel*

Maria Bill (Gesang), Michael Hornek (Klavier), Krzysztof Dobrek (Akkordeon)

23.4.20, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 26 EUR, Abendkassa 28 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

# MOBILES BEZAHLEN.

So, wie Sie es wollen.



# Bier auf. Film ab.



## Spaniens Kernland: Kastilien - Extremadura

UNESCO-Weltkulturerbe im Herzen Spaniens

6. - 14. (Semana Santa), 25.4. - 3.5., 23. - 31.5.,  
3. - 11.10., 24.10. - 11.11.2020 - Flug ab Wien, Bus,  
\*\*\* u. \*\*\*\*Hotels/tw, HP, Eintritte, RL

ab € 1.580,-

## Andalusien

Einzigartige Städte und Landschaften  
im Süden Spaniens

4. - 11.4. (Semana Santa), 5. - 12.4. (Semana  
Santa), 16. - 23.5., 26.9. - 31.10., 24. - 31.10.2020  
Flug ab Wien, Bus, meist \*\*\*\*Hotels/tw, HP,  
Eintritte, RL

ab € 1.700,-

## València

16. - 20.3. (Fallas-Frühlingsfest), 4. - 8.4.2020  
(Semana Santa) - Flug ab Wien, Transfers,  
Ausflug mit Bus nach Teruel, \*\*\*\*Hotel/HP,  
Eintritte, RL

ab € 1.120,-

## Der klassische Jakobsweg

+ Kurzwanderungen

4. - 12.4., 16. - 24.5., 26.9. - 4.10.2020 - Flug  
ab Wien, Bus, meist \*\*\*\*Hotels/meist HP,  
Eintritte, RL

ab € 1.750,-

## Barcelona

+ Ausflüge nach Montserrat und Girona

20. - 24.5., 21. - 25.9.2020 (La Mercè fest)  
Flug ab Wien, Transfers, Ausflüge, \*\*\*\* bzw.  
\*\*\*Hotel/NE, Ausflüge, Eintritte, RL

ab € 860,-

## Katalonien & die Pyrenäen

+ 1 Nacht im Fürstentum Andorra  
+ Dalí-Museum in Figueres

19. - 26.9.2020 - Flug ab Wien, Bus, meist  
\*\*\*Hotels/HP, Eintritte, RL

€ 1.490,-

## Höhepunkte Teneriffas

+ 5 Tagesausflüge mit leichten Wanderungen  
+ UNESCO-Welterbe Teide Nationalpark

4. - 11.4., 24. - 31.10.2020 - Flug ab Wien, Bus/  
Kleinbus, \*\*\*\*Hotel/HP, Ausflüge und  
Wanderungen, Eintritt, RL

ab € 1.670,-

## La Palma

Wandern und Kultur auf einer der  
schönsten Inseln der Welt

+ 5 Tagesausflüge mit Wanderungen

25.9. - 31.10.2020 - Flug ab Wien, Kleinbus,  
\*\*\*\*Hotel/HP, tw VP, Ausflüge, Eintritte, RL

€ 1.480,-

# NÖN – print & digital!

3 Wochen gratis testen und einen Kurzurlaub in Österreich gewinnen!



Ihr Gewinn:  
**4 Nächte für 2 Erwachsene  
und 2 Kinder\*** inklusive  
Halbpension im  
**\*\*\*\*Hotel Alpenhof**  
in Filzmoos\*\*

Nähere Infos unter:  
[www.alpenhof.com](http://www.alpenhof.com)

Walchhofer's  
**Alpenhof** \*\*\*\*

Mein Zuhause  
immer mit dabei!

Alle Nachrichten / Die besten Informationen alles, was sich wo ist geht!



Teilnehmen unter:  
**NÖN.at/  
testaktion**



## CINEMA ☆ PARADISO

### Eintrittspreise:

Kino 1: 8,20/9,20 EUR

Kino 2: 8,10 EUR

Kino 3: 8,70/8,90 EUR

Kinomontag: 7,50 EUR

Kinderfilme: 6,50 EUR

Cinema Paradiso Card: ab 6 EUR

StudentInnen: 0,50 EUR ermäßigt (Di-Do)

Kinofrühstück: Film + Buffet ermäßigt

Überlängenzuschlag: ab 120 min. 1 EUR,  
ab 140 min. 1,50 EUR. **3-D-Zuschlag:** 2 EUR

**Ermäßigungen:** bis zu 30 % für Cinema  
Paradiso Card. Live-Veranstaltungskarten  
nur VVK oder AK (keine Reservierungen).

**Vorverkauf** an der Kinokassa, bei allen  
Ö-Ticket-Stellen und auf [www.oeticket.com](http://www.oeticket.com)

### Lage + Parken:

**3100 St. Pölten, Rathausplatz 14**

**Parkgarage** Rathausplatz – Einfahrt  
Rossmarkt 8, ermäßigt für Kinobesucher-  
Innen. Gratis ab 18 Uhr am **Domplatz**

### Eintrittskarten:

**Kinokassa:** ab 1/2 Stunde vor 1. Vorstellung

**Telefon:** Reservierung 02742-21 400

**Internet:** [www.cinema-paradiso.at](http://www.cinema-paradiso.at)

### Cinema Bar

Mo-So, Feiertage ab 9 Uhr; Club 3 bei  
Konzerten, DJs bis 4 Uhr, Kaffee- und Früh-  
stücksspezialitäten, internationale Zeitungen,  
feine Cocktails und Weine, Bar-Snacks,  
**Frühstücks-Buffet:** 9-12 Uhr, So und  
Feiertag, **NEU am Samstag:** Filme zum  
Frühstück à la carte

## CINEMA PARADISO CARD VORTEILE

- Kinotickets ab 6 EUR
  - Freikarten bei Start und Guthabenaufbuchung
  - Veranstaltungen bis 30 % ermäßigt
  - Gewinnspiele, Premiereeinladungen etc.
  - Programmheft per Post gratis
  - Jahresmitgliedschaft 25 EUR, ermäßigt 20 EUR
  - Gratis-Popcorn einmal pro Monat
- Alle Vorteile und AGB: [www.cinema-paradiso.at](http://www.cinema-paradiso.at)

Hauptpartner:



Förderer:



Medienpartner:



Partner:



CP Nr. 190

Impressum: Redaktion: Alexander Syllaba, Clemens Kopetzky, Viktoria Schaberger, Christoph Wagner, Sally Swanton;  
Programmierung: Alexander Syllaba; Fotos: Manfred Scherer, Dr. Tuschl, Jens Ellensohn, Conifers, Pamela Russmann,  
Dennis Dirksen, ROH Catherine Ashmore, Paul Feuersänger, Fotodiaz, Bill, Verleiher, privat; Lektorat: Katja Uccusio;  
Grafik: Susi Klocker; Hgg.: Gruppe Cinema Paradiso; Erscheinungsort: 3100 St. Pölten. Für Inhalt und Daten keine  
Gewähr. Cinema-Paradiso-Förderer: Markus Mitterauer, Johann Seiberl, Silvia Köcher, Matthias Weinzierl.

Vervielfältigung: Eigner Druck, 3040 Neulengbach

**NÖN** ist Vielfalt.

NÖN.at

# CINEMA PARADISO CARD HIGHLIGHTS

## REINHOLD BILGERI & BAND

**70 – And Still Rocking – Tour 2020**  
Österreichs Rockprofessor, Bestseller-Autor und Filmregisseur Reinhold Bilgeri feiert mit Spitzenband seinen 70. Geburtstag mit einem fulminanten Konzert im Club 3. Eine Rockshow der Extraklasse.

**25.3.20, 20 Uhr, CP Card 2 EUR ermäßigt**

## ENNO BUNGER

Mit seinem Song „Herzschlag“ eroberte der deutsche Star die Hitparaden. Bungers musikalische Wurzeln stecken tief im klassischen Indie-Songwriting eines Bon Iver und Elliot Smith, seine Triebe recken sich von alternativem Hiphop, Elektronik bis zu Trap.

**1.4.20, 20 Uhr, CP Card 2 EUR ermäßigt**



## VORSCHAU LIVE

**2.4.20 Travnicek & Richter – Lesung & Musik**

**14.5.20 Tagebuch Slam – Lesungen**

**23.4.20 Maria Bill – Konzert**

**22.5.20 FIVA – Konzert**

**26.4.20 Young Audience Award**

**16.6.20 Ingeborg-Flachmann-Preis**

**28.4.20 My Ugly Clementine – Konzert**

**17.6.20 Felix Mitterer – Lesung**

**11.5.20 Helga Kromp-Kolb – QuerDenken**

## CLUB★3

**MIT DER CINEMA PARADISO CARD BEI DJ-LINES  
FREIER EINTRITT, LIVE-VERANSTALTUNGEN ERMÄSSIGT:**

Der Nino aus Wien – Konzert (5.3.20), Reinhold Bilgeri & Band – Konzert (25.3.20),

Enno Bunger – Konzert (1.4.20)