

CINEMA ☆ PARADISO

07/08 ☆ 20

Programm kino St. Pölten



kabelplus  
alles im plus



Garish – Konzert

#### NEUE FILME

- SMUGGLING HENDRIX
- BERLIN ALEXANDERPLATZ
- DAS BESTE KOMMT NOCH
- SIBYL – THERAPIE ZWECKLOS
- DER FALL RICHARD JEWELL
- MASTER CHENG IN POHJANJOKI
- TENET
- AUF DER COUCH IN TUNIS
- EINE GRÖßERE WELT
- ELFIE SEMOTAN, PHOTOGRAPHER
- SUICIDE TOURIST
- UNDINE
- DAS GEHEIME LEBEN DER BÄUME
- RONNIE WOOD
- HARRIET
- MARIE CURIE
- DIE SCHÖNSTEN JAHRE EINES LEBENS
- IL TRADITORE
- THE ROADS NOT TAKEN
- CORPUS CHRISTI
- JENSEITS DES SICHTBAREN
- WAREN EINMAL REVOLUZZER

#### CINEMA KIDS

- PIPPI IN TAKA-TUKA-LAND
- DIE FANTASTISCHE REISE DES DR. DOLITTLE
- MINA UND DIE TRAUMZAUBERER
- LASSIE
- ONWARD: KEINE HALBEN SACHEN
- RONJA RÄUBERTOCHTER
- MEINE FREUNDIN CONNI
- RUF DER WILDNIS
- MULAN

#### VERANSTALTUNGEN IM OPEN AIR KINO

- IM WEISSEN RÖSSL MIT VILLA VALIUM – MITSINGKINO
- URSULA STRAUSS & ERNST MOLDEN – KONZERT
- NICHOLAS OFCZAREK & TAMARA METELKA & THOMAS HOJSA – LESUNG & MUSIK + FILM & GESPRÄCH
- LUKAS RESETARITS – KABARETT
- TAGEBUCHSLAM – LIVE-SHOW
- FILMQUIZ – LIVE-SHOW
- GERLINDE KALTENBRUNNER – MULTIMEDIA-SHOW
- SEPP KAISER – MULTIMEDIA-SHOW + LIVE-MUSIK
- GARISH – KONZERT
- MANUEL RUBEY – ZU GAST BEI Ö- PREMIERE „WAREN EINMAL REVOLUZZER“
- THOMAS STIPSITS – ZU GAST BEI „LOVE MACHINE“

Cover: Ronnie Wood

mein allesfürmichplus

mehr fernsehen, internet, telefonie & mobile, mehr ich

Gleich informieren und anmelden: 0800 800 514 / kabelplus.at



Liebes Cinema Paradiso Publikum!

**Wir sind wieder zurück!** 18 Jahre kein Schließtag, jeden Monat ein Programmheft und dann so etwas. Es soll Schlimmeres passieren als ein dunkler Kinosaal. Gesund zu sein und sich frei bewegen zu dürfen – man lernt es plötzlich zu schätzen. Wir hoffen, Sie haben die Zeiten gut überstanden. Wenn Sie Lust auf Kultur haben, wir sind wieder für Sie da. Wir mögen nicht systemrelevant sein, aber wir sind für etwas gut. Wofür? Geben Sie uns die Antwort. Mit Ihrem Besuch. Ein Besuch, der sicher ist. Den nötigen Abstand garantiert ein freier Sitzplatz. Was Sie nicht brauchen, ist eine Maske. Nicht beim Betreten des Kinos und schon gar nicht im Saal.

Unser **Open Air Kino am Rathausplatz** ist der ideale Ort, um wieder Kultur zu genießen und den Urlaub zu Hause zu verbringen. Im Überschwang, dass es wieder losgeht, haben wir ein besonderes **Live-Programm** mit Konzerten, Multimedia-Shows und Kabarett auf die Beine gestellt: **Villa Valium, Molden & Strauss, Kaltenbrunner, Rubey, Stipsits, Kaiser, Resetarits, Garish, Ofczarek**. So besonders, dass es gleich am Anfang des Heftes steht. Und danach das von vielen schon sehnsüchtig erwartete Open-Air-Filmprogramm. Mit acht Premieren und exklusiven Previews neuer Filme, die auch im Kino für spannende Stunde sorgen.

Ach ja, one more thing: Unsere neue Webseite ist online. Alles anders, hoffentlich besser. Das Wichtigste: Tickets können ab sofort direkt online gekauft werden. Den zugesendeten QR-Code ausdrucken oder einfach am Handy am Saaleingang vorweisen.

Wir freuen uns auf ein Wiedersehen in unserem gemeinsamen Cinema Paradiso!

Alexander Syllaba, Clemens Kopetzky, Christoph Wagner

**Villa Valium** verwandeln „Im weißen Rössel“ zum lustigen Mitmach- und **Mitsingspaß**. Villa-Urgesteine Lucy McEvil und Rettig (im Bild) werden von Eva D. und Stefano Bernardin unterstützt.

**2.7.20, 21 Uhr, im Open Air Kino** am Rathausplatz



## URSULA STRAUSS & ERNST MOLDEN LIVE WELTPREMIERE IHRES NEUEN NUMMER-1-ALBUMS „WÜDNIS“

Zum ersten Mal vor Publikum präsentieren die preisgekrönte Schauspielerin Ursula Strauss und der Wiener Liedermacher und Dichter Ernst Molden ihr brandneues Album „wüdnis“ im Open Air Kino am Rathausplatz. Schon seit langer Zeit sind sie musikalisch gemeinsam unterwegs, haben zweimal die Wiener Festwochen miteröffnet. Über die Jahre entstanden dutzende Lieder, die Molden für sich und Strauss geschrieben hat. Die Texte sind inspiriert von der reichen urbanen Mythenwelt Wiens. Die Musik schaffte es immer wieder, Blues, Rock und World-Klänge kaum merklich nach Ottakring zu entführen. Molden, der „Leonard Cohen Wiens“ (Falter), versteht wie kein anderer, den Weltstadtcharakter Wiens einzufangen und auf die einfachen oder wahren Probleme des Menschen herunterzubrechen. Strauss changiert mir ihrer Stimme spielerisch zwischen rüdig und glockenklar. Begleitet von einer elektrischen Gitarre tragen die beiden seelenverwandten Künstler mit den vertonten Geschichten das Publikum fort. Die Wiener Musikerin Anna Mabo wird das Set mit Songs aus ihrem Debütalbum „die oma hat die susi so geliebt“ bereichern.

*Was im Album „wüdnis“ entsteht, ist eine Stadt aus Zwischenräumen. Sie ist da, wenn die Zeit sich Zeit lässt. Stefanie Panzenböck*

**5.7.20, 21 Uhr, im Open Air Kino** am Rathausplatz

Eintritt Vorverkauf 26 EUR, Tageskasse 28 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt, freie Platzwahl



## OF CZAREK LIEST THOMAS BERNHARD

LESUNG MIT  
TAMARA METELKA +  
THOMAS HOJSA,  
REGIEGESPRÄCH + FILM

Thomas Bernhard, einer der größten österreichischen Dichter des letzten Jahrhunderts, hat Österreich gnadenlos den Spiegel vorgehalten und damit mehr als polarisiert. Bernhard konnte auch ungeheuerlich witzig schreiben. Genau das zelebrieren Burgtheater-Star Nicholas Ofczarek und Tamara Metelka. Musikalisch begleitet sie Thomas Hojsa an der Ziehharmonika.

Danach Gespräch mit den beiden Regisseuren David Baldinger und Matthias Greuling und ihr Dokumentarfilm „Der Bauer zu Nathal“, in dem sie hinterlistig, lustig und entlarvend den Spuren von Thomas Bernhard in seinem Heimatgemeinde Ohlsdorf folgen.

**16.8.20, 20.15 Uhr, Open Air Kino am Rathausplatz, Lesung mit Musik + Regiegespräch + Film, Eintritt Vorverkauf 25 EUR, Abendkassa 27 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt, freie Platzwahl**



## LUKAS RESETARITS

„Wurscht“ heißt das aktuelle Soloprogramm von Lukas Resetarits. Bereichert mit den Erfahrungen und Entwicklungen der letzten Monate, präsentiert Resetarits erstmals nach Corona das runderneuerte Programm im Open Air Kino.

Seit über 40 Jahren steht er auf der Bühne und greift sich kabarettistisch auf den Kopf, was so alles möglich ist. Jetzt blickt Resetarits auf die Gegenwart und Zukunft und stellt sich dabei die Frage, ob uns wirklich alles wurscht ist, oder ob sich im Schnitzelland bei zackzackzack und glockglockglock nicht doch ein winziger Widerstand regt.

Die Wurscht-Fragen sind dabei allgegenwärtig: Politik ist reduziert auf Propaganda in der bezahlten Gratis-Boulevardpresse. Wurscht! Soziopathen regieren Weltmächte. Wurscht? Täter gebärden sich als Opfer der eigenen Schmutzkübelkampagne. Wurscht? Bei so viel Fake-News und Message-Control kann ein Satiriker kaum mithalten. Dem Lukas ist es nicht wurscht und er stellt Fragen und sucht Antworten. Witzig und absurd wird das werden. Bizarr ist es eh schon.

**30.7.20, 20.30 Uhr, im Open Air Kino am Rathausplatz  
Eintritt Vorverkauf 28 EUR, Tageskassa 30 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt, freie Platzwahl**

## THOMAS STIPSITS ZU GAST LOVE MACHINE

Ein wahrlich hemmungsloser Spaß südlich der Gürtellinie und fernab jeder politischen Korrektheit. Thomas Stipsits ragt aus dem Großaufgebot an Publikumslieblingen als Callboy heraus, der seinen Mann stehen muss. Das werden wir im Gespräch mit ihm noch einmal genau erläutern. Und vielleicht verrät er schon, wie es in Love Machine 2 weitergehen wird.

**18.7., 21 Uhr, im Open Air Kino am Rathausplatz**

## MANUEL RUBEY ZU GAST Ö-PREMIERE VON „WAREN EINMAL REVOLUZZER“

Die Revolution ist in Pension! In der frischen, österreichischen Komödie werden Patchwork-Bobos von ungeladenen „Flüchtlingen“ aus Russland auf die Toleranz-Probe gestellt. Ein präziser Kommentar zur Wohlstandsgesellschaft und ihren äußeren und inneren Grenzen. Die Pointen sitzen und treffen mitten ins Herz!

**17.7., 21 Uhr, im Open Air Kino am Rathausplatz**



## TAGEBUCHSLAM

Zum ersten Mal gibt es den Tagebuchslam unter dem Sternenhimmel! Grund genug die alten Tagebücher herausholen! Wer mutig ist, liest daraus vor. Wer sich ein wenig freudschämen will, amüsiert sich im Publikum. Beim Tagebuch Slam sind die Geschichten, die das Leben schrieb, die Hauptdarstellerinnen. Eine sympathische und irre lustige Zeitreise in die eigene und fremde Kindheit und Jugend. Ein sympathischer Spaß und die Erkenntnis, dass es eh allen gleich gegangen ist. Per Applaus wird der/die SiegerIn gekürt. So macht man mit: Original-Tagebücher mitbringen. Zwei Beiträge zu maximal fünf Minuten vorbereiten (Die Beiträge müssen von vor 2010 sein!). Ansonsten einfach Spaß haben! Durch den Abend führt Diana Köhle, begeisterte Veranstalterin von Poetry Slams und Tagebuchschreiberin der ersten Stunde.

**29.7.20, 20 Uhr, im Open Air Kino** am Rathausplatz

Eintritt 11 EUR, Cinema Paradiso Card 2 EUR ermäßigt, freie Platzwahl, in Kooperation mit Slam B, Anmeldung: [diana@liebestagebuch.at](mailto:diana@liebestagebuch.at)

## FILM-QUIZ: KATASTROPHE

Nuklearer Unfall, Waldbrände, Tsunami, Börsencrash, Hungersnot, Corona ... und jetzt noch dieses Quiz! Den St. Pöltnern und St. Pöltnerinnen (ja, so gendern unsere Politiker gerne) bleibt aber auch nichts erspart! Das Showteam mixt einen filmischen Fragen-Cocktail zum Thema „Katastrophe“, der das Publikum ordentlich fordern wird. Teams von maximal 4 Leuten treten gegeneinander an, um sich einen Stern am „Walk of Quiz-Fame“ zu erstreiten. Wer am Handy nachschaut, läuft eine Strafrunde am Rathausplatz. Zu gewinnen gibt es garantiert viele Lacher und hochprozentige Preise!

Christoph Hödl (Showmaster), Bernhard Habusta aka Yoni Holiday (Keyboard, Mikrophon), Manuel Pernsteiner aka DJ Manshee (Plattenteller)

**20.8.20, 20.15 Uhr, im Open Air Kino** am Rathausplatz, **Eintritt frei!**

## NAMASTÉ SOMMER SPECIAL!

### YOGA, FILM + SCHMANKERLN

Genießen Sie die einmalige Verbindung von Kino, Yoga und Kulinarischem bei uns! Direkt im Open Air Kino eine Sunset-Yoga-Session genießen und den Tag entspannt ausklingen lassen. Christina Kiehas (YogenaYoga St. Pölten) leitet durch eine ausgeglichene Yoga-Einheit für alle Levels. Danach mit italienischen Schmankerln von Pizzeria De Icco stärken und mit einem sommerlichen Getränk anstoßen. Den Abend rundet die großartige Dokumentation „Aretha Franklin: Amazing Grace“ im Open Air Kino ab.

**27.7.20, Treffpunkt 18.45 Uhr an der Kinokassa, 19 Uhr Yoga im Open Air Kino,**

**Filmbeginn ca. 21 Uhr,** Eintritt 36 EUR, CP Card 34 EUR, Anmeldung + Infos:

[yoga@cinema-paradiso.at](mailto:yoga@cinema-paradiso.at), Matte und etwaige Hilfsmittel (Block, Decke etc.)

mitnehmen. Die Veranstaltung findet nur bei Schönwetter statt.



## GERLINDE KALTENBRUNNER

### OPEN AIR MULTIMEDIA-VORTRAG: DIE INNERE DIMENSION DES BERGSTEIGENS

Mit der Besteigung des K2 im August 2011 ist Gerlinde Kaltenbrunner die erste Frau der Welt, die alle Gipfel der vierzehn 8000er erreicht hat. Ohne Zuhilfenahme von zusätzlichem Sauerstoff und ohne Hochträgerunterstützung. In ihrer neuesten Multimedia-Show „Die innere Dimension des Bergsteigens“ gibt die erfolgreiche Höhenbergsteigerin persönliche Einblicke in ihre Herangehensweise an Expeditionen, die körperliche und mentale Vorbereitung, die ausdauernde Begeisterung, aber auch den Umgang mit Rückschlägen und das Überwinden von äußerst schwierigen Situationen. Ihr bildgewaltiger Vortrag mit verschiedenen Ausschnitten von Expeditionen führt auch zur Besteigung des K2, den zweithöchsten Berg der Erde, der als schwierigster 8000er und als weit anspruchsvoller als der Mount Everest gilt. Die tiefe Verbindung zu Berg und Natur, Einblicke in Meditation und Ernährung sowie ihre Erzählungen über das innere Bauchgefühl sind mit den hinreißenden Bildern und Videosequenzen aus der Bergwelt eine Inspiration. Schöner als unter dem Sternenhimmel im Open Air Kino am Rathausplatz kann man nicht eintauchen in die faszinierende Welt der Berge.

**14.7.20, 21.15 Uhr, im Open Air Kino** am Rathausplatz

Eintritt 19 EUR, Cinema Paradiso Card 2 EUR ermäßigt, freie Platzwahl

## SEPP KAISER MULTIMEDIA-SHOW MIT MUSIK

Sepp Kaiser kommt mit völlig neuer Show ins Open Air Kino. Der St. Pöltener Weltenbummler hat in zehn Jahren und vier Monaten alle 192 Länder der Erde bereist. Als erster Mensch der Geschichte! Die Zahlen sind beeindruckend: 700.000 km in 3772 Tagen; 343 Grenzen überschritten; 24-mal den Äquator überquert; 258 Inseln besucht. Stets per Anhalter mit Rucksack und Gitarre unterwegs. In seiner brandneuen Multimedia-Show blickt Kaiser auf die originellen Geschichten und lustigen Anekdoten, die sein vogelfreies Vagabundenleben begleitet haben. Die Gitarre hatte er immer dabei und sie half ihm Freunde zu finden und finanziell über die Runden zu kommen – egal, ob als singender Weihnachtsmann in Singapur, im argentinischen Provinzfernsehen, als Straßenmusikant oder Sänger in Luxushotels, auf den Stufen der Cheops-Pyramide, bei Urwaldstämmen im tiefen Dschungel von Borneo oder Neuguinea, in der Antarktis oder auf dem Gipfel des 6959 m hohen Aconcagua. Am Rathausplatz spielen Musiker vom Verein KlangKasten zu den großen Bildern.

Sepp Kaiser (Vortrag, Gitarre, Gesang), Stefanie Kickinger (Gesang), Doris Helm (Gesang) Roman Zinner (Gitarre)

**21.7.20, 21 Uhr, im Open Air Kino** am Rathausplatz

Eintritt Vorverkauf 16 EUR, Tageskasse 18 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt, freie Platzwahl



## GARISH

*Wahrscheinlich Österreichs wichtigste Popband. Concerto*

Garish kommen mit ihrem neuesten Album „Rosen und Applaus“ ins Open Air Kino am Rathausplatz. Seit mehr als zwei Jahrzehnten sind sie auf den Bühnen unterwegs.

Live ist die Band ein besonders energiegeladenes Erlebnis, mit der Intensität ihres Spiels und unter die Haut gehenden Texten schaffen sie eine knisternde Atmosphäre zwischen Intimität und Euphorie. Der Funke springt sprichwörtlich auf das Publikum über, macht es zu einem Teil des Konzerts.

Und genau diese Stimmung haben Garish auf ihrem neuen Album eingefangen. Hits und Lieblingsstücke der Band wurden in neuen Variationen live mit Publikum aufgenommen. Ihr Konzert bringt also eine Werkschau der besonderen Art auf die Open Air Bühne. „Rosen und Applaus, die bringen dich hier raus – und außer Gefahr“, singt Thomas Jarmer.

*Musik für eine andere Wirklichkeit. Rolling Stone*

Thomas Jarmer (Gesang, Akkordeon), Christoph Jarmer (E-Gitarre), Julian Schneeberger (E-Gitarre), Kurt Grath (Bass), Markus Perner (Schlagzeug)

**13.8.20, 20.30 Uhr, Open Air Kino** am Rathausplatz

Eintritt VVK 25 EUR, TK 27 EUR, Cinema Paradiso Card -2 EUR, freie Platzwahl

## CINEMA PARADISO OPEN AIR KINO AM RATHAUSPLATZ 2.7.–30.8.20

Mit Cinema Paradiso den Urlaub in der St. Pöltener Fußgängerzone genießen! Direkt vor dem Kino, am großen Rathausplatz, gibt es im Open Air Kino jeden Tag acht exklusive Österreich-Premieren neuer Filme, die Publikumsliebhaber der letzten Monate und viele Live-Highlights mit Konzerten, Kabarett, Lesungen und Multimedia-Shows der ganz großen Namen. Dazu ein frisches Popcorn und ein kühles Getränk von der Cinema Bar und das einmalige Kino- und Live-Erlebnis unter dem Sternenhimmel ist perfekt!

Wir holen damit auch ein Stück Normalität und Spaß zurück ins Leben. Die geltenden Regeln rund um Corona setzen wir um, dazu noch die richtige Portion Eigenverantwortung, und das Leben lässt sich mit Kunst, Kultur und Film wieder genießen.

Eintritt Filme: 8,50 EUR, Cinema Paradiso Card 7,80 EUR

**Täglicher Spielbetrieb, Filmbeginn bei Einbruch der Dunkelheit, bei Schlechtwetter Film im Kino ab ca. 21.30 Uhr**

**BONUS-CARD:  
JEDES  
10. TICKET  
GRATIS!**



## FAHRRADKINO AM RATHAUSPLATZ

Eine einzigartige Idee von Cinema Paradiso! Jeden Dienstag genießen fahrradfahrende Kinofans ein besonderes Service. Mit dem Fahrrad zum Open Air Kino am Rathausplatz kommen und ab 18 Uhr das Rad einem kostenlosen Schnellcheck unterziehen lassen, kleine Reparaturen werden gleich erledigt. Fahrrad-Enthusiast Rene Schneider von der Radschneiderei erwartet Sie bei seiner Servicestation. Unterstützt wird er von der Radlobby St. Pölten. Bis eine halbe Stunde vor Filmbeginn wird an den Rädern geschraubt, geschmiert und gepumpt. Die Filme drehen sich natürlich ums Fahrradfahren, aber auch breitere Themen wie Klima- und Umweltschutz oder alternative Formen des Wirtschaftens und Produzierens stehen auf dem Programm.

**Jeden Dienstag ab 7.7. bis 25.8. ab 18 Uhr**, Fahrradcheck beim Open Air Kino am Rathausplatz, mit Unterstützung der Stadt St. Pölten kostenlos, mit Kinoticket Vortritt!





## MITSINGKINO MIT VILLA VALIUM: IM WEISSEN RÖSSL

2.7., 21.00

MITSINGKINO

Ö 1960, R: Werner Jacobs, D: Waltraut Haas, Peter Alexander u. a., Live-Show: Villa Valium  
Zum nationalen Kult-Klassiker „Im weißen Rössl“ mit Peter Alexander und Waltraut Haas liefert Villa Valium eine grandiose Show und das Publikum singt und macht mit. Die Liedtexte von „Was kann der Sigismund dafür“ und den anderen Gassenhauern werden eingeblendet. Jeder erhält ein „Rössl-Paket“ mit allerlei Gimmicks, die nach der aberwitzigen Choreografie von Villa Valium zum kollektiven Einsatz kommen. Trachtenkleidung erwünscht. Kostümprämierung am Ende des Films. Wir garantieren: So haben Sie diesen Film noch nie gesehen – und so viel Spaß haben Sie selten in einem Kino.



## DAS PERFEKTE GEHEIMNIS

3.7., 21.15

D 2019, R+B: Bora Dagtekin, D: Elyas M'Barek, Karoline Herfurth, Florian David Fitz, Frederick Lau, Jessica Schwarz, Wotan Wilke Möhring u.a., 113 min.  
Unbeschwerter Kinospaß mit den Komödien-Spezialisten Elyas M'Barek, Florian David Fitz und Karoline Herfurth. Drei Frauen. Vier Männer. Sieben Telefone. Dazu eine simple Idee bei einem gemeinsamen Abendessen. Als es um das Thema Ehrlichkeit geht, legen alle ihre Smartphones auf den Tisch. Nachrichten und Anrufe sind für jeden zu hören und zu lesen. Was als harmloser Spaß beginnt, artet bald zu einem großen emotionalen Durcheinander aus.



## BOHEMIAN RHAPSODY

4.7., 21.15

GB/USA 2018, R: B. Singer, D: Fletcher, D: Rami Malek, Lucy Boynton, Aaron McCusker u.a., 134 min.  
Die Filmsensation des Jahres mit dem großen Oscar-Gewinner Rami Malek! Er spielt Freddie Mercury, der mit Queen die Rockmusik revolutioniert, doch wegen seiner Homosexualität innerlich zerrissen ist. Von seiner Aids-Erkrankung bereits gezeichnet, trommelt er die Band für einen Auftritt beim Live-Aid-Konzert von Bob Geldof zusammen. Queen spielen am 13. Juli 1985 im Londoner Wembley-Stadion eines der besten Konzerte der Rockgeschichte. Oscar 2019: Bester Hauptdarsteller, Bester Schnitt, Bester Ton



## URSULA STRAUSS & ERNST MOLDEN KONZERT

5.7., 21.00

Live-Weltpremiere ihres neuen Nummer-1-Albums „wüdnis“ im Open Air Kino! Die Songs, die Molden komponiert hat, sind reduziert auf zwei Stimmen und eine elektrische Gitarre. Seine Songtexte sind wie Gedichte. Melancholisch, klug und mit viel Schmah erzählen die Lieder von der Wildnis in und zwischen den Menschen, vom verkleideten Krieg draußen auf der Gasse und von den Fluchten in die Nacht, in den Wald, in die Liebe. Im Wiener Dialekt verschmelzen die Stimmen von Ursula Strauss und Ernst Molden zu einer einzigartigen Melange. Zum Schmunzeln, Nachdenken und Davonschweben!



## DIE KÄNGURU-CHRONIKEN

6.7., 21.15

D 2020, R: Dani Levy, B: Marc-Uwe Kling, D: Dimitrij Schaad, H. Hübchen, B. Lamprecht u.a., 92 min.  
Köstlich schräge Komödie nach den Bestseller-Büchern. Jetzt mischt das schlagfertige Känguru mit dem losen Mundwerk das Kino auf! Marc-Uwe, ein unterambitionierter Kleinkünstler, kommt in seiner Altbau-Wohnung in Berlin Kreuzberg unverhofft zu einem Mitbewohner. Ein Känguru zieht bei ihm ein. Ziemlich gesprächig, ziemlich hyperaktiv. „Die Känguru-Chroniken“ haben als Buch und Hörspiel Millionen Menschen zum Lachen gebracht. Dani Levy (Alles auf Zucker) zaubert daraus einen temporeichen Filmspaß.

## HONEYLAND

FAHRRADKINO 7.7., 21.15

Mazedonien 2018, R: Tamara Kotevska u.a., mit: Nazife Muratova, Hatidze Muratova u.a., 90 min, OmU  
Die Imkerin Hatidze lebt mit ihrer bettlägerigen Mutter in einem verlassenen Dorf in Nordmazedonien. Tag für Tag gewinnt sie durch mühselige Arbeit kostbaren Wildhonig. Feinfühlig geht sie dieser schweren Arbeit nach – darauf bedacht, sowohl die Lebensgrundlage der Bienen als auch ihre eigene zu erhalten. Doch plötzlich wird dieser Alltag gestört: Ursprünglich auf der Suche nach Weidefläche, wittert die neu angekommene Familie im Honig ein einträgliches Geschäft. Sundance-Filmfestival 2019: Grand Jury Prize



## SMUGGLING HENDRIX

PREMIERE 8.7., 21.15

Zypern/Griechenland 2018, R+B: Marios Piperides, D: Adam Bousdoukos, Fatih Al u.a., 93 min.  
Wunderbare griechische Komödie von der Insel Zypern, die durch eine absurde Grenze streng geteilt ist. Der Hund eines griechischen Musikers ist auf die türkische Seite der Insel entwischt. Der Musiker versucht, seinen Hund zurück auf die eigene Inselseite zu schmuggeln. Das ist eigentlich unmöglich. Betonung auf eigentlich!  
*Eine höchst sympathische Komödie, die liebevoll und mit leichter Hand über die Absurdität von Grenzen erzählt. New York Times*



## RONNIE WOOD: SOMEBODY UP THERE LIKES ME

PREMIERE 9.7., 21.15

GB 2019, R+B: Mike Figgis, mit: Ronnie Wood, Mick Jagger, Keith Richards u.a., 72 min.  
Ein riesen Spaß ist diese Doku über die Rocklegende! Dass Ronnie Wood nach seinem schnellen intensiven Leben als Gitarrist der Rolling Stones noch am Leben ist, grenzt an ein Wunder. Dass er trotz seiner Eskapaden noch seine Geschichte erzählen kann, wundert niemanden mehr als ihn selbst. „Jemand da oben muss mich mögen“, sinniert er, bevor er hinzusetzt, „jemand hier unten aber auch“. Eine hinreißende Reise durch das 70-jährige Leben eines Malers, Performers und Musikers, gespickt mit vielen weiteren Stars.



## JOKER

10.7., 21.15

USA 2019, R+B: Todd Phillips, B: Scott Silver D: Joaquin Phoenix, Robert De Niro u.a., 122 min.  
Fulminant, eindringlich, atemberaubend. Das „Clockwork Orange“ des 21. Jahrhunderts! Joaquin Phoenix spielt um sein Leben, seine Leistung wird als eine der größten in die Kinogeschichte eingehen. Und Vorsicht: Das ist kein Superheldenfilm. Es ist eine Parabel über unsere Gesellschaft, die immer mehr aus den Fugen gerät. Ein Mann träumt davon, Comedian zu werden. Er hat wenig Talent, wird ausgelacht, getreten und erniedrigt. Die Liebe flammt in seinem Leben nur kurz auf. Langsam verwandelt ihn sein Zorn. Er schlägt zurück. Er wird der Joker! Oscar 2019: Bester Hauptdarsteller



## MAMMA MIA! (TEIL 1)

11.7., 21.15

USA/GB 2008, R: Phyllida Lloyd, D: Meryl Streep, Pierce Brosnan, Colin Firth, A. Seyfried u.a., 109 min  
Blubbernde Lebensfreude, türkisblaue griechische Inselidylle, Romantik für Alt und Jung und 19 Hits von ABBA. Fertig ist der unbeschwertere Musikfilmspaß. In dem spielt Meryl Streep endlich einmal so richtig schlecht (oder spielt sie das nur gut!) und Pierce Brosnan trifft mit Inbrunst keinen Ton beim Singen. Handlung? Eine Mutter hat es so bunt getrieben, dass ihre Tochter nun nicht weiß, welcher von drei Männern ihr Vater ist. Alle drei kommen auf die Insel, wo die Mutter ein kleines Hotel betreibt, und lösen ein gehöriges Chaos aus.





## A STAR IS BORN 12.7., 21.15

USA 2018, R: Bradley Cooper, D: Bradley Cooper, Lady Gaga, Sam Elliott, Dave Chappelle, Anthony Ramos, Bonnie Somerville u.a. 136 min.

Hollywood-Star Bradley Cooper mit seinem fulminanten Regie-Debüt, in der Hauptrolle spielt er glänzend. Doch Lady Gaga überstrahlt mit ihrer überirdischen Vorstellung alles. Es ist eine Offenbarung, sie ungeschminkt und unverkleidet zu sehen. Sie spielt eine Frau mit irre guter Stimme, doch niemand nimmt von ihrem Talent Notiz. Nur ein strauchelnder Alt-Star greift ihr unter die Arme. Cooper und Lady Gaga singen alle Songs selbst. Gänsehaut! Oscar 2019: Bester Song + sieben Nominierungen



## SYSTEMSPRENGER 13.7., 21.15

D 2019, R+B: Nora Fingscheidt, D: Helena Zengel, Albrecht Schuch, Gabriela Schmeide u.a., 118 min.

Mit 9 Auszeichnungen der große Abräumer beim deutschen Filmpreis. Eine Tour de Force durch die Psyche einer 9-Jährigen. Laut, wild und unberechenbar ist Benni. Pflegefamilie, Wohngruppe, Sonderschule – überall fliegt sie raus. Sie ist das, was das Jugendumt eine „Systemsprengerin“ nennt. Dabei will die äußerlich Zarte nur Liebe, Geborgenheit und wieder zurück zu ihrer Mutter. Der Anti-Gewalttrainer Micha ist Bennis letzte Hoffnung auf eine Rückkehr in die Gesellschaft.



## GERLINDE KALTENBRUNNER 14.7., 21.15

MULTIMEDIA-SHOW FAHRRADKINO

Als erste Frau der Welt hat sie alle 14 8000-Gipfel erklommen – ohne Zuhilfenahme von zusätzlichem Sauerstoff. Damals war sie einer von nur 27 Menschen, die das jemals geschafft haben. In ihrer neuen Multimedia-Show „Die innere Dimension des Bergsteigens“ erzählt sie davon, wie sie die Herausforderungen bewältigen konnte.

Auf der großen Leinwand unter dem Sternenhimmel entfalten die Bilder eine atemberaubende Wirkung.



## JUDY 15.7., 21.00

USA 2019, R: Rupert Goold, D: Renée Zellweger, Darci Shaw, Jessie Buckley u.a., 118 min.

„Somewhere over the Rainbow ...“. Renée Zellweger spielt Judy Garland und wurde dafür bei den Oscars als beste Hauptdarstellerin ausgezeichnet. Ein fulminantes Comeback für Zellweger, die Judy Garland ein Denkmal setzt und die amerikanischen Hollywood-Legende differenziert und facettenreich zum Leben erweckt. Renée Zellweger singt und spielt sich ins Herz des Publikums. Eine unfassbare Hymne an das Leben, ein fragiles Leben.

Oscar 2020: Beste Hauptdarstellerin



## EIN VERBORGENES LEBEN 16.7., 21.00

D/USA 2019, R+B: Terrence Malick, D: August Diehl, Valerie Pachner, Michael Nyqvist, Matthias Schoenaerts, Bruno Ganz, Alexander Fehling, Tobias Moretti u.a., 173 min.

Das Kinoereignis des Jahres! Der beste lebende Kinoregisseur, der U.S.-Amerikaner Terrence Malick (Der schmale Grad), setzt dem Österreicher Franz Jägerstätter und seiner Frau Fani ein filmisches Denkmal. Franz Jägerstätter weigert sich, für die Nazis in den Krieg zu ziehen und Hitler den Treueeid zu schwören. Er ist bereit, für seine Überzeugungen zu sterben. August Diehl und Valerie Pachner in den Hauptrollen spielen zum Niederknien. Bruno Ganz ist in seiner letzten Rolle zu sehen.

## WAREN EINMAL REVOLUZZER Ö-PREMIERE 17.7., 21.00

Ö 2019, R+B: Johanna Moder, D: Julia Jentsch, Manuel Rubey, Marcel Mohab, Aenne Schwarz, Josef Hader u.a., 104 min.

Manuel Rubey zu Gast im Open Air Kino! Manuel Rubey und Julia Jentsch in einer frischen, österreichischen Komödie. Er ist Künstler, sie Richterin und verdient in ihrer Familie das Geld. Alles ist bobo und cool. Bis sich ein russischer Freund der beiden aus Studienzeiten meldet. Er braucht Hilfe und Geld. Doch bald steht der Freund mit Frau und Baby vor der Tür, „geflüchtet“ aus Russland und zieht bei ihnen ein. Und das geht gründlich schief. Ein gewitzter Kommentator zur Wohlstandsgesellschaft, bei dem die Pointen mitten ins Herz treffen.



## LOVE MACHINE GESPRÄCH+FILM 18.7., 21.00

Ö 2018, R: Andreas Schmied, D: Thomas Stipsits, Ulrike Beimpold, Barbara Schöneberger, Claudia Kottal u.a., 97 min.

Thomas Stipsits zu Gast im Open Air Kino! Frivoler Kinolacher mit Top-Besetzung. Der ambitionslose Musiker Georgy (Thomas Stipsits) lässt sich von seiner Schwester überreden, als Callboy zu arbeiten. Sie arbeitet in einem Beauty-Salon und hat die Kundinnen bei der Hand. Ausgestattet zwar mit Waschbärbauch, aber dafür mit Gefühl und einem weiteren beeindruckenden Argument, kommt Georgy bei den Damen gut an. Doch dann trifft er auf Jadwiga und muss plötzlich zwischen Beruf und Liebe eine Entscheidung treffen.



## ENKEL FÜR ANFÄNGER 19.7., 21.00

D 2019, R: Wolfgang Groos, D: Heiner Lauterbach, Palina Rojinski, Julia Koschitz u.a., 101 min.

Perfekte Kinounterhaltung für die ganze Familie! Pensionist Gerhard (Heiner Lauterbach) langweilt sich zu Tode. Seniorenbeschäftigungen wie Nordic Walking interessieren ihn nicht. Karin (Maren Kroymann) geht es genauso. Die Lösung: Paten-Enkel! Angesichts stirnrunzelnder Helikoptereltern, hyperaktiver Patchwork-Geschwister und alleinerziehender Mütter mit Tinder-Profilen müssen die Oldies erkennen: Familie funktioniert heute anders als früher. Lustig, warmherzig und entwaffnend ehrlich!



## DAS WUNDER VON MARSEILLE 20.7., 21.00

F 2019, R+B: Pierre-François Martin-Laval, D: Gérard Depardieu, Ahmed Assad u.a., 107 min.

Ein Glücksfall! Berührend, echt, wahr und positiv – mit einem Gérard Depardieu, der wieder auf der Höhe seiner Kunst ist. An die Wand gespielt wird er von einem 9-jährigen Buben. Es ist eine wahre Geschichte über die Erfüllung eines scheinbar unmöglichen Traumes. Der kleine Fahim ist von der Abschiebung bedroht, der besten Schach-Trainer Frankreichs nimmt sich seines Talents an. Wenn Fahim Schachmeister in Frankreich wird, darf er bleiben. Bezaubernd!



## SEPP KAISER MULTIMEDIA-SHOW FAHRRADKINO 21.7., 21.00

Eine völlig neue Show, mit der Sepp Kaiser auf seine Weltrekordreise blickt. Sepp war der erste Mensch, der alle Länder der Erde bereist hat. Nun blickt er auf die lustigen Anekdoten und aberwitzigen Überraschungen seines Vagabundenlebens, das ihn in über zehn Jahren in allen 192 Länder der Erde geführt hat. Die Zahlen sind beeindruckend: 700.000 km in 3772 Tagen; 343 Grenzen überschritten; 24-mal den Äquator überquert; 258 Inseln besucht. Das alles per Anhalter, mit Rucksack und Gitarre. Musiker von KlangKasten begleiten die Multimedia-Show musikalisch.







## DIE SCHÖNSTEN JAHRE EINES LEBENS

**PREMIERE 22.7., 21.00**

F 2020, R+B: Claude Lelouch, D: Jean-Louis Trintignant, Anouk Aimée, Monica Bellucci u.a., 90 min. „Ein Mann und eine Frau“ ist ein Kinoklassiker, der die Art, wie Liebesgeschichten erzählt wurden, revolutionierte. 53 Jahre nach diesem Erfolgsfilm erzählt Claude Lelouch die Geschichte weiter – mit den selben Schauspielern wie damals. Um seinem demenzkranken Vater ein Stück Lebensqualität zurückzugeben, macht sich Antoine auf die Suche nach jener geheimnisvollen Schönheit, die Jean-Louis nicht halten konnte, die er aber nie vergessen hat.



## SIBYL

**PREMIERE 23.7., 21.00**

F/Belgien 2019, R: Justine Triet, D: Virginie Efira, Adèle Exarchopoulos, Gaspard Ulliel u.a., 100 min. Brillantes Regie-Debüt in Cannes. In der irrwitzigen Komödie sucht die Psychotherapeutin Sibyl im Leben ihrer Patientin Margot nach Dramen, um Stoff für ihren Roman zu finden, den sie schreiben will. Und Dramen liefert Margot zur Genüge. Die aufsteigende SchauspielerIn ist nervlich am Ende und deswegen eine schier unerschöpfliche Quelle der Inspiration für Sibyl. Eine turbulente und komplizierte Geschichte nach der anderen liefert das Leben von Margot und hilft Sibyl, ihre Schreibblockade zu überwinden.



## PARASITE

**24.7., 21.00**

Südkorea 2019, R+B: Joon-ho Bong, D: Song Kang-ho, Lee Sun-kyun, Jo Ye-joong u.a., 132 min. Die Oscar-Sensation 2020. Zum ersten Mal in der Geschichte erhält ein nicht-englischsprachiger Film den Hauptpreis „Bester Film“. Joon-ho Bong gelingt brillant inszeniertes Kino und beste Unterhaltung mit einer Mischung aus schwarzem Humor und Sozialsatire. Familie Kim lebt in der untersten Schicht der südkoreanischen Klassengesellschaft. Eines Tages bietet sich die Gelegenheit, der Armut zu entfliehen und auf die Sonnenseite des Lebens zu wechseln. Nach und nach, ohne Skrupel, unterwandern die Kims das Leben einer reichen Familie.



## KNIVES OUT

**25.7., 21.00**

USA 2019, R+B: Rian Johnson, D: Daniel Craig, Chris Evans, Ana de Armas, Jamie Lee Curtis, Michael Shannon, Don Johnson, Toni Collette, Christopher Plummer u.a., 131 min. Durchgehend lustig, spannend bis zur letzten Minute und intelligent gestrickt. Die Stars geben sich die Klinke in die Hand und zünden ein Feuerwerk ihrer Schauspielkunst. Der 85-jährige Harlan Thrombey (Christopher Plummer) wird tot in seinem Herrenhaus gefunden. In Frage kommt jeder aus Thrombeys Familie, alle wollten das Geld des Patriarchen. Daniel Craig als moderner Hercule Poirot macht sich daran, den Täter zu überführen. Ein Katz-und-Maus-Spiel beginnt. Die Wendungen sind gefinkelt, das Ende verblüfft.



## DER KÖNIG DER LÖWEN

**26.7., 21.00**

USA 2019, R: Jon Favreau, D: Donald Glover, Beyoncé Knowles-Carter, Chiwetel Ejiofor u.a., 108 min. Gelungene Realanimation des Klassikers und ein Highlight der Animationstechnik. Löwenjunge Simba ist im Reich der Tiere als Thronfolger vorgesehen. Seine glückliche Kindheit endet jäh, als Simbas machthungriger Onkel Scar eine böse Intrige gegen die Königsfamilie spinn. Simba muss seine Heimat verlassen. Im Dschungel findet er neue Freunde: Erdmännchen Timon und Warzenschwein Pumbaa. Als junger Löwenmann erkennt Simba, dass er seinen angestammten Platz einnehmen muss.

## ARETHA FRANKLIN: AMAZING GRACE 27.7., 21.00

USA 2018, R: Sydney Pollack, Allan Elliott, mit: Aretha Franklin, James Cleveland, C.L. Franklin, Mick Jagger, Alexander Hamilton u.a., 89 min.

Ein legendärer, fantastischer, euphorisierender, zu Tränen rührender Film. 1972, als die „Queen of Soul“ am Zenit ihrer Karriere steht, kehrt sie zu ihren musikalischen Wurzeln zurück. Zusammen mit einem Chor spielt Aretha Franklin in einer Kirche ein Live-Gospel-Album ein. Es wird das meistverkaufte aller Zeiten werden. Ausgerechnet der spätere Star-Regisseur Sydney Pollack (Jenseits von Afrika) filmt die Sternstunde der Musik.



## GEGEN DEN STROM

**FAHRRADKINO 28.7., 21.00**

Island 2018, R: Benedikt Erlingsson, D: Halldóra Geirharðsdóttir, Jóhann Sigurðarson u.a., 101 min. Ein Riesenvergnügen! Ein besonderer Publikumsliebhaber aus Island über eine etwas andere Heldin. Halla ist 50 Jahre alt und führt hinter einer unscheinbaren bürgerlichen Fassade ein Doppelleben als leidenschaftliche Umweltaktivistin. Unter dem Decknamen „Die Bergfrau“ kämpft sie heimlich gegen die nationale Aluminiumindustrie. Als der Adoptionsantrag, den sie vor langer Zeit gestellt hat, bewilligt wird, plant die baldige Mutter entschlossen ihre letzte und kühnste Aktion als Retterin des isländischen Hochlands.



## TAGEBUCHSLAM

**LIVE-SHOW 29.7., 20.00**

Zum ersten Mal gibt es den Tagebuchslam unter dem Sternenhimmel! Völlig zu Recht, denn jede Show war im Kino restlos ausverkauft und ein köstliches Vergnügen. Tagebuchslam geht so: die mutigen TeilnehmerInnen lesen aus ihren alten Tagebüchern vor. Das Publikum unterhält sich köstlich zwischen Fremdschämen und „so war das bei mir auch“. Per Applaus wird nach zwei Leserunden der/die SiegerIn gekürt. Durch den Abend führt Diana Köhle, begeisterte Veranstalterin von Poetry Slams und Tagebuchschreiberin der ersten Stunde. Anmeldung unter [diana@liebestagebuch.at](mailto:diana@liebestagebuch.at)



## LUKAS RESETARITS

**LIVE-KABARETT 30.7., 20.30**

„Wurscht“ heißt das aktuelle Soloprogramm von Lukas Resetarits. Bereichert mit den Erfahrungen und Entwicklungen der letzten Monate, präsentiert Resetarits erstmals nach Corona das runderneuerte Programm im Open Air Kino. Seit über 40 Jahren steht er auf der Bühne und greift sich kabarettistisch auf den Kopf, was so alles möglich ist. Jetzt blickt Resetarits auf die Gegenwart und Zukunft und stellt sich dabei die Frage, ob uns wirklich alles wurscht ist, oder ob sich im Schnitzelland bei zackzackzack und glockglockglock nicht doch ein winziger Widerstand regt.



## TENET

**PREMIERE 31.7., 20.45**

USA 2020, R+B: Christopher Nolan, KD: John David Washington, Robert Pattinson, Elizabeth Debicki, Sir Kenneth Branagh u.a., 150 min.

Christopher Nolans Filmografie liest sich wie die Bestenliste der letzten beiden Kinjahrzehnte: Memento, Inception, die Batman-Trilogie, Interstellar, Dunkirk. Die Handlung von Tenet ist ein wohl gehütetes Geheimnis. Nur Eckpfeiler sind bekannt. Es geht um einen Auftrag, der 3. Weltkrieg muss verhindert werden. Zeit ist dabei relativ. Robert Pattinson durfte das Drehbuch nur lesen, während er alleine in einem bewachten Raum eingeschlossen war. Man kann sich aber bei Nolan drauf verlassen: visuell betörend, atemlos spannend, verschachtelt und am Ende Gänsehaut.





## MASTER CHENG IN POHJANJOKI **PREMIERE** 1.8., 20.45

Finnland/China 2019, **R:** Mika Kaurismäki, **D:** Hong Chu Pak, Anna-Maija Tuokko u.a., 114 min.  
Warmherzige Komödie über die wichtigen Dinge im Leben. Der chinesische Koch Cheng sucht in einem abgelegenen Dorf in Lappland einen alten Finnischen Freund. Doch niemand kann ihm helfen. Die lokale Cafébesitzerin Sirkka bietet Cheng eine Unterkunft. Im Gegenzug hilft er ihr in der Küche. Die Einheimischen sind bald von den Köstlichkeiten der chinesischen Küche begeistert. Cheng findet Anerkennung und Freunde. Als sein Touristenvisum abläuft, stehen die Dorfbewohner zu ihm und schmieden einen Plan.



## PETS 2 2.8., 20.45

USA 2019, **R:** Chris Renaud, **B:** Brian Lynch, Animation, 86 min., **empfohlen ab 6 Jahren**  
Die verrückten Haustiere sind zurück! Kaum verlassen die Menschen früh morgens ihr Zuhause, geht es in ihren Wohnungen auch schon drunter und drüber. Ein witziges, verrücktes Wiedersehen mit Hund Max, Spitz-Dame Gidget und Hase Snowball. Diesmal müssen sie ein verrücktes Abenteuer bestehen, um weiße Tigerbabys aus den Fängen eines bösen Zirkusdirektors zu befreien.



## DER FALL RICHARD JEWELL **PREMIERE** 3.8., 20.45

USA 2019, **R:** Clint Eastwood, **D:** Paul Walter Hauser, Sam Rockwell, Kathy Bates u.a., 130 min.  
Er ist eine der größten Legenden des Kinos. Im hohen Alter wird er zum Glück nicht müde. Clint Eastwood! Mit fast 90 Jahren liefert er ein weiteres Meisterwerk. Eine wahre, unglaubliche Geschichte. Großes Kino über Wahrheit und Gerechtigkeit. Der Wachmann Richard Jewell verhindert durch sein Einschreiten die große Katastrophe bei den Olympischen Spielen 1996 in Atlanta. Jewell wird für seine Heldentat geehrt. Doch das FBI braucht einen Täter, und der schrullige Einzelgänger Jewell wird ohne Beweise zu einem der Hauptverdächtigen. Empathisches Kino Marke Eastwood!



## BUT BEAUTIFUL **FAHRRADKINO** 4.8., 20.45

Ö 2019, **R+K+Sch:** Erwin Wagenhofer, **mit:** Lucia Pulido, Dalai Lama u.a., 116 min.  
Alles wird gut? Alles kann gut werden. So einfach macht es sich Filmemacher Erwin Wagenhofer (We feed the World, Alphabet) nicht. Er sucht nach Lösungen in unserer vom rasanten Kapitalismus bedrohten Welt. Wagenhofer sucht das Schöne und Gute und zeigt Menschen, die ein gelungenes Leben neu definieren. Entstanden ist ein Film über Menschen mit einem großen gemeinsamen Ziel: eine zukunftsfähige Welt. Ein Film als Hommage an die Lebendigkeit.



## EINE GRÖßERE WELT **PREMIERE** 5.8., 20.45

F/Belgien 2020, **R+B:** Fabienne Berthaud, **D:** Cécile de France, Narantsetseg Dash, Tserendarizav Dashnyam, Dudivine Sagnier u.a., 100 min.  
Eine größere Welt – das ist es, was die Französin Corine in der Mongolei entdeckt. Fabienne Berthaud verfilmt die wahre Geschichte von Corine Sombrun. Auf einer Reise in abgelegene Steppenregionen in der Mongolei soll Corine ethnografische Aufnahmen machen. Sie trifft auf Oyun, die sie an einem schamanischen Ritual teilhaben lässt. Zurück in ihrer Heimat Frankreich lassen Corine die Erlebnisse nicht los. Sie muss zurück in die Mongolei und zur Schamanin Oyun. Eine Reise, die ihr Leben und ihre westeuropäischen Sichtweisen für immer verändert.

## EUROPEAN OUTDOOR FILM TOUR 2020 6.8., 20.45

9 Kurzfilme, 120 min.  
Neun Filme führen rund um den Globus und geben beeindruckende Einblicke in das Leben von Berg- und ExtremsportlerInnen. Vom Highball Bouldern in luftigen Höhen, Mountainbike-Fahrspaß in Kanada und den Widersprüchen der Sportindustrie, über eine Himalaja-Durchquerung mit dem Pferd und dem demokratisierenden Element des Laufens, bis Rollerskaten in Ruandas Hauptstadt Kigali und Zeppelin-Freeride-Skifahren. Abenteuerfeeling pur!



## TENET 7.8., 20.45

USA 2020, **R+B:** Christopher Nolan, **KD:** John David Washington, Robert Pattinson, Elizabeth Debicki, Sir Kenneth Branagh u.a., 150 min.  
Christopher Nolans Filmografie liest sich wie die Bestenliste der letzten beiden Kinojahrzehnte: Memento, Insomnia, die Batman-Trilogie, Inception, Interstellar, Dunkirk. Die Handlung von Tenet ist ein wohl gehütetes Geheimnis. Nur Eckpfeiler sind bekannt. Es geht um einen Auftrag, der 3. Weltkrieg muss verhindert werden. Zeit ist dabei relativ. Robert Pattinson durfte das Drehbuch nur lesen, während er alleine in einem bewachten Raum eingeschlossen war. Man kann sich aber bei Nolan drauf verlassen: visuell betörend, atemlos spannend, verschachtelt und am Ende Gänsehaut.



## DAS PERFEKTE GEHEIMNIS 8.8., 20.45

D 2019, **R+B:** Bora Dagtekin, **D:** Elyas M'Barek, Karoline Herfurth, Florian David Fitz, Frederick Lau, Jessica Schwarz, Wotan Wilke Möhring u.a., 113 min.  
Unbeschwerter Kinospaß mit den Komödien-Spezialisten Elyas M'Barek, Florian David Fitz und Karoline Herfurth. Drei Frauen. Vier Männer. Sieben Telefone. Dazu eine simple Idee bei einem gemeinsamen Abendessen. Als es um das Thema Ehrlichkeit geht, legen alle ihre Smartphones auf den Tisch und lassen auf allen Kommunikationskanälen die Hosen runter. Alle Nachrichten und Anrufe sind für jeden zu hören und zu lesen. Was als harmloser Spaß beginnt, artet bald zu einem emotionalen Durcheinander aus.



## ICH WAR NOCH NIEMALS IN NEW YORK 9.8., 20.45

D 2019, **R:** Philipp Stölzl, **B:** Alexander Dydyna, **D:** Heike Makatsch, Moritz Bleibtreu, Katharina Thalbach, Uwe Ochsenknecht, Michael Ostrowski u.a., 116 min.  
Die Verfilmung des Musicals mit den Hits von Udo Jürgens: Ein Staraufgebot der deutschsprachigen Schauspiel- und Musikwelt entführt das Publikum in ein überdrehtes Spektakel, voller Charme, Romantik und Humor. Die berühmten Ohrwürmer von Udo Jürgens, die ausgelassenen Tanzeinlagen und die turbulente Handlung zünden ein mitreißendes Feuerwerk, das einen außergewöhnlichen Kinoabend verspricht.



## AUF DER COUCH IN TUNIS **PREMIERE** 10.8., 20.30

F/Tunesien 2020, **R+B:** Manele Labidi Labbé, **D:** Golshifteh Farahani, Hichem Yacoubi, Majd Mastoura, u.a., 89 min.  
Perfektes Sommerkino! Eine zauberhafte Komödie voller Charme. Die Psychologin Selma hat einen wahnwitzigen Plan: Sie will in ihr Heimatland Tunesien zurückkehren, um dort eine Praxis für Psychotherapie zu eröffnen. Zuerst begegnet ihr Skepsis, doch dann ist der Redebedarf der Menschen enorm. Inspiriert von der Aufbruchstimmung des Arabischen Frühlings prallen in ihrem Warte- und Behandlungszimmer Kulturen und Weltbilder humorvoll aufeinander.





## COUCH CONNECTIONS

**FAHRRADKINO** 11.8., 20.30

Ö 2019, R+B+K+Sch: Christoph Pehofer, B: Manuel Pammer, 72 min. OmU

**Regisseur Christoph Pehofer zu Gast!** Der Absolvent der FH St. Pölten, hat seine Erfahrungen beim Couchsurfen quer über den Globus eingefangen. Auf der Suche nach neuen Bekanntschaften und kulturellem Austausch macht sich Filmemacher Christoph Pehofer auf den Weg, um in neun Monaten von einer Couch zu der nächsten zu reisen. In insgesamt neun Ländern übernachtet er in 53 Wohnzimmern von wildfremden Menschen. Seine Motivation, die Verbindungen mit möglichst vielfältigen Menschen aus aller Welt zu schließen.



## JOJO RABBT

12.8., 20.30

USA/D 2019, R+B: Taika Waititi, D: R. Griffin Davis, Sam Rockwell, Scarlett Johansson, Taika Waititi, Rebel Wilson, Stephen Merchant u.a., 108 min.

Ein grandioser Drahtseilakt, wie ihn noch niemand gewagt hat. Kult-Regisseur Taiki Waititi zieht Hitler und den Nazis durch den Kakao. Und erzählt dabei die Herzen gehende Geschichte eines Buben. Der 10-jährige Jojo ist begeisterter Nazi. Immer an seiner Seite ist sein imaginärer Freund: Adolf Hitler. Als der Bub eines Tages dahinterkommt, dass seine Mutter ein jüdisches Mädchen am Dachboden versteckt, steht seine Welt Kopf. Eine Sternstunde des Kinos, nicht zuletzt wegen des Soundtracks zwischen Beatles und Bowie.



## GARISH

**KONZERT** 13.8., 20.30

Garish kommen mit ihrem aktuellen Album „Rosen und Applaus“ ins Open Air Kino, das ihre Hits und Lieblingsstücke vereint. Live ist die Band ein besonderes Erlebnis, mit der Intensität ihres Spiels und unter die Haut gehenden Texten schaffen sie eine knisternde Atmosphäre zwischen Intimität und Euphorie.

*Musik für eine andere Wirklichkeit. Rolling Stone Wahrscheinlich Österreichs wichtigste Popband. Concerto*

## NIGHTLIFE

14.8., 20.30

D 2019, R+B: Simon Verhoeven, D: Elyas M'Barek, Frederick Lau, Palina Rojinski, Nicholas Ofczarek, u.a., 113 min.

Leichtfüßige, romantische Komödie, die Publikumslieblinge spielen mit großer Sympathie auf! Neben den Stars Elyas M'Barek und Frederick Lau ist Theaterikone Nicholas Ofczarek zum Niederknien als Strizzi mit Wampe und Wiener Schmä. Barkeeper Milo lernt seine Traumfrau kennen. Doch die knisternde Romantik ist schnell verfliegen, das erste Date wird zur verrückten Jagd durch das nächtliche Berlin.



## ROCKETMAN

15.8., 20.30

USA 2018, R: Dexter Fletcher, D: Taron Egerton, Jamie Bell, Richard Madden, Bryce Dallas Howard u.a., 120 min.

Elton John, die schillernde Popikone der Musikgeschichte. Das fantastische Rock-'n'-Roll-Musical erzählt von den Höhen und Tiefen seines Lebens. Trotz Selbstzweifeln und gegen den Willen seines Vaters verfolgt der junge Elton (Taron Egerton) den Traum von einer Musikkarriere. Er schafft es, wird zur Inspiration für Millionen. Als erster westlicher Popmusiker tritt Elton John in der Sowjetunion auf, mit seinem Titelsong zu „Der König der Löwen“ gewinnt er den Oscar. Doch es gibt auch schwere Rückschläge, nicht zuletzt der Tod seiner engen Freundin Prinzessin Diana.



## NICHOLAS OFCZAREK LIEST THOMAS BERNHARD

**LIVE** 16.8., 20.15

**Lesung mit Tamara Metelka + Thomas Hojsa, Regiegespräch + Film „Der Bauer zu Nathal“**

Ein Abend im Zeichen von Thomas Bernhard. Nicholas Ofczarek und Tamara Metelka lesen mit musikalischer Begleitung Texte des großen Dichters. Danach folgt das Gespräch mit den beiden Regisseuren David Baldinger und Matthias Greuling und ihr Dokumentarfilm „Der Bauer zu Nathal“, in dem sie hinterlistig, lustig und entlarvend den Spuren von Thomas Bernhard in seiner Heimatgemeinde Ohlsdorf folgen.



## ONCE UPON A TIME... IN HOLLYWOOD

17.8., 20.15

USA 2019, R+B: Quentin Tarantino, D: Leonardo DiCaprio, Margot Robbie, Brad Pitt, Al Pacino, Timothy Olyphant, Kurt Russell, Tim Roth, Dakota Fanning u.a., 165 min.

Tarantinos neunter Filmstreich huldigt dem untergehenden klassischen Hollywood Ende der 60er-Jahre mit einer locker-lustigen und natürlich ordentlich abgefahrenen Story. Leonardo DiCaprio und Brad Pitt, zwei echte Hollywood-Superstars, spielen zwei Hollywood-Nobodys. Sie streifen durch die Traumfabrik, versuchen Fuß zu fassen, treffen auf Stars wie Steve McQueen oder Bruce Lee, wohnen neben Roman Polanski und Sharon Tate.



## BESSER WELT ALS NIE

**FAHRRADKINO** 18.8., 20.15

D 2019, R+K: Dennis Kailing, mit: Dennis Kailing u.a., 116 min.

Der Deutsche Dennis Kailing machte sich 2015 mit 24 Jahren nur mit seinem Fahrrad auf in die große weite Welt. Er ist ohne Vorerfahrung mit langen Radtouren. Am Ende war er zwei Jahre lang unterwegs und legte dabei 43.600 Kilometer zurück, bereiste sechs Kontinente und 41 Länder. Er übernachtet in der Frauenzelle einer mexikanischen Polizeistation, arbeitet auf einer Hanfplantage, überquert die Grenze nach Guatemala illegal, nimmt an einem Zweirad-Rennen mit einem Drogenkartell teil. Eine unglaubliche Reise, auf der das Gefühl der unbändigen Freiheit ständiger Begleiter ist.



## SORRY WE MISSED YOU

19.8., 20.15

GB/Belgien/F 2019, R: Ken Loach, D: Kris Hitchen, Debbie Honeywood, Rhys Stone u.a., 101 min.

Einer der besten Filme des Jahres und der beste Film beim letzten Filmfestival in Cannes! Regisseur Ken Loach hat den Finger wieder am schmerzenden Puls unserer Zeit. England heute: Der Vater ist Paketbote, die Mutter Altenpflegerin. Bei schlechtester Bezahlung arbeiten sie 12 Stunden täglich. Trotzdem schaffen sie es, liebevolle Eltern und Ehepartner zu sein. Doch schon ein kleiner Vorfall lässt die fragile Situation der Familie eskalieren. Kino, das herzerwärmend, humanistisch, glücklich und positiv ist! Danke dem Kinozauberer Ken Loach!



## FILM-QUIZ: KATASTROPHE

**LIVE-SHOW** 20.8., 20.15

Nuklearer Unfall, Waldbrände, Tsunami, Börsencrash, Heuschreckenplage, Corona – und jetzt noch dieses Quiz! Schlimmer kann es nicht werden. Das Showteam mixt zum Thema „Katastrophe“ einen filmischen Fragen-Cocktail. Teams von maximal vier Leuten treten gegeneinander an. Zu gewinnen gibt es garantiert viele Lacher und hochprozentige Preise!

Christoph Hödl (Showmaster), Bernhard Habusta aka Yoni Holiday (Keyboard, Mikrofon), Manuel Pernsteiner aka DJ Manshee (Plattenteller)





## EDISON

**PREMIERE** 21.8., 20.15

USA 2017, R: Alfonso Gomez-Rejon, D: Benedict Cumberbatch, Michael Shannon u.a., 103 min. Erfolglos mit der Glühbirne, erfolgreich mit der Erfindung des Kinos! Am Ende des 19. Jahrhunderts steht die Welt unter Strom – so will es jedenfalls Thomas Edison (Benedict Cumberbatch). Er kämpft mit seinem Rivalen George Westinghouse (Michael Shannon) um die Vormachtstellung im Hinblick auf die Stromversorgung der USA. Die beiden Kontrahenten streiten öffentlich und erbittert. Der Wettkampf um städtische Aufträge zur Beleuchtung Amerikas spitzt sich zu.



## MULAN

22.8., 20.15

USA 2020, R: Niki Caro, D: Liu Yifei, Donnie Yen, Jason Scott Lee, Yoson An, Gong Li, Jet Li u.a., 115 min.

Realverfilmung des Zeichentrick-Klassikers von Disney. Als ihr schwacher und kranker Vater in den Krieg ziehen soll, nimmt die furchtlose Mulan kurzerhand seinen Platz ein. Verkleidet als Mann begibt sie sich auf eine gefährliche Reise durch China, um sich dem Militär des Kaisers anzuschließen. Nach zahlreichen harten Prüfungen erkennt sie ihre innere Stärke und wächst zur tapfersten und mutigsten Kriegerin Chinas.



## THE PEANUT BUTTER FALCON

23.8., 20.15

USA 2019, R+B: Tyler Nilson, Mike Schwartz, D: Shia LaBeouf, Dakota Johnson, Zachary Gottsagen, Bruce Dern, u.a., 93 min.

Bezaubernd frisches, herzliches und amüsantes Feelgood-Kino. Der 22-jährige Zak will raus! Raus aus dem Altersheim, in das er wegen seines Downsyndroms gesteckt wurde. Angetrieben von seinem großen Traum, Profi-Wrestler zu werden, gelingt Zak eines Nachts der Ausbruch. Er trifft auf den zwielichtigen Tyler (Shia LaBeouf), selbst auf der Flucht. Aus den ungleichen Männern werden bald echte Freunde. Mark Twain hätte seine Freude. Bei diesem lustigen Trip wäre man selbst gerne dabei!



## J'ACCUSE – INTRIGUE

24.8., 20.00

F/I 2019, R+B: Roman Polanski, D: Jean Dujardin, Louis Garrel, Emmanuelle Seigner, Hervé Pierre u.a., 126 min.

Roman Polanski (Der Pianist) liefert sein Meisterstück! Wie er den Skandal der Dreyfus-Affäre aus dem Paris der 1890er-Jahre inhaltlich ins Heute holt, ist unfassbar wahrhaftig und beklemmend. Ein Lehr- und Meisterstück über Antisemitismus, Machtmissbrauch und Vertuschung. Präzise und packend inszeniert und von erschreckender Aktualität. Großes, beeindruckendes, einzigartiges Kino voller Kraft, mit einem unglaublichen Sog zur Wahrheit.

## ICH BIN DANN MAL WEG

**FAHRRADKINO** 25.8., 20.00

D 2015, R: Julia von Heinz, D: Devid Striesow, Martina Gedeck, Karoline Schuch, Katharina Thalbach, Annette Frier u.a., 91 min.

Lustig, bewegend und sympathisches Schauspiel! Nach dem gleichnamigen Bestseller von Hape Kerkeling. Als der gestresste Entertainer (Devid Striesow) zusammenbricht, nimmt er sich ein halbes Jahr Auszeit und macht sich auf dem Jakobsweg auf die Suche nach – ja, nach was eigentlich? Nach Gott? Der Wahrheit? Sich selbst? Mit leichtem Ton und emotionaler Intensität beginnt eine spirituelle Abenteuerreise mit wunderbaren neuen Freundschaften.



## LE MANS 66

26.8., 20.00

USA 2019, R: James Mangold, D: Christian Bale, Matt Damon, C. Balfie, Jon Bernthal u.a., 152 min. Eine wahre Geschichte über gekränkte Egos und einen Meilenstein der Ingenieurskunst. Enzo Ferrari hat sich über Henry Ford II lustig gemacht. Ford will auf der Rennstrecke zurückschlagen. Konstrukteur Carroll Shelby (Matt Damon) und Rennfahrer Ken Miles (Christian Bale) sollen in Le Mans siegen. Die beiden Männer, alles andere als Teamplayer, beginnen am Ford GT40 zu schrauben. Lachen, weinen, tief in den Kinossessel gedrückt mitfiebern – großes, rasantes Kino!

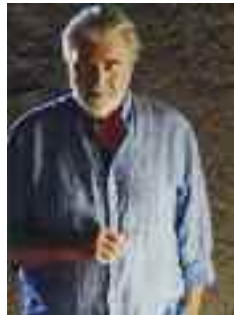


## CRESCENDO

**PREMIERE** 27.8., 20.00

D 2020, R: Dror Zahavi, D: Peter Simonischek, Daniel Donskoy, Mehdi Meskar, Sabrina Amali, Bibiana Beglau, 103 min.

**Peter Simonischek als Gast angefragt.** Er spielt einen strengen aber einfühlsamen Dirigenten, der versucht, ein Jugendorchester von Palästinensern und Israelis (Laiendarsteller!) durch die versöhnliche Kraft der Musik zu einen. „Riskieren Sie fünf Tage lang anzunehmen, dass Ihr Feind keine bösen Absichten hat.“ Trotzdem fliegen anfangs die Fetzen zwischen Juden und Arabern (alle Laiendarsteller!). Nach und nach finden die Jugendlichen zueinander. Berührend!



## BOHEMIAN RHAPSODY

28.8., 20.00

GB/USA 2018, R: B. Singer, D: Fletcher, D: Rami Malek, Lucy Boynton, Aaron McCusker u.a., 134 min.

Die Filmsensation des Jahres mit dem großen Oscar-Gewinner Rami Malek! Er spielt Freddie Mercury, der mit Queen die Rockmusik revolutioniert, doch wegen seiner Homosexualität innerlich zerrissen ist. Von seiner Aids-Erkrankung bereits gezeichnet, trommelt er die Band für einen Auftritt beim Live-Aid-Konzert von Bob Geldof zusammen. Queen spielen am 13. Juli 1985 im Londoner Wembley-Stadion eines der besten Konzerte der Rockgeschichte.



## JOKER

29.8., 20.00

USA 2019, R+B: Todd Phillips, B: Scott Silver D: Joaquin Phoenix, Robert De Niro u.a., 122 min.

Fulminant, eindringlich, atemberaubend. Das „Clockwork Orange“ des 21. Jahrhunderts! Joaquin Phoenix spielt um sein Leben, seine Leistung wird als eine der größten in die Kinogeschichte eingehen. Und Vorsicht: Das ist kein Superheldenfilm. Es ist eine Parabel über unsere Gesellschaft, die immer mehr aus den Fugen gerät. Ein Mann träumt davon, Comedian zu werden. Er hat wenig Talent, wird ausgelacht, getreten und erniedrigt. Die Liebe flammt in seinem Leben nur kurz auf. Langsam verwandelt ihn sein Zorn. Er schlägt zurück. Er wird Joker! Oscar 2019: Bester Hauptdarsteller



## CINEMA PARADISO

30.8., 20.00

I/F 1988, R+B: Giuseppe Tornatore, Nicholas Pileggi, Martin Scorsese, K: Blasco Giurato, M: Ennio Morricone, D: Antonella Attili, Enzo Cannavale, Isa Danieli, Leo Gullotta u.a., 122 min.

Dieser wunderbare Film ist der Grund, warum es unsere Initiative „Cinema Paradiso“ gibt! Der kleine Bub Toto wächst in einem sizilianischen Dorf auf, in dem neben der Kirche ein Kino namens „Cinema Paradiso“ der Mittelpunkt des Dorflebens ist. Er verbringt jede freie Minute dort und freundet sich mit dem Filmvorführer Alfredo an. Später geht er nach Rom, erst zu Alfredos Beerdigung dreißig Jahre später, kehrt Toto in das Dorf zurück. Eine große Liebeserklärung an die Kraft des Kinos.



# PROGRAMMÜBERSICHT JULI/AUGUST

## NEUE FILME

**Ab 3.7.20**  
**Undine**  
 Laufzeit: mind. 3 Wochen  
**Suicide Tourist**  
 Laufzeit: mind. 2 Wochen  
**Elfie Semotan, Photographer**  
 Laufzeit: mind. 1 Woche  
**Ab 10.7.20**  
**Ronnie Wood**  
 Laufzeit: mind. 3 Wochen  
**Smuggling Hendrix**  
 Laufzeit: mind. 3 Wochen  
**Ab 17.7.20**  
**Berlin Alexanderplatz**  
 Laufzeit: mind. 3 Wochen  
**Das Beste kommt noch**  
 Laufzeit: mind. 4 Wochen  
**Harriet**  
 Laufzeit: mind. 2 Wochen  
**Marie Curie**  
 Laufzeit: mind. 4 Wochen  
**Ab 24.7.20**  
**Die schönsten Jahre eines Lebens**  
 Laufzeit: mind. 3 Wochen  
**Sibyl**  
 Laufzeit: mind. 3 Wochen  
**Ab 31.7.20**  
**Der Fall Richard Jewell**  
 Laufzeit: mind. 3 Wochen  
**Master Cheng in Pohjanjoki**  
 Laufzeit: mind. 3 Wochen  
**Tenet**  
 Laufzeit: mind. 4 Wochen  
**Ab 7.8.20**  
**Auf der Couch in Tunis**  
 Laufzeit: mind. 3 Wochen  
**Eine größere Welt**  
 Laufzeit: mind. 3 Wochen  
**Ab 14.8.20**  
**Il Traditore**  
 Laufzeit: mind. 2 Wochen  
**The Roads not taken**  
 Laufzeit: mind. 3 Wochen  
**Ab 21.8.20**  
**Corpus Christi**  
 Laufzeit: mind. 2 Wochen  
**Ab 28.8.20**  
**Jenseits des Sichtbaren**  
 Laufzeit: mind. 2 Wochen  
**Waren einmal Revoluzzer**  
 Laufzeit: mind. 4 Wochen

## CINEMA KIDS

**Ab 3.7.20**  
**Pippi in Taka-Tuka-Land**  
 Laufzeit: mind. 2 Wochen  
**Die fantastische Reise des Dr. Dolittle**  
 Laufzeit: mind. 2 Wochen  
**Mina und die Traumzauberer**  
 Laufzeit: mind. 2 Wochen  
**Ab 10.7.20**  
**Lassie**  
 Laufzeit: mind. 2 Wochen  
**Ab 24.7.20**  
**Onward: Keine halben Sachen**  
 Laufzeit: mind. 2 Wochen  
**Ronja Räubertochter**  
 Laufzeit: mind. 2 Wochen  
**Ab 7.8.20**  
**Meine Freundin Conni**  
 Laufzeit: mind. 2 Wochen  
**Ruf der Wildnis**  
 Laufzeit: mind. 2 Wochen  
**Ab 14.8.20**  
**Paw Patrol: Mighty Pups**  
 Laufzeit: mind. 2 Wochen  
**Ab 21.8.20**  
**Mulan**  
 Laufzeit: mind. 2 Wochen

## FILM-CAFÉ

**Mo, 6.7.20** 16.00 Das perfekte Geheimnis  
**Mo, 13.7.20** 16.00 La Verité  
**Mo, 20.7.20** 16.00 Enkel für Anfänger  
**Mo, 27.7.20** 16.00 Judy  
**Mo, 3.8.20** 16.00 Gegen den Strom  
**Mo, 10.8.20** 16.00 Knives Out  
**Mo, 17.8.20** 16.00 Master Chen in Pohjanjoki  
**Mo, 24.8.20** 16.00 Rocketman  
**Mo, 31.8.20** 16.00 Ich war noch niemals in New York

## BABYKINO

**Mi, 29.7.20**  
 9.30 Eine größere Welt  
 9.45 Sibyl  
 10.00 Honeyland

## CINEMA BREAKFAST

**So, 5.7.20**  
 11.00 Undine  
 11.15 Butenland  
 11.30 Narziss und Goldmund  
**So, 12.7.20**  
 11.00 Smuggling Hendrix  
 11.15 Ronnie Wood  
 11.30 Just Mercy  
**So, 19.7.20**  
 11.00 Das Beste kommt noch  
 11.15 Butenland  
 11.30 Marie Curie  
**So, 26.7.20**  
 11.00 Sibyl  
 11.15 Die schönsten Jahre eines Lebens  
 11.30 Amore al dente  
**So, 2.8.20**  
 11.00 Master Cheng in Pohjanjoki  
 11.15 Das Beste kommt noch  
 11.30 Edison  
**So, 9.8.20**  
 11.00 Eine größere Welt  
 11.15 Auf der Couch in Tunis  
 11.30 Waves  
**Sa, 15.8.20**  
 11.00 Jenseits des Sichtbaren  
 11.15 Die schönsten Jahre eines Lebens  
 11.30 Amore al dente  
**So, 16.8.20**  
 11.00 Auf der Couch in Tunis  
 11.15 Honeyland  
 11.30 Edison  
**So, 23.8.20**  
 11.00 Eine größere Welt  
 11.15 Ronnie Wood  
 11.30 Waves  
**So, 30.8.20**  
 11.00 Waren einmal Revoluzzer  
 11.15 Jenseits des Sichtbaren  
 11.30 Master Cheng in Pohjanjoki

**Mi, 26.8.20**  
 9.30 Master Cheng in Pohj...  
 9.45 Auf der Couch in Tunis  
 10.00 Waren einmal Revol...

## OPEN AIR KINO AM RATHAUSPLATZ

### JULI

<b>Do 2.7. 21.00</b>	Mitsingkino mit Villa Valium: Im weißen Rössl
<b>Fr 3.7. 21.15</b>	Das perfekte Geheimnis
<b>Sa 4.7. 21.15</b>	Bohemian Rhapsody
<b>So 5.7. 21.00</b>	Konzert: Ursula Strauss & Ernst Molden
<b>Mo 6.7. 21.15</b>	Die Känguru-Chroniken
<b>Di 7.7. 21.15</b>	Honeyland OmU (Fahrradkino)
<b>Mi 8.7. 21.15</b>	Prem: Smuggling Hendrix
<b>Do 9.7. 21.15</b>	Premiere: Ronnie Wood
<b>Fr 10.7. 21.15</b>	Joker
<b>Sa 11.7. 21.15</b>	Mamma Mia 1
<b>So 12.7. 21.15</b>	A Star is Born
<b>Mo 13.7. 21.15</b>	Systemsprenger
<b>Di 14.7. 21.15</b>	Multimedia-Vortrag: Gerlinde Kaltenbrunner (Fahrradkino)
<b>Mi 15.7. 21.00</b>	Judy
<b>Do 16.7. 21.00</b>	Ein verborgenes Leben
<b>Fr 17.7. 21.00</b>	Ö-Premiere: Waren einmal Revoluzzer – Manuel Rubey zu Gast
<b>Sa 18.7. 21.00</b>	Love Machine – Thomas Stipsits zu Gast
<b>So 19.7. 21.00</b>	Enkel für Anfänger
<b>Mo 20.7. 21.00</b>	Das Wunder von Marseille
<b>Di 21.7. 21.00</b>	Multimedia-Vortrag: Sepp Kaiser (Fahrradkino)
<b>Mi 22.7. 21.00</b>	Premiere: Die schönsten Jahre eines Lebens
<b>Do 23.7. 21.00</b>	Premiere: Sibyl
<b>Fr 24.7. 21.00</b>	Parasite
<b>Sa 25.7. 21.00</b>	Knives Out – Mord ist Familiensache
<b>So 26.7. 21.00</b>	Der König der Löwen
<b>Mo 27.7. 21.00</b>	Aretha Franklin: Amazing Grace
<b>Di 28.7. 21.00</b>	Gegen den Strom (Fahrradkino)
<b>Mi 29.7. 20.00</b>	Live-Show: Tagebuchslam
<b>Do 30.7. 20.30</b>	Kabarett: Lukas Resetarits
<b>Fr 31.7. 20.45</b>	Premiere: Tenet

### AUGUST

<b>Sa 1.8. 20.45</b>	Premiere: Master Cheng ...
<b>So 2.8. 20.45</b>	Pets 2
<b>Mo 3.8. 20.45</b>	Premiere: Richard Jewell
<b>Di 4.8. 20.45</b>	But Beautiful (Fahrradkino)
<b>Mi 5.8. 20.45</b>	Prem: Eine größere Welt
<b>Do 6.8. 20.45</b>	European Outdoor Film Tour
<b>Fr 7.8. 20.45</b>	Tenet
<b>Sa 8.8. 20.45</b>	Das perfekte Geheimnis
<b>So 9.8. 20.45</b>	Ich war noch niemals in New York
<b>Mo 10.8. 20.30</b>	Prem: Auf d. Couch i. Tunis
<b>Di 11.8. 20.30</b>	Couch Connections (Fahrradkino)
<b>Mi 12.8. 20.30</b>	Jojo Rabbit
<b>Do 13.8. 20.30</b>	Konzert: Garish
<b>Fr 14.8. 20.30</b>	Nightlife
<b>Sa 15.8. 20.30</b>	Rocketman
<b>So 16.8. 20.15</b>	Lesung + Musik + Film: Nicholas Ofczarek
<b>Mo 17.8. 20.15</b>	Once Upon a Time in Hollywood
<b>Di 18.8. 20.15</b>	Besser Welt als nie (Fahrradkino)
<b>Mi 19.8. 20.15</b>	Sorry We Missed You
<b>Do 20.8. 20.15</b>	Live-Show: Filmquiz
<b>Fr 21.8. 20.15</b>	Edison
<b>Sa 22.8. 20.15</b>	Mulan
<b>So 23.8. 20.15</b>	The Peanut Butter Falcon
<b>Mo 24.8. 20.00</b>	J'Accuse – Intrige
<b>Di 25.8. 20.00</b>	Ich bin dann mal weg (Fahrradkino)
<b>Mi 26.8. 20.00</b>	Le Mans 66
<b>Do 27.8. 20.00</b>	Premiere: Crescendo
<b>Fr 28.8. 20.00</b>	Bohemian Rhapsody
<b>Sa 29.8. 20.00</b>	Joker
<b>So 30.8. 20.00</b>	Cinema Paradiso





## ☆ UNDINE

D/F 2019, R+B: Christian Petzold, K: Hans Fromm, Sch: Bettina Böhler, D: Paula Beer, Franz Rogowski, Maryam Zaree, Jacob Matschenz, Anne Ratte-Polle, Rafael Stachowiak u.a., 89 min., ab 3.7.20

Ein herzlicher, freudemachender Liebesfilm und der beste Film beim letzten Filmfestival in Berlin. Undine ist Christian Petzolds faszinierende Neuinterpretation des Mythos der geheimnisvollen Wasserfrau Undine, die nur durch die Liebe eines Menschen ein irdisches Leben führen und eine Seele erlangen kann. Ein modernes Märchen in einer entzauberten Welt, die Geschichte einer Liebe auf Leben und Tod.

Undine (großartig: Paula Beer) lebt in Berlin und genießt ihr modernes Großstadtleben. Als ihr Freund sie verlässt, bricht für sie eine Welt zusammen. Wenn ihre Liebe verraten wird, so heißt es in den alten Märchen, muss sie den treulosen Mann töten und ins Wasser zurückkehren. Doch Undine wehrt sich gegen ihre Bestimmung und stürzt sich in eine neue Liebe. Sie begegnet dem Industrietaucher Christoph (Franz Rogowski) und verliebt sich in ihn. Doch ihr Schicksal holt sie während der neuen aufregenden Beziehung wieder ein. Nach einer Erzählung von Ingeborg Bachmann.

*90 Minuten, die überraschen, verzaubern, berühren – Undine ist eine wunderschöne Liebesgeschichte. Blickpunkt Film*

## ☆ BERLIN ALEXANDERPLATZ

D 2020, R+B: Burhan Qurbani, K: Yoshi Heimrath, Sch: Philipp Thomas, M: Dascha Dauenhauer, D: Welket Bungué, Jella Haase, Albrecht Schuch, Joachim Król, Nils Verkooyen u.a., 183 min., ab 17.7.20

Eine fabulöse Idee katapultiert einen der größten deutschsprachigen Romane auf elektrisierende Weise ins Heute. Alfred Döblin hat in „Berlin Alexanderplatz“ die zwischen Exzess und Abgrund taumelnde Stimmung der 1920er-Jahre eingefangen. Regisseur Burhan Qurbani macht aus Franz Biberkopf einen afrikanischen Flüchtling namens Francis, der in der Hauptstadt in etwa so viele Chancen hat wie vor 100 Jahren ein frisch entlassener Sträfling. Francis wäre bei seiner Flucht von Nordafrika nach Europa beinahe ertrunken. Auf Rettung hoffend, hat er geschworen, fortan gut und anständig zu sein. Er ist bemüht, seinen Schwur einzuhalten, doch das Leben als Flüchtling in Berlin lässt ihn immer näher an zwielichtige Gestalten rücken. Als er das Callgirl Mieke kennenlernt, verspürt er erstmals Glück. Nicht jeder vergönnt ihm das.

Deutscher Filmpreis 2020: 5 Auszeichnungen, Bester Film u.a.

*Episch wie wichtig! Getragen von einem großartigen Darsteller-Trio ist „Berlin Alexanderplatz“ ein mitreißender zeitgemäßer Berlin-Film. Filmstarts*

## ☆ SMUGGLING HENDRIX – NICHT OHNE MEINEN HUND

Zypern/Griechenland 2018, R+B: Marios Piperides, K: Christian Huck, Sch: St. Constantinou, M: Kostantis Papakonstantinou, D: Adam Bousdoukos, Fatih Al, Vicky Papadopoulou, Özgür Karadeniz, Toni Dimitriou u.a., 93 min., ab 10.7.20

*Eine höchst sympathische Komödie, die liebevoll und mit leichter Hand über die Absurdität von Grenzen erzählt. New York Times*

Wunderbare griechische Komödie von der Insel Zypern, die durch eine absurde Grenze streng geteilt ist. Seinen entlaufenen Hund zurück auf die „richtige“ Inselfeite zu bringen, entpuppt sich für einen Musiker als ein äußerst kompliziertes Unterfangen.

Yiannis will Zypern für ein besseres Leben verlassen. Er hat eine schmerzhaft Trennung hinter sich und Kredithaie sitzen ihm im Nacken. Also nichts wie runter von der Insel. Doch sein Hund Jimi, den er nach seinem Rock-Idol Jimi Hendrix benannt hat, durchkreuzt die Pläne. Er entwischt in die Pufferzone zwischen griechischem Norden und türkischem Süden. Yiannis ist erleichtert, als er ihn wiederfindet. Doch dann gehen die Probleme erst richtig los. Tiere dürfen die türkisch-griechische Grenze nicht überqueren. Kann der Musiker sein geliebtes Haustier trotzdem irgendwie nach Hause schmuggeln? Feinhumoriges, unterhaltsames Roadmovie! *Entzückende, lustige und intelligente Komödie. Variety*

## ☆ MARIE CURIE

GB 2019, R: Marjane Satrapi, B: Jack Thorne, K: Anthony Dod Mantle, Sch: Stéphane Roche, M: Evgueni Galperine, D: Rosamunde Pike, Sam Riley, Aneurin Barnard, Simon Russell Beale, Sian Brooke u.a., 110 min., ab 17.7.20

Sie war die erste Nobelpreisträgerin und ist bis heute die einzige Wissenschaftlerin, die die Auszeichnung in zwei Disziplinen erhielt. Sie lehrte als erste Frau an der Sorbonne, wurde zu einem Modell für die weibliche Emanzipation und ist noch heute die berühmteste Wissenschaftlerin der Welt. Marie Curie.

Paris, Ende des 19. Jahrhunderts: In der akademischen Männerwelt der Universität Sorbonne hat Marie Skłodowska (Rosamund Pike) als Frau und aufgrund ihrer kompromisslosen Persönlichkeit schwer zu kämpfen. Erst die Zusammenarbeit mit Wissenschaftler Pierre Curie (Sam Riley) macht es ihr möglich, ihre vielversprechenden Experimente durchzuführen. Pierre ist fasziniert von ihrer Leidenschaft und Intelligenz. Marie, erst skeptisch, findet in Pierre nach und nach einen Forschungspartner und die Liebe ihres Lebens. Einmal mehr sieht sich Marie Curie im Kampf für ein selbstbestimmtes Leben, als ihr Mann für die gemeinsame Forschung mit dem Nobelpreis ausgezeichnet werden soll.

Der Oscar-nominierten Regisseurin Marjane Satrapi gelingt eine faszinierende Reise durch die Lebens- und Wirkungsgeschichte einer bedingungslosen Wissenschaftlerin.



## ☆ DIE SCHÖNSTEN JAHRE EINES LEBENS

F 2019, R+B: Claude Lelouch, K: Robert Alazraki, Sch: Stéphane Mazalaigue, M: Calogero, Francis Lai, D: Anouk Aimée, Jean-Louis Trintignant, Souad Amidou, Antoine Sire, Marianne Denicourt, Monica Bellucci u.a., 90 min., ab 24.7.20

Die lebende Legende Jean-Louis Trintignant spielt mit 90 Jahren wie ein junger Gott. Anouk Aimée steht ihm um nichts nach. Regisseur Claude Lelouch gelingt das Unmögliche und dreht eine Fortsetzung seines Films „Eine Frau und ein Mann“ aus 1966 mit den SchauspielerInnen von damals.

Jean-Louis (Jean-Louis Trintignant) war einmal ein Frauenheld, wie er im Buche steht. Doch die Zeiten sind für den ehemaligen Rennfahrer schon lange vorbei und immer seltener kann er sich an seine siegreichen Zeiten von damals erinnern. Um seinem übellauligen Vater wieder mehr Lust am Leben zu bescheren, fädelt sein Sohn ein Treffen mit seiner alten Liebe Anne (Anouk Aimée) ein. Jahrzehnte haben sich die beiden nicht gesehen, aber die Erinnerungen kehren zurück. Und auch die Gefühle. Gemeinsam macht sich das Liebespaar auf die Spur seiner vergangenen Freuden und Fehler.

Das berührende Drama verzaubert mit seiner Nostalgie. Dank des Charismas der beiden großartigen Stars und der Chemie zwischen ihnen flammt die späte Liebe auf faszinierende Weise wieder auf.

## ☆ AUF DER COUCH IN TUNIS

F/Tunesien 2020, R+B: Manele Labidi Labbé, K: Laurent Brunet, Sch: Yorgos Lamprinos, M: Flemming Nordkrog, D: Golshifteh Farahani, Hichem Yacoubi, Majd Mastoura, Ferial Chamhari u.a., 89 min., ab 7.8.20

Perfektes Sommerkino!

Eine zauberhafte Komödie voller Charme über die Culture-Clash-Erlebnisse einer Heimkehrenden. Inspiriert von der Aufbruchstimmung des Arabischen Frühlings erzählt der Debütfilm von Regisseurin Manele Labidi von einer selbstbewussten jungen Frau, die nach dem Studium in Frankreich zurück in ihre tunesische Heimat kehrt.

Die Psychologin Selma (exzellent besetzt: Golshifteh Farahani) hat einen wahnwitzigen Plan: Sie will in ihr Heimatland Tunesien zurückkehren, um dort eine Praxis für Psychotherapie zu eröffnen. Das Vorhaben stößt erst einmal auf Skepsis und Widerstand – aber auch auf sehr großes Interesse. Denn der Redebedarf der tunesischen Bevölkerung ist in den Jahren nach der Revolution enorm. Schnell entpuppt sich ihr Warte- und Behandlungszimmer als Fenster in eine Gesellschaft voller Kontraste und Widersprüche, in der Kulturen und Weltbilder humorvoll aufeinanderprallen.

*Eine sehr schöne Geschichte über die Rückkehr zu den eigenen Wurzeln. Le Parisien*

## ☆ MASTER CHENG IN POHJANJOKI

Finnland/China 2019, R: Mika Kaurismäki, B: Hannu Oravisto, K: Jari Mutikainen, Sch: Tuuli Kuittinen, M: Anssi Tikanmäki, D: Hong Chu Pak, Anna-Maija Tuokko, Kari Väänänen u.a., 114 min., ab 31.7.20

Ein wunderbarer Lichtblick am Horizont und auf der Kinoleinwand!

Der neue Film von Mika Kaurismäki ist ein zu Herzen gehendes Feelgood-Movie um einen chinesischen Koch, der mit seinem Sohn in einem nordfinnischen Dorf strandet und sich in eine junge Restaurantbesitzerin verliebt. Genau das richtige Rezept für den Kinosommer nach der Krise.

Auf der Suche nach einem alten finnischen Freund reist der chinesische Koch Cheng in ein abgelegenes Dorf in Lappland. Doch niemand kann ihm weiterhelfen. Die lokale Cafésbesitzerin Sirkka bietet ihm eine Unterkunft an, im Gegenzug hilft Cheng ihr in der Küche. In seiner Heimat ein Starkoch, verzaubert Cheng die Finnen mit seinem köstlichen Essen und findet Anerkennung und neue Freunde. Als sein Touristenvisum abläuft, schmieden die Dorfbewohner einen Plan, der ihm helfen soll zu bleiben.

Mika Kaurismäki überrascht mit einer lakonisch-romantischen Komödie. Viel Humor, eine große Portion Warmherzigkeit, romantische Sehnsucht und heiteres Sommerflair ergeben einen echten Crowd-Pleaser!

## ☆ DAS BESTE KOMMT NOCH

F 2019, R+B: Matthieu Delaporte, Alexandre De La Patellière, K: Guillaume Schiffman, Sch: Célia Lafite-Dupont, M: Jérôme Rebotier, D: Fabrice Luchini, Patrick Bruel, Zineb Triki, Pascale Arbillot u.a., 117 min., ab 17.7.20

Das französische Feel-Good-Movie erzählt charmant und mit ganz viel Herz von Liebe, Freundschaft und der Lust am Leben. Die erstklassige Besetzung spielt mit Verve auf. Die Botschaft spiegelt nach Ausgangssperren und Angstmache die Sehnsüchte der Menschen: jeden Moment im Leben zu genießen – frei nach dem Motto: Das Beste kommt noch!

Arthur (Fabrice Luchini) und Cesar (Patrick Bruel) sind Freunde – beste Freunde. Nach einem großen Missverständnis sind die beiden fest davon überzeugt, dass der jeweils andere nur noch wenige Monate zu leben hat. Was machen beste Freunde in dieser Situation? Jeder versucht, dem anderen die letzten Monate so schön wie möglich zu machen, die verbleibende Zeit miteinander zu genießen. Sie ziehen zusammen und lernen bei ihren Unternehmungen, was es heißt, wirklich zu leben.

Die Chemie zwischen den beiden Hauptdarstellern stimmt perfekt. Die Bilder sind herrlich, die Gefühle groß, die Zuschauer verlassen beschwingt das Kino. Ein Film, der uns lehrt, jeden Moment zu genießen – ganz nach dem Motto: Das Beste kommt noch!



## ☆ HARRIET

USA 2019, R+B: Kasi Lemmons, K: John Toll, Sch: Wyatt Smith, M: Terence Blanchard, D: Cynthia Erivo, Leslie Odom Jr., Joe Alwyn, Clarke Peters, Vanessa Bell Calloway u.a., 125 min., ab 17.7.20

Harriet Tubman war Mitte des 19. Jahrhunderts eine Anti-Sklaverei-Aktivistin und Freiheitskämpferin. Vor 20 Jahren existierte die absurde Idee, Julia Roberts könnte die Rolle übernehmen. Die Studiobosse meinten, es wüsste doch ohnehin niemand, dass Tubman eine Afroamerikanerin gewesen sei. 2016 wurde in den USA dann immerhin überlegt, Tubmans Konterfei auf den 20-Dollar-Schein zu drucken. Doch dann kam Donald Trump und so zielt weiterhin Ex-Präsident und Sklavenhalter Andrew Jackson den Geldschein.

Nun endlich erzählt das Kino die Geschichte der Sklavin Minty, der die Flucht von einer Plantage in Maryland gelingt, bevor sie an einen neuen Herren verkauft wird. Sie baut sich ein neues Leben auf, kehrt als Harriet Tubman wieder zurück nach Maryland und macht sich als Flüchtlingshelferin einen Namen. In der Hauptrolle ist Cynthia Erivo eine Offenbarung. Wie sehr auch das 21. Jahrhundert noch FreiheitskämpferInnen wie sie brauchen würde, zeigt sich gerade in den USA, wo die Willkür weißer Polizisten Afroamerikanern das Leben kostet.

*Es ist eine fesselnde Geschichte. The Hollywood Reporter*

## ☆ SUICIDE TOURIST

Dänemark/Norwegen 2019, R: Jonas Alexander Arnby, B: Rasmus Birch, K: Niels Thastum, Sch: Yorgos Mavropsaridis, M: Mikkel Hess, D: Nikolaj Coster-Waldau, Tuva Novotny, Kate Ashfield, Robert Aramayo u.a., 90 min., ab 3.7.20

Was ist die Wahrheit? Was ist die Realität? Was passiert hier wirklich? Brilliant überschneiden sich in diesem Thriller die tatsächliche Handlung und die Wahrnehmungen der Zuseher. Es werden existentielle Fragen gestellt werden.

Beim ehemaligen Versicherungsmakler Max wird ein Tumor diagnostiziert. Behandeln will er sich nicht lassen, auf den Tod warten auch nicht. Der Gedanke an seine Frau hält ihn vor drastischen Schritten zurück. Über eine ehemalige Kundin gerät er an das Hotel Aurora, das begleiteten Suizid anbietet. Er checkt dort ein.

„Wenn du das siehst, bin ich bereits tot.“ Mit dieser Video-Botschaft des Protagonisten beginnt das Mystery-Drama von Jonas Alexander Arnby. Doch an den unterstützten Suizid des Versicherungsmaklers Max sollte man besser nicht glauben. Denn der Film entfaltet auf mehreren Zeitebenen und in unterschiedlichen Handlungssträngen eine derart atmosphärisch dichte, spannende und herausfordernde Erzählung über Krankheit, Tod, Realitätsverlust und die Dinge des Lebens, dass gesicherte Wahrheiten bald wenig gelten.

Oder: „Death Is Not the End“ (Nick Cave)

## ☆ TENET

USA 2020, R+B: Christopher Nolan, K: Hoyte Van Hoytema, Sch: Jennifer Lame, M: Ludwig Göransson, D: John David Washington, Robert Pattinson, Elizabeth Debicki, Sir Kenneth Branagh u.a., 150 min., ab 31.7.20

Der Kinositz wird bei Christopher Nolan zum Schleudersitz. Er nimmt das Publikum mit auf einen wilden Ritt, legt Fahrten aus, findet überraschende Wendungen und am Ende ist alles anders. Immer so, dass dem Publikum die Gänsehaut über den Rücken läuft, wie erstarrt im Kinossessel sitzt und zutiefst gerührt ist. Warum hat man das nicht gleich gesehen? Ist das wirklich möglich? In der Rückschau entsteht der Film völlig neu. Nolan zaubert uns stets einen zweiten Film in den Kopf.

Begonnen hat es mit dem Kultfilm „Memento“. Es folgten Meisterwerke wie „Insomnia“, die „Batman-Trilogie“, „Inception“, „Interstellar“ und zuletzt „Dunkirk“.

Die Handlung von „Tenet“ ist ein wohl gehütetes Geheimnis. Robert Pattinson durfte das Drehbuch nur lesen, während er alleine in einem Raum eingeschlossen war. Nur so viel ist bekannt: Ein namenloser Agent erhält von einer mysteriösen Organisation einen Auftrag. Der 3. Weltkrieg muss verhindert werden. Zeit ist in dem Sci-Fi-Thriller relativ. Alles andere als ein weiteres Meisterwerk von Nolan wäre eine Überraschung.

## ☆ THE ROADS NOT TAKEN – WEGE DES LEBENS

GB/USA 2020, R+B+Sch+M: Sally Potter, K: Robbie Ryan, D: Javier Bardem, Elle Fanning, Salma Hayek, Branka Katic, Laura Linney, Dimitri Andreas u.a., 85 min., ab 14.8.20

Sally Potter (The Party) versammelt die Filmgrößen Javier Bardem, Salma Hayek, Laura Linney und Elle Fanning im Porträt eines an Demenz leidenden Künstlers. Potter erzählt gekonnt von den Beziehungen zwischen Männern und Frauen, von Leidenschaft und Konfrontation und fragt: Was wäre wenn? Wie wäre das eigene Leben verlaufen, wenn man andere Entscheidungen getroffen oder alternative Wege eingeschlagen hätte?

Molly (Elle Fanning) müsste eigentlich eine Präsentation im Job halten, stattdessen begleitet sie ihren demenzkranken Vater Leo (Javier Bardem) zu einer Reihe von Ärzten. Leo scheint mit den Gedanken ganz wo anders zu sein, nur selten reagiert er auf seine Umwelt. Inmitten von Gemurmel und Genuschel fällt immer wieder der Name seiner Jugendliebe Dolores (Salma Hayek). Molly kann die Krankheit ihres Vaters nur schwer akzeptieren. Während 24 Stunden in New York City beginnt sie, das geheime Leben zu errahnen, das sich in Leos Kopf entfaltet. Demenz als Tor in mögliche, parallele Leben – man kann diesen mythischen Blick auf die Krankheit tröstlich, weise oder naiv finden. Die Performance der hochkarätigen Schauspielgrößen entwickelt jedenfalls einen irren emotionalen Sog.





## ☆ RONNIE WOOD: SOMEBODY UP THERE LIKES ME

GB 2019, R+B: Mike Figgis, K: Conor Connolly, Sch: Matthew Longfellow, M: Rosey Chan, D: Ronnie Wood, Mick Jagger, Keith Richards u.a., 72 min., ab 10.7.20

Wenn auf jemanden die Bezeichnung lebende Legende zutrifft, dann auf diese Kultfigur: Ronnie Wood. Dass Ronnie Wood nach seinem schnellen intensiven Leben als Gitarrist der Rolling Stones noch am Leben ist, grenzt an ein Wunder. Dass er trotz seiner Eskapaden noch seine Geschichte erzählen kann, wundert niemanden mehr als ihn selbst. „Jemand da oben muss mich mögen“, sinniert er, bevor er hinzusetzt, „jemand hier unten aber auch“. Denn wenn Ronnie Wood auf seine Karriere zurückblickt, würde er nicht viel ändern. Ein intimes Porträt über einen Künstler, Musiker und Überlebenskämpfer, das auch von den Begegnungen mit einigen der weltbekanntesten Musiker lebt. Ein Riesenspaß!

## ☆ ELFIE SEMOTAN, PHOTOGRAPHER

Ö 2019, R+B+K: Jörg Burger, Sch: Dieter Pichler, mit: Elfie Semotan, Felix Hoffmann, Ivo Kocherscheidt, Erni Mangold, Sophie Pechhacker u.a., 76 min., ab 3.7.20

*In diesem Film sieht man „where the magic happens“. AFP*

Das Porträt einer großen Künstlerin und eine Hommage an die Passion des Fotografierens selbst. Jörg Burger entspinnt das Porträt der international bekannten österreichischen Fotografin Elfie Semotan. In New York und Wien lebend, arbeitet sie seit mehr als fünf Jahrzehnten erfolgreich an der Schnittstelle von Kunst-, Mode- und Werbefotografie. Viele ihrer raffinierten visuellen Arrangements sind legendär geworden. Semotans Werk ist geprägt von ihrer starken Persönlichkeit und dem kontinuierlichen Widerstand gegen den Mainstream. Die nach wie vor schaffensfreudige Künstlerin gibt Einblick in ihre Arbeit und ihr Leben und wie sehr sie die Stadt New York geprägt hat.

## ☆ JENSEITS DES SICHTBAREN – HILMA AF KLINT

D/Schweden 2019, R+B: Halina Dyrschka, K: Alicja Pahl, Sch: Antje Lass, mit: Halima af Klint u.a., 98 min., ab 28.8.20

*Die Kunstgeschichte muss umgeschrieben werden. FAZ*

Die Wiederentdeckung der schwedischen Malerin Hilma af Klint änderte den Blick auf die Kunstgeschichte nachhaltig. Die Kunstwelt machte eine sensationelle Entdeckung – nur 100 Jahre zu spät. 1906 malte die schwedische Künstlerin Hilma af Klint ihr erstes abstraktes Bild – lange vor Kandinsky, Mondrian oder Malewitsch. Sie schuf über 1000 abstrakte Gemälde, die der Nachwelt bis vor kurzem verborgen blieben. Wie kann es sein, dass eine Frau Anfang des 20. Jahrhunderts die abstrakte Malerei begründet und niemand nimmt Notiz?

Die Filmemacherin Halina Dyrschka portraitiert die außergewöhnliche Künstlerin, deren Gedankenwelt über Biologie, Astronomie, Theosophie bis hin zur Relativitätstheorie reicht, und spannt so einen faszinierenden Kosmos aus einzigartigen Bildern und Notizen.

## ☆ SIBYL – THERAPIE ZWECKLOS

F/Belgien 2019, R+B: Justine Triet, B: Arthur Harari, K: Simon Beaufiles, Sch: Laurent Sénéchal, M: Thibault Deboaisne, D: Virginie Efira, Adèle Exarchopoulos, Gaspard Ulliel, Sandra Hüller, Laure Calamy u.a., 100 min., ab 24.7.20

Brillantes Regie-Debüt in Cannes! In der irrwitzigen Komödie sucht die Psychotherapeutin Sibyl im Leben ihrer Patientin Margot nach Dramen, um Stoff für ihren Roman zu finden, den sie schreiben will.

Margot ist eine aufsteigende Schauspielerin und nervlich am Ende. Vom männlichen Star ihres aktuellen Films ist sie schwanger, während dieser aber eine Affäre mit der Regisseurin des Films hat. Therapeutin Sibyl hängt an ihren Lippen, saugt die turbulenten Dramen förmlich auf. Sie sollen ihr als Inspiration für ihren Roman dienen, der ihr so schwer von der Hand geht. Entgegen allen therapeutischen Regeln nimmt Sibyl die Gespräche mit Margot sogar auf. Doch damit nicht genug. Sibyl beginnt, Margots Leben zu manipulieren, um den Fortlauf ihrer Romangeschichte zu lenken.

Eine turbulente Geschichte, in der sich Realität und Fiktion auf unterhaltsame Art verstricken. Überrasgender schwarzhumoriger Spaß mit surrealem Seifenopern-Touch.

*Eine Ode an die Manipulation. Cinéma*

## ☆ EINE GRÖßERE WELT

F/Belgien 2020, R+B: Fabienne Berthaud, K: Nathalie Durand, Sch: Simon Jacquet, M: Valentin Hadjadj, D: Cécile de France, Narantsetseg Dash, Tserendarizav Dashnyam, Dudivine Sagnier u.a., 100 min., ab 7.8.20

Eine größere Welt – das ist es, was die Französin Corine (Cécile de France) in der Mongolei entdeckt. Fabienne Berthaud verfilmt die wahre Geschichte von Corine Sombrun, die diese im Buch „Mein Leben mit den Schamanen“ verarbeitet hat.

Auf einer Reise in abgelegene Steppenregionen in der Mongolei soll Corine ethnografische Aufnahmen machen. Sie trifft auf Oyun, die sie an einem schamanischen Ritual teilhaben lässt. Corine gleitet in einen Trancezustand, in dem sie eine weitaus größere Welt erfährt. Oyun prophezeit Corine eine besondere Gabe, die noch ausgebildet werden muss. Zurück in ihrer Heimat Frankreich lassen Corine die Erlebnisse nicht los. Sie muss zurück in die Mongolei und zur Schamanin Oyun. Eine Reise, die ihr Leben und ihre westeuropäischen Sichtweisen für immer verändert.

Nach ihrer Ausbildung in der Mongolei arbeitet Sombrun heute mit Neurologen und Gehirnforschern zusammen, um die mentalen Mechanismen hinter den Trancezuständen zu verstehen und z. B. für therapeutische Zwecke zu nutzen.

*Stimmungsvoll inszenierte weibliche Selbstfindungsodyssee. epd Film*



## ☆ CORPUS CHRISTI

Polen/F 2019, R: Jan Komasa, B: Mateusz Pacewicz, K: Piotr Sobocinski Jr., Sch: Przemyslaw Chruscielowski, M: Evgueni Galperine, D: Bartosz Bielenia, Aleksandra Konieczna, Eliza Rycembel, Tomasz Ziętek u.a., 116 min., ab 21.8.20

Der große Arthouse-Erfolg 2019 aus Polen, ausgezeichnet mit dem Europa Cinema Label für den besten Europäischen Film.

Nie im Leben hätte sich der gewalttätige Daniel mit Antreten seiner Haftstrafe träumen lassen, dass ausgerechnet er sich als Priester in einem Dorf wiederfinden wird. Doch beim Gottesdienst im Gefängnis findet der 20-Jährige zum Glauben. Nach der Entlassung arbeitet er als Tischler und gibt sich kurzerhand als Priester aus, um in einem kleinen Dorf Seelsorge zu geben. Die Dorfbewohner haben Zuwendung und Aufmerksamkeit dringend nötig und so gewinnt Daniel schnell ihr Vertrauen. Doch dann holt ihn seine Vergangenheit ein und alles, woran er glaubt und wofür er arbeitet, ist in Gefahr. Ein kluger, exzellent gespielter Film, über die Reflexion von Glaube und Vergebung, schöne Seitenhiebe auf das bigotte Dorfleben inklusive.

## ☆ IL TRADITORE

I/F 2019, R+B: Marco Bellocchio, K: Vladan Radovic, Sch: Francesca Calvelli, M: Nicola Piovani, D: Pierfrancesco Favino, Maria Fernanda Cândido, Fabrizio Ferracane, Luigi Lo Cascio, Nicola Cali u.a., 153 min., ab 14.8.20

*Der schönste, intelligenteste Mafiakrimi seit Martin Scorseses „Casino“. Le Monde*

Von seinem 18. Lebensjahr an ist Tommaso Buschetta Mitglied der Mafia, in den Sechzigerjahren ist er ein Hauptbeteiligter des ersten Mafiakriegs in Palermo. Er genießt hohes Ansehen in der Cosa Nostra. Einen neuen Krieg voraussehend, wandert er zu Beginn der Achtzigerjahre nach Südamerika aus, wo er festgenommen und von dem italienischen Richter Falcone überzeugt wird, gegen führende Mafiagrößen auszusagen. Buschetta ist das erste hochrangige Mafia-Mitglied, das umfällt und einen beispiellosen Prozess ermöglicht.

Ein biografisches Mafia-Epos, erzählt nach wahren Begebenheiten vom ersten Mafia-Informanten der 1980er-Jahre, der vor Gericht sein Schweigegelübde brach.

## ☆ DAS GEHEIME LEBEN DER BÄUME

D 2020, R+B: Jörg Adolph, K: Jan Haft, Sch: Anja Pohl, M: Franziska Henke, mit: Peter Wohlleben u.a., 101 min., noch oT

*Der Wald kommt zurück. Es wäre nur schön, wenn wir dann noch da sind. Peter Wohlleben*

Zuerst denkt man, der Mann spricht über Menschen. Doch dann stellt man verblüfft fest: Es geht um Bäume! Peter Wohlleben ist der berühmteste Förster Deutschlands. Er sieht den Wald wie niemand vor ihm. Wohlleben erklärt, wie die grünen Riesen eine solidarische Gemeinschaft bilden, wie sie sich gegenseitig Schutz bieten, miteinander kommunizieren und wie wichtig der Wald für das Leben der Menschen ist. Er reist nach Schweden zum ältesten Baum der Erde, besucht Betriebe in Kanada, die einen neuen Ansatz im Umgang mit dem Wald suchen und unterstützt Demonstranten, die Abholzungen verhindern wollen. Nach dem gleichnamigen Buch-Bestseller!

*Bäume sind fühlende Wesen – und warum auch nicht? Das fühlt sich auch richtiger an. Mit dem Bauch haben wir das schon immer gewusst. Peter Wohlleben*

## ☆ WAREN EINMAL REVOLUZZER

Ö 2019, R+B: Johanna Moder, K: Robert Oberrainer, Sch: Karin Hammer, D: Julia Jentsch, Manuel Rubey, Marcel Mohab, Aenne Schwarz, Josef Hader, Lena Tronina, Tambet Tuisk u.a., 104 min., ab 28.8.20

**Ö-Premiere mit Manuel Rubey zu Gast im Open Air Kino am Rathausplatz**

Manuel Rubey und Julia Jentsch in einer frischen österreichischen Komödie.

Alles ist Patchwork. Er ist Künstler, Musiker, versorgt zwei Kinder und Kegel. Sie ist Richterin, verdient in ihrer Familie das Geld. Alles ist bobo und cool. Bis sich ein russischer Freund der beiden aus Studienzeiten meldet. Er braucht Hilfe und Geld. Das ist die Chance für die gut situierten Familien, endlich einmal nicht nur zu reden, sondern etwas für andere zu tun. Doch bald steht der Freund mit Frau und Baby vor der Tür, „geflüchtet“ aus Russland. Die drei ziehen uneingeladen in die Wohnung der Österreicher ein. Und das geht gründlich schief. Denn Hilfe kann sehr unterschiedlich definiert werden. Ein Aufeinanderprallen der Kulturen im besten Sinne ist die Folge. Die Ankunft der Fremden führt den Österreichern ihre eigenen, nicht gelebten Ideale vor Augen. Die Revolution ist in Pension. Ein präziser Kommentar zur Wohlstandsgesellschaft und ihren äußeren und inneren Grenzen. In Johanna Moders Komödie sitzen die Pointen und treffen mitten ins Herz.

**17.7.20, 21 Uhr, Ö-Premiere mit Manuel Rubey zu Gast im Open Air Kino am Rathausplatz**

## ☆ DER FALL RICHARD JEWELL

USA 2019, R: Clint Eastwood, B: Billy Ray, K: Yves Bélanger, Sch: Joel Cox, M: Arturo Sandoval, D: Paul Walter Hauser, Sam Rockwell, Kathy Bates, Jon Hamm, Olivia Wilde u.a., 130 min., ab 31.7.20

Er ist eine der größten Legenden des Kinos und einer der weltbesten Regisseure. Im hohen Alter wird er zum Glück nicht müde. Clint Eastwood! Mit fast 90 Jahren liefert er ein weiteres Meisterwerk. Eine wahre, unglaubliche Geschichte. Großes Kino über Wahrheit und Gerechtigkeit.

„Da ist eine Bombe im Centennial Park. Ihr habt noch 30 Minuten!“ Der übergewichtige Wachmann Richard Jewell (Paul Walter Hauser) verhindert durch sein Einschreiten die große Katastrophe bei den Olympischen Spielen 1996 in Atlanta. Jewell wird für seine Heldentat geehrt. Doch das FBI braucht einen Täter, und der schrullige Einzelgänger Jewell wird ohne Beweise zu einem der Hauptverdächtigen. Vor allem die Presse schießt sich auf den „Fake Hero“ ein. Für „Erbarungslos“ und „Million Dollar Baby“ hat Eastwood Oscars gewonnen. Auch hier inszeniert er die großen Themen des Lebens mit psychologischem Tiefgang und Hochspannung. Kathy Bates und Sam Rockwell glänzen in den Nebenrollen. Unglaublich stark ist der Auftritt des Titeldarstellers Paul Walter Hauser. Empathisches Kino Marke Eastwood!

# CINEMA BREAKFAST

## DAS FRÜHSTÜCK FÜR FILMFANS

Frühstücksbuffet von der Cinema Bar, danach ein Film Ihrer Wahl, jeden Sonn- und Feiertag



### EDISON

USA 2017, R: Alfonso Gomez-Rejon, B: Michael Mitnick, K: Ch. Chung, Sch: David Trachtenberg, M: Danny Bensi, D: Benedict Cumberbatch, Michael Shannon, Katherine Waterston, Tom Holland, Nicholas Hoult, Matthew Macfadyen u.a., 103 min.

*Der Film profitiert von einem klugen, bissigen Drehbuch und einer guten Besetzung, und er gibt seinem Regisseur die Chance, wirklich jeden bekannten Kameratricks anzuwenden.* Variety

Am Ende des 19. Jahrhunderts steht die Welt unter Strom – so will es jedenfalls Thomas Edison (Benedict Cumberbatch). Er kämpft mit seinem Rivalen George Westinghouse (Michael Shannon) um die Vormachtstellung im Hinblick auf die Stromversorgung der USA. Die beiden Kontrahenten streiten öffentlich und erbittert. Der Wettkampf um städtische Aufträge zur Beleuchtung Amerikas spitzt sich zu, als beide Männer – entgegen ihres eigentlichen Charakters – zu zunehmend unlauteren Mitteln greifen, um den Gegner auszustechen.

Darstellung eines Machtkampfes basierend auf interessanten historischen Persönlichkeiten und Ereignissen.

### AMORE AL DENTE – EIN FAST GEWÖHNLICHER SOMMER

I 2019, R: Simone Godano, B: Giulia Steigerwalt, K: Daniele Cipri, Sch: Gianni Vezzosi, M: Andrea Farri, D: Alessandro Gassmann, Jasmine Trinca, Fabrizio Bentivoglio, Filippo Scicchitano, Lunetta Savino u.a., 100 min., OmU

Diese sommerliche Feelgood-Komödie von Regisseur Simone Godano ist herzerwärmendes Kino aus Italien.

Zwei ganz unterschiedliche Familien und eine ziemliche Überraschung: Die Familie Castelvechio ist voller weltoffener, ein wenig hochmütiger Exzentriker, die Arbeiter-Familie Petagna eher konservativ mit ausgeprägtem Familiensinn. Sie treffen einander im luxuriösen Sommerhaus der Castelvechios, wo sie gemeinsam den Sommerurlaub verbringen sollen. Warum die beiden so unterschiedlichen Sippschaften sich das Urlaubsdomizil teilen, wissen nur die beiden Familienoberhäupter Tony und Carlo. Sie haben nämlich heimlich ihre Hochzeit geplant. Als Tony und Carlo den staunenden Mitgliedern ihrer Familien eröffnen, dass sie eingeladen wurden, um ihre Verlobung zu feiern, nimmt der Sommer für alle einen komplett anderen Verlauf, als erwartet.



### BUTENLAND

D 2019, R+B: Marc Pierschel, K+Sch: Marc Pierschel, M: Alice Bacher, D: Karin Mück, Jan Gerdes u.a., 82 min.

*Es geht einem das Herz auf, wenn man Zeuge sein darf, mit wie viel Liebe Karin Mück und Jan Gerdes ihr Kuhaltersheim führen ... „Butenland“ porträtiert sehr kurzweilig zwei spannende Menschen.* Tip/Berlin

Ein Bauernhof, der zu einem Lebenshof wurde! Der ehemalige Milchbauer Jan Gerdes und die Tierschutzaktivistin Karin Mück haben mit ihrem Projekt Hof Butenland einen Ort geschaffen, der das Verhältnis von Mensch und Tier neu definiert. Ein Ort ohne Nutztiere, wo Kühe nach jahrelanger Gefangenschaft wieder als echte Rindviecher leben können. „Butenland“ erzählt die Geschichte von zwei Menschen, die die Bedürfnisse der Tiere in den Mittelpunkt stellen, fernab von jeglichen wirtschaftlichen Interessen. Das Porträt hinterfragt den gegenwärtigen Status von Nutztieren in unserer Gesellschaft. Eine einfühlsame Dokumentation, die nicht den Zeigefinger erhebt, sondern an unsere Menschlichkeit appelliert.

### WAVES

USA 2019, R+B: Trey Edward Shults, K: Drew Daniels, Sch: Isaac Hagy, M: Trent Reznor, D: Kelvin Harrison Jr., Taylor Russell, Alexa Demie, Renée Elise Goldsberry, Sterling K. Brown, Lucas Hedges u.a., 137 min.

*In seiner Struktur ist „Waves“ ein unalltäglicher, sogar wagemutiger Film.* Filmdienst  
Hochgelobtes Independentdrama über eine afroamerikanische Familie aus der Vorstadt im Süden Floridas. Ein junger Ringkämpfer, der eine Verletzung verheimlicht, um seine Karriere nicht zu gefährden, sieht sich bald mit noch ganz anderen Herausforderungen konfrontiert. Statt mit klassischer Erzählweise entwickelt Regisseur Trey Edward Shults seine Geschichte mit lässiger Leichtigkeit wie in einem Kaleidoskop. Kleine Episoden ergeben die Puzzlestücke, die schließlich das große Bild immer deutlicher werden lassen. Vorhersehbar ist dabei erfreulich wenig. Die Gefühle wogen auf und ab, türmen sich zu Bergen auf und stürzen wieder in sich zusammen. „Waves“ trägt seinen Titel zweifellos zu Recht.

### BABYKINO

Der Treffpunkt für FilmliebhaberInnen mit Kleinstkindern. Sie können jeden letzten Mittwoch im Monat Ihr Baby mit in den Kinosaal nehmen, der Ton ist etwas leiser und das Licht ist gedimmt. Im Juli präsentieren wir die Film-Highlights „Eine größere Welt“ (9.30 Uhr, Saal 1), „Sibyl“ (9.45 Uhr, Saal 2) und „Honeyland“ (10 Uhr, Saal 3). Im August zu sehen: „Master Cheng in Pohjanjoki“ (9.30 Uhr, Saal 1), „Auf der Couch in Tunis“ (9.45 Uhr, Saal 2) und „Waren einmal Revoluzzer“ (10 Uhr, Saal 3).

29.7.20 + 26.8.20, ab 9.30 Uhr, Eintritt frei!



# CINEMA KIDS

DIE BESTEN KINDER- UND FAMILIENFILME ALLER ZEITEN

In den Sommerferien täglich



## PIPI IN TAKA-TUKA-LAND

D/S 1969, R: O. Hellbom, B: A. Lindgren, D: Inger Nilsson, Maria Persson, P. Sundberg u. a., 92 min., ab 5 Jahren, ab 3.7.20

Es kann nur eine geben: Inger Nilsson ist Astrid Lindgren's Pippi. Der Winter ist vorüber, und Pippi beschließt, dass es mal wieder an der Zeit ist, neue atemberaubende Abenteuer zu bestehen. Sie geht auf große Reise und muss gegen goldgierige Seeräuber kämpfen – und ihre Freunde Tommy und Annika sind natürlich mit von der Partie.

## MINA UND DIE TRAUMZAUBERER

Dänemark 2020, R+B: Kim Hagen Jensen, Animation, 78 min., empfohlen ab 6 Jahren, ab 3.7.20

Minas Laune ist am Tiefpunkt. Doch dann entdeckt sie die Traumzauberer, die unsere Träume inszenieren. Um ihrer Stiefschwester eins auszuwischen, beeinflusst Mina ihre Träume. Das geht ordentlich nach hinten los.

## DIE FANTASTISCHE REISE DES DR. DOLITTLE

USA 2020, R+B: Stephen Gaghan, D: Robert Downey jr., Antonio Banderas, Michael Sheen u.a., 106 min., empfohlen ab 6 Jahren, ab 3.7.20

Der berühmte Arzt Dr. Dolittle (Robert Downey jr.) lebt alleine mit seinen Tieren, mit denen er sogar sprechen kann. Als die britische Königin schwer krank wird, muss er sich aufmachen, um ein Heilmittel zu finden.

## LASSIE – EINE ABENTEUERLICHE REISE

D 2020, R: Hanno Ollerdisen, B: Jane Ainscough, D: Nico Marischka, Sebastian Bezzel, Anna Maria Mühe u.a., 100 min., empfohlen ab 6 Jahren, ab 10.7.20

Schweren Herzens muss sich Flo von seiner Hündin Lassie trennen. In ihrem neuen Zuhause wird die Collie-Hündin gar nicht gut behandelt, so dass sie ausreißt und sich auf den Weg zurück zu Flo macht. Eine abenteuerliche Reise durch Deutschland beginnt.

## ONWARD: KEINE HALBEN SACHEN

USA 2020, R+B: Dan Scanlon, Animation, 104 min., empfohlen ab 8 Jahren, ab 24.7.20

Mit einem geschenkten Zauberstab gelingt es den Elfenbrüdern Ian und Barley Lightfoot ihren verstorbenen Vater zurückzubringen. Jedoch nur halb, der Körper ihres Vaters endet bei der Hüfte. Die Zeit drängt, wenn sie auch noch den Rest herzaubern wollen.

## RONJA RÄUBERTOCHTER

Schweden/Nor 1984, R: Tage Danielsson, B: Astrid Lindgren, D: Hanna Zetterberg, Dan Havström, u.a., 126 min., empfohlen ab 6 Jahren, ab 24.7.20

Einer der schönsten Filme nach Astrid Lindgren. Die mutige Ronja lernt auf einem ihrer Abenteuer Birk kennen. Doch die Väter der beiden Kinder sind verfeindete Räubershauptleute.



## MULAN

USA 2020, R: Niki Caro, B: Rick Jaffa, K: Mandy Walker, Sch: David Coulson, M: Harry Gregson-Williams, D: Liu Yifei, Donnie Yen, Jason Scott Lee, Yoson An, Gong Li, Jet Li u.a., 115 min., empfohlen ab 12 Jahren, ab 21.8.20

Nach „The Jungle Book“ und „Der König der Löwen“ ein weiterer Zeichentrick-Klassiker aus dem Hause Disney, der als Realfilm eindrucksvoll für die große Leinwand adaptiert wurde. Wie in „Mulan“ aus dem Jahre 1998, erzählt der Film das atemberaubende Abenteuer einer jungen Frau, die aus Liebe zu ihrer Familie und ihrer Heimat alles riskiert.

Um das Land vor Eindringlingen aus dem Norden zu schützen, errichtet der mächtige chinesische Kaiser eine gewaltige Armee. Ein Mann aus jeder chinesischen Familie soll für ihn in den Kampf ziehen – darunter auch der Vater der jungen Mulan. Sie weiß, ihr kranker und geschwächter Vater wird den Krieg nicht überleben. Kurzerhand beschließt die furchtlose und zielstrebige Mulan, anstatt ihres Vaters in den Kampf zu ziehen. Verkleidet als Mann, begibt sie sich auf eine gefährliche Reise durch China, um sich dem Militär des Kaisers anzuschließen. Bei jedem Schritt ihres Weges wird sie auf die Probe gestellt. Nach zahlreichen harten Prüfungen erkennt sie ihre innere Stärke und wächst zur tapfersten und mutigsten Kriegerin Chinas und macht ihren Vater stolz.

## RUF DER WILDNIS

USA 2020, R: Chris Sanders, B: Michael Green, D: Harrison Ford, Omar Sy, Karen Gillan, Dan Stevens u.a., 100 min., empfohlen ab 10 Jahren, ab 7.8.20

Neuverfilmung des Buch-Klassikers von Jack London. Der Haushund Buck wird zum Yukon verschleppt, um dort als Schlittenhund zu arbeiten. In der neuen, eiskalten Umgebung muss er ums Überleben kämpfen. Dabei freundet er sich mit John (Harrison Ford) an. Gemeinsam kämpfen sie sich durch die raue Wildnis.

## MEINE FREUNDIN CONNI – GEHEIMNIS UM KATER MAU

D 2020, R: Ansgar Niebuhr, B: Nana-Andrea Meyer, Animation, 76 min., empfohlen ab 4 Jahren, ab 7.8.20

Völliges Chaos bei Conni: zum allerersten Mal macht sie mit den anderen Kindern im Kindergarten eine Reise ohne ihre Familie. Und dann hat sich auch noch Kater Mau als blinder Passagier mitgeschlichen. Doch niemand darf erfahren, dass Kater Mau mit dabei ist! Ein verrücktes Versteckspiel beginnt!

2D+3D

2D+3D

## FILM-CAFÉ

Jeden Montag Nachmittag unter dem Motto „Film, Kaffee und Kuchen“ besondere Filme genießen. Ab 15 Uhr Kaffee und Kuchen, ab 16 Uhr Filme. Das alles für 9,90 EUR, CP Card -1 EUR.



### DAS PERFEKTE GEHEIMNIS

6.7.20, 16 Uhr

D 2019, R+B: Bora Dagtekin, D: Elyas M'Barek, Karoline Herfurth, Florian David Fitz, Jella Haase u.a., 113 min.

Drei Frauen. Vier Männer. Sieben Telefone. Dazu eine simple Idee, von der niemand ahnt, dass sie ein gehöriges Chaos auslösen wird.

### LA VÉRITÉ 13.7.20, 16 Uhr

F/Japan 2019, R+B+Sch: Hirokazu Kore-eda, D: Catherine Deneuve, Juliette Binoche, Ethan Hawke u.a., 108 min.

Die beiden größten weiblichen Stars des französischen Kinos erstmals vereint in einem Film: Catherine Deneuve und Juliette Binoche zeigen ihr großartiges Können in der feinsinnigen, unterhaltsamen Mutter-Tochter-Komödie.

### ENKEL FÜR ANFÄNGER

20.7.20, 16 Uhr

D 2019, R: Wolfgang Groos, D: Heiner Lauterbach, Maren Kroymann, Palina Rojinski, Julius Weckauf u.a., 101 min.

„Enkel für Anfänger“ reißt mit seiner Frische und Herzlichkeit alle von den Sitzen. Die Publikumsliebblinge Lauterbach und Kroymann spielen mit großem Vergnügen auf. Die perfekte Kinounterhaltung für die ganze Familie!

### JUDY 27.7.20, 16 Uhr

USA 2019, R: Rupert Goold, D: Renée Zellweger, Darci Shaw, Jessie Buckley, Finn Wittrock u.a., 118 min.

Renée Zellweger spielt Judy Garland und gewinnt den Golden Globe als beste Hauptdarstellerin! Fulminant und facettenreich setzt sie der Hollywood-Legende ein Denkmal.

### GEGEN DEN STROM 3.8.20, 16 Uhr

Island 2018, R+B: Benedikt Erlingsson, D: Halldóra Geirharðsdóttir, Jóhann Sigurðarson, u.a., 101 min.

Ein besonderer Publikumsliebbling aus Island über eine Heldin der anderen Art. Halla ist fünfzig Jahre alt und führt ein bürgerliches

Dasein. Doch hinter der unscheinbaren Fassade führt sie ein Doppelleben als leidenschaftliche Umweltaktivistin.

### KNIVES OUT 10.8.20, 16 Uhr

USA 2019, R+B: Rian Johnson, D: Daniel Craig, Chris Evans, Jamie Lee Curtis, Michael Shannon u.a., 131 min

Pures Filmvergnügen! Durchgehend lustig, spannend bis zur letzten Minute. Daniel Craig gibt die moderne Version eines Hercule Poirot, alle Verdächtigen werden von Weltstars gespielt.

### MASTER CHENG 17.8.20, 16 Uhr

Finnland/China 2019, R: Mika Kaurismäki, D: Hong Chu Pak, Anna-Maija Tuokko u.a., 114 min.

Warmherzige Komödie über die wichtigen Dinge im Leben: Liebe und Essen. Der chinesische Koch Cheng findet in einem abgelegenen Dorf in Lappland die Liebe seines Lebens. Sehr sehr witzig und liebenswert. Ein typischer Kaurismäki.

### ROCKETMAN 24.8.20, 16 Uhr

USA 2018, R: Dexter Fletcher, D: Taron Egerton, Jamie Bell, Richard Madden u.a., 120 min.

Trotz Selbstzweifeln verfolgt der junge Elton (Taron Egerton) den Traum von einer Musikkarriere. Er schafft es, Elton John wird zur Inspiration für Millionen. Tolle Musik, fesseln-des Biopic!

### ICH WAR NOCH NIEMALS IN NEW YORK 31.8.20, 16 Uhr

D 2019, R: Philipp Stölzl, D: Heike Makatsch, Moritz Bleibtreu, Katharina Thalbach, U. Ochsenknecht u.a., 116 min.

Musicalverfilmung mit Hits von Udo Jürgens. Ein Staraufgebot der deutschsprachigen Schauspiel- und Musikwelt entführt in ein überdrehtes Spektakel voller Charme, Romantik und Humor.



Produktion: JPMANN, KÖRBER | Regie: MICHAEL MOHAB, MANUEL RUBEY | Besetzung: JULIETTE BINOCHE, DANIEL CRAIG, CHRIS EVANS, JAMIE LEE CURTIS, MICHAEL SHANNON | Musik: CLAUDE SÉCHOUVE-LANG, WOLFGANG DREYER, BERNHARDT HÄSSLI | Kamera: CLAUDE SÉCHOUVE-LANG | Schnitt: VÉRONIQUE ALBERT | Montage: SARI TROPAY & WILMA GÖTTSCHEW | Kostüm: UWE KÖHN | Ton: KATHI RAUPRECHT | Produktion: GUTHE, HOFFMANN & SCHNEIDER | Vertrieb: TELEFUNKEN





## GELADEN MIT LEIDENSCHAFT.

Erleben Sie neuen Fahrspaß. Der erste voll elektrische MINI bietet einen bischmiefeladenen Evolutionsschritt, wie der das Gekart-Feeling und ikonische Design von MINI mit entschlossener Nachhaltigkeit verbindet. Schalten Sie um auf einen neuen, elektrischen Lebensstil.

DER NEUE MINI COOPER SE.  
JETZT AB SOFORT BEI UNS PROBEFAHREN.

### Peter Göndle

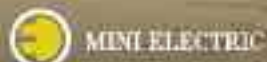
Geschäftsführer

Wolferstraße 114, 35030 St. Pölten  
Tel: 02742-23720, info@petergoendle.at  
www.mini-goendle-stpoelten.at



MINI Cooper SE\*: 136 kW (184 PS), Kraftstoffverbrauch 0,0 l/100 km, CO<sub>2</sub> Emissionen von 0,0 g/km, Stromverbrauch kombiniert von 15,2 bis 15,9 kWh/100 km. Angegebene Verbrauchswerte und CO<sub>2</sub> Emissionswerte ermittelt nach WLTP.

\* Modell auch nicht verfügbare Versionen (auswahl). Bei den Angaben handelt es sich um unverbindliche, auch nicht rechtlich bindende Werbe-Informationen.



spknoe.at

**SPARKASSE**   
Niederösterreich Mitte West



**Regional und Digital**

**Immer da, wo Sie uns brauchen.**



**ORF NIEDERÖSTERREICH**  
**DA BIN ICH DAHEIM**

**NÖ**

**RADIO NIEDERÖSTERREICH**

DIE MUSIK MEINES LEBENS AUF 91,5 / 95,6 / 97,9 MHz

**NIEDERÖSTERREICH HEUTE** IN HD

TÄGLICH UM 19:00 UHR IN ORF 2 N UND VIA ORF-TVTHEK

**NÖ HEUTE KOMPAKT** MO - FR UM 16:57 UHR IN ORF 2 N UND VIA **ORF NÖ-APP**

**NOE.ORF.AT** ONLINE RUND UM DIE UHR

ORF NIEDERÖSTERREICH Radioplatz 1, 3109 St. Pölten

Tel. 02742/22 10 0 - Fax 02742/22 10-23891

Publikumsservice: Tel. 02742/23330

ORF. WIE WIR.



### Vorarlberg: Wanderbares - wunderbares Ländle

19. - 22.8.2020 Bus inkl. Zubringer ab St. Pölten, \*\*\*\*Hotel/HP, Führung u. Käseverkostung, RL € 1.165,-

### Kulturgenuss rund um den Bodensee

1. - 6.9.2020 Bus inkl. Zubringer ab St. Pölten, \*\*\*\*Hotel/HP, Eintritte und Führungen, Veranstaltung in der Hofkeller der Kunstanstalt Liechtenstein, RL € 1.285,-

### Tirol - vom Mittelalter bis zur Neuzeit

5. - 11.9.2020 Bus inkl. Zubringer ab St. Pölten, zentrales \*\*\*\*Hotel in Innsbruck/NI, Eintritte u. Führungen, Schifffahrt, RL € 1.045,-

### Königlich bayerische Schlösser

7. - 9.8.20 Bus inkl. Zubringer ab St. Pölten, \*\*\*\*Hotel/HP, Schifffahrt, Eintritte, RL € 460,-

### „Bierige“ Wanderungen im Mühlviertel

13. - 16.8.2020 Bus inkl. Zubringer ab St. Pölten, \*\*\*\*Hotel/HP, Brauerei-Führungen, Mittagessen Schlägl, RL € 585,-

### Nord- und Ostfriesland

3. - 10.8.2020 Flug ab Wien, Bus, Schiff, \*\*\* u. \*\*\*\*Hotels/Seilift, Eintritte, RL € 1.490,-

### Süd-Burgenland: Geschichte und Genuss

• Romanische Abtei jäk  
27. - 30.8.2020 Bus ab St. Pölten, \*\*\*Hotel/HP, Eintritte und Führungen, Weinverkostung, RL € 680,-

### Hamburg mit Elbphilharmonie

• „Baltic Sea Philharmonic“ - Werke von Beethoven, Grieg, Järvi & Tschaiowsky  
2. - 6.9.2020 Flug ab Wien, Transfers, Ausflug Lübeck, zentrales \*\*\*Hotel/HP, Älster- u. Hafenumfahrt, Eintritte, Konzerteintritt (1. Kategorie), RL € 1.050,-



Ein Halleluja für das Fahrrad

- Fahrradservice
- E-Bikes
- Neu- und Gebrauchträder
- Jetzt regional online shoppen

NEU

Dr. Carl Kupelwieser Str. 52  
3143 Pyhra

Mit neuem Onlineshop!

[www.radschneiderei.at](http://www.radschneiderei.at)

Kneissl Touristik St. Pölten, Rathauspl. 35 / Ecke Marktgasse ☎ 02742 34384  
Kneissl Touristik Zentrale, ☎ 07245 20700, [www.kneissl-touristik.at](http://www.kneissl-touristik.at)

Besuchen Sie uns am Rathausplatz neben dem Cinema Paradiso!

# NÖN 3 Wochen gratis testen

## NÖN als Print und ePaper-Ausgabe zum Kennenlernen

Jetzt NÖN  
gratis testen!  
PRINT & EPAPER  
[NÖN.at/testen](http://NÖN.at/testen)

### Mein Zuhause immer mit dabei!

NÖN Wochenhaus | Die besten Nachrichten wann, wie und wo ich will!

**NÖN**

NEUWOCHE: ONLINE / BILDER  
NÖN.at • abonNent.at

**LEBENSSTIL**  
Wöchentliche, zuverlässige, wertvolle Nachrichten aus Ihrer Gemeinde und Ihrer Region.

**LEBENSSTIL**  
Niederösterreich in einen Blick. Mit Politik, Wirtschaft, Chronik, Kultur, Sport und Society.

**NEWS**  
Ganz einfach mehr. Extras, Sonderthemen, attraktive Vorteile exklusiv für NÖN-Abonnenten. Teile ...



Die NÖN begeistert ihre Leser und Kö...  
NÖN ist die führende Lokaltageszeitung für alle Gemeinden in Niederösterreich. Sie bietet...  
NÖN ist die führende Lokaltageszeitung für alle Gemeinden in Niederösterreich. Sie bietet...  
NÖN ist die führende Lokaltageszeitung für alle Gemeinden in Niederösterreich. Sie bietet...



**NÖN** ist Vielfalt.

[NÖN.at](http://NÖN.at)

## CINEMA ☆ PARADISO

### Eintrittspreise:

Kino 1: 8,20/9,20 EUR

Kino 2: 8,10 EUR

Kino 3: 8,70/8,90 EUR

Kinomontag: 7,50 EUR

Kinderfilme: 6,50 EUR

Cinema Paradiso Card: ab 6 EUR

StudentInnen: 0,50 EUR ermäßigt (Di-Do)

Kinofrühstück: Film + Buffet ermäßigt

Überlängenzuschlag: ab 120 min. 1 EUR,  
ab 140 min. 1,50 EUR. 3-D-Zuschlag: 2 EUR

**Ermäßigungen:** bis zu 30 % für Cinema Paradiso Card. Live-Veranstaltungskarten nur VVK oder AK (keine Reservierungen).

**Vorverkauf** an der Kinokassa, bei allen Ö-Ticket-Stellen und auf [www.oeticket.com](http://www.oeticket.com)

**Neu: Ticketkauf direkt auf unserer Webseite** [www.cinema-paradiso.at](http://www.cinema-paradiso.at)

### Lage + Parken:

3100 St. Pölten, Rathausplatz 14

**Parkgarage** Rathausplatz – Einfahrt Rossmarkt 8, ermäßigt für KinobesucherInnen. Gratis ab 18 Uhr am **Domplatz**

### Eintrittskarten:

**Kinokassa:** ab 1/2 Stunde vor 1. Vorstellung

**Telefon:** Reservierung 02742-21 400

**Internet:** [www.cinema-paradiso.at](http://www.cinema-paradiso.at)

### Cinema Bar

Mo-So, Feiertage ab 9 Uhr; Club 3 bei Konzerten, DJs bis 4 Uhr, Kaffee- und Frühstücksspezialitäten, internationale Zeitungen, feine Cocktails und Weine, Bar-Snacks, Frühstücks-Buffet: 9-12 Uhr, So und Feiertag

## CINEMA PARADISO CARD VORTEILE

- Kinotickets ab 6 EUR
  - Veranstaltungen bis 30 % ermäßigt
  - Programmheft per Post gratis
  - Gratis-Popcorn einmal pro Monat
  - Freikarten bei Start und Guthabenaufbuchung
  - Gewinnspiele, Premiereeinladungen etc.
  - Jahresmitgliedschaft 25 EUR, ermäßigt 20 EUR
- Alle Vorteile und AGB: [www.cinema-paradiso.at](http://www.cinema-paradiso.at)

Hauptpartner:



Förderer:



Medienpartner:



Partner:



CP Nr. 191

Impressum: Redaktion: Alexander Syllaba, Clemens Kopetzky, Viktoria Schaberger, Christoph Wagner, Sally Swanton; Programmierung: Alexander Syllaba; Fotos: Manfred Scherer, Dr. Tuschl, Jens Ellensohn, Conifers, Pamela Russmann, Dennis Dirksen, ROH Catherine Ashmore, Paul Feuersänger, Fotodiaz, Bill, Verleiher, privat; Lektorat: Katja Uccusic; Grafik: Susi Klocker; Hgg.: Gruppe Cinema Paradiso; Erscheinungsort: 3100 St. Pölten. Für Inhalt und Daten keine Gewähr. Cinema-Paradiso-Förderer: Markus Mitterauer, Johann Seiberl, Silvia Köcher, Matthias Weinzierl.

Vervielfältigung: Eigner Druck, 3040 Neulengbach



# CINEMA PARADISO CARD HIGHLIGHTS

## LUKAS RESETARITS OPEN AIR KINO-KABARETT

„Wurscht“ heißt das aktuelle Soloprogramm von Lukas Resetarits. Er blickt auf die Gegenwart und Zukunft und stellt sich dabei die Frage, ob uns wirklich alles wurscht ist. Bereichert mit den Erfahrungen der letzten Monate präsentiert Resetarits erstmals nach Corona das neue Programm im Open Air Kino.

30.7.20, CP Card 2 EUR ermäßigt

## GARISH OPEN AIR KINO-KONZERT

Garish kommen mit ihrem neuen Album „Rosen und Applaus“ ins Open Air Kino am Rathausplatz. Live ist die Band ein besonderes Erlebnis, mit der Intensität ihres Spiels und unter die Haut gehenden Texten schaffen sie eine knisternde Atmosphäre zwischen Intimität und Euphorie. Ihr Konzert bringt eine Werkschau der besonderen Art auf die Open Air Bühne.

13.8.20, CP Card 2 EUR ermäßigt



## LIVE-VERANSTALTUNGEN IM OPEN AIR KINO AM RATHAUSPLATZ

Live: Mitsingkino „Im weißen Rössl“ mit Villa Valium (2.7.), Ursula Strauss & Ernst Molden – Konzert (5.7.), Gerlinde Kaltenbrunner – Multimedia-Vortrag (14.7.), Waren einmal Revoluzzer – Manuel Rubey zu Gast (17.7.), Love Machine – Thomas Stipsits zu Gast (18.7.), Sepp Kaiser – Multimedia-Vortrag (21.7.), Tagebuchslam – Live-Show (29.7.), Lukas Resetarits – Kabarett (30.7.), Couch Connections – Regisseur Christoph Pehofer zu Gast (11.8.), Garish – Konzert (13.8.), Nicholas Ofczarek & Tamara Metelka – Lesung + Film „Der Bauer zu Nathal“ (16.8.), Filmquiz – Live-Show (20.8.)