

CINEMA ☆ PARADISO

11 ☆ 20

Programm kino St. Pölten





Into the Storm –
Surf-Film-Nacht

- NEUE FILME
- KAJILLIONAIRE
 - WAS WIR WOLLTEN
 - DRIVEWAYS
 - KAISERSCHMARRNDRAMA
 - RESISTANCE
 - THE NEST
 - CURVEBALL
 - FALLING
 - OECONOMIA
 - FÜR SAMA

- CINEMA KIDS
- YAKARI – DER KINOFILM
 - DRACHENREITER
 - ELISE UND DAS VERGESSENE WEIHNACHTSFEST
 - CLARA UND DER MAGISCHE DRACHE
 - DER GEHEIME GARTEN



Manuel Rubey – Lesung

- VERANSTALTUNGEN
- TAGEBUCH SLAM
 - MANUEL RUBEY – LESUNG
 - CHRISTIAN EIGNER – KONZERT
 - SURF-FILM-NACHT – INTO THE STORM

Cover: Kaiserschmarrndrama

Liebes Cinema-Paradiso-Publikum!

Dieser November ist eine wahre Besonderheit. Wie haben eines unserer besten Filmmonate programmiert – mit Filmperlen von herausragender Qualität und köstlichen Publikumshits. Alle Filme erzählen von Freundschaft, vom Zuhören, vom füreinander Dasein. Das ist im wahren Leben leider gerade hochaktuell. Holen Sie sich im Kino ein Stück vom Leben zurück! **Driveways** ist feines, zartes Kino über die ungewöhnliche Freundschaft zwischen einem scheuen Buben und einem knorrigen alten Mann. **Kajillionaire** ist die lustige, feinfühligte Geschichte einer Familie, die sich mit verrückten Gaunereien über Wasser hält. **Elyas M'Barek** brilliert in **Was wir wollten** als Charakterdarsteller. Das **Kaiserschmarrndrama** garantiert köstlichen Krimispaß mit **Simon Schwarz** und **Sebastian Bezzel**. **Resistance** ist brillantes Kino, macht Hoffnung und vereint Hollywood-Star **Jesse Eisenberg** mit **Karl Markovics** und **Matthias**

Schweighöfer. **Viggo Mortensen** sucht in **Falling** einen Weg zum Herzen seines kranken, engstirnigen Vaters. **Für Sama** ist einer der stärksten Dokumentarfilme der Kinogeschichte. Die **Jüdischen Filmtage** holen mit facettenreichen Filmen das jüdische Leben und jüdische Persönlichkeiten auf die Leinwand. **Kurt Langbein** ist beim Film **Liebe war es nie** zu Gast. Live im Kino liest **Manuel Rubey** aus seinem Buch und spielt dazu auf der Gitarre. Weltklasse-Schlagzeuger **Christian Eigner** lässt die großen Stadien hinter sich und spielt ein Drums-Konzert im **Club 3**. Der **Tagebuchslam** garantiert einen Riesenspaß mit den Jugenderinnerungen der mutigen Leser*innen. Das Mellowmove-Surffest gibt es als kleine Ausgabe mit einer **Surf-Film-Nacht** und einem Gewinnspiel.

Wir versprechen durchzuhalten und freuen uns auf Ihren Besuch
Alexander Syllaba, Clemens Kopetzky, Christoph Wagner



☆ WAS WIR WOLLTEN

Ö 2020, R+B: Ulrike Kofler, K: Robert Oberrainer, Sch: Marie Kreutzer, D: Lavinia Wilson, Elyas M'Barek, Anna Unterberger, Lukas Spisser u.a., 100 min., ab 6.11.20

Elyas M'Barek ist seit den Erfolgskomödien „Fack ju Göhte“ ein Megastar. Jetzt zeigt er, dass er mehr kann als mit Komödien Millionen zu begeistern. Hier brilliert er in einem kleinen, feinen österreichischen Kinofilm und zeigt sich von einer völlig anderen, ruhigeren Seite. Alice (Lavinia Wilson) und Niklas (Elyas M'Barek) sind glücklich, es fehlt ihnen an nichts – außer einem Kind. Nach etlichen gescheiterten Invitros fahren sie auf Urlaub nach Sardinien, um ihren Kinderwunsch hinter sich zu lassen. Genau dort allerdings kommt alles hoch, was sie bisher versucht haben zu verdrängen. Eine gutgelaunte Tiroler Familie zieht direkt ins Nachbarhaus und scheint all das zu haben, was den beiden im Leben fehlt. Doch das Leben ist nicht planbar und Wendungen Teil des Daseins. Ihre Sicht auf die Dinge und den Sinn im Leben, in dem die natürlichste Sache der Welt nicht fruchtet, beginnt sich zu verändern. Feines, sehr gut gespieltes Kino aus Österreich, wo nicht die großen Gesten im Vordergrund stehen, sondern weniger mehr ist. So entstehen große Kinomomente, die trotz des fundamentalen Themas auch lustig sind. Gelungenes und unterhaltsames Kino aus Österreich! Oscar 2021: Österreichs eingereichter Kandidat für „Bester internationaler Film“

☆ KAJILLIONAIRE

USA 2020, R+B: Miranda July, K: Sebastian Wintero, Sch: Jennifer Vecchiarello, M: Gabe Hilfer, D: Evan Rachel Wood, Gina Rodriguez, Richard Jenkins, Debra Winger, Mark Ivanir u.a., 104 min., ab 6.11.20

Famose Kino-Wundertüte mit ziemlich verblüffenden Wow-Effekten über eine etwas andere Kleinfamilie! Theresa (Debra Winger), Robert (Richard Jenkins) und ihre einzige erwachsene Tochter Old Dolio (Evan Rachel Wood) halten sich mit findigen Trickbetrügereien gerade so über Wasser. Old Dolio kennt nichts anderes als schwindeln und kleinen Trickdiebstähle. Ingeheim sehnt sich die junge Frau aber nach Zuneigung und Normalität. Als die temperamentvolle Melanie (Gina Rodriguez) zum Team stößt, eröffnet sich Old Dolio eine andere Welt. Auch das ist eine Familie! Manchmal völlig gaga und trotzdem sehr, sehr berührend, mit erstaunlichen Momenten voller Wärme. Wobei man sich nie sicher sein kann, ob diese auch ernst gemeint sind – schließlich sind alle Trickbetrüger. Die starbesetzte U.S.-Independent-Komödie geht mit erzählerischer Leichtigkeit zu Herzen.

Ein alles andere als gewöhnlicher Film über Eltern und Kinder, über Familien und ihre Bindungen, über die Einheit der Familie und ihren Platz in der Welt. New Yorker Ein seltsamer, kautziger Film, dabei aber wirklich herzlich und menschlich. NYT

☆ KAISERSCHMARRNDRAMA

D 2020, R: Ed Herzog, B: Stefan Betz, Ed Herzog, K: Stephan Schuh, Sch: Stefan Essl, M: Martin Probst, D: Sebastian Bezzel, Simon Schwarz, Lisa Maria Potthoff, Michael Ostrowski, Enzi Fuchs, Eisi Gulp u.a., 96 min., ab 13.11.20

Achtung Kult! Ein iriger Spaß zwischen bayerischer Hinterfotzigkeit und Wiener Schmäh! Nach dem Buch-Bestseller stolpern die Publikumslieblinge Sebastian Bezzel und Simon Schwarz von einem Schenkelkopfer zum nächsten. Bläst garantiert alle trüben Gedanken davon! Die Idylle der niederbayerischen Provinz ist in Gefahr. Das liegt weniger daran, dass das dorf-bekannte Webcam-Girl ermordet wurde – da reagiert Dorfpolizist Franz gewohnt tiefenentspannt. Erste dunkle Wolken im Paradies ziehen auf, weil sein Freund Rudi nach einem Unfall im Rollstuhl sitzt und dem Franz die Schuld dafür gibt, dass er nie wieder gehen kann (laut Ärzten ist beim Rudi alles längst in Ordnung – zumindest in den Beinen). Richtig bedroht wird Eberhofers Ruhe, als Dauerfreundin Susi ein Doppelfamilienhaus neben den Familienhof pflanzen will. Das bringt auch Papa Eberhofer auf die Palme. Der braucht Ruhe, um sein Rezept für Marihuana-Fleischlaberln zu perfektionieren. Der Ofen ist beim Franz endgültig aus, als er entdeckt, dass seine Freunde Simmerl und Flötzinger Stammkunden beim Mordopfer waren.

☆ DRIVEWAYS

USA 2019, R: Andrew Ahn, B: Hannah Bos, K: Ki Jin Kim, Sch: Katie McQuerrey, M: Jay Wadley, D: Brian Dennehy, Hong Chau, Lucas Jaye, Christine Ebersole, Jerry Adler u.a., 85 min., ab 13.11.20

Entzückendes, lustiges und einzigartiges Filmmärchen mit Brian Dennehy auf seinem letzten Höhepunkt. New York Times

Bewegendes, liebevolles Kino am Puls der Zeit. Ein Meisterwerk des U.S. amerikanischen Independent-Kinos und das auf seine ganz eigene, beglückende Weise. Nicht versäumen! Während seine alleinerziehende Mutter den Hausstand der verstorbenen Tante in Upstate New York auflöst, lernt der 8-jährige, scheue Cody (Lucas Jaye) den oft schlecht gelaunten 83-jährigen Nachbarn Del (Brian Dennehy) kennen – ein ehemaliger Soldat. Es entspinnt sich eine wahrlich ungewöhnliche Freundschaft, die auch eine Erweckung zu neuem Leben ist, nicht nur für den alten Mann und den Buben, der sich langsam der Welt öffnet. „Driveways“ ist auch ein Vermächtnis von Schauspiel-Größe Brian Dennehy, der heuer verstarb. Es geht ums Zuhören, um Begegnung, um Freundlichkeit. Das ist leider hochaktuell geworden. Voll mit ungemein zärtlichen Szenen, so wie der ganze Film von Zärtlichkeit getragen ist. Ein beglückendes Kinoerlebnis!

Ein Film über Einsamkeit und das Wagnis, die Hand auszustrecken. Ein großzügiges Beispiel dafür, wie bereichernd ein Gefühl der Verbundenheit wirklich ist. The Rolling Stone



☆ RESISTANCE

F/USA 2020, R+B: Jonathan Jakubowicz, K: M. I. Littin-Menz, Sch: Alexander Berner, M: Angelo Milli, D: Jesse Eisenberg, Karl Markovics, Clémence Poésy, Édgar Ramirez, Matthias Schweighöfer, Ed Harris, Felix Moati u.a., 120 min., ab 20.11.20

Die wahre, unglaubliche Geschichte des später weltbesten und weltberühmten Pantomimen Marcel Marceau. Mitreißendes Kino über die Menschlichkeit in ihrer dunkelsten Stunde. Ein Leben für die Kunst ist alles, was sich Marcel (Jesse Eisenberg) wünscht. Doch für solche Träume ist die falsche Zeit. Die Nazis besetzen Frankreich und die Menschenjagd auf Juden und Andersdenkende beginnt. Trotzdem tritt der begabte Pantomime, der tagsüber in der Fleischerei seines Vaters arbeitet, auf den Kleinbühnen der Stadt auf. Auch, um das Herz der politisch engagierten Emma (Clémence Poésy) zu gewinnen. Ihr zuliebe tritt Marcel dem französischen Widerstand bei und lässt sich auf eine gefährliche Mission ein, die sein Leben verändern wird: 123 jüdische Waisenkinder müssen vor den deutschen Nazis und dem kaltblütigen Obersturmführer Klaus Barbie (Matthias Schweighöfer) gerettet und außer Landes gebracht werden. Seine Kunst wird dabei zur größten Waffe gegen das menschliche Grauen. Jesse Eisenberg brilliert als Marcel Marceau, Karl Markovics ist großartig als sein Vater und Matthias Schweighöfer haben Sie so noch nie gesehen. Großes, europäisches Kino!

☆ FALLING

Kanada/GB 2020, R+B+M: Viggo Mortensen, K: Marcel Zyskind, Sch: Ronald Sanders, D: Viggo Mortensen, Lance Henriksen, Terry Chen, Lanra Linney, Sverrir Gudnason, David Cornenberg u.a., 112 min., ab 27.11.20

Viggo Mortensen (Green Book) präsentiert seine erste Regiearbeit, hat das Drehbuch geschrieben und spielt die Hauptrolle. Ihm gelingt eine wunderschöne Fabel über Alter, Erinnerung, Akzeptanz und Vergebung, meisterhaft erzählt und voller Mitgefühl für menschliche Schwächen. John (Viggo Mortensen) führt an der Westküste der USA eine glückliche Ehe mit einem Mann und einer adoptierten Tochter. Als sein Vater Willis (Lance Henriksen) an Demenz erkrankt, beschließt John, ihn in seinem Haus aufzunehmen. Keine leichte Entscheidung. Sein Vater hat John zeitlebens spüren lassen, dass er seinen Lebensstil verabscheut. Und auch jetzt wieder, noch verstärkt durch die Krankheit, lässt Willis den negativen Gefühlen gegenüber seinem Sohn freien Lauf. John steht plötzlich vor der schweren Herausforderung, die volle Verantwortung für denjenigen Mann zu übernehmen, der ihm im Leben am meisten wehgetan hat. Verzweifelt sucht er einen Weg zum Herzen seines Vaters. Grandiose Schauspielleistung beider Hauptdarsteller. Lance Henriksen als starrköpfiger Vater ist der erste Oscar-Kandidat.

Mortensens Arbeit erinnert an den späten Clint Eastwood, was beachtlich ist, so früh in einer Regiekarriere. Variety

☆ THE NEST

GB/Kanada 2020, R+B: Sean Durkin, K: Mátyás Erdély, Sch: Matthew Hannam, M: Richard Reed Parry, D: Jude Law, Carrie Coon, Charlie Shotwell, Anne Reid, Michael Culkin u.a., 107 min., ab 20.11.20

Eindringlicher, vielschichtiger Psychothriller über eine Ehe, die von der Gier langsam ausgehöhlt wird. Jude Law spielt als reueloser Kapitalist in Höchstform, Carrie Coons Gegenpiel ist herausragend. Die beiden ziehen das Publikum in dem subtil heraufdämmernden Beziehungsdrama in den Bann.

Der gebürtige Brit Roy (Jude Law) lebt mit seiner Frau Allison (Carrie Coons) und zwei Kindern in einem Vorort von New York, ganz in der Nähe von Allisons Familie. Doch plötzlich, Mitte der 1980er-Jahre, will Roy zurück nach England, um einen lukrativen Neuanfang zu wagen. Die Familie muss alles hinter sich lassen, damit der ehrgeizige Unternehmer seine Träume verwirklichen kann. Dabei ist nur das Beste gut genug und so pachtet er für die Familie ein jahrhundertealtes, abgelegenes Landgut mit weitem Gelände für Allisons heißgeliebte Pferde. Doch Roy verliert immer mehr das Maß. Er will seiner Familie alles bieten, doch seine zunehmende Gier wächst schleichend zu einer immer größeren Bedrohung für seine Ehe heran. Das beeindruckende, idyllische Landgut ist alles andere als ein heimeliges Nest.

☆ CURVEBALL – WIR MACHEN DIE WAHRHEIT

D 2020, R+M: Johannes Naber, B: Oliver Keidel, K: Sten Mende, Sch: Anne Jünemann, D: Sebastian Blomberg, Dar Salim, Michael Wittenborn, Thorsten Merten u.a., 108 min., ab 27.11.20

Eine Geschichte, so unglaublich und simpel, dass sie nicht wahr sein kann. Erfunden hat sie der deutsche Geheimdienst, den Amerikanern diente sie 2003 als offizielle Rechtfertigung für den Irakkrieg. Die Folge: Hunderttausende Tote, Millionen Flüchtlinge, Krieg bis heute. Das deutsche Bundeskanzleramt wusste, dass die Geschichte erlogen ist. Der Amtsleiter im Bundeskanzleramt damals ist heute Bundespräsident Deutschlands!

Rafid Alwan ist in den 1990er-Jahren Flüchtling aus dem Irak Saddam Husseins. Er lebt seit Jahren in einem Asylantenheim in Deutschland. Bei der Suche nach „Beweisen“ für Saddams Chemiewaffenproduktion wird der BND aufmerksam auf ihn. Mit einer frei erfundenen Geschichte über die Produktion des Nervengiftes Antrax im Irak hofft der schlaue Rafid dem Heim entkommen zu können. Bis es ihm zu riskant wird und er zugibt, gelogen zu haben. Das kann nur Kino: Fesselnd, absurd, so ernsthaft wie komisch und dabei höchst unterhaltsam hat Regisseur Johannes Naber (Zeit der Kannibalen) ein Polit drama verfilmt, das groteske, surreale Züge trägt. Doch so unglaublich es klingen mag: Die Geschichte rund um die erlogene Geschichte ist wahr! Sie werden den Saal fassungslos und bereichert verlassen.



CINEMA BREAKFAST

DAS FRÜHSTÜCK FÜR FILMFANS Frühstück à la carte, Filme jeden Sonn- & Feiertag

☆ FÜR SAMA

GB 2019, R+B: Waad Al-Kateab, Edward Watts, K: Waad Al-Kateab, Sch: Simon McMahon, M: Nainita Desai, mit: Waad Al-Kateab, Hamza Al-Kateab u.a., 95 min., ab 27.11.20

Das filmische Vermächtnis von Waad al-Kateab an ihre im Krieg geborene Tochter. Die junge Mutter filmt mit Handy und Kamera zunächst die Protestbewegungen und dann den furchtbaren Krieg in Syrien. Sie ist mittendrin im Bombenhagel von Aleppo, gemeinsam mit ihrer Familie und ihrem neugeborenen Kind. Sie hat ihr Leben aufgezeichnet und findet Spuren von Freude und Lebensmut. Gerade durch diesen Blick von innen ist „Für Sama“ so besonders, so wahr, so atemberaubend und unfassbar. Gleichzeitig ist es ein Zeugnis für das Miteinander der Menschen, für den Zusammenhalt in Krisenzeiten und für Toleranz. Ein Weckruf an die Welt! Cannes 2019+British Academy Film Award 20: Bester Dokumentarfilm; Europ. Filmpreis 2019 *Einer der mächtigsten und wichtigsten Dokumentarfilme aller Zeiten. Michael Moore*
25.11.20, 19.30 Uhr, vor dem Film Gespräch mit Anna Entenfellner (Psychosozialer Dienst der Caritas St. Pölten) und Claudia Lui (Integrations- und Bildungszentrum NÖ, Flüchtlingsdienst der Diakonie)

OECONOMIA

D 2020, R+B: Carmen Losmann, K: Dirk Lütter, Sch: Henk Drees, M: Peter Rösner, mit: Jean-Marc Decressonnière, Thomas Mayer, Peter Praet, Samirah Kenawi, Marcu Sierszen, Elsa Egerer u.a., 89 min., ab 6.11.20

Ein Film von brennender Aktualität, hochgelobt auf der Berlinale 2020! „Wie entsteht Geld?“ Eine einfache Frage, die jene, die mit Geld im großen Stil jonglieren, ins Stottern bringt. Denn unser Wirtschaftssystem hat sich unsichtbar gemacht und entzieht sich dem Verstehen. „Oeconomia“ entlarvt mit seiner packenden, scharfsinnigen Recherche unsere Wirtschaft, die nur dann wächst und „Gewinne“ verzeichnet, wenn wir uns verschulden. Kapitalismus ist ein Nullsummenspiel, das uns und unsere ganze Welt vor sich herreibt – koste es, was es wolle. Der Nucleus dieses hochexplosiven Systems: Der Schuldner!

FILM-CAFÉ

Jeden Montag, ab 15 Uhr Kaffee und Kuchen, 16 Uhr Filmbeginn, 9,90 EUR für Film + 1 Tasse Kaffee + 1 Stück Kuchen, mit CP Card 1 EUR ermäßigt.

DAVID COPPERFIELD 2.11.20, 16 Uhr

GB/USA 2019, R: Armando Iannucci, B: Simon Blackwell, D: Dev Patel, Tilda Swinton, Hugh Laurie u.a., 119 min.

Bunte Verfilmung des Charles-Dickens-Klassikers mit Dev Patel und Tilda Swinton.

ES IST ZU DEINEM BESTEN

9.11.20, 16 Uhr

D 2020, R: Marc Rothemund, B: Hans Rath, D: Heiner Lauterbach, Hilmi Sözer, Jürgen Vogel u.a., 91 min.

Drei Schwäger auf einer Mission: die Verehrer ihrer Töchter loswerden. Feelgood-Komödie.

EINE FRAU MIT BERAUSCHENDEN TALENTEN 16.11.20, 16 Uhr

F 2020, R+B: Jean-Paul Salomé, D: Isabelle Huppert, Hippolyte Giarardot, Farida Ouchani u.a., 106 min.

Isabelle Huppert gibt die Drogenbaronin und beweist ihr Komödientalent.

MEIN LIEBHABER, DER ESEL UND ICH 23.11.20, 16 Uhr

F/Belgien 2020, R+B: Caroline Vignal, D: Laure Calamy, Benjamin Lavernhe, Olivia Côté u.a., 95 min.

Charmantes Road Movie der etwas anderen Art. Lehrerin Antoinette mit irrem Packesel.

KISS ME KOSHER 30.11.20, 16 Uhr

D/Israel 2020, R+B: Shirel Peleg, D: Moran Rosenblatt, Luise Wolfram, Rivka Michaeli, Juliane Köhler u.a., 106 min.

Eine witzige Culture-Clash-Komödie über die Liebe, Vorurteile und verrückte Familien.



FRAGEN SIE DR. RUTH

USA 2019, R+B: Ryan White, K: David Jacobson, Sch: Helen Kearns, M: Blake Neely, mit: Ruth Westheimer u.a., 100 min.

Ihr Spitzname „Grandma Freud“, ihr deutscher Akzent und ihre nur 1,45 Meter Körpergröße machten Dr. Ruth Westheimer in den 1980er-Jahren zu einem Phänomen der US-amerikanischen Popkultur. Mit ihrer Sendung „Sexually Speaking“ wurde sie im Fernsehen und Radio bekannt. Ihre direkten und zur damaligen Zeit (und auch heute noch) in den USA höchst provozierenden Ratschläge rund um das Thema Sex machten sie zur Ikone. Erektionsstörungen, die besten Sexstellungen, der weibliche Orgasmus – es gab und gibt kein Thema, das Dr. Ruth nicht mit viel Sachwissen, Einfühlungsvermögen und Respekt bearbeitet. Regisseur Ryan White kreierte mit Archivmaterial, aktuellen Interviews und animierten Passagen einen unterhaltsamen Dokumentarfilm über die weltbekannte Pionierin des Sex.

Lebendiges Porträt einer mitreißenden, liebenswerten Revolutionärin des Sex. MDR

DIE MISSWAHL – DER BEGINN EINER REVOLUTION

GB/F 2020, R: Philippa Lowthorpe, B: Rebecca Frayn, Gaby Chiappe, K: Zac Nicholson, Sch: Úna Ní Dhonghaile, M: Dickon Hinchliffe, D: Keira Knightley, Gugu Mbatha-Raw, Jessie Buckley, Keeley Hawes u.a., 107 min.

Ein Film, der sich mit Charme und Witz mit einer wahren Begebenheit aus der Geschichte der Frauenrechtsbewegung auseinandersetzt. Im London der 70er-Jahre ist es Sally (Keira Knightley) leid, dass noch immer ein veraltetes Frauenbild propagandiert wird. Insbesondere der alljährliche „Miss World“-Wettbewerb ist ihr ein Dorn im Auge, weil dieser Wettstreit Frauen auf Äußerlichkeiten reduziert. Kurzerhand plant sie mit ihrer besten Freundin Jo (Jessie Buckley) und weiteren Anhängerinnen des „Womens Liberation Movement“ eine Aktion, die die ganze Welt wahrütteln soll. Das Spektakuläre an der Geschichte: mit Jennifer (Gugu Mbatha-Raw) gewinnt erstmals eine dunkelhäutige Frau eine Misswahl. Und so gegensätzlich auf den ersten Blick die Ziele von Sally und Jennifer scheinen, es sind dieselben Motive, die sie antreiben. Gutgelaunter Protestfilm über ein wichtiges Kapitel weiblicher Zivilcourage.

BABYKINO

Der Treffpunkt für FilmliebhaberInnen mit Kleinstkindern (bis 12 Monate). Sie können jeden letzten Mittwoch im Monat Ihr Baby mit in den Kinosaal nehmen, der Ton ist etwas leiser und das Licht ist gedimmt. Es ist genug Platz für ausreichenden Abstand. Im November präsentieren wir „Kaiserschmarrndrama“ (9.30 Uhr, Saal 1), „Fragen Sie Dr. Ruth“ (9.45 Uhr, Saal 2) und „Driveways“ (10 Uhr, Saal 3)

25.11.20, ab 9.30 Uhr, Eintritt frei! In Kooperation mit Arbeiterkammer NÖ



JÜDISCHE FILMTAGE

Mit den Novemberpogromen 1938 begann die systematische Vertreibung, Enteignung und Ermordung unserer jüdischen Mitbürger*innen durch die Nazis. Auch das blühende jüdische Gemeindeleben in St. Pölten wurde völlig vernichtet, nur wenige überlebten und kehrten nach St. Pölten zurück. Mit facettenreichen Filmen holt Cinema Paradiso das jüdische Leben und jüdische Persönlichkeiten auf die Leinwand.



☆ FRAGEN SIE DR. RUTH

USA 2019, R+B: Ryan White, K: David Jacobson, Sch: Helen Kearns, M: Blake Neely, mit: Ruth Westheimer u.a., 100 min. Ihr Spitzname „Grandma Freud“, ihr deutscher Akzent und ihre nur 1,45 Meter Körpergröße machten Dr. Ruth Westheimer in den 1980er-Jahren zu einem Phänomen der US-amerikanischen Popkultur. Mit ihrer Sendung „Sexually Speaking“ wurde sie im Fernsehen und Radio bekannt. Ihre direkten und zur damaligen Zeit (und auch heute noch) in den USA höchst provozierenden Ratschläge rund um das Thema Sex machten sie zur Ikone. Erektionsstörungen, die besten Sexstellungen, der weibliche Orgasmus – es gab und gibt kein Thema, das Dr. Ruth nicht mit viel Sachwissen, Einfühlungsvermögen und Respekt bearbeitet. Regisseur Ryan White kreierte mit Archivmaterial, aktuellen Interviews und animierten Passagen einen unterhaltsamen Dokumentarfilm über die weltbekannte Pionierin des Sex.

Lebendiges Porträt einer mitreißenden, liebenswerten Revolutionärin des Sex. MDR

8.11.20, 11.30 Uhr + 22.11.20, 11.15 Uhr + 26.11.20, 18.15 Uhr

☆ KISS ME KOSHER

D/Israel 2020, R+B: Shirel Peleg, K: Giora Bejach, Sch: Heike Parplies, M: Jasmin Reuter, D: Moran Rosenblatt, Luise Wolfram, Rivka Michaeli, Juliane Köhler u.a., 106 min.

Die quirlige Israelin Berta ist aus dem Häuschen. Ihre Enkelin will eine Deutsche heiraten. Das geht für Oma Berta gar nicht. Leidenschaftlich streitet Berta mit ihrer Enkelin Shira über die Liebe und darüber, was Frau darf. Als die beiden Familien zusammenkommen, ist das Chaos perfekt. Es wird leidenschaftlich gestritten. Doch in einer Sache sind sich alle einig: Die Hochzeit muss geplant werden! Nur Berta hat ihre Zweifel.

Eine witzige, temporeiche Culture-Clash-Komödie über Liebe, Vorurteile und verrückte Familiengeschichten.

3.11.20, 20 Uhr + 15.11.20, 11.30 Uhr + 29.11.20, 11.30 Uhr + 30.11.20, 16 Uhr

☆ LIEBE WAR ES NIE

Ö 2019, R+B: Maya Sarfaty, K: Itay Gros u.a., Sch: Sharon Yaish, mit: Helena Citron, Franz Wunsch u.a., 95 min.

Eine unglaubliche Liebesgeschichte zwischen der jungen Jüdin Helena Citron, Häftling in Auschwitz, und dem österreichischen SS-Offizier Franz Wunsch. Die junge Helena wird ins Konzentrationslager Auschwitz gebracht. Schon bald findet sie Verständnis und Freundschaft bei dem SS-Offizier Franz Wunsch, der sich in Helena und ihre wunderschöne Gesangsstimme verliebt. Es war eine verbotene Beziehung, die das Leben beider täglich in Gefahr brachte. Nach der Befreiung von Auschwitz trennten sich ihre Lebenswege. 30 Jahre später erreicht Helena ein Brief von Franz' Ehefrau. Sie soll zu seinen Gunsten aussagen. Wird sie dem Mann, der an so großem Unglück Mitschuld trägt, aber ihr Leben rettete, die Unschuldsumutung aussprechen? Ein Balanceakt zwischen Schuld und Unschuld, zwischen Zukunft und Erinnerung beginnt. Unglaublich, tragisch, berührend. Filmisch innovativ und faszinierend umgesetzt. 9.11.20, 18.15 Uhr, nur Film + 17.11.20, 19.30 Uhr, Diskussion zum Film mit Produzent Kurt Langbein

☆ SIGMUND FREUD. JUDE OHNE GOTT

Ö/F 2020, R+B: David Teboul, K: Martin Roux, 97 min.

Aus der Perspektive der Tochter Anna Freud entwickelt Regisseur David Teboul ein intimes Porträt über den Begründer der Psychoanalyse. Seine jüdische Identität, seine Flucht und sein Exil lassen mit bisher unveröffentlichten Archivbildern ein neues Bild entstehen, das des Privatmenschen Sigmund Freud.

Der Film schildert mit Feinheit, Vertrautheit und visueller Eleganz die Figur des Vaters der Psychoanalyse. Le Monde

12.11.20, 18 Uhr + 29.11.20, 11.15 Uhr

☆ PERSISCHSTUNDEN

Russland/D 2020, R: Vadim Perelman, B: Wolfgang Kohlhaase, K: Wladislaw Opeljants, Sch: Vessela Marteschewski, M: Evgueni Galperine, D: Nahuel Pérez Biscayart, Lars Eidinger, Jonas Nay, Leonie Benesch, Alexander Beyer u.a., 127 min.

1942. Gilles, ein junger Belgier, wird von der SS verhaftet und in ein Konzentrationslager nach Deutschland gebracht. Er entgeht seiner Ermordung, indem er schwört, kein Jude, sondern Perser zu sein – eine Lüge, die ihn zunächst rettet. Doch dann wird Gilles mit einer unmöglichen Mission beauftragt: Er soll Farsi unterrichten. Wort für Wort muss Gilles eine Sprache erfinden, die er nicht beherrscht. Inspiriert von wahren Begebenheiten, erschuf Regisseur Vadim Perelman ein hochspannendes Drama, das eine packende und emotionale Geschichte vom menschlichen Überlebenswillen erzählt.

15.11.20, 19.30 Uhr + 23.11.20, 20.15 Uhr

Dazu Filme aus dem Regelprogramm, Termine im Rahmen der Wochenprogrammierung: Resistance (mit Jesse Eisenberg, Karl Markovics), Crescendo (mit Peter Simonischek)

PROGRAMMÜBERSICHT NOVEMBER

NEUE FILME

Ab 6.11.20
KAJILLIONAIRE
 Laufzeit: mind. 2 Wochen
OECONOMIA
 Laufzeit: Einzeltemrine
WAS WIR WOLLTEN
 Laufzeit: mind. 3 Wochen

Ab 13.11.20
DRIVEWAYS
 Laufzeit: mind. 3 Wochen
**KAISERSCHMARRN-
 DRAMA**
 Laufzeit: mind. 4 Wochen

Ab 20.11.20
RESISTANCE
 Laufzeit: mind. 2 Wochen
THE NEST
 Laufzeit: mind. 3 Wochen

Ab 27.11.20
CURVEBALL
 Laufzeit: mind. 3 Wochen
FALLING
 Laufzeit: mind. 3 Wochen
FÜR SAMA
 Laufzeit: mind. 2 Wochen

Weiterhin im Programm:
**Crescendo; Eine Frau mit
 berauschenden Talenten; Es
 ist zu deinem Besten; Mein
 Liebhaber, der Esel und ich;
 Milla meets Moses**

FILM-CAFÉ

Mo, 2.11.20
 16.00 David Copperfield
Mo, 9.11.20
 16.00 Es ist zu d. Besten
Mo, 16.11.20
 16.00 Frau mit berausch...
Mo, 23.11.20
 16.00 Mein Liebhaber, der ...
Mo, 30.11.20
 16.00 Kiss me Kosher

CINEMA KIDS

Ab 30.10.20
Yakari – Der Kinofilm
 Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 6.11.20
Drachenreiter
 Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 13.11.20
**Elise und das vergessene
 Weihnachtsfest**
 Laufzeit: mind. 3 Wochen

Ab 20.11.20
**Clara und der magische
 Drache**
 Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 27.11.20
Der geheime Garten
 Laufzeit: mind. 2 Wochen

Weiterhin im Programm:
**Das kleine Gespenst
 Das schaurige Haus
 Meine Freundin Conni**

FILME IN ORIGINALVERSION

Di, 3.11.20
 19.30 Vergiftete Wahrheit
 OmU
Di, 10.11.20
 20.15 Kajillionaire OmU
Di, 17.11.20
 20.15 Driveways OmU
Di, 24.11.20
 20.15 The Nest OmU

Weitere Termine im Wochen-Programm



CINEMA BREAKFAST

So, 1.11.20
 11.00 On the Rocks
 11.15 Eine Frau mit berauschenden Talenten
 11.30 Crescendo

So, 8.11.20
 11.00 Was wir wollten
 11.15 Frau mit berauschen...
 11.30 Fragen Sie Dr. Ruth

So, 15.11.20
 11.00 Kaiserschmarrndrama
 11.15 Die Misswahl
 11.30 Kiss me Kosher

So, 22.11.20
 11.00 Kaiserschmarrndrama
 11.15 Fragen Sie Dr. Ruth
 11.30 Driveways

So, 29.11.20
 11.00 Kaiserschmarrndrama
 11.15 Sigmund Freud
 11.30 Kiss me Kosher

BABYKINO

Mi 25.11.20
 9.30 Kaiserschmarrndrama
 9.45 Fragen Sie Dr. Ruth
 10.00 Driveways

Yakari –
 Cinema Kids

VERANSTALTUNGEN IM NOVEMBER

11.11.20, 19.30 Uhr, Tagebuch Slam
 Lustige Zeitreise in die eigene und fremde Jugend. Durch den Abend führt Diana Köhle.

17.11.20, 19.30 Uhr, Liebe war es nie, Film + Gespräch
 Nach dem Film Gespräch mit Produzent Kurt Langbein

19.11.20, 19.30 Uhr, Manuel Rubey, Lesung
 In seinem Buch „Einmal noch schlafen, dann ist morgen“ stimmt der Schauspieler, Musiker und Kabarettist ein Loblied auf das Jetzt an. Seine Gitarre hat er mit auf der Bühne,

24.11.20, 10 Uhr, Liebes:Leben, Film + Gespräch
 Regisseurin Carola Mair ist zu Gast im Kino. In Kooperation mit Büro für Diversität St. Pölten.

25.11.20, 19.30 Uhr, Für Sama, Film + Gespräch
 Vor dem Film Gespräch mit Vertreter*innen von Caritas und Flüchtlingsdienst der Diakonie.

26.11.20, 20 Uhr, Christian Eigner, Konzert
 Der österreichische Ausnahme-Schlagzeuger (Depeche Mode) kommt mit Solo-Schlagzeug-Konzert ins Cinema Paradiso.

28.11.20, 21.30 Uhr, Surf-Film-Nacht
 Als Ersatz für das große Mellowmove-Fest gibt es einen tollen Surf-Film über das peruanische Surf-Talent Jhonny Guerrero. Dazu wird beim Mellowmove-Gewinnspiel als Hauptpreis wieder ein Surf-Urlaub verlost.

Terminverschiebung:
 Die Veranstaltung „Konrad Paul Liessmann & Michael Köhlmeier“ verschiebt sich von 5.11.20 auf 27.5.2021. Tickets behalten ihre Gültigkeit.

VORSCHAU

ALEX MIKSCH
 Der Gitarrist, Sänger und Dialekt-Liedermacher ist eine Naturgewalt, ein Unikat. Mit rauer Stimme und famosen Gitarrenspiel („Jimi Hendrix des Waldviertels“) verwandelt er Erlebtes in hinterhältige Texte, die Musik ist tief im Blues verwurzelt.
16.12.20, 19.30 Uhr



BILDERBUCHKINO
 Das Kinderbuch-Kino-Konzert ist zurück! Erzähler Nicolai Gruninger und Multi-Instrumentalist Marc Bruckner erwecken drei liebevoll gezeichnete Bilderbücher zum Leben. Eine Glanz.Stücke-Produktion.
19.12.+27.12.20, 15 Uhr



FILMSCHWERPUNKT: JÜDISCHE FILMTAGE

So, 1.11.20, 11.30 Crescendo	Do, 12.11.20, 18.00 Sigmund Freud. Jude ohne Gott	So, 22.11.20, 11.15 Fragen Sie Dr. Ruth	Do, 26.11.20, 18.15 Fragen Sie Dr. Ruth
Di, 3.11.20, 20.00 Kiss me Kosher	So, 15.11.20, 11.30 Kiss me Kosher	Mo, 23.11.20, 20.15 Persischstunden	So, 29.11.20, 11.15 Sigmund Freud.
So, 8.11.20, 11.30 Fragen Sie Dr. Ruth	So, 15.11.20, 19.30 Persischstunden		So, 29.11.20, 11.30 Kiss me Kosher
Mo, 9.11.20, 18.15 Liebe war es nie	Di, 17.11.20, 19.30 Liebe war es nie + Disk.		Mo, 30.11.20, 16.00 Kiss me Kosher



CINEMA KIDS

DIE BESTEN KINDER- UND FAMILIENFILME ALLER ZEITEN

Jeden Freitag bis Sonntag und an Feiertagen



YAKARI – DER KINOFILM

F/D/Belgien 2020, R+B: Xavier Giacometti, Toby Genkel, Animation, 82 min., empfohlen ab 5 Jahren, ab 30.10.20

Yakari hat einen Traum: Er möchte eines Tages auf Kleiner Donner reiten, dem Wildpferd, das noch von keinem Sioux gezähmt werden konnte. Als die Jäger seines Stammes eine Herde Mustangs einfangen, kann Kleiner Donner mit einem mächtigen Sprung wieder entkommen. Yakari folgt dem jungen Pferd und befreit es, als es seinen Huf unter einem Felsen eingeklemmt hat. Für diese mutige Tat verleiht ihm Großer Adler, Yakaris Totemtier, die Gabe, mit Tieren zu sprechen. Auf der Suche nach Kleiner Donner gerät Yakari in einen reißenden Fluss. Kann er auf die Hilfe von Kleiner Donner zählen?

DRACHENREITER

D/GB 2020, R: Romer Eshed, B: John Smith nach Cornelia Funke, Animation, 91 min., empfohlen ab 6 Jahren, ab 6.11.20

Drachen sind beinahe ausgestorben, nur an wenigen Orten finden sie noch Zuflucht. Als das Versteck von Silberdrache Lung und Koboldmädchen Schwefelfell in Gefahr ist, machen sie sich auf die Suche nach dem sagenumwobenen Saum des Himmels, wo die letzten Drachen leben sollen.

ELISE UND DAS VERGESSENE WEIHNACHTSFEST

Norwegen 2020, R: Andrea Eckerbom, B: John Kare Raake, D: Miriam Kolstad Strand, Trond Espen Seim, Anders Baasmo Christiansen u.a., 70 min., empfohlen ab 5 Jahren, ab 13.11.20

Die kleine Elise wohnt in einem Dorf, in dem alle Menschen Weihnachten vergessen haben. Als sie einen verstaubten Holzkasten mit 24 bemalten Türchen findet, will sie der Sache auf den Grund gehen. Nur der Weihnachtsmann persönlich kann Weihachten zurückbringen.

CLARA UND DER MAGISCHE DRACHE

Ukraine 2020, R+B: Oleksandr Klymenko, Animation, 87 min., empfohlen ab 5 Jahren, ab 20.11.20

Ein lustiger Waschbär und der grummelige Zwerg Alfred werden durch Zufall Eltern eines magischen Drachenbabys. Böse Kräfte wollen die Magie des Drachens zerstören. Gemeinsam mit dem Mädchen Clara machen sie sich auf die Suche nach dem Zuhause des Drachenbabys.

DER GEHEIME GARTEN

USA/GB 2020, R: Marc Munden, B: Jack Thorne nach Frances Hodgson Burnett, D: Dixie Egerickx, Colin Firth, Julie Walters u.a., 100 min., empfohlen ab 8 Jahren, ab 27.11.20

Buchklassiker neu auf der Leinwand. Als die Eltern der 10-jährigen Mary sterben, zieht sie zu ihrem Onkel und ihrem Cousin Colin auf ein abgelegenes Landgut. Als Mary und Colin einen geheimen Garten entdecken, verändert sich das Leben der zwei Kinder für immer.



BILDERBUCHKINO

Ein einzigartiges Erlebnis für Kinder! Zwischen Kino, Kinderbüchern und Live-Musik tauchen die Kleinen ein in entzückende Geschichten mit schönen Botschaften. Nun bringen wir am letzten Adventsamstag das bezaubernde Bilderbuchkino mit neuen Büchern in den Kinosaal. Die liebevoll gezeichneten Bilder der Bücher werden ohne den Text auf die große Kinoleinwand geworfen. Erzähler Nicolai Gruninger liest die Geschichte vor, dazu spielt Multi-Instrumentalist Marc Bruckner live Musik. Ein faszinierendes Erlebnis ab 3 Jahren!

Nicolai Gruninger (Erzähler), Marc Bruckner (Musik), Elisabeth Pöcksteiner (Regie und Produktion)

Ente steckt fest! – Ente ist auf dem Weg in den Süden, als sie auf einem See rastet und plötzlich im Eis feststeckt! Hoffentlich können ihr Amsel, Schneehase und Forelle helfen.

Plötzlich war Lysander da – Ein Fremder soll bei den Mäusen einziehen. Die sind alles andere als begeistert. Doch dann gewinnt der rote Lurch Lysander ihre Freundschaft.

Unsere eigene Weihnachtsgeschichte – Mia und ihr kleiner Bruder Jona gehen auf die Reise nach Bethlehem.

19.12. + 27.12.20, 15 Uhr, Eintritt 7 EUR, Cinema Paradiso Card -2 EUR

Für Volksschulen und Kindergärten: 17.12., 9 Uhr + 10.30 Uhr, Eintritt 4 EUR, Lehrkräfte frei!

Anmeldung unter schule@cinema-paradiso.at oder 02742 343 21

CP NEIGUNGSGRUPPE WANDERN

Eine Grenzüberschreitung von Sieghartskirchen nach Unter-Oberndorf! Grenzen verlaufen oft entlang markanter Landschaftslinien. In unserem Wandergebiet verlief die Grenze zwischen den römischen Provinzen Noricum und Pannonien, später dann die Grenze zwischen dem Viertel Ober- und dem Unter dem Wienerwald. Heute ist sie die Grenze zwischen den Bezirken Tulln und St. Pölten Land. Und es ist die Grenze des Wienerwaldes.

15.11.20, 19 km, +500/-400 Höhenmeter, 6,5 Stunden Gehzeit. Anmeldung unbedingt an wandern@cinema-paradiso.at



MANUEL RUBEY

LESUNG „EINMAL NOCH SCHLAFEN, DANN IST MORGEN“

Dem Schauspieler, Musiker und Kabarettisten reicht's. In seinem Leben hat sich zu viel angesammelt. Zu viel Arbeit, Freizeitstress, Beziehungszwänge, Seelenmüll. Zu viel Angst. Manuel Rubey beendet toxische Beziehungen, befreit sich von Panikattacken und hört mit dem Rauchen auf. Aber das ist erst der Anfang. Manuel Rubey setzt auf das Weglassen. Er stimmt ein Loblied auf das Jetzt an. Witzig, bissig, gnadenlos ehrlich und mit vielen hilfreichen Listen plädiert er für Entschleunigung und Reduktion. Mit im Gepäck hat Manuel Rubey seine Gitarre und wird ein paar Lieder auf der Bühne anstimmen.

19.11.20, 19.30 Uhr, Eintritt VVK 14 EUR, TK 16 EUR, Cinema Paradiso Card 2 EUR ermäßigt

☆ NICK CAVE ALONE AT ALEXANDRA PALACE

GB 2020, R: Nick Cave, K: Robbie Ryan, Sch: Nick Emerson, D: Nick Cave, 107 min.

Im Juni 2020, als das Vereinigte Königreich langsam wieder aus dem Lockdown hervorkam, gab Nick Cave ein ganz besonderes Konzert. Er performte vor einem Konzertsaal ohne Publikum in der atemberaubenden West Hall des Alexandra Palace in London. Als Reaktion auf die Einschränkungen und Isolation der vorangegangenen Monate konzipiert, ist *Idiot Prayer* ein Andenken an einen seltsamen und prekären Moment in der Geschichte. In einer selten gesehenen zurückhaltenden Form präsentiert Nick Cave seine Songs solo am Klavier: von den frühen *Bad Seeds* und *Grinderman* bis hin zum jüngsten *Nick Cave & the Bad Seeds* Album *Ghosteen*. Der Film beinhaltet Songs wie „*Into My Arms*“, „*The Mercy Seat*“, „*Higgs Boson Blues*“ und „*Girl In Amber*“. Einmalige Gelegenheit, einen außergewöhnlichen Event nachzuerleben.

5.11.20, 20.30 Uhr

SURF-FILM-NACHT DAS KLEINE MELLOWMOVE-FEST

Eine langjährige Tradition und für viele die Party des Jahres kann dieses Jahr nicht stattfinden. Das großartige Mellowmove-Surf-Fest muss Pause machen. Wir widmen den Abend trotzdem dem Abschluss einer fulminanten Surfsaison und zeigen einen tollen Film. Vom Fest erhalten bleibt das Mellowmove-Gewinnspiel.

☆ INTO THE STORM – SURFING TO SURVIVE IN LIMA

GB 2020, R: Adam Brown, mit: Jhonny Guerrero, Sofia Mulánovich, Jose Plaza, 84 min., OmU

Jhonny Guerrero verbringt seine Kindheit in Chorrillos, Lima – einem der härtesten Ghettos Südamerikas. Er träumt von der Karriere als Pro-Surfer. Mit 10 Jahren beginnt er auf einem kaputten Surfbord zu trainieren. Sein Talent ist unglaublich, er wird von Ex-Weltmeisterin Sofia Mulanovich entdeckt und gecoacht. Doch Jhonnys Vergangenheit holt ihn immer wieder ein.

28.11.20, 21.30 Uhr, Film + Gewinnspiel

TAGEBUCH SLAM

Wer mutig ist, liest daraus vor. Wer sich ein wenig fremdschämen will, amüsiert sich im Publikum. Beim Tagebuch Slam sind die Geschichten, die das Leben schrieb, die Hauptdarstellerinnen. Eine sympathische und irre lustige Zeitreise in die eigene und fremde Kindheit und Jugend. Per Applaus wird der/die SiegerIn gekürt. So macht man mit: Original-Tagebücher mitbringen. Zwei Beiträge zu maximal fünf Minuten vorbereiten (Die Beiträge müssen von vor 2010 sein!). Ansonsten einfach Spaß haben! Durch den Abend führt Diana Köhle, begeisterte Veranstalterin von Poetry Slams und Tagebuchschreiberin der ersten Stunde.

11.11.20, 19.30 Uhr, Eintritt 11 EUR, Cinema Paradiso Card 2 EUR ermäßigt, in Kooperation mit Slam B, Anmeldung: diana@liebestagebuch.at





Vorschau:

ALEX MIKSCH & BAND

Der Gitarrist, Sänger und Dialekt-Liedermacher Alex Miksch ist eine Naturgewalt, ein Unikat. Mit rauer Stimme und famosen Gitarrenspiel („Jimi Hendrix des Waldviertels“) verwandelt er Erlebtes und Beobachtetes in hinterhältige Texte, die Musik ist tief im Blues verwurzelt. Im Vergleich zu Kollegen wie Der Nino aus Wien oder Voodoo Jürgens gibt es Miksch erdiger, rockiger und vor allem: Miksch ist Waldviertel und nicht Wien! Beim Konzert im Cinema Paradiso wird es auch Neues zu entdecken geben aus Mikschs kommendem Album. Neu in der Band ist die fabulöse Anna Anderluh, die mit ihrer selbst weiterentwickelten Autoharp (Kastenzither) der Musik von Miksch neue Facetten verleiht.

Alex Miksch (Gesang, Git.), Anna Anderluh (Autoharp, Gesang), Philipp Moosbrugger (Bass), Andreas Hellweger (Schlagzeug)
16.12.20, 19.30 Uhr, Eintritt VVK 20 EUR, AK 22, Cinema Padiso Card -2 EUR

CORNELIUS OBONYA & KARL EICHINGER TRIO LIEBESLEID – LIEBESFREUD!

Schauspielstar Cornelius Obonya trifft den weitgereisten Spitzenpianisten Karl Eichinger und zwei Mitglieder des ORF Radiosymphonieorchesters. Gemeinsam tauchen sie unter dem Motto „Liebesleid – Liebesfreud!“ mit stilsicherer Spielfreude in die Welten von Arthur Schnitzler, Igor Stravinsky, Chick Corea, Friedrich Gulda und Alban Berg ein. Obonya liest, das Trio garniert mit musikalischen Gustostückerln.

Cornelius Obonya (Stimme), Karl Eichinger (Klavier), Siegfried Schenner (Klarinette), Johannes Pfliegerl (Violine)
14.1.21, 19 Uhr, Eintritt VVK 26 EUR, AK 28, Cinema Padiso Card -2 EUR

SOFIA RAMOS & CARLOS LEITAO ENSEMBLE NACHT DES FADO

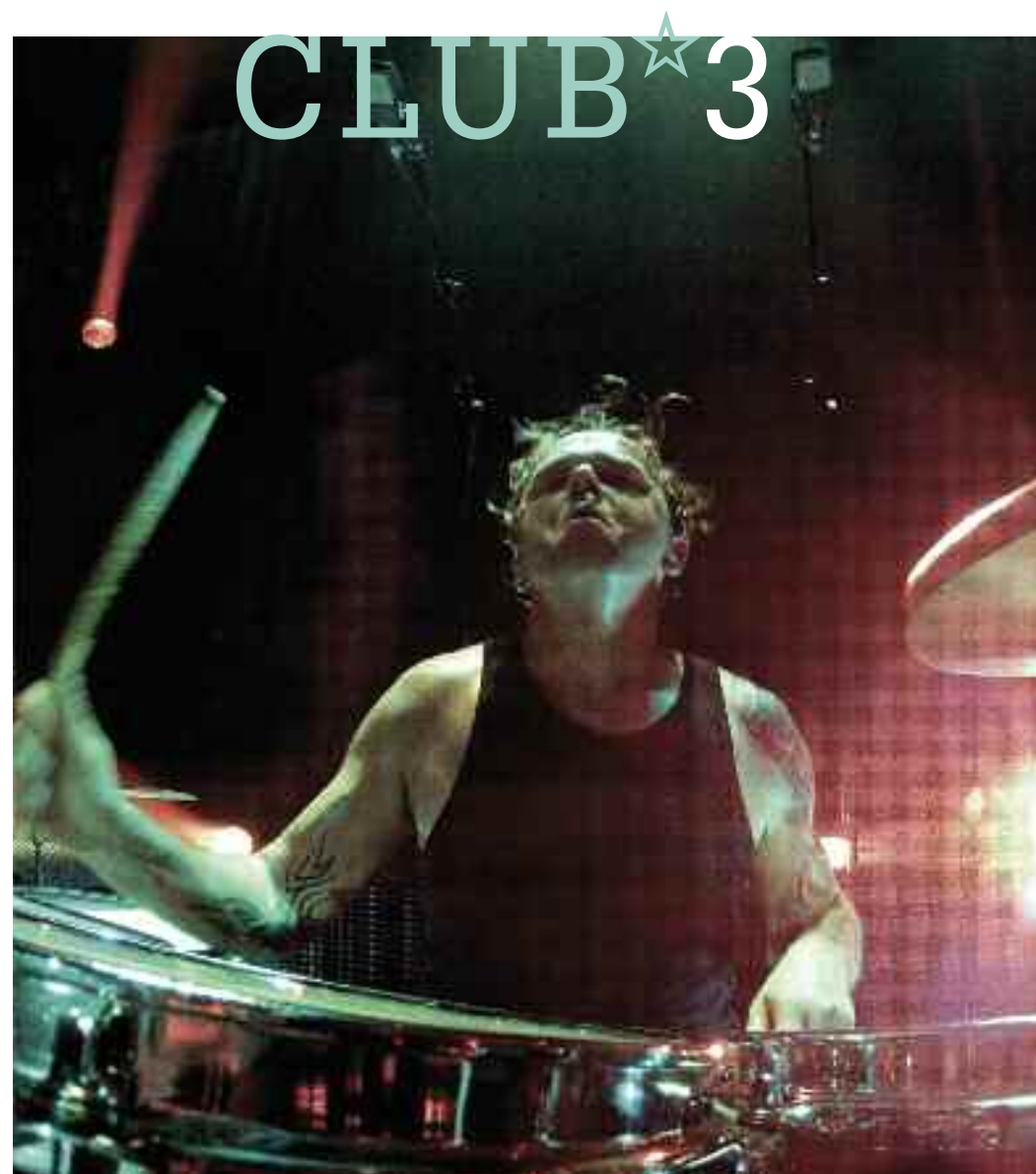
Sofia Ramos ist ein künstlerisches Multitalent. Sie ist ausgebildete Schauspielerin, Ballett-Tänzerin und exzellente Klavierspielerin. Letztlich hat sich ihre außergewöhnliche Stimme als größtes Talent herausgestellt. Schnell ist sie zu einer der bekanntesten Fadista Portugals aufgestiegen mit Engagements in den besten Fadohäusern des Landes. Begleitet wird Ramos vom exquisiten Carlos Leitao Ensemble. Eine Nacht im Zeichen der Saudade!

Sofia Ramos (Gesang), Carlos Leitao (Klassische Git., Ges.), Henrique Leitao (Portugisische Git., Ges.), Carlos Menezes (Bass)
27.1.21, 19 Uhr, Eintritt VVK 22 EUR, AK 24, Cinema Padiso Card -2 EUR

ADELE NEUHAUSER & CHRISTIAN DOLEZAL PLÖTZLICH SHAKESPEARE

Ein vergnüglicher Abend mit den beiden Schauspielstars und musikalischer Begleitung. Nach dem gleichnamigen Roman von Bestsellerautor David Safier lesen Neuhauser und Dolezal in verteilten Rollen. Die aberwitzige Geschichte: Die liebeskranke Rosa wird per Hypnose in ein früheres Leben versetzt. In den Körper eines Mannes, der sich gerade duelliert: William Shakespeare. Das Chaos ist perfekt. Die merkwürdigste Lovestory der Weltgeschichte!

Adele Neuhauser (Rosa), Christian Dolezal (William Shakespeare), Susanne Hehenberger (Violine), Peter Wesenauer (Klavier)
25.2.21, 20 Uhr, Eintritt VVK 26 EUR, AK 28, Cinema Padiso Card -2 EUR



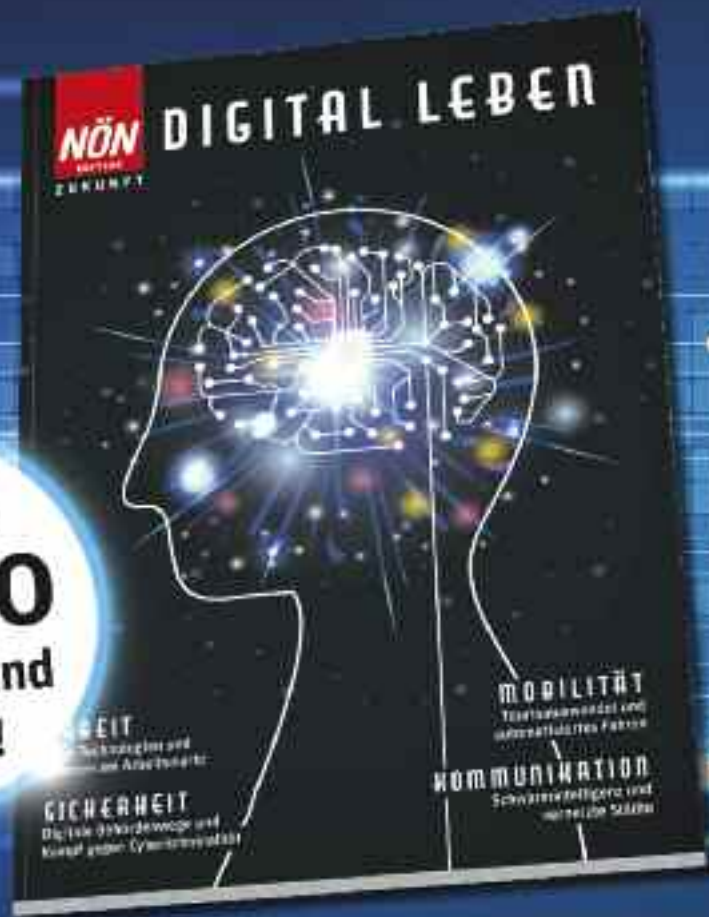
CHRISTIAN EIGNER - KONZERT

Die jahrzehntelange Zusammenarbeit mit einer der größten Bands der Welt – der britischen Kultband Depeche Mode – macht Christian Eigner zum Maß aller Dinge, was Drumming in den größten Stadien und Arenen dieser Welt betrifft. Der Ausnahmedrummer startet nun eine einzigartige Konzertreihe, bei der er alleine auf der Bühne performt, um ausgesuchte Werke aus seinem umfangreichen Songkatalog live zu spielen.

Zwischen Rock und Elektronik, maschineller Präzision und jazzigen Improvisationen wird das Drumkit zum vollkommenen Musikinstrument.

26.11.20, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 20 EUR, Abendkasaa 22 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

NÖN EDITION Zukunft



Jetzt um
€ 7,90
in Trafik und
Handel!

Digitalisierung ist nicht erst seit Corona in aller Munde, sondern zieht sich so gut wie durch alle Lebensbereiche – sei es Arbeit, Bildung, Gesundheit, Wohnen und Reisen. Das neue Magazin erkundet digitale Trends, die keine Zukunftsmusik mehr sind und beantwortet viele Fragen zu den neuen Technologien. Tauchen Sie mit uns ein in eine Welt der Zukunft, die schon längst Gegenwart ist.

Versandkosten: € 2,50

AboClub-Vorteil: Abonnenten zahlen KEINE Versandkosten.
Bestellungen unter Tel. 02742/802-1400 oder auf NÖN.at/shop

CINEMA ☆ PARADISO

Eintrittspreise:

Kino 1: 8,20/9,20 EUR

Kino 2: 8,10 EUR

Kino 3: 8,70/8,90 EUR

Kinomontag: 7,50 EUR

Kinderfilme: 6,50 EUR

Cinema Paradiso Card: ab 6 EUR

StudentInnen: 0,50 EUR ermäßigt (Di-Do)

Kinofrühstück: Film + Buffet ermäßigt

Überlängenzuschlag: ab 120 min. 1 EUR,
ab 140 min. 1,50 EUR. **3-D-Zuschlag:** 2 EUR

Ermäßigungen: bis zu 30 % für Cinema Paradiso Card. Live-Veranstaltungskarten nur VVK oder AK (keine Reservierungen).

Vorverkauf an der Kinokassa, bei allen Ö-Ticket-Stellen und auf www.oeticket.com

Neu: Ticketkauf direkt auf unserer Webseite
www.cinema-paradiso.at

Lage + Parken:

3100 St. Pölten, Rathausplatz 14

Parkgarage Rathausplatz – Einfahrt
Rossmarkt 8, ermäßigt für Kinobesucher-
Innen. Gratis ab 18 Uhr am **Domplatz**

Eintrittskarten:

Kinokassa: ab 1/2 Stunde vor 1. Vorstellung

Telefon: Reservierung 02742-21 400

Internet: www.cinema-paradiso.at

Cinema Bar

Mo-So, Feiertage ab 9 Uhr, Kaffee- und
Frühstücksspezialitäten, internationale
Zeitungen, feine Cocktails und Weine,
Bar-Snacks

CINEMA PARADISO CARD **VORTEILE**

- Kinotickets ab 6 EUR
 - Veranstaltungen bis 30 % ermäßigt
 - Programmheft per Post gratis
 - Gratis-Popcorn einmal pro Monat
 - Freikarten bei Start und Guthabenaufbuchung
 - Gewinnspiele, Premiereeinladungen etc.
 - Jahresmitgliedschaft 25 EUR, ermäßigt 20 EUR
- Alle Vorteile und AGB: www.cinema-paradiso.at

Hauptpartner:



Förderer:



Medienpartner:



Partner:



CP Nr. 193

Impressum: Redaktion: Alexander Syllaba, Clemens Kopetzky, Viktoria Schaberger, Christoph Wagner, Sally Swanton;
Programmierung: Alexander Syllaba; Fotos: C. Eigner, Barbara Majcan, Wolf Silveri, Harald Eisenberger, Joel Ryan, Ingo Pertramer, Ulrik Hölzel, Daniela Matejschek, Marianne Plaim, Dominic Chan, Verleiher, privat; Lektorat: Katja Uccusic;
Grafik: Susi Klocker; Hgg.: Gruppe Cinema Paradiso; Erscheinungsort: 3100 St. Pölten. Für Inhalt und Daten keine Gewähr. Cinema-Paradiso-Förderer: Markus Mitterauer, Johann Seiberl, Silvia Köcher, Matthias Weinzierl.
Vervielfältigung: Eigner Druck, 3040 Neulengbach

CINEMA PARADISO CARD HIGHLIGHTS

MANUEL RUBEY

Dem Schauspieler, Musiker und Kabarettisten reicht's, in seinem Leben hat sich zu viel angesammelt. In seinem Buch „Einmal noch schlafen, dann ist morgen“ stimmt Rubey ein Loblied auf das Jetzt an. Seine Gitarre hat er mit auf der Bühne!

19.11.20, 19.30 Uhr, CP Card 2 EUR ermäßigt

CHRISTIAN EIGNER

Der österreichische Ausnahme-Schlagzeuger (Depeche Mode) kommt mit seinem Solo-Schlagzeug-Konzert in den Club 3 von Cinema Paradiso. Alleine auf der Bühne performt er ausgesuchte Werke aus seinem Songkatalog. Das Schlagzeug wird zum umfassenden Instrument.

26.11.20, 20 Uhr, CP Card 2 EUR ermäßigt



VORSCHAU LIVE

16.12.20 Alex Miksch – Konzert

19.12.20 Bilderbuchkino – Lesung + Musik

14.1.21 Cornelius Obonya & Karl Eichinger Ensemble – Lesung + Musik

27.1.21 Nacht des Fado – Konzert

25.2.21 Adele Neuhauser & Christian Dolezal
Plötzlich Shakespeare – Lesung + Musik

11.2.21 Mynth – Konzert

CLUB★3

MIT DER CINEMA PARADISO CARD BEI DJ-LINES
FREIER EINTRITT, LIVE-VERANSTALTUNGEN ERMÄSSIGT:

Mellowmove – Surf-Film-Nacht (28.11.20)

Christian Eigner – Konzert (26.11.20)