

CINEMA ☆ PARADISO BADEN

10 ☆ 20

Beethovengasse Baden



kabelplus
alles im plus

mein vielmehrplus
mehr fernsehen, internet, telefonie & mobile, mehr ich

Jetzt
-50%
auf alle Produkte
Für 12 Monate

0800 800 514 / kabelplus.at

* Aktion gültig bis 31.10.2020 bei Neuanmeldung / Ergänzung aller Kabel-Produkte. Gegenstand sind NET, GEM und alle anderen MOBILE Produkte und alle Produkte 25 W. Nicht an: 12 Wochen bis 24 Wochen Mietvertrag, an den 12 Wochen Produkt, ab dem letzten Tarifzeitpunkt. Exklusiv: Angebote für HD, Family, Family HD, Family HD XL, freispiegelungsfähige Bandbreite, Internet, Musik, zusätzliche Services, Hardwarekosten und andere. Gegenstand sind: Zusätzlich: monatliche Service-Fee (bis zu 15 Euro/monat) und monatliche (bis zu 19,90 Euro) an Kunden. 2019 hat sich kabelplus von der Telekom. Technische Verfügbarkeit ist Voraussetzung. Einzelne Anbieter für Bandbreite sind nicht inkludiert. Gegenstand sind: Aktionen der letzten 6 Monate. Kabel-Produkte sind nicht möglich.



Riccardo Tesi &
Banditaliana – Konzert

NEUE FILME

- I AM GRETA
- EINE FRAU MIT BERAUSCHENDEN TALENTEN
- TOD AUF DEM NIL
- CRESCENDO
- ES IST ZU DEINEM BESTEN
- MILLA MEETS MOSES
- GOTT, DU KANNST EIN ARSCH SEIN

CINEMA KIDS

- MEINE WUNDERBAR SELTSAME WOCHE MIT TESS
- OOOOPS! 2 – LAND IN SICHT
- JIM KNOPF UND DIE WILDE 13
- DAS KLEINE GESPENST
- DAS SCHAURIGE HAUS

VERANSTALTUNGEN

- RICCARDO TESI & BANDITALIANA – KONZERT
- SCOTTISH COLOURS – KONZERT
- DER NINO AUS WIEN & PAUT – KONZERT
- 7. KLIMA & UMWELT FILMTAGE – FILME + DISKUSSION

Cover: Austria 2 Australia



Ich würde der erzwungenen Einsamkeit etwas entgegengesetzt wollen, denn ich will diese Form der Einkerkering nicht fortgesetzt sehen. Und das Gegenmittel ist das Kino. Pedro Almodóvar

Liebes Cinema Paradiso Publikum!

Der Dokumentarfilm **I am Greta** begleitet das schwedische Mädchen Greta Thunberg hautnah bei seinem aufrüttelnden Kampf. Viele weitere hochkarätige, Mut machende Filme und Veranstaltungen bringen die **Klima- und Umweltfilmtage** ins Kino. Es tut aber auch gut, bei feinen Komödien befreit aufzulachen. Frankreichs Star **Isabelle Huppert** spielt in der köstlichen Krimikomödie **Eine Frau mit berauschedenden Talenten** eine Dolmetscherin mit außerordentlicher krimineller Energie. **Es ist zu deinem Besten**, das denken sich drei chaotische Väter, die die ungeliebten Verlobten ihrer Töchter loswerden wollen. Funkelnd und starbesetzt (**Kenneth Branagh, Gal Gadot, Annette Bening, Russell Brand**) versprüht **Tod auf dem Nil** das Flair eines alten Hollywoodklassikers. Das Konzert von **Riccardo Tesi & Banditaliana** verzaubert mit mediterraner Volksmusik. **Scottish Colours** bringt zwei irische Spitzenbands auf die Kinobühne.

Eine schöne Zeit im Kino wünschen
Alexander Syllaba, Clemens Kopetzky, Andreas Šattra



☆ EIN BISSCHEN BLEIBEN WIR NOCH

Ö 2019, R+B: Arash T. Riahi, B: nach dem Roman „Oskar und Lilli“ von Monika Helfer, K: Enzo Brandner, Sch: Julia Drack u.a., M: Karwan Marouf, D: Leopold Pallua, Rosa Zant, Christine Ostermayer, Alexandra Maria Nutz, 100 min., ab 2.10.20

Ein Film zur richtigen Zeit. Sollen wir Notleidender Familien und Kindern eine Bleibe anbieten? Die Frage ist eher, wie wir das nicht tun können.

Die tschetschenischen Flüchtlingskinder Oskar (Leopold Pallua) und Lilli (Rosa Zant) leben seit sechs Jahren in Österreich, aber sie haben noch immer kein dauerhaftes Bleiberecht. Als die Familie abgeschoben werden soll, will sich die psychisch labile Mutter umbringen. Sie überlebt, doch Oskar und Lilli werden von ihr getrennt und bei verschiedenen Pflegeeltern untergebracht. Heimlich halten die Geschwister Kontakt zueinander. Mit der unbändigen Kraft ihrer Liebe und viel Fantasie versuchen sie, jede bürokratische Hürde zu überwinden, damit sie bald wieder mit ihrer Mutter vereint sind. Eine bittersüße Odyssee über die vielen Möglichkeiten, wie man die Welt um sich wahrnehmen kann, um zu überleben. Die Kameraführung ist facettenreich, die hinreißend spielenden Kinder sind eine Offenbarung.

Ein bemerkenswertes Kunstwerk. Außergewöhnlich auf allen Ebenen. Le Figaro

2.10.20, 10 Uhr, Schulvorstellung + Gespräch mit UNHCR-Expert*innen, Eintritt frei!

Anmeldung unter www.langtagderflucht.at

☆ CRESCENDO

D 2020, R: Dror Zahavi, K: Gero Steffen, B: Johannes Rotter, Dror Zahavi, D: Peter Simonischek, Daniel Donskoy, Mehdi Meskar, Sabrina Amali, Bibiana Beglau, 103 min., ab 23.10.20

Burgschauspieler und Rekord-Jedermann Peter Simonischek („Toni Erdmann“) versucht als strenger, aber einfühlsamer Dirigent, ein Orchester von jungen Menschen aus Palästina und Israel durch die versöhnliche Kraft der Musik zu einen.

Ein gemeinsames Konzert soll Friedensverhandlungen zwischen Diplomaten aus Palästina und Israel begleiten und ein Zeichen gegen den Hass, Intoleranz und Terror setzen. Die Idee: Doch zuerst müssen die Jugendlichen die Kluft ihrer unterschiedlichen Herkunft überwinden und zueinander finden. Können trotz der vielen Hindernisse über den Weg der Musik Brücken zwischen den jungen Menschen gebaut werden? Spannend, beeindruckend und zutiefst bewegend. Die gewaltige Musikuntermalung unterstreicht auf großartige Weise die politischen und emotionalen Herausforderungen, auf die dieser außergewöhnliche Film sich einlässt. Inspiriert vom Vorbild des West-Eastern Divan Orchestra unter der Leitung von Daniel Barenboim.

So groß die Wut und der Hass auch sein mögen, es gibt immer einen Weg, wieder aufeinander zuzugehen. Wir müssen uns nur dazu entscheiden. BR Classic

☆ EINE FRAU MIT BERAUSCHENDEN TALENTEN

F 2020, R+B: Jean-Paul Salomé, K: Julien Hirsch, Sch: Valérie Deseine, M: Bruno Coulais, D: Isabelle Huppert, Hippolyte Girardot, Farida Ouchani, Liliane Rovère u.a., 106 min., ab 9.10.20

Fintenreich, französisch, fabelhaft. Die großartige Isabelle Huppert ist eine Ikone und eine der besten Schauspielerinnen des Weltkinos. Als ungewöhnliche Drogenbaronin beweist sie ihr riesiges Komödientalent. Es ist nie zu spät für eine berufliche Veränderung. Patience (Isabelle Huppert) ist Polizei-Dolmetscherin im Drogendezernat und schwer unterbezahlt. Das kostspielige Pflegeheim ihrer Mutter kann sie nicht lange bezahlen. Als eine Drogenlieferung von der Polizei beschlagnahmt wird, wechselt Patience die Seiten. Als begnadete Verkäuferin mischt sie den Pariser Drogenmarkt auf. Mit offensichtlichem Vergnügen an ihrer neuen Rolle als gebieterische Madame Hasch lässt sie ihrer kriminellen Kreativität freien Lauf. Patience ist die neue kriminelle Autorität der Stadt und für die Polizei ein Phantom.

Eine mitreißende Krimikomödie, bei der die leisen Momente oft die besten sind. Zierliche Frau gegen breitbeinige Machos. Ein fulminantes Highlight und eine herrlich scharfsinnige und beschwingte Verwechslungskomödie auf höchstem Niveau. Das Komödien-Must-See des Jahres!

☆ I AM GRETA

SW 2020, R+K: Nathan Grossman, Sch: H. Lejonqvist, M: J. Ekstrand, u.a., mit: Greta Thunberg u.a., 97 min., ab 16.10.20

Ein 15-jähriges Mädchen steht auf und will von den Erwachsenen Antworten. „Wenn ihr euch nicht um meine Zukunft auf der Erde kümmert, warum sollte ich mich dann in der Schule um meine Zukunft kümmern?“ Das ist die Geschichte von Greta Thunberg.

Im August 2018 geht die 15-jährige Schwedin Greta Thunberg in Schulstreik für das Klima. Sie will nicht länger untätig zusehen, wie die Erwachsenen ihre zukünftige Welt zugrunde richten. Innerhalb weniger Monate entwickelt sich ihr Streik zu einer globalen Bewegung. Greta spricht vor der UNO, trifft die Mächtigen dieser Welt und fordert dabei nur das, was logisch ist: Eine an den wissenschaftlichen Fakten orientierte Klimapolitik. Und eine Zukunft für ihre Generation. Greta Thunberg wurde für ihren Einsatz gegen die Klimakrise mit dem Menschenrechtspreis von „Amnesty International“ und dem „Alternativen Nobelpreis“ ausgezeichnet. Als jüngste Persönlichkeit überhaupt wurde sie vom „Time Magazine“ zur Person des Jahres gekürt. Der Dokumentarfilm hat die junge Aktivistin auf ihrem erstaunlichen Weg begleitet. Sie selbst meinte beim Filmfestival in Venedig, dass der Film sie akkurat als den „schüchternen Nerd“ porträtiert, der sie ist. Ein Nerd, der für die Zukunft einer ganzen Generation kämpft.



☆ MILLA MEETS MOSES

Australien/USA 2019, R: Shannon Murphy, B: Rita Kalnejais, K: Andrew Commis, Sch: Stephen Evans, M: Amanda Brown, D: Eliza Scanlen, Michelle Lotters, Toby Wallace, Sora Wakaki, Renee Billing, Zack Grech u.a., 118 min., ab 30.10.20

Atemberaubend. Culture Whisper

Ein ganz starkes Regiedebüt aus Australien. Ein vor Energie überbordendes, humorvolles Bekenntnis für das Leben gerade im Angesicht des Todes. In den Hauptrollen sind Eliza Scanlen und Toby Wallace eine Wucht!

Milla (Eliza Scanlen) wird bei der ersten Begegnung von Moses (Toby Wallace) buchstäblich umgehauen. Obwohl er sich als Herumtreiber und Gelegenheitsdealer entpuppt, nimmt Milla ihn mit nach Hause. Ihre Eltern – eine ehemalige Konzertpianistin und ein ziemlich entspannter Psychiater – sind wenig begeistert. Doch Millas Lebensfreude und ihre Sehnsucht, die Liebe und die Welt zu entdecken, ist grenzenlos. Die Eltern merken, dass Moses ihrer kranken Tochter guttut und nehmen ihn bei sich auf. Das stellt die Familie auf den Kopf.

Zärtlich, chaotisch, einfühlsam und lustig – hier stimmt die Balance perfekt! Kein Pathos, kein Kitsch, sondern eine leicht neurotische Familie, in der das Scheitern einfach zum Leben gehört.

Ein Film mit Sinn für bissigen Humor. Indiewire

Filmfestspiele Venedig 2019: Marcello-Mastroianni-Preis

☆ GOTT, DU KANNST EIN ARSCH SEIN!

D 2020, R: André Erkau, B: Katja Kittendorf, K: Torsten Breuer, Sch: Robert Kummer, M: Michael Regner, D: Sinje Irlinger, Max Hubacher, Heike Makatsch, Til Schweiger, Jürgen Vogel, Jonas Holdenrieder, Jasmin Gerat u.a., 98 min., ab 2.10.20

Deutsche Starbesetzung, eine großartige Romanvorlage und bestes Kino als Mischung zwischen Drama und Komödie. So unterhaltsam und wahrhaftig kann nur Kino sein.

Steffis Leben könnte nicht schöner sein: Sie ist jung, hat einen tollen Freund, den Schulabschluss in der Tasche und eine Ausbildungsstelle in Aussicht. Die Abschlussfahrt soll nach Paris gehen. Doch dann erhält die 16-Jährige unerwartet eine niederschmetternde Diagnose. Ihr bleibt nicht mehr viel Zeit zum Leben. Der Bus nach Paris fährt ohne sie. Ausgerechnet da tritt Zirkus-Motorradartist Steve in Steffis Leben. Er ist auf Flucht vor seinem Vater (Jürgen Vogel), hat einen Führerschein und bietet an, Steffi nach Paris zu fahren. Mit gestohlenem Auto, ohne Geld und verfolgt von den besorgten Eltern (Til Schweiger, Heike Makatsch) brechen die beiden zu einem einzigartigen Roadtrip auf, der Steffi zeigt, was in ihrem zeitlich begrenzten Leben wirklich zählt: im Nordseewind fliegen, auf Kühen reiten oder Snowboardfahren im Hochsommer. Angetrieben von unbändiger Lebenslust stürzt sich Steffi in ein unglaubliches Abenteuer.

☆ TOD AUF DEM NIL

USA 2020, R: Kenneth Branagh, B: Michael Green, K: Haris Zambarloukos, Sch: Una Ni Dhonghaile, M: Patrick Doyle, D: Kenneth Branagh, Tom Bateman, Annette Bening, Russell Brand, Gal Gadot, Armie Hammer u.a., 134 min., ab 16.10.20

Der berühmte belgische Meisterdetektiv Hercule Poirot kehrt zurück! Kenneth Branagh schlüpft selbst in die Rolle des exzentrischen Ermittlers mit großem Schnauzbart und übersteigertem Selbstvertrauen. Als Regisseur dirigiert er ein lustvoll aufspielendes Großaufgebot an Stars durch den stylischen, lasziven und pointierten Gesellschaftsthiller.

Hercule Poirot macht auf einem glamourösen Flussdampfer Urlaub in Ägypten. Aber schon bald wird er auf den Plan gerufen. Die idyllischen Flitterwochen eines perfekten Ehepaares finden ein jähes und tragisches Ende. Die reiche und schöne Linnet (Gal Gadot) wird tot aufgefunden. Auf der Suche nach dem Mörder verfängt sich Poirot in einem Netz aus obsessiver Liebe und Leidenschaft. Die mondäne Reisegruppe am Schiff gibt ihm viele Rätsel auf. Und ausgerechnet die Hauptverdächtige Jacqueline de Bellefort (Emma Mackey), die dem Verlobten (Armie Hammer) der Toten mehr als nahestand, hat zum Tatzeitpunkt ein Alibi. Akribisch rekonstruiert Hercule Poirot den Tathergang. In Rückblenden entspinnt sich das Geschehen der mörderischen Nacht. Raffinierte Wendungen und böartige Haken halten die Zuschauer*innen bis zum verblüffenden Ende in Atem.

☆ ES IST ZU DEINEM BESTEN

D 2020, R: Marc Rothemund, B: Hans Rath u.a., K: Phillip Peschlow, Sch: Alexander Dittner, M: Andrej Melita, D: Heiner Lauterbach, Hilmi Sözer, Jürgen Vogel, Matthias Bundschuh, Inka Friedrich, Jacob Matschenz u.a., 91 min., ab 30.10.20

Konservativer Wirtschaftsanwalt, Bauarbeiter mit erhöhtem Aggressionspotenzial, harmoniebedürftiger Psychotherapeut – Arthur (Heiner Lauterbach), Bernhard (Jürgen Vogel) und Yussuf (Hilmi Sözer) könnten unterschiedlicher nicht sein. Doch sie sind Schwäger und sie sind vor allem Väter von Töchtern. Und diese Töchter haben sich verliebt. Als sie ihre Auserwählten zu Hause präsentieren, können es die Väter nicht glauben. Ein linker Weltverbesserer, ein fauler Typ mit Kontakten in der Drogenszene und ein Mann mittleren Alters, der mit Aktfotografien sein Geld verdient? Das können unmöglich ihre zukünftigen Schwiegersöhne sein. Die selbst ernannten „Super-Schwäger“ schließen einen heimlichen Pakt. Hinter dem Rücken ihrer Frauen und Töchter begeben sie sich auf eine aberwitzige Mission, um mit vereinten Kräften die Verehrer ihrer Töchter loszuwerden. Mit allen Mitteln! Ob das wirklich zum Besten ihrer Töchter ist? Nach der Vorlage des spanischen Kinohits gelingt Erfolgsregisseur Marc Rothemund (Dieses bescheuerte Herz) mit formidabel aufspielenden Publikumsliebungen eine Feelgood-Komödie, die vor Witz und Esprit sprüht.

7. KLIMA & UMWELT FILMTAGE BADEN

Klima und Umwelt – Themen, die uns alle berühren. Der Klimawandel ist längst Realität und spürbar. Die Zeit, den Kollaps zu stoppen, ist knapp. Eine Woche lang werden preisgekrönte Filme und spannende Expert*innen präsentiert. Mit Unterstützung des Klima- und Energiereferats werden im Rahmen der Klima & Umwelt Filmtage Baden auch Schulvorstellungen zu einem Spezialpreis von 4 EUR pro Schüler*in angeboten. Anmeldungen der Schulvorstellungen: 02252-256226 oder baden@cinema-paradiso.at.



☆ 2040 – WIR RETTEN DIE WELT

AUS 2019, R+B: Damon Gameau, K: Hugh Miller, Sch: Jane Usher, M: Bryony Marks, mit: Eva Lazzaro u.a., 92 min.

Eröffnung durch Bgm. Stefan Szirucsek, Vize Bgmln. Helga Krismer, Herbert Greisberger (eNu), Alexander Syllaba (Cinema Paradiso)

Der preisgekrönte Filmemacher Damon Gameau begibt sich auf eine Reise um die Welt auf der Suche nach Antworten auf drängenden Fragen: Wie können wir nachfolgenden Generationen eine lebenswerte Welt hinterlassen, den CO₂-Ausstoß begrenzen und was können wir gegen den Klimawandel tun? Er findet dabei zahlreiche erstaunliche Ansätze und bereits verfügbare Lösungen. Um bis 2040 das Zusammenleben auf der Erde nachhaltig zu verbessern, bedarf es nicht nur neuer Technologien, sondern besonders der Nutzung der Möglichkeiten, die heute bereits existieren, aber nicht konsequent genutzt werden. Eine ermutigende Zukunftsvision einer Welt, in der man gerne leben würde.

Mo, 12.10.20, 19 Uhr, nach dem Film Podiumsgespräch mit Marcus Wadsak (ORF-Wetterredaktion), Christine Lins (Globale Frauennetzwerk für die Energiewende – GWNENET), Moderation: Markus Mooslechner (Terra Mater Factual Studios)

☆ WELCOME TO SODOM

Ö/Ghana 2018, R: Florian Weigensamer, Christian Krönes, B: Roland Schrotthofer, K+Sch: Christian Kermer, M: Jürgen Kloihofner, mit: Mohammed Abubakar, Awal Mohammed, Kwasi Yeffer u.a., 92 min.

250.000 Tonnen ausrangierte Computer, Smartphones, Drucker und andere Geräte werden jedes Jahr am Rande von Accra in Ghana abgeladen. Es ist eine der größten Elektroschrottmüllhalden der Welt. Inmitten der Berge aus Schrott leben und arbeiten Menschen, die nie in ihrem Leben solch ein Luxusgerät besessen haben. Sie nennen den Ort „Sodom“. Es sind Tausende, auch Kinder und Jugendliche, die den Schrott zerkleinern und schmelzen. Sie setzen ihre Gesundheit aufs Spiel, um aus den gewonnenen Rohstoffen ihren Lebensunterhalt zu bestreiten. Florian Weigensamer blickt hinter die Kulissen unserer Wegwerfgesellschaft und zeigt die Verlierer der digitalen Revolution.

Di, 13.10.20, 19 Uhr, nach dem Film Podiumsgespräch mit Marion Huber-Humer (Universität für Boku), Hans-Peter Hutter (Med. Universität Wien & ÄrztInnen für gesunde Umwelt), Florian Weigensamer, Christian Krönes (Regisseure), Moderation: Andrea Trumler-Berneck (denkstatt)

☆ LIVING THE CHANGE

Australien 2018, R+B: Jordan Osmond, Antoinette Wilson, K+Sch: Jordan Osmond, M: Noah Meyer, Aled Roberts, mit: Helen Dew, Charles Einstein, Mike Joy, Susan Krumdieck u.a., 85 min., OmU

Die ökologischen, wirtschaftlichen und sozialen Probleme, mit denen die Welt derzeit konfrontiert ist, sind größer denn je: Klimawandel, Ressourcenknappheit, wirtschaftliche Stagnation, soziale Entkopplung – die Liste ist lang. Die Regisseure Jordan Osmond und Antoinette Wilson suchen Lösungen für diese globalen Krisen. Durch inspirierende Geschichten von Menschen, die in ihrem eigenen Leben und ihren Gemeinschaften Pionierarbeit leisten, finden sie Ansätze, an denen jeder von uns teilhaben kann.

Mi, 14.10.20, 19 Uhr, nach dem Film Podiumsgespräch mit Stefan Gatt (Climbers for Future), Patrick Scherhauser (Universität für Bodenkultur), Moderation: Fabian Scholda, (Social Entrepreneurship Center WU Wien)

☆ DARK EDEN

D 2018, R+B: Jasmin Herold, Michael Beamish, K: Andreas Köhler, Sch: Martin Kayser-Landwehr, M: Markus Aust, mit: Jasmin Herold, Michael Beamish u.a., 80 min.

Im kanadischen Fort McMurray liegt eines der größten und letzten Ölvorkommen unseres Planeten. Magisch zieht das „schwarze Gold“ Menschen aus aller Welt an. Denn mit dem Ölsand lässt sich viel Geld verdienen. Doch der Preis ist hoch: Die aufwändige Gewinnung des Öls aus dem Teersand setzt lebensgefährliche Stoffe frei, die Natur, Tiere und Menschen vergiften. Eine spannende und bildgewaltige Erzählung über eines der größten Umweltverbrechen unserer Zeit.

Do, 15.10.20, 19 Uhr, nach dem Film Podiumsgespräch mit Florian Leregger (Institut für Umwelt, Friede und Entwicklung), Thomas Schinko (IIASA), Moderation: Sabine Watzlik (KEM – Energieregion Vöckla-Ager)

☆ WILDES INNSBRUCK

Ö 2019, R: Patrick Centurioni, 45 min.

Die Alpen als letzte Bastion für romantische Wildnis und Unberührtheit? Der Mensch hat die Idylle Berg längst als Freizeitoase und Spielwiese für sich entdeckt. Nirgendwo prallen Wildnis und Moderne mehr aufeinander als in Innsbruck. Die Konsequenzen von Tourismus und Freizeitverhalten, Eingriffe durch Industrie und Verkehr, wie auch die notwendigen Sicherungsmaßnahmen gegen Naturgewalten wie Lawinen und Murenabgänge, zwingen die Tierwelt an eine kreative Anpassung und Neuorientierung in ihren Lebensräumen nahe der alpin-urbanen Großstadt Innsbruck.

So, 18.10.20, 11 Uhr, ab 9 Uhr (all you can eat) Frühstücksbuffet, **11 Uhr** Filmbeginn



CINEMA BREAKFAST

DAS FRÜHSTÜCK FÜR FILMFANS Sonn- und Feiertag Buffet All-you-can-eat



BILDERBUCHKINO

Ein bezauberndes Kinder-Buch-Kino-Konzert für die kleinsten Besucher+innen! Die liebevoll gezeichneten Bilder von drei verschiedenen Kinderbüchern werden auf die große Kinoleinwand geworfen. Erzähler Nicolai Gruninger liest die Geschichte im Kinosaal vor, dazu spielt Multi-Instrumentalist Marc Bruckner live die von ihm zu den Bildern komponierte Musik (Auftragskomposition des Landes Niederösterreich). Ab 3 Jahren! Im Rahmen der 7. Klima & Umwelt Filmtage Baden.

16.10.20, 9 Uhr + 10.30 Uhr, 3 EUR, Anmeldung für Gruppen & Schulen: 02252 256 226 oder baden@cinema-paradiso.at

15 Uhr, Eintritt 6 EUR, CP Card 1 EUR ermäßigt

★ ROCCA VERÄNDERT DIE WELT

D 2019, **R:** H. Katja Benrath, **B:** Hilly Martinek, **K:** Torsten Breuer, **Sch:** Jan Ruschke, **M:** Tobias Kuhn, **D:** Luna Marie Maxeiner, Caspar Fischer-Ortmann, Fahri Yardim, Mina Tander u.a., 101 min.

Rocca ist mutig, witzig und lebt ein außergewöhnliches Leben. Während ihr Vater als Astronaut aus dem Weltall auf sie aufpasst, lebt sie ganz alleine in einem großen Haus in Hamburg. Angstfrei und voller Neugierde geht sie durch die Welt und stellt sich gleich am ersten Tag in ihrer neuen Schule den Mobbern der Klasse. Rocca beweist, dass auch ein Kind die Kraft hat, die Welt zu verändern.

Sa, 17.10.20, 15 Uhr

KLIMA-SLAM

★ KURZFILM: TOMORROW MAYBE

D 2019, **R:** Anna Fechtig, **K:** Rebecca Basaure, 4 min., OmU

Poetry-Slam ist für die Bühne gemachte Poesie und Performance. Die mutigen Poet*innen dichten, rappen, lesen, performen ihre Gedanken zum Thema Nachhaltigkeit, Klimaschutz und Ökologie. Eine Handvoll Minuten für selbst verfasste Texte, ohne Schweif und ohne Schmuck, allein das gesprochene Wort zählt. Das Publikum ist die Jury und durch Applaus wird der/die SiegerIn gekürt. Durch den Abend führt Cornelia Bruell (Philoskop).

Do, 8.10.20, 19.30 Uhr, in Kooperation mit Philosophische Praxis Philoskop, Anmeldung für Slammer*innen unter praxis@philoskop.org

LES DAMES

Schweiz 2019, **R+B:** Stéphanie Chuat, Véronique Reymond, **K:** J. Aredy, **Sch:** Karine Sudan, **M:** Nicolas Rabaeus, 81 min. Sie sind ledig, verwitwet oder geschieden. Sie hatten Kinder, Ehemänner und Jobs. Sie haben gelebt, und sie wollen vor allem eines: weiterleben und das Leben genießen. Fünf alleinstehende Damen über 60 geben Einblick in ihr Leben. Auf der Suche nach dem idealen Partner, Leidenschaft und Sex probieren sie vieles, sogar Dating-Plattformen. Denn es ist nie zu spät für einen zweiten Frühling.

Mit viel Feingefühl und Humor widmen sich die zwei Regisseurinnen den fünf charmanten und lebensfrohen Frauen und machen daraus einen sehr fröhlichen Film.

So zurückhaltend und empathisch, wie der Film gemacht ist, gibt er uns das Gefühl, das Leben der fünf für einige Zeit zu teilen. Tagesanzeiger Zürich

AUSTRIA 2 AUSTRALIA

Ö 2020, **R+B+K+D:** Andreas Buciuman, Dominik Bochis, 88 min.

Zwei Freunde, eine Idee. Zwei Fahrräder, ein Abenteuer. Die beiden oberösterreichischen Hobby-Radler Andreas und Dominik brechen mit ihren Rädern von Österreich nach Australien auf. Sie tauschen ihren Alltag gegen ein Nomaden-Dasein und lassen Beruf, Freunde und Familie für ein Jahr voller Abenteuer hinter sich. Abgesehen von der Passage über das Meer, wollen sie 18.000 km durch neunzehn Länder einzig und allein mit dem Fahrrad zurücklegen. Frägt sich nur, ob die anfängliche Motivation bis zum Ende reicht, um alle Strapazen und Widrigkeiten durchzustehen. Das Herzensprojekt des Oscar-Preisträgers und Produzenten Josef Aichholzer ist keine Hochglanz-Doku, sondern ehrlich und rau – einfach zwei Freunde, die sich ins größte Abenteuer ihres Lebens stürzen.

JENSEITS DES SICHTBAREN – HILMA AF KLINT

D/Schweden 2019, **R+B:** Halina Dyrschka, **K:** Alicja Pahl, **Sch:** Antje Lass, **mit:** Hilma af Klint u.a, 98 min.

Die Kunstgeschichte muss umgeschrieben werden. FAZ

Die Wiederentdeckung der schwedischen Malerin Hilma af Klint änderte den Blick auf die Kunstgeschichte nachhaltig. Die Kunstwelt machte eine sensationelle Entdeckung – nur 100 Jahre zu spät. 1906 malte die schwedische Künstlerin Hilma af Klint ihr erstes abstraktes Bild – lange vor Kandinsky, Mondrian oder Malewitsch. Sie schuf über 1000 abstrakte Gemälde, die der Nachwelt bis vor Kurzem verborgen blieben. Wie kann es sein, dass eine Frau Anfang des 20. Jahrhunderts die abstrakte Malerei begründet und niemand nimmt Notiz?

Die Filmemacherin Halina Dyrschka porträtiert die außergewöhnliche Künstlerin, deren Gedankenwelt über Biologie, Astronomie, Theosophie bis hin zur Relativitätstheorie reicht, und spannt so einen faszinierenden Kosmos aus einzigartigen Bildern und Notizen.

CINEMA KIDS

DIE BESTEN KINDER- UND FAMILIENFILME ALLER ZEITEN

Jeden Freitag bis Sonntag und an Feiertagen



MEINE WUNDERBAR SELTSAME WOCHE MIT TESS

Niederlande/D 2020, R: Steven Wouterlood, B: Laura van Dijk, D: Josephine Arendsen, Sonny Coops van Utteren, Julian Ras u.a., 84 min., empfohlen ab 10 Jahren, ab 2.10.20

Der 10-jährige Sam trifft im Urlaub mit seiner Familie auf Tess, ein seltsames Mädchen mit einem verrückten Plan. Innerhalb einer Woche will sie ihren Vater finden und Sam soll ihr dabei helfen. Dieser will jedoch Alleinsein üben, um sich in Zukunft vor Kummer zu schützen. Das Abenteuer mit Tess kommt ihm in die Quere.

OOOPS! 2 – LAND IN SICHT

D/Irland 2020, R: Toby Genkel, Sean McCormack, B: Richard Conroy, Animation, 82 min., empf. ab 6 Jahren, ab 16.10.20

Fortsetzung des Animations-Hits mit den plüschigen Nestrier Finney und dem wolfsähnlichen Tiermädchen Leah. Nach vielen Wochen auf hoher See gehen die Essensvorräte auf der Arche langsam zur Neige. Und dann gehen Finney und Leah auch noch über Bord. Sie können sich auf ein Floß retten und stoßen zu Finneys Artgenossen. Für ein Happy End ist Eile geboten.

JIM KNOPF UND DIE WILDE 13

D 2020, R: Dennis Gansel, B: Dirk Ahner, D: Solomon Gordon, Henning Baum, Rick Kavanian, Annette Frier, Uwe Ochsenknecht u.a., 109 min., empfohlen ab 8 Jahren, ab 23.10.20

Ein neues Abenteuer für Jim Knopf und Lokomotivführer Lukas! Die Piratenbande „Die Wilde 13“ bedroht Lummerland. Außerdem will Jim Knopf endlich die Wahrheit über seine Herkunft wissen. Gemeinsam mit Prinzessin Li Si brechen Jim und Lukas auf in ein gefährliches Abenteuer. Sie wollen das Geheimnis um Jims Herkunft lüften und Lummerland von den Piraten beschützen.

DAS KLEINE GESPENST

D 2013, R: Alain Gsponer, D: Jonas Holdenrieder, Emily Kusche, Nico Hartung u. a., 95 min., empf. ab 4 Jahren, ab 23.10.20

Charmante Verfilmung des Kinderbuchklassikers von Otfried Preußler um ein Gespenst, das so gerne mal die Sonne sehen würde. Doch auch der weise Uhu Schuhu weiß nicht, wie man so etwas anstellt. Da wacht das Gespenst statt an Mitternacht um die Mittagszeit auf. Schüler Karl soll dem Gespenst helfen, wieder schneeweiß und zum Nachtgespenst zu werden.

DAS SCHAURIGE HAUS

Ö 2020, R: Daniel Prochaska, B: Timo Lombeck nach dem Roman von Martina Wildner, D: Benno Roskopf, Julia Koschitz, Léon Orlandianyi u.a., 100 min., empfohlen ab 12 Jahren, ab 30.10.20

Jugend-Mystery-Film nach dem gleichnamigen Roman von Martina Wildner. Der 16-jährige Hendrik ist wenig begeistert von dem Umzug in ein Kärntner Dorf. Noch dazu ist das Haus ungemütlich und es gibt keinen Handyempfang. Als Hendrik auf eine unheimliche Geschichte stößt, rufen er und seine Freunde Eddi, Fritz und die furchtlose Ida die Geister der Vergangenheit.



HALLOWEEN-SPECIAL

☆ A CLOCKWORK ORANGE

GB/US 1971, R+B: Stanley Kubrick, K: John Alcott, Sch: Bill Butler, M: Wendy Carlos, D: Malcolm McDowell, Patrick Magee, Adrienne Corrie, Michael Bates, Warren Clare u.a., 131 min, OmU

Zu Halloween feiern wir unsere beliebte Cocktail-Nacht. Den ganzen Abend gibt es eine Cocktail-Happy-Hour und wer im „Droogs“-Look kommt, wird auf einen „Moloko Plus“ eingeladen. Ein Meilenstein der Filmgeschichte – Stanley Kubricks zynisch-brillante Zukunftssatire über eine Welt, in der der Mensch restlos manipulierbar geworden ist, ein filmischer Geniestreich! Ludwig van Beethoven steuert den „Soundtrack“ mit der 9. Symphonie bei. Ein absolutes Highlight, diesen Kultfilm in der Atmosphäre des ehemaligen Beethovenkinos zu erleben.
Sa, 31.10.20, 21 Uhr

FILM-CAFÉ

Jeden Montag, ab 15 Uhr Kaffee und Kuchen, 16 Uhr Filmbeginn, 9,90 EUR für Film + 1 Tasse Kaffee + 1 Stück Kuchen, mit CP Card 1 EUR ermäßigt.

EINE GRÖßERE WELT 5.10.20, 16 Uhr

F/Belgien 2020, R+B: Fabienne Berthaud, D: Cécile de France, Narantsetseg Dash, Tserendarizav Dashnyam, Dudivine Sagnier u.a., 100 min.

Auf einer Reise in die Mongolei erfährt die Französin Corine im Trancezustand eine größere Welt. Die Erlebnisse lassen sie nicht los. Ihre westeuropäischen Sichtweisen sind für immer verändert.

LOVE SARAH 12.10.20, 16 Uhr

GB 2020, R: Eliza Schroeder, B: Jake Brunger, D: Celia Imrie, Shannon Tarbet, Shelley Conn, Bill Paterson u.a., 102 min.

Nach dem Tod ihrer Mutter Sarah will Clarissa deren langersehten Traum erfüllen: eine eigene Bäckerei in Notting Hill. Britischer Humor trifft unwiderstehliche Lebensfreude.

AUF DER COUCH IN TUNIS

19.10.20, 16 Uhr

F/Tunesien 2020, R+B: Manele Labidi Labbé, D: Golshifteh Farahani, Hichem Yacoubi, Majd Mastoura, u.a., 89 min.

Eine zauberhafte Komödie voller Charme. Die Psychologin Selma hat einen wahnwitzigen Plan: sie will in ihrem Heimatland Tunesien eine Praxis für Psychotherapie eröffnen.

BABYKINO

Der Treffpunkt für FilmliebhaberInnen mit Kleinstkindern (bis 12 Monate). Sie können jeden letzten Mittwoch im Monat Ihr Baby mit in den Kinosaal nehmen, der Ton ist etwas leiser und das Licht ist gedimmt. Gemeinsam achten wir auf die Sicherheit und Gesundheit aller. In den Sälen ist ausreichend Platz, um den Mindestabstand von einem Meter einzuhalten. Bis zum Sitzplatz muss ein Mund-Nasen-Schutz getragen werden, während dem Film kann dieser abgenommen werden. Im Oktober präsentieren wir „Eine Frau mit berausenden Talenten“.
28.10.20, 10 Uhr, Eintritt frei! In Kooperation mit ÖVP Baden



SCOTTISH COLOURS

Zwei hochkarätige Celtic-Bands, zwei Konzerte an einem Abend! Ein famoser Dudelsackspieler aus Irland im Spitzen-Trio und ein irisches Duo mit hinreißender Stimme und teuflisch gutem Gitarrespiel bringen beste Folkmusik auf die Kinobühne.

CATHIE RYAN & JOHN DOYLE

Die irisch-amerikanische Sängerin Cathie Ryan hat in der keltischen Musikwelt so ziemlich alles erreicht, was möglich ist. „Lichtgestalt der traditionellen Musik“ ist bei ihr nicht zu hochgegriffen. Als Leadsängerin und Gründungsmitglied prägte sie in den 1980ern die legendäre Frauen-Band „Cherish the Ladies“. Begleitet wird sie von John Doyle. Der Ausnahme-Gitarrist pendelt zwischen Dublin und New York und wird von Kritikern als der Star der traditionellen irischen Musik gefeiert. In den 90ern füllte er mit der Band „Solas“ als erste Weltmusik-Gruppe die großen Stadien. Zuletzt war er unter anderem musikalischer Direktor der „Joan Baez Band“.

LEONARD BARRY TRIO

Der irische Dudelsackspieler Leonard Barry spielt an der Seite des sagenumwobenen schottischen Fiddlers Chris Stout, der als Lichtfigur der schottischen Musikszene gilt. Komplettiert wird das Trio vom Top-Gitarristen Shane McGowan, der für viele Folk-Größen auf der Bühne und im Studio steht.

6.10.20, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 22 EUR, Abendkassa 24 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

DER NINO AUS WIEN

Der Falter nannte ihn einst „den Bob Dylan vom Praterstern“. Heute trottet der Nino so entspannt wie eh und je auf die großen Bühnen: Muffathalle München, Elbphilharmonie Hamburg, Wiener Stadthalle. Und Cinema Paradiso Baden. Es ist uns ein Volksfest! Sein aktuelles Album „Der Nino aus Wien“ ist wahrscheinlich das persönlichste Album in Ninos Karriere. „Wach“ bezeichnet Nino als „vielleicht das beste lange Lied, das ich je geschrieben habe“. Eine Schublade für den Nino zu finden ist nicht einfach. Indie-Folk trifft wienerische Textpoesie mit einem Schuss Wurschtigkeit und hinterlistigem Charme. Im Cinema Paradiso spielt er im Duo mit Bassist Paul Schreier alias pauT auf.

Nino aus Wien (Gitarre, Gesang), **pauT** (Bass)

1.10.20, 20 Uhr + 21.15 Uhr, Aufgrund der geltenden Abstandsregeln muss das Konzert auf zwei Sets aufgeteilt werden:

Beginn 20 Uhr: Tickets Reihen 1-3 (freie Platzwahl)

Beginn 21.15 Uhr: Tickets der Reihen 4-7 (freie Platzwahl)

Eintritt Vorverkauf 20 EUR, Abendkassa 22 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

RICCARDO TESI & BANDITALIANA

Mediterrane Spielfreude mit Stil und Eleganz! Seit über 30 Jahren hält Riccardo Tesi die Stellung als einer der einflussreichsten Interpreten auf dem Organetto, dem diatonischen Knopfakkordeon. Mit der begehrten Auszeichnung „Voce d Oro“ steht er in einer Reihe mit Größen wie Astor Piazzolla oder Richard Galliano. In seiner Musik erforscht Tesi den Liscio, den Walzer seiner Heimat Toskana, aber auch süditalienische Tarantelle und Tammuriate, die Traditionen Sardiens, Südfrankreichs, des Balkans oder Madagaskars. Das alles atmet die Originalität echter, mediterraner Volksmusik.

Seine Banditaliana zählt zur Spitze der internationalen Weltmusik. Sie würzt die originellen Kompositionen mit raffinierten Rhythmen, instrumentaler Virtuosität und einer Prise Jazz. Die Band ist regelmäßig bei den renommiertesten Folk- und Jazzfestivals in Europa, Kanada, Japan und Australien zu Gast. Facettenreiche, fließende, sonnige Musik, die trübe Gedanken davonbläst.

Das aktuelle Album „Argento“ hält die perfekte Balance zwischen instrumentalen Stücken und Liedern. Es ist auch eine Hommage an den großen Liedermacher Jean Marie Carloti und den kürzlich verstorbenen Cantautore Gianmaria Testa.

Riccardo Tesi (diatonisches Knopfakkordeon),
Maurizio Geri (Gitarre, Gesang), **Claudio Carboni** (Saxofon), **Gigi Biolcati** (Perc.)

27.10.20, 19.30 Uhr + 20.45 Uhr,

Eintritt VVK 25 EUR, AK 27 EUR,

CP Card 2 EUR ermäßigt



WINNING



TOGETHER

Zusammen mit Kunst- und Kulturbetrieben fördern wir seit 40 Jahren die regionale und internationale Vernetzung der Talente von morgen.
GEMEINSAM SIND WIR NOVOMATIC.



KTIE



MICHAEL KÖHLMEIER & KONRAD PAUL LIESSMANN

Der Schriftsteller und der Philosoph spielen sich auf der Bühne lustvoll die literarischen Bälle aus ihrem aktuellen Buch „Der werfe den ersten Stein“ zu und geraten dabei ins genüssliche philosophieren.

Die Autoren haben sich als großes Überthema ihres Buches auf das Sündenregister der Menschheit verständigt: Verrat – Betrug – Intrige. Wer den schlimmsten Formen menschlicher Bosheit zum Opfer gefallen ist, dem bleibt als Befreiungsschlag oft nur die Verdammung des Gegners. Die Weltliteratur kennt viele Verdammungen, in der Bibel, auf der Bühne, in Märchen und Legenden. Michael Köhlmeier erzählt ein gutes Dutzend Beispiele aus dem Mythenschatz unterschiedlicher Kulturen und Geschichten. Ob Bibel, die Epen Homers, Volkssagen, Nibelungenlieder oder Opern – ein großer Teppich der Niedertracht wird genüsslich ausgebreitet und von Konrad Paul Liessmann philosophisch beschriftet. Dabei verzichtet er auf den erhobenen Zeigefinger, auf „die Moral von der Geschicht“ und spürt den Widersprüchlichkeiten der Geschichten nach. So einfach ist das nämlich gar nicht mit Agamemnon und Achill, Jesus und der Ehebrecherin oder Othello und Desdemona. Auch über die Unterscheidung von List und Hinterlist lässt sich mit großem Sprachwitz parlieren. So erkunden ein großer Erzähler und ein gewitzter philosophischer Lehrer die dunkelsten Seiten unserer Existenz – ein brillanter Dialog vor einem weit gespannten Horizont der Ideen.

Sollten die Autoren diesem Band noch einen folgen lassen, erwarten den Leser sicherlich weitere Vergnügungen. Falter

4.11.20, 19.30 Uhr, Eintritt VVK 22 EUR, AK 24 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

Das neue Magazin aus der
NÖN EDITION Geschichte



Wer an klassische Musik denkt, denkt an ihn: Ludwig van Beethoven. Anlässlich seines 250. Geburtstages spürt die neue NÖN EDITION Geschichte gemeinsam mit Experten aus der Wissenschaft dem Menschen hinter den Legenden nach – und deckt auf, was Beethoven zum größten Komponisten seiner Zeit machte. Ein Heft voller Geschichten rund um das komplizierte Leben des Komponisten, dessen Musik uns bis heute bewegt.

Versandkosten: € 2,50. AboClub-Vorteil: Abonnenten zahlen KEINE Versandkosten. Bestellungen unter Tel. 02742/802-1400 oder auf NÖN.at/shop

CINEMA ☆ PARADISO BADEN

Täglicher Kinobetrieb

Spielzeiten: in Ihrer Zeitung und auf www.cinema-paradiso.at/baden

Lage + Parken:

2500 Baden, Beethovengasse 2a
Parkdeck Römertherme und Parkdeck Casino. Gratis-Parken ab 18 Uhr am Brusattiplatz.

Eintrittskarten:

Reservierung für Filme online www.cinema-paradiso.at/baden oder telefonisch unter **02252-256 225** oder **an der Kinokassa** (geöffnet täglich ab ½ Stunde vor der 1. Vorstellung). Live-Veranstaltungskarten nur Vorverkauf oder Abendkassa (keine Reservierung möglich). Vorverkauf bei allen Ö-Ticket-Stellen unter www.oeticket.com und auch täglich an der Kinokassa.

Neu: Ticketkauf direkt auf unserer Webseite www.cinema-paradiso.at

Eintrittspreise:

Kino 1: 9,50 EUR, **Kino 2:** 9,50 EUR
Kinomontag: 7,50 EUR, **Kinderfilme:** 6,90 EUR
StudentInnen: 0,50 EUR ermäßigt (Di-Do),
Cinema Paradiso Card: ab 6 EUR
Überlängenzuschlag: ab 120 min. 1 EUR, ab 140 min. 1,50 EUR, **3-D-Zuschlag:** 2 EUR, weitere Ermäßigungen und Details siehe www.cinema-paradiso.at/baden

Cinema Bar: Mo-Sa ab 15 Uhr, So ab 9 Uhr, Kaffee- und Frühstücksspezialitäten, internationale Zeitungen, feine Cocktails und Weine, gratis WLAN, **Frühstücks-Buffer:** Jeden So und Feiertag 9-13 Uhr

Tuesday Movie Night – Filme in Originalversion: ein Fixtermin für Filmliebhaber: Jeden Dienstag können Sie Filme in der Originalversion sehen.

**Bier auf.
Film ab.**



CINEMA PARADISO CARD **VORTEILE**

- Kinotickets ab 6 EUR
 - Veranstaltungen bis 30 % ermäßigt
 - Programmheft per Post gratis
 - Gratis-Popcorn einmal pro Monat
 - Freikarten bei Start und Guthabenaufbuchung
 - Gewinnspiele, Premiereneinladungen etc.
 - Jahresmitgliedschaft 25 EUR, ermäßigt 20 EUR
- Alle Vorteile und AGB: www.cinema-paradiso.at

Kulturpartner: NOVOMATIC

Hauptpartner:

Medienpartner: Badener Zeitung ORF NO Die Presse

Partner: Frankfurt Austrian Bierbaum Blue kabelplus

Förderer:

CP-Baden Nr. 74
Impressum: Redaktion: Alexander Syllaba, Clemens Kopetzky, Andreas Šattrá, Christoph Wagner, Anna Warum; Programmierung: Alexander Syllaba; Fotos: Joseph Sinnott, Fabrizio Carollo Carfa, Florian Lechner, Daniela Matejschek, Michaela Liebert, Verleiher, privat; Lektorat: Katja Uccusic; Grafik: Susi Klocker; Hgg.: Gruppe Cinema Paradiso; Erscheinungsort: 2500 Baden. Für Inhalt und Daten keine Gewähr. Vervielfältigung: Eigner Druck, 3040 Neulengbach

PROGRAMMÜBERSICHT 10 ☆ 20

Cinema Paradiso Baden, Beethovengasse 2a, 2500 Baden, Tel. 02252-256 225
Die aktuellen Spielzeiten finden Sie auf www.cinema-paradiso.at/baden und in Ihrer Zeitung.

FILME OKTOBER

Ab 2.10.20

Ein bisschen bleiben wir noch

Laufzeit: mind. 3 Wochen

Gott, du kannst ein Arsch sein

Laufzeit: mind. 3 Wochen

Ab 9.10.20

Eine Frau mit berauschenden Talenten

Laufzeit: mind. 3 Wochen

Ab 16.10.20

I am Greta

Laufzeit: mind. 3 Wochen

Tod auf dem Nil

Laufzeit: mind. 4 Wochen

Ab 23.10.20

Crescendo

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 30.10.20

Es ist zu deinem Besten

Laufzeit: mind. 3 Wochen

Milla Meets Moses

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Weiterhin im Programm:

David Copperfield, Hello

Again, Jean Seberg, Yalda

BABYKINO

Mi 28.10.20

10.00 Eine Frau mit berauschenden Talenten

CINEMA KIDS

Ab 2.10.20

Meine wunderbar seltsame

Woche mit Tess

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 16.10.20

Oops! 2 – Land in Sicht

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 23.10.20

Jim Knopf und die Wilde 13

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Das kleine Gespenst

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 30.10.20

Das schaurige Haus

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Weiterhin im Programm:

Benjamin Blümchen, Meine Freundin Conni – Geheimnis um Kater Mau

VERANSTALTUNGEN

Do, 1.10.20, 20.00 + 21.15

Konzert: Der Nino aus Wien & pauT

Di, 6.10.20, 20.00 + 21.15

Konzert: Scottish Colours

Di, 27.10.20, 19.30 + 20.45

Konzert: Tesi & Banditaliana

Sa, 31.10.20, 21.00

Halloween-Special: A Clockwork Orange OmU

CINEMA BREAKFAST

So, 4.10.20

10.30 Ein bisschen bleiben wir noch

11.00 David Copperfield

12.45 Jenseits des Sichtbaren

So, 11.10.20

10.30 Jenseits des Sichtbaren

11.00 Eine Frau mit berauschenden Talenten

12.30 Austria 2 Australia

So, 18.10.20

10.30 Tod auf dem Nil

11.00 Wildes Innsbruck

12.30 I am Greta

So, 25.10.20

10.30 Crescendo

11.00 Tod auf dem Nil

12.45 Les Dames

Mo, 26.10.20

10.30 Les Dames

11.00 Eine Frau mit berauschenden Talenten

12.30 Austria 2 Australia

7. KLIMA & UMWELT FILMTAGE

Do, 8.10.20

19.30 Klima-Slam

Mo, 12.10.20

19.00 2040 – Wir retten die Welt

Di, 13.10.20

19.00 Welcome to Sodom

Mi, 14.10.20

19.00 Living the Change

Do, 15.10.20

19.00 Dark Eden

Fr, 16.10.20

15.00 Bilderbuchkino

Sa, 17.10.20

15.00 Rocca verändert d. Welt

So, 18.10.20

11.00 Wildes Innsbruck