

CINEMA ☆ PARADISO BADEN

11 ☆ 20

Beethovengasse Baden





NEUE FILME

- KAJILLIONAIRE
- WAS WIR WOLLTEN
- DRIVeways
- KAISERSCHMARRNDRAMA
- RESISTANCE
- CURVEBALL
- FALLING

CINEMA KIDS

- ELISE UND DAS VERGESSENE WEIHNACHTSFEST
- DRACHENREITER
- CATS & DOGS 3
- DER GEHEIME GARTEN
- HEXEN HEXEN
- YAKARI



Fragen Sie Dr. Ruth –
Jüdische Filmtage

Cover: Was wir wollten



Felix Kramer – Konzert

VERANSTALTUNGEN

- NICK CAVE: IDIOT PRAYER –
MUSIK-ÜBERTRAGUNG
- TAGEBUCHSLAM
- AUSGESPIELT? – BIONDEKBÜHNE-PREMIERE
- FELIX KRAMER – KONZERT
- SURF-FILM-NACHT – INTO THE STORM

Liebes Cinema-Paradiso-Publikum!

Dieser November ist eine wahre Besonderheit. Wie haben eines unserer besten Filmmonate programmiert – mit Filmperlen von herausragender Qualität und köstlichen Publikumshits. Alle Filme erzählen von Freundschaft, vom Zuhören, vom füreinander Dasein und Begegnungen. Das ist im wahren Leben leider gerade hochaktuell. Holen Sie sich im Kino ein Stück vom Leben zurück!

Driveways ist feines, zartes Kino über die ungewöhnliche Freundschaft zwischen einem scheuen Buben und einem knorrigen alten Mann. **Kajillionaire** ist die lustige, feinfühligte Geschichte einer Familie, die sich mit verrückten Gaunereien über Wasser hält. **Elyas M'Barek** brilliert in **Was wir wollten** als Charakterdarsteller. Das **Kaiserschmarrndrama** garantiert köstlichen

Krimispaß mit **Simon Schwarz** und **Sebastian Bezzel**. **Resistance** ist brillantes Kino, macht Hoffnung und vereint Hollywood-Star **Jesse Eisenberg** mit **Karl Markovics** und **Matthias Schweighöfer**. **Viggo Mortensen** sucht in **Falling** einen Weg zum Herzen seines kranken, engstirnigen Vaters. Die **Jüdischen Filmtage** holen mit facettenreichen Filmen das jüdische Leben und jüdische Persönlichkeiten auf die Leinwand. Der neue Stern am Himmel des Wiener Liedes tritt live auf der Kinobühne auf. **Felix Kramer** besticht durch Eleganz und musikalische Klasse. Der **Tagebuchslam** garantiert einen Riesenspaß mit den Jugenderinnerungen der mutigen Leser*innen.

Wir versprechen durchzuhalten und freuen uns auf Ihren Besuch
Alexander Syllaba, Clemens Kopetzky, Andreas Šattrá



☆ WAS WIR WOLLTEN

Ö 2020, R+B: Ulrike Kofler, K: Robert Oberrainer, Sch: Marie Kreutzer, D: Lavinia Wilson, Elyas M'Barek, Anna Unterberger, Lukas Spisser u.a., 100 min., ab 6.11.20

Elyas M'Barek ist seit den Erfolgskomödien „Fack ju Göhte“ ein Megastar. Jetzt zeigt er, dass er mehr kann als mit Komödien Millionen zu begeistern. Hier brilliert er in einem kleinen, feinen österreichischen Kinofilm und zeigt sich von einer völlig anderen, ruhigeren Seite. Alice (Lavinia Wilson) und Niklas (Elyas M'Barek) sind glücklich, es fehlt ihnen an nichts – außer einem Kind. Nach etlichen gescheiterten Invitros fahren sie auf Urlaub nach Sardinien, um ihren Kinderwunsch hinter sich zu lassen. Genau dort allerdings kommt alles hoch, was sie bisher versucht haben zu verdrängen. Eine gutgelaunte Tiroler Familie zieht direkt ins Nachbarhaus und scheint all das zu haben, was den beiden im Leben fehlt. Doch das Leben ist nicht planbar und Wendungen Teil des Daseins. Ihre Sicht auf die Dinge und den Sinn im Leben, in dem die natürlichste Sache der Welt nicht fruchtet, beginnt sich zu verändern. Feines, sehr gut gespieltes Kino aus Österreich, wo nicht die großen Gesten im Vordergrund stehen, sondern weniger mehr ist. So entstehen große Kinomomente, die trotz des fundamentalen Themas auch lustig sind. Gelungenes und unterhaltsames Kino aus Österreich! Oscar 2021: Österreichs eingereichter Kandidat für „Bester internationaler Film“

☆ KAJILLIONAIRE

USA 2020, R+B: Miranda July, K: Sebastian Wintero, Sch: Jennifer Vecchiarello, M: Gabe Hilfer, D: Evan Rachel Wood, Gina Rodriguez, Richard Jenkins, Debra Winger, Mark Ivanir u.a., 104 min., ab 6.11.20

Famose Kino-Wundertüte mit ziemlich verblüffenden Wow-Effekten über eine etwas andere Kleinfamilie! Theresa (Debra Winger), Robert (Richard Jenkins) und ihre einzige erwachsene Tochter Old Dolio (Evan Rachel Wood) halten sich mit findigen Trickbetrügereien gerade so über Wasser. Old Dolio kennt nichts anderes als schwindeln und kleinen Trickdiebstähle. Ingeheim sehnt sich die junge Frau aber nach Zuneigung und Normalität. Als die temperamentvolle Melanie (Gina Rodriguez) zum Team stößt, eröffnet sich Old Dolio eine andere Welt. Auch das ist eine Familie! Manchmal völlig gaga und trotzdem sehr, sehr berührend, mit erstaunlichen Momenten voller Wärme. Wobei man sich nie sicher sein kann, ob diese auch ernst gemeint sind – schließlich sind alle Trickbetrüger. Die starbesetzte U.S.-Independent-Komödie geht mit erzählerischer Leichtigkeit zu Herzen.

Ein alles andere als gewöhnlicher Film über Eltern und Kinder, über Familien und ihre Bindungen, über die Einheit der Familie und ihren Platz in der Welt. New Yorker Ein seltsamer, kautziger Film, dabei aber wirklich herzlich und menschlich. NYT

☆ KAISERSCHMARRNDRAMA

D 2020, R: Ed Herzog, B: Stefan Betz, Ed Herzog, K: Stephan Schuh, Sch: Stefan Essl, M: Martin Probst, D: Sebastian Bezzel, Simon Schwarz, Lisa Maria Potthoff, Michael Ostrowski, Enzi Fuchs, Eisi Gulp u.a., 96 min., ab 13.11.20

Achtung Kult! Ein iriger Spaß zwischen bayerischer Hinterfotzigkeit und Wiener Schmäh! Nach dem Buch-Bestseller stolpern die Publikumslieblinge Sebastian Bezzel und Simon Schwarz von einem Schenkelkopfer zum nächsten. Bläst garantiert alle trüben Gedanken davon! Die Idylle der niederbayerischen Provinz ist in Gefahr. Das liegt weniger daran, dass das dorf-bekannte Webcam-Girl ermordet wurde – da reagiert Dorfpolizist Franz gewohnt tiefenentspannt. Erste dunkle Wolken im Paradies ziehen auf, weil sein Freund Rudi nach einem Unfall im Rollstuhl sitzt und dem Franz die Schuld dafür gibt, dass er nie wieder gehen kann (laut Ärzten ist beim Rudi alles längst in Ordnung – zumindest in den Beinen). Richtig bedroht wird Eberhofers Ruhe, als Dauerfreundin Susi ein Doppelfamilienhaus neben den Familienhof pflanzen will. Das bringt auch Papa Eberhofer auf die Palme. Der braucht Ruhe, um sein Rezept für Marihuana-Fleischlaberln zu perfektionieren. Der Ofen ist beim Franz endgültig aus, als er entdeckt, dass seine Freunde Simmerl und Flötzinger Stammkunden beim Mordopfer waren.

☆ DRIVEWAYS

USA 2019, R: Andrew Ahn, B: Hannah Bos, K: Ki Jin Kim, Sch: Katie McQuerrey, M: Jay Wadley, D: Brian Dennehy, Hong Chau, Lucas Jaye, Christine Ebersole, Jerry Adler u.a., 85 min., ab 13.11.20

Entzückendes, lustiges und einzigartiges Filmmärchen mit Brian Dennehy auf seinem letzten Höhepunkt. New York Times

Bewegendes, liebevolles Kino am Puls der Zeit. Ein Meisterwerk des U.S. amerikanischen Independent-Kinos und das auf seine ganz eigene, beglückende Weise. Nicht versäumen! Während seine alleinerziehende Mutter den Hausstand der verstorbenen Tante in Upstate New York auflöst, lernt der 8-jährige, scheue Cody (Lucas Jaye) den oft schlecht gelaunten 83-jährigen Nachbarn Del (Brian Dennehy) kennen – ein ehemaliger Soldat. Es entspinnt sich eine wahrlich ungewöhnliche Freundschaft, die auch eine Erweckung zu neuem Leben ist, nicht nur für den alten Mann und den Buben, der sich langsam der Welt öffnet. „Driveways“ ist auch ein Vermächtnis von Schauspiel-Größe Brian Dennehy, der heuer verstarb. Es geht ums Zuhören, um Begegnung, um Freundlichkeit. Das ist leider hochaktuell geworden. Voll mit ungemein zärtlichen Szenen, so wie der ganze Film von Zärtlichkeit getragen ist. Ein beglückendes Kinoerlebnis!

Ein Film über Einsamkeit und das Wagnis, die Hand auszustrecken. Ein großzügiges Beispiel dafür, wie bereichernd ein Gefühl der Verbundenheit wirklich ist. The Rolling Stone



☆ RESISTANCE

F/USA 2020, R+B: Jonathan Jakubowicz, K: M. I. Littin-Menz, Sch: Alexander Berner, M: Angelo Milli, D: Jesse Eisenberg, Karl Markovics, Clémence Poésy, Édgar Ramirez, Matthias Schweighöfer, Ed Harris, Felix Moati u.a., 120 min., ab 20.11.20

Die wahre, unglaubliche Geschichte des später weltbesten und weltberühmten Pantomimen Marcel Marceau. Mitreißendes Kino über die Menschlichkeit in ihrer dunkelsten Stunde. Ein Leben für die Kunst ist alles, was sich Marcel (Jesse Eisenberg) wünscht. Doch für solche Träume ist die falsche Zeit. Die Nazis besetzen Frankreich und die Menschenjagd auf Juden und Andersdenkende beginnt. Trotzdem tritt der begabte Pantomime, der tagsüber in der Fleischerei seines Vaters arbeitet, auf den Kleinbühnen der Stadt auf. Auch, um das Herz der politisch engagierten Emma (Clémence Poésy) zu gewinnen. Ihr zuliebe tritt Marcel dem französischen Widerstand bei und lässt sich auf eine gefährliche Mission ein, die sein Leben verändern wird: 123 jüdische Waisenkinder müssen vor den deutschen Nazis und dem kaltblütigen Obersturmführer Klaus Barbie (Matthias Schweighöfer) gerettet und außer Landes gebracht werden. Seine Kunst wird dabei zur größten Waffe gegen das menschliche Grauen. Jesse Eisenberg brilliert als Marcel Marceau, Karl Markovics ist großartig als sein Vater und Matthias Schweighöfer haben Sie so noch nie gesehen. Großes, europäisches Kino!

☆ FALLING

Kanada/GB 2020, R+B+M: Viggo Mortensen, K: Marcel Zyskind, Sch: Ronald Sanders, D: Viggo Mortensen, Lance Henriksen, Terry Chen, Lanra Linney, Sverrir Gudnason, David Cornenberg u.a., 112 min., ab 27.11.20

Viggo Mortensen (Green Book) präsentiert seine erste Regiearbeit, hat das Drehbuch geschrieben und spielt die Hauptrolle. Ihm gelingt eine wunderschöne Fabel über Alter, Erinnerung, Akzeptanz und Vergebung, meisterhaft erzählt und voller Mitgefühl für menschliche Schwächen. John (Viggo Mortensen) führt an der Westküste der USA eine glückliche Ehe mit einem Mann und einer adoptierten Tochter. Als sein Vater Willis (Lance Henriksen) an Demenz erkrankt, beschließt John, ihn in seinem Haus aufzunehmen. Keine leichte Entscheidung. Sein Vater hat John zeitlebens spüren lassen, dass er seinen Lebensstil verabscheut. Und auch jetzt wieder, noch verstärkt durch die Krankheit, lässt Willis den negativen Gefühlen gegenüber seinem Sohn freien Lauf. John steht plötzlich vor der schweren Herausforderung, die volle Verantwortung für denjenigen Mann zu übernehmen, der ihm im Leben am meisten wehgetan hat. Verzweifelt sucht er einen Weg zum Herzen seines Vaters. Grandiose Schauspielleistung beider Hauptdarsteller. Lance Henriksen als starrköpfiger Vater ist der erste Oscar-Kandidat.

Mortensens Arbeit erinnert an den späten Clint Eastwood, was beachtlich ist, so früh in einer Regiekarriere. Variety

☆ THE NEST

GB/Kanada 2020, R+B: Sean Durkin, K: Mátyás Erdély, Sch: Matthew Hannam, M: Richard Reed Parry, D: Jude Law, Carrie Coon, Charlie Shotwell, Anne Reid, Michael Culkin u.a., 107 min., ab 29.11.20

Eindringlicher, vielschichtiger Psychothriller über eine Ehe, die von der Gier langsam ausgehöhlt wird. Jude Law spielt als reueloser Kapitalist in Höchstform, Carrie Coons Gegenpiel ist herausragend. Die beiden ziehen das Publikum in dem subtil heraufdämmernden Beziehungsdrama in den Bann.

Der gebürtige Brit Roy (Jude Law) lebt mit seiner Frau Allison (Carrie Coons) und zwei Kindern in einem Vorort von New York, ganz in der Nähe von Allisons Familie. Doch plötzlich, Mitte der 1980er-Jahre, will Roy zurück nach England, um einen lukrativen Neuanfang zu wagen. Die Familie muss alles hinter sich lassen, damit der ehrgeizige Unternehmer seine Träume verwirklichen kann. Dabei ist nur das Beste gut genug und so pachtet er für die Familie ein jahrhundertaltes, abgelegenes Landgut mit weitem Gelände für Allisons heißgeliebte Pferde. Doch Roy verliert immer mehr das Maß. Er will seiner Familie alles bieten, doch seine zunehmende Gier wächst schleichend zu einer immer größeren Bedrohung für seine Ehe heran. Das beeindruckende, idyllische Landgut ist alles andere als ein heimeliges Nest.

☆ CURVEBALL – WIR MACHEN DIE WAHRHEIT

D 2020, R+M: Johannes Naber, B: Oliver Keidel, K: Sten Mende, Sch: Anne Jünemann, D: Sebastian Blomberg, Dar Salim, Michael Wittenborn, Thorsten Merten u.a., 108 min., ab 27.11.20

Eine Geschichte, so unglaublich und simpel, dass sie nicht wahr sein kann. Erfunden hat sie der deutsche Geheimdienst, den Amerikanern diente sie 2003 als offizielle Rechtfertigung für den Irakkrieg. Die Folge: Hunderttausende Tote, Millionen Flüchtlinge, Krieg bis heute. Das deutsche Bundeskanzleramt wusste, dass die Geschichte erlogen ist. Der Amtsleiter im Bundeskanzleramt damals ist heute Bundespräsident Deutschlands!

Rafid Alwan ist in den 1990er-Jahren Flüchtling aus dem Irak Saddam Husseins. Er lebt seit Jahren in einem Asylantenheim in Deutschland. Bei der Suche nach „Beweisen“ für Saddams Chemiewaffenproduktion wird der BND aufmerksam auf ihn. Mit einer frei erfundenen Geschichte über die Produktion des Nervengiftes Antrax im Irak hofft der schlaue Rafid dem Heim entkommen zu können. Bis es ihm zu riskant wird und er zugibt, gelogen zu haben. Das kann nur Kino: Fesselnd, absurd, so ernsthaft wie komisch und dabei höchst unterhaltsam hat Regisseur Johannes Naber (Zeit der Kannibalen) ein Polit drama verfilmt, das groteske, surreale Züge trägt. Doch so unglaublich es klingen mag: Die Geschichte rund um die erlogene Geschichte ist wahr! Sie werden den Saal fassungslos und bereichert verlassen.

JÜDISCHE FILMTAGE

Mit den Novemberpogromen 1938 begann die systematische Vertreibung, Enteignung und Ermordung unserer jüdischen Mitbürger*innen durch die Nazis. Auch das blühende jüdische Gemeindeleben in Baden wurde völlig vernichtet, nur wenige überlebten und kehrten zurück. Mit facettenreichen Filmen holt Cinema Paradiso das jüdische Leben und jüdische Persönlichkeiten auf die Leinwand.



★ FRAGEN SIE DR. RUTH

USA 2019, R+B: Ryan White, K: David Jacobson, Sch: Helen Kearns, M: Blake Neely, mit: Ruth Westheimer u.a., 100 min. Ihr Spitzname „Grandma Freud“, ihr deutscher Akzent und ihre nur 1,45 Meter Körpergröße machten Dr. Ruth Westheimer in den 1980er-Jahren zu einem Phänomen der US-amerikanischen Popkultur.

Mit ihrer Sendung „Sexually Speaking“ wurde sie im Fernsehen und Radio bekannt. Ihre direkten und zur damaligen Zeit (und auch heute noch) in den USA höchst provozierenden Ratschläge rund um das Thema Sex machten sie zur Ikone. Erektionsstörungen, die besten Sexstellungen, der weibliche Orgasmus – es gab und gibt kein Thema, das Dr. Ruth nicht mit viel Sachwissen, Einfühlungsvermögen und Respekt bearbeitet. Regisseur Ryan White kreierte mit Archivmaterial, aktuellen Interviews und animierten Passagen einen unterhaltsamen Dokumentarfilm über die weltbekannte Pionierin des Sex.

Lebendiges Porträt einer mitreißenden, liebenswerten Revolutionärin des Sex. MDR

8.11.20, 11 Uhr + 17.11.20, 18.15 Uhr + 22.11.20, 12.45 Uhr

★ KISS ME KOSHER

D/Israel 2020, R+B: Shirel Peleg, K: Giora Bejach, Sch: Heike Parplies, M: Jasmin Reuter, D: Moran Rosenblatt, Luise Wolfram, Rivka Michaeli, Juliane Köhler u.a., 106 min.

Die quirlige Israelin Berta ist aus dem Häuschen. Ihre Enkelin will eine Deutsche heiraten. Das geht für Oma Berta gar nicht. Leidenschaftlich streitet Berta mit ihrer Enkelin Shira über die Liebe und darüber, was Frau darf. Als die beiden Familien zusammenkommen, ist das Chaos perfekt. Es wird leidenschaftlich gestritten. Doch in einer Sache sind sich alle einig: Die Hochzeit muss geplant werden! Nur Berta hat ihre Zweifel.

Eine witzige, temporeiche Culture-Clash-Komödie über Liebe, Vorurteile und verrückte Familiengeschichten.

3.11.20, 20 Uhr + 15.11.20, 11 Uhr + 30.11.20, 16 Uhr

★ LIEBE WAR ES NIE

Ö 2019, R+B: Maya Sarfaty, K: Itay Gros u.a., Sch: Sharon Yaish, mit: Helena Citron, Franz Wunsch u.a., 95 min.

Eine unglaubliche Liebesgeschichte zwischen der jungen Jüdin Helena Citron, Häftling in Auschwitz, und dem österreichischen SS-Offizier Franz Wunsch.

Die junge Helena wird ins Konzentrationslager Auschwitz gebracht. Schon bald findet sie Verständnis und Freundschaft bei dem SS-Offizier Franz Wunsch, der sich in Helena und ihre wunderschöne Gesangsstimme verliebt. Es war eine verbotene Beziehung, die das Leben beider täglich in Gefahr brachte. Nach der Befreiung von Auschwitz trennten sich ihre Lebenswege. 30 Jahre später erreicht Helena ein Brief von Franz' Ehefrau. Sie soll zu seinen Gunsten aussagen. Wird sie dem Mann, der an so großem Unglück Mitschuld trägt, aber ihr Leben rettete, die Unschuldsvermutung aussprechen? Ein Balanceakt zwischen Schuld und Unschuld, zwischen Zukunft und Erinnerung beginnt. Unglaublich, tragisch, berührend. Filmisch innovativ und faszinierend umgesetzt.

9.11.20, 20 Uhr + 23.11.20, 18.15 Uhr

★ SIGMUND FREUD. JUDE OHNE GOTT

Ö/F 2020, R+B: David Teboul, K: Martin Roux, 97 min.

Aus der Perspektive der Tochter Anna Freud entwickelt Regisseur David Teboul ein intimes Porträt über den Begründer der Psychoanalyse. Seine jüdische Identität, seine Flucht und sein Exil lassen mit bisher unveröffentlichten Archivbildern ein neues Bild entstehen, das des Privatmenschen Sigmund Freud.

Der Film schildert mit Feinheit, Vertrautheit und visueller Eleganz die Figur des Vaters der Psychoanalyse. Le Monde

15.11.20, 12.45 Uhr + 19.11.20, 18.15 Uhr

★ PERSISCHSTUNDEN

Russland/D 2020, R: Vadim Perelman, B: Wolfgang Kohlhaase, K: Wladislaw Opeljants, Sch: Vessela Martschewski, M: Evgueni Galperine, D: Nahuel Pérez Biscayart, Lars Eidinger, Jonas Nay, Leonie Benesch, Alexander Beyer u.a., 127 min.

1942. Gilles, ein junger Belgier, wird von der SS verhaftet und in ein Konzentrationslager nach Deutschland gebracht. Er entgeht seiner Ermordung, indem er schwört, kein Jude, sondern Perser zu sein – eine Lüge, die ihn zunächst rettet. Doch dann wird Gilles mit einer unmöglichen Mission beauftragt: Er soll Farsi unterrichten. Wort für Wort muss Gilles eine Sprache erfinden, die er nicht beherrscht. Inspiriert von wahren Begebenheiten, erschuf Regisseur Vadim Perelman ein hochspannendes Drama, das eine packende und emotionale Geschichte vom menschlichen Überlebenswillen erzählt.

8.11.20, 19.30 Uhr

Dazu Filme aus dem Regelprogramm, Termine im Rahmen der Wochenprogrammierung: Resistance (mit Jesse Eisenberg, Karl Markovics)

CINEMA KIDS

DIE BESTEN KINDER- UND FAMILIENFILME ALLER ZEITEN

Jeden Freitag bis Sonntag und an Feiertagen



YAKARI – DER KINOFILM

F/D/Belgien 2020, R+B: Xavier Giacometti, Toby Genkel, Animation, 82 min., empfohlen ab 5 Jahren, ab 30.10.20

Der kleine Sioux-Junge Yakari hat einen Traum: auf dem mysteriösen Pferd Kleiner Donner reiten! Auf der Suche nach dem mysteriösen Pferd stürzt Yakari in einen Fluss. Kann er auf die Hilfe von Kleiner Donner zählen?

DRACHENREITER

D/GB 2020, R: Romer Eshed, B: John Smith nach Cornelia Funke, Animation, 91 min., empfohlen ab 6 Jahren, ab 6.11.20

Drachen sind beinahe ausgestorben, nur an wenigen Orten finden sie noch Zuflucht. Als das Versteck von Silberdrache Lung und Koboldmädchen Schwefelfell in Gefahr ist, machen sie sich auf die Suche nach dem sagenumwobenen Saum des Himmels, wo die letzten Drachen leben sollen.

HEXEN HEXEN

USA 2020, R+B: R. Zemeckis, D: Anne Hathaway, Octavia Spencer u.a., 105 min., empfohlen ab 10 Jahren, ab 13.11.20

Neuverfilmung von Roald Dahls Kinderbuch-Klassiker. Im Hotel von Mr. Stringer versammelt sich eine Gruppe Hexen mit einem teuflischen Plan: sie wollen alle Kinder in Mäuse verwandeln. Ein kleiner Junge und seine Oma entdecken das Vorhaben. Können sie die Hexen aufhalten?

DER GEHEIME GARTEN

USA/GB 2020, R: Marc Munden, B: Jack Thorne nach Frances Hodgson Burnett, D: Dixie Egerickx, Colin Firth, Julie Walters u.a., 100 min., empfohlen ab 8 Jahren, ab 20.11.20

Buchklassiker neu auf der Leinwand. Als die Eltern der 10-jährigen Mary sterben, zieht sie zu ihrem Onkel und ihrem Cousin Colin auf ein abgelegenes Landgut. Als Mary und Colin einen geheimen Garten entdecken, verändert sich das Leben der zwei Kinder für immer.

ELISE UND DAS VERGESSENE WEIHNACHTSFEST

Norwegen 2020, R: Andrea Eckerbom, B: John Kare Raake, D: Miriam Kolstad Strand, Trond Espen Seim, Anders Baasmo Christiansen u.a., 70 min., empfohlen ab 5 Jahren, ab 27.11.20

Die kleine Elise wohnt in einem Dorf, in dem alle Menschen Weihnachten vergessen haben. Als sie einen verstaubten Holzkasten mit 24 bemalten Türchen findet, will sie der Sache auf den Grund gehen. Nur der Weihnachtsmann persönlich kann Weihachten zurückbringen.

CATS & DOGS 3: PFOTEN VEREINT!

USA 2020, R: Sean McNamara, B: S. Bindley, D: Sarah Giles, Johnny Murphy u.a., 84 min., empf. ab 6 Jahren, ab 27.11.20

Die Katze Gwen und der Hund Roger sind Geheimagenten, die seit dem Waffenstillstand zwischen Katzen und Hunden die Welt beschützen. Doch der Friede ist bedroht: der fiese Papagei Pedro stiftet Unruhe. Können Gwen und Roger das fiese Geflügel aufhalten?

CINEMA BREAKFAST

DAS FRÜHSTÜCK FÜR FILMFANS Frühstück à la carte, Filme jeden Sonn- & Feiertag



FRAGEN SIE DR. RUTH

USA 2019, R+B: Ryan White, K: David Jacobson, Sch: Helen Kearns, M: Blake Neely, mit: Ruth Westheimer u.a., 100 min.

Ihr Spitzname „Grandma Freud“, ihr deutscher Akzent und ihre nur 1,45 Meter Körpergröße machten Dr. Ruth Westheimer in den 1980er-Jahren zu einem Phänomen der US-amerikanischen Popkultur. Mit ihrer Sendung „Sexually Speaking“ wurde sie im Fernsehen und Radio bekannt. Ihre direkten und zur damaligen Zeit (und auch heute noch) in den USA höchst provozierenden Ratschläge rund um das Thema Sex machten sie zur Ikone. Erektionsstörungen, die besten Sexstellungen, der weibliche Orgasmus – es gab und gibt kein Thema, das Dr. Ruth nicht mit viel Sachwissen, Einfühlungsvermögen und Respekt bearbeitet. Regisseur Ryan White kreierte mit Archivmaterial, aktuellen Interviews und animierten Passagen einen unterhaltsamen Dokumentarfilm über die weltbekannte Pionierin des Sex.

Lebendiges Porträt einer mitreißenden, liebenswerten Revolutionärin des Sex. MDR

DIE MISSWAHL – DER BEGINN EINER REVOLUTION

GB/F 2020, R: Philippa Lowthorpe, B: Rebecca Frayn, Gaby Chiappe, K: Zac Nicholson, Sch: Úna Ní Dhonghaile, M: Dickon Hinchliffe, D: Keira Knightley, Gugu Mbatha-Raw, Jessie Buckley, Keeley Hawes u.a., 107 min.

Ein Film, der sich mit Charme und Witz mit einer wahren Begebenheit aus der Geschichte der Frauenrechtsbewegung auseinandersetzt. Im London der 70er-Jahre ist es Sally (Keira Knightley) leid, dass noch immer ein veraltetes Frauenbild propagandiert wird. Insbesondere der alljährliche „Miss World“-Wettbewerb ist ihr ein Dorn im Auge, weil dieser Wettstreit Frauen auf Äußerlichkeiten reduziert. Kurzerhand plant sie mit ihrer besten Freundin Jo (Jessie Buckley) und weiteren Anhängerinnen des „Womens Liberation Movement“ eine Aktion, die die ganze Welt wahrütteln soll. Das Spektakuläre an der Geschichte: mit Jennifer (Gugu Mbatha-Raw) gewinnt erstmals eine dunkelhäutige Frau eine Misswahl. Und so gegensätzlich auf den ersten Blick die Ziele von Sally und Jennifer scheinen, es sind dieselben Motive, die sie antreiben. Gutgelaunter Protestfilm über ein wichtiges Kapitel weiblicher Zivilcourage.

BABYKINO

Der Treffpunkt für FilmliebhaberInnen mit Kleinstkindern (bis 12 Monate). Sie können jeden letzten Mittwoch im Monat Ihr Baby mit in den Kinosaal nehmen, der Ton ist etwas leiser und das Licht ist gedimmt. Für ausreichend Abstand ist genug Platz. Im November präsentieren wir den Komödienhit „Es ist zu deinem Besten“, in dem Väter gegen ihre Schwiegersöhne in spe zu Felde ziehen.

25.11.20, 10 Uhr, Eintritt frei! In Kooperation mit ÖVP Baden

☆ AUSGESPIELT?

Ö 2020, R+B: Tobias Vees, Stefan Zeiler, M: Tobias Alexander Ratka, 20 min.

Nach dem Film Gespräch mit Regisseuren Tobias Vees und Stefan Zeiler

Der erste große Dokumentarfilm der BiondekBühne zeigt die Welt hinter den Kulissen eines der größten Kinder- und Jugendtheater Europas in den turbulenten Zeiten von COVID-19. Wie hält man ein Theater dieser Größe am Laufen, wenn von heute auf morgen ein Lockdown beschlossen wird?

Sa, 21.11.20, 19 Uhr, Film + Gespräch, freie Spende, in Koop. mit BiondekBühne



BILDERBUCHKINO

Ein einzigartiges Erlebnis für Kinder! Zwischen Kino, Kinderbüchern und Live-Musik tauchen die Kleinen ein in entzückende Geschichten mit schönen Botschaften. Bei der ersten Ausgabe im Rahmen der Klimafilmtage waren die Kindergärten und Volksschulen begeistert. Nun bringen wir am letzten Adventsamstag das bezaubernde Bilderbuchkino für die ganze Familie in den Kinosaal. Die liebevoll gezeichneten Bilder der Bücher werden ohne den Text auf die große Kinoleinwand geworfen. Erzähler Nicolai Gruninger liest die Geschichte vor, dazu spielt Multi-Instrumentalist Marc Bruckner live die von ihm zu den Bildern komponierte Musik. Ein faszinierendes Erlebnis ab 3 Jahren!

Nicolai Gruninger (Erzähler), Marc Bruckner (Musik), Elisabeth Pöcksteiner (Regie und Produktion)

20.12.20, 15 Uhr, Eintritt 7 EUR, Cinema Padiso Card -2 EUR

FILM-CAFÉ

Jeden Montag, ab 15 Uhr Kaffee und Kuchen, 16 Uhr Filmbeginn, 9,90 EUR für Film + 1 Tasse Kaffee + 1 Stück Kuchen, mit CP Card 1 EUR ermäßigt.

DAVID COPPERFIELD 2.11.20, 16 Uhr

GB/USA 2019, R: Armando Iannucci, B: Simon Blackwell, D: Dev Patel, Tilda Swinton, Hugh Laurie u.a., 119 min.

Bunte Verfilmung des Charles-Dickens-Klassikers mit Dev Patel und Tilda Swinton.

ES IST ZU DEINEM BESTEN

9.11.20, 16 Uhr

D 2020, R: Marc Rothemund, B: Hans Rath, D: Heiner Lauterbach, Hilmi Sözer, Jürgen Vogel u.a., 91 min.

Drei Schwäger auf einer Mission: die Verehrer ihrer Töchter loswerden. Feelgood-Komödie.

EINE FRAU MIT BERAUSCHENDEN TALENTEN 16.11.20, 16 Uhr

F 2020, R+B: Jean-Paul Salomé, D: Isabelle Huppert, Hippolyte Giarardot, Farida Ouchani u.a., 106 min.

Isabelle Huppert gibt die Drogenbaronin und beweist ihr Komödientalent.

MEIN LIEBHABER, DER ESEL UND ICH 23.11.20, 16 Uhr

F/Belgien 2020, R+B: Caroline Vignal, D: Laure Calamy, Benjamin Lavernhe, Olivia Côté u.a., 95 min.

Charmantes Road Movie der etwas anderen Art. Lehrerin Antoinette mit irrem Packesel.

KISS ME KOSHER 30.11.20, 16 Uhr

D/Israel 2020, R+B: Shirel Peleg, D: Moran Rosenblatt, Luise Wolfram, Rivka Michaeli, Juliane Köhler u.a., 106 min.

Eine witzige Culture-Clash-Komödie über die Liebe, Vorurteile und verrückte Familien.

☆ NICK CAVE ALONE AT ALEXANDRA PALACE

GB 2020, R: Nick Cave, K: Robbie Ryan, Sch: Nick Emerson, D: Nick Cave, 107 min.

Im Juni 2020, als das Vereinigte Königreich langsam wieder aus dem Lockdown hervorkam, gab Nick Cave ein ganz besonderes Konzert. Er performte vor einem Konzertsaal ohne Publikum in der atemberaubenden West Hall des Alexandra Palace in London. Als Reaktion auf die Einschränkungen und Isolation der vorangegangenen Monate konzipiert, ist Idiot Prayer ein Andenken an einen seltsamen und prekären Moment in der Geschichte. In einer selten gesehenen zurückhaltenden Form präsentiert Nick Cave seine Songs solo am Klavier: von den frühen Bad Seeds und Grinderman bis hin zum jüngsten Nick Cave & the Bad Seeds Album Ghosteen. Der Film beinhaltet Songs wie „Into My Arms“, „The Mercy Seat“, „Higgs Boson Blues“ und „Girl In Amber“. Einmalige Gelegenheit, einen außergewöhnlichen Event nachzuerleben.

5.11.20, 20.30 Uhr

SURF-FILM-NACHT

☆ INTO THE STORM – SURFING TO SURVIVE IN LIMA

GB 2020, R: Adam Brown, mit: Jhonny Guerrero, Sofia Mulánovich, Jose Plaza, 84 min., OmU

Fünf Jahre lang begleitete Filmemacher Adam Brown den jungen Surfer Jhonny Guerrero durch dessen Kindheit in Chorillos, Lima - einem der härtesten Ghettos Südamerikas. Gangs, Drogen, Armut prägen das Leben im Barrio, das eingeklemmt zwischen Müllkippe und Strand vor den Toren der peruanischen Hauptstadt liegt. Jhonny träumt von der Karriere als Pro-Surfer um der Armut in Chorillos zu entfliehen. Mit 10 Jahren beginnt er mit auf einem kaputten Surfbord zu trainieren. Sein Talent ist unglaublich, er wird von Ex-Weltmeisterin Sofia Mulanovich entdeckt und gecoacht. Doch Johnnys Vergangenheit holt ihn immer wieder ein.

26.11.20, 20.30 Uhr + 27.11.20, 21.30 Uhr

TAGEBUCH SLAM

Wer mutig ist, liest daraus vor. Wer sich ein wenig freudschämen will, amüsiert sich im Publikum. Beim Tagebuch Slam sind die Geschichten, die das Leben schrieb, die Hauptdarstellerinnen. Eine sympathische und irre lustige Zeitreise in die eigene und fremde Kindheit und Jugend. Per Applaus wird der/die SiegerIn gekürt. So macht man mit: Original-Tagebücher mitbringen. Zwei Beiträge zu maximal fünf Minuten vorbereiten (Die Beiträge müssen von vor 2010 sein!). Ansonsten einfach Spaß haben! Durch den Abend führt Diana Köhle, begeisterte Veranstalterin von Poetry Slams und Tagebuchschareiberin der ersten Stunde.

12.11.20, 19.00 Uhr, Eintritt 11 EUR, Cinema Padiso Card 2 EUR ermäßigt, in Kooperation mit Slam B, Anmeldung: diana@liebestagebuch.at

Vorschau: IRISH CHRISTMAS

Weihnachten einmal anders! Drei Spitzenbands aus Irland an einem Konzertabend zaubern mit ihrer Musik und ansteckenden Lebensfreude eine ausgelassene Stimmung in den Saal. Auch so geht Advent!



KEVIN BURKE & SEAMIE O'DOWD

Kevin Burke ist einer der größten Geigen-Virtuosen der letzten 50 Jahre. Er gehört zu den noch lebenden Kult-Figuren des sogenannten „Irish Folk Revivals“ der 1970er-Jahre und spielte in den größten und innovativsten Bands Irlands wie „Bothy Band“ und „Patrick Street“.

Unterstützt wird er vom legendären Multiinstrumentalisten, Sänger und Produzenten aus Sligo Seamie O`Dowd, unter anderem auch Gründungsmitglied der legendären Band „Dervish“.

Kevin Burke (Fiddle), Seamie O`Dowd (Guitar, Fiddle, Vocals)

HIGH TIME

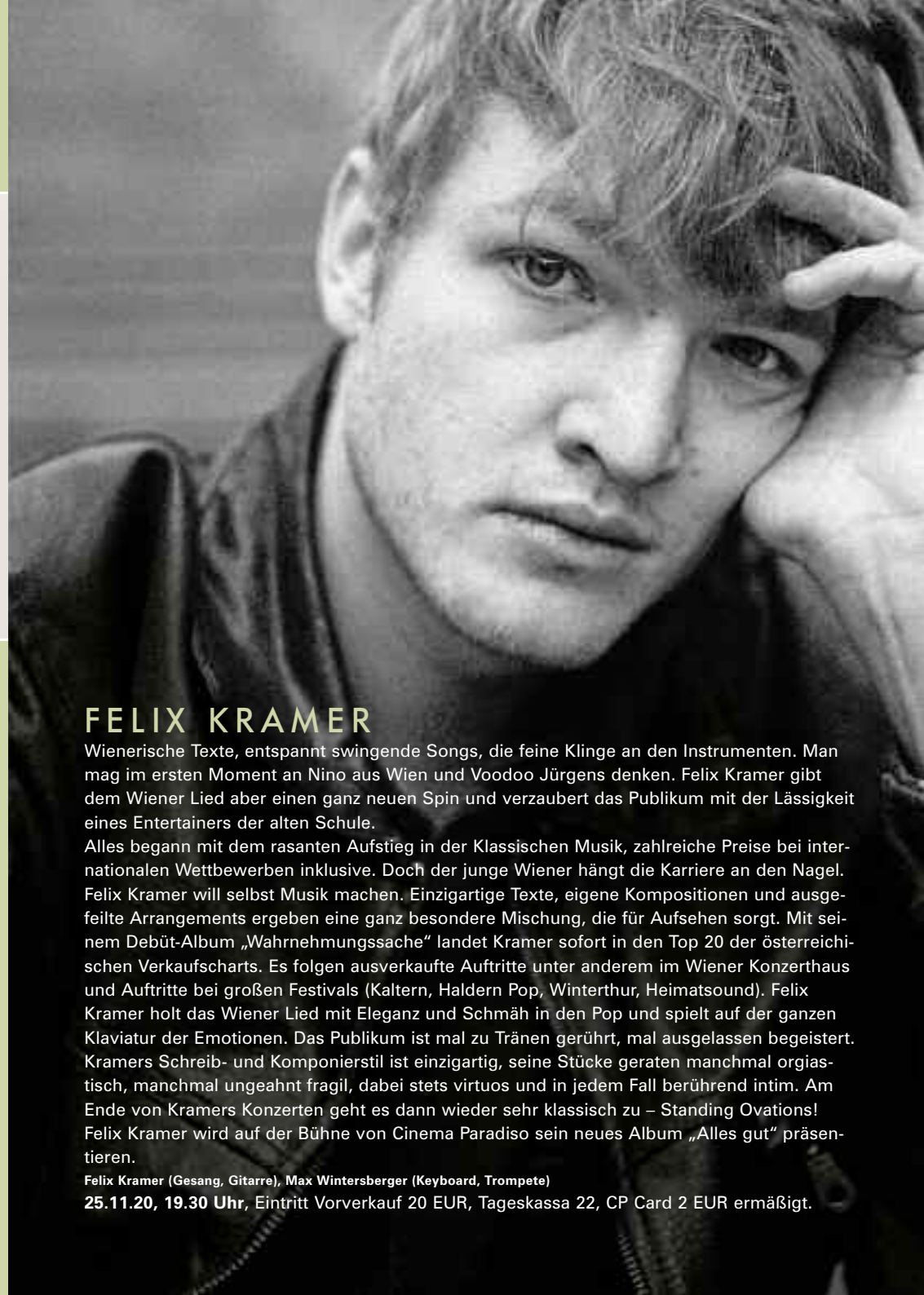
Zu den großen Stars der letzten Jahrzehnte gesellt sich ein junges Trio aus dem „Wilden Westen Irlands“, dem wunderschönen Landstrich Conamara. In sehr ungewöhnlicher Besetzung mit Harfe, Whistles, Gitarre, Sean Nos-Tanz und dreistimmigen Gesang sorgen die drei Burschen regelmäßig für Begeisterungstürme.

Ciaran Bolger (Guitar, Vocals), Michael Coult (Flute, Whistles, Vocals), Seamus O Fletharta (Harp, Bodhran, Whistles, Sean Nos-Dance, Vocals)

KAREN TANSEY SPECIAL GUEST

Sie gehört zur Speerspitze der jungen, enorm populären Sean Nos-Tanzszene der Insel. Sean Nos ist die ursprüngliche, unverfälschte Form des Steptanzes. Im letzten Teil des Doppelkonzertes, wenn alle Musiker gemeinsam auftreten, bringt Karen mit ihrem Tanz eine mitreißende Energie auf die Bühne.

17.12.20, 18.30 Uhr, Eintritt VVK 28 EUR, Tageskassa 30 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt.



FELIX KRAMER

Wienerische Texte, entspannt swingende Songs, die feine Klinge an den Instrumenten. Man mag im ersten Moment an Nino aus Wien und Voodoo Jürgens denken. Felix Kramer gibt dem Wiener Lied aber einen ganz neuen Spin und verzaubert das Publikum mit der Lässigkeit eines Entertainers der alten Schule.

Alles begann mit dem rasanten Aufstieg in der Klassischen Musik, zahlreiche Preise bei internationalen Wettbewerben inklusive. Doch der junge Wiener hängt die Karriere an den Nagel. Felix Kramer will selbst Musik machen. Einzigartige Texte, eigene Kompositionen und ausgefeilte Arrangements ergeben eine ganz besondere Mischung, die für Aufsehen sorgt. Mit seinem Debüt-Album „Wahrnehmungssache“ landet Kramer sofort in den Top 20 der österreichischen Verkaufscharts. Es folgen ausverkaufte Auftritte unter anderem im Wiener Konzerthaus und Auftritte bei großen Festivals (Kaltern, Haldern Pop, Winterthur, Heimatsound). Felix Kramer holt das Wiener Lied mit Eleganz und Schmah in den Pop und spielt auf der ganzen Klaviatur der Emotionen. Das Publikum ist mal zu Tränen gerührt, mal ausgelassen begeistert. Kramers Schreib- und Komponierstil ist einzigartig, seine Stücke geraten manchmal orgiastisch, manchmal ungeahnt fragil, dabei stets virtuos und in jedem Fall berührend intim. Am Ende von Kramers Konzerten geht es dann wieder sehr klassisch zu – Standing Ovations! Felix Kramer wird auf der Bühne von Cinema Paradiso sein neues Album „Alles gut“ präsentieren.

Felix Kramer (Gesang, Gitarre), Max Wintersberger (Keyboard, Trompete)

25.11.20, 19.30 Uhr, Eintritt Vorverkauf 20 EUR, Tageskassa 22, CP Card 2 EUR ermäßigt.



Vorschau:

CORNELIUS OBONYA & KARL EICHINGER TRIO LIEBESLEID – LIEBESFREUD!

Cornelius Obonya, gefeierter Schauspieler, Rezitator und Sänger trifft Karl Eichinger, weitgereister Spitzenpianist, und zwei Mitglieder des ORF Radiosymphonieorchesters. Gemeinsam tauchen sie unter dem Motto „Liebesleid – Liebesfreud!“ mit stilsicherer Spielfreude in die Welten von Arthur Schnitzler, Igor Stravinsky, Chick Corea, Friedrich Gulda und Alban Berg ein. Das Grundgerüst des Abends bildet anlässlich seines 50. Todestages von Strawinskys Musiktheaterstück „Die Geschichte vom Soldaten“ in einer speziellen Fassung für Klarinette, Geige und Klavier. Weiters rezitiert Cornelius Obonya aus Arthur Schnitzlers „Leutnant Gustl“. Das Trio garniert mit musikalischen Gustostückerln von Fritz Kreisler, Darius Milhaud, Chick Corea und Friedrich Gulda.

Cornelius Obonya (Stimme), Karl Eichinger (Klavier), Siegfried Schenner (Klarinette), Johannes Pfliegerl (Violine)

13.1.21, 19 Uhr, Eintritt VVK 26 EUR, AK 28, Cinema Padiso Card -2 EUR

SOFIA RAMOS & CARLOS LEITAO ENSEMBLE NACHT DES FADO

Sofia Ramos ist ein künstlerisches Multitalent. Sie ist ausgebildete Schauspielerin, Ballett-Tänzerin und exzellente Klavierspielerin. Letztlich hat sich ihre außergewöhnliche Stimme als größtes Talent herausgestellt. Schnell ist sie zu einer der bekanntesten Fadista Portugals aufgestiegen mit Engagements in den besten Fadohäusern des Landes. Begleitet wird Ramos vom exquisiten Carlos Leitao Ensemble. Eine Nacht im Zeichen der Saudade!

Sofia Ramos (Gesang), Carlos Leitao (Klassische Git., Ges.), Henrique Leitao (Portugisische Git., Ges.), Carlos Menezes (Bass)

26.1.21, 19 Uhr, Eintritt VVK 22 EUR, AK 24, Cinema Padiso Card -2 EUR

ADELE NEUHAUSER & CHRISTIAN DOLEZAL PLOTZLICH SHAKESPEARE

Ein vergnüglicher Abend mit den beiden Schauspielstars und musikalischer Begleitung. Nach dem gleichnamigen Roman von Bestsellerautor David Safier lesen Neuhauser und Dolezal in verteilten Rollen. Die aberwitzige Geschichte: Die liebeskranke Rosa wird per Hypnose in ein früheres Leben versetzt. In den Körper eines Mannes, der sich gerade duelliert: William Shakespeare. Das Chaos ist perfekt, wenn Frau und Mann sich denselben Körper teilen müssen. Die merkwürdigste Lovestory der Weltgeschichte!

Adele Neuhauser (Rosa), Christian Dolezal (William Shakespeare), Susanne Hehenberger (Violine), Peter WesenAuer (Klavier)

24.2.21, 20 Uhr, Eintritt VVK 26 EUR, AK 28, Cinema Padiso Card -2 EUR

NÖN EDITION Zukunft

Digitalisierung ist nicht erst seit Corona in aller Munde, sondern zieht sich so gut wie durch alle Lebensbereiche – sei es Arbeit, Bildung, Gesundheit bis hin zum Wohnen und Reisen. Die neue Ausgabe der NÖN EDITION Zukunft erkundet digitale Trends, die keine Zukunftsmusik mehr sind und beantwortet viele Fragen zu den neuen Technologien. Lesen Sie über Smart Cities, digitale Behördengänge oder den Kampf gegen Cyber-Kriminalität und tauchen Sie mit uns ein in eine Welt der Zukunft, die schon längst Gegenwart ist.

Versandkosten: € 2,50. Aboclab-Vorteil: Abonnenten zahlen KEINE Versandkosten. Bestellungen unter Tel. 02742/802-1400 oder auf NON.at/shop

Jetzt um
€ 7,90
in Trafik und
Handel!



CINEMA ☆ PARADISO BADEN

Täglicher Kinobetrieb

Spielzeiten: in Ihrer Zeitung und auf www.cinema-paradiso.at/baden

Lage + Parken:

2500 Baden, Beethovengasse 2a
Parkdeck Römertherme und Parkdeck Casino. Gratis-Parken ab 18 Uhr am Brusattiplatz.

Eintrittskarten:

Reservierung für Filme online www.cinema-paradiso.at/baden oder telefonisch unter **02252-256 225** oder **an der Kinokassa** (geöffnet täglich ab ½ Stunde vor der 1. Vorstellung). Live-Veranstaltungskarten nur Vorverkauf oder Abendkassa (keine Reservierung möglich). Vorverkauf bei allen Ö-Ticket-Stellen unter www.oeticket.com und auch täglich an der Kinokassa.

Neu: Ticketkauf direkt auf unserer Webseite www.cinema-paradiso.at

Eintrittspreise:

Kino 1: 9,50 EUR, **Kino 2:** 9,50 EUR
Kinomontag: 7,50 EUR, **Kinderfilme:** 6,90 EUR
StudentInnen: 0,50 EUR ermäßigt (Di-Do),
Cinema Paradiso Card: ab 6 EUR
Überlängenzuschlag: ab 120 min. 1 EUR, ab 140 min. 1,50 EUR, **3-D-Zuschlag:** 2 EUR, weitere Ermäßigungen und Details siehe www.cinema-paradiso.at/baden

Cinema Bar: Mo-Sa ab 15 Uhr, So ab 9 Uhr, Kaffee- und Frühstücksspezialitäten, internationale Zeitungen, feine Cocktails und Weine, gratis WLAN

Tuesday Movie Night – Filme in Originalversion: ein Fixtermin für Filmliebhaber: Jeden Dienstag können Sie Filme in der Originalversion sehen.

Bier auf. Film ab.



CINEMA PARADISO CARD **VORTEILE**

- Kinotickets ab 6 EUR
 - Veranstaltungen bis 30 % ermäßigt
 - Programmheft per Post gratis
 - Gratis-Popcorn einmal pro Monat
 - Freikarten bei Start und Guthabenaufbuchung
 - Gewinnspiele, Premiereneinladungen etc.
 - Jahresmitgliedschaft 25 EUR, ermäßigt 20 EUR
- Alle Vorteile und AGB: www.cinema-paradiso.at

Kulturpartner: NOVOMATIC

Hauptpartner:

Medienpartner: Badener Zeitung ORF NO Die Presse

Partner: Baden Aachseun Bierbaum Blue Kabelplus

Förderer: Baden Städte EUROPA CINEMAS Waldviertel

CP-Baden Nr. 75

Impressum: Redaktion: Alexander Syllaba, Clemens Kopetzky, Andreas Šattrá, Christoph Wagner, Anna Warum; Programmierung: Alexander Syllaba; Fotos: Simone Körner, Joel Ryan, Nicola Gillespie, Ingo Pertramer, Daniela Matejschek, Colm Hogan, Conor McCarthy, Marianne Plaim, Dominic Chan, Verleiher, privat; Lektorat: Katja Uccusic; Grafik: Susi Klocker; Hgg.: Gruppe Cinema Paradiso; Erscheinungsort: 2500 Baden. Für Inhalt und Daten keine Gewähr. Vervielfältigung: Eigner Druck, 3040 Neulengbach

PROGRAMMÜBERSICHT 11 ☆ 20

Cinema Paradiso Baden, Beethovengasse 2a, 2500 Baden, Tel. 02252-256 225
Die aktuellen Spielzeiten finden Sie auf www.cinema-paradiso.at/baden und in Ihrer Zeitung.

FILME NOVEMBER

Ab 6.11.20

Kajillionaire

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Was wir wollten

Laufzeit: mind. 3 Wochen

Ab 13.11.20

Driveways

Laufzeit: mind. 3 Wochen

Kaiserschmarrndrama

Laufzeit: mind. 4 Wochen

Ab 20.11.20

Resistance – Widerstand

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 27.11.20

Curveball

Laufzeit: mind. 3 Wochen

Falling

Laufzeit: mind. 3 Wochen

Weiterhin im Programm:

Crescendo

Eine Frau mit berauschenden Talenten

Es ist zu deinem Besten

Mein Liebhaber, der Esel und ich

Milla meets Moses

BABYKINO

Mi 25.11.20

10.00 Es ist zu deinem Besten

CINEMA KIDS

Ab 30.10.20

Yakari

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 6.11.20

Drachenreiter

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 13.11.20

Hexen hexen

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 20.11.20

Der geheime Garten

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 27.11.20

Cats & Dogs 3

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Elise u. das Weihnachtsfest

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Weiterhin im Programm:

Das kleine Gespenst

Das schaurige Haus

Meine Freundin Conni

VERANSTALTUNGEN

Do, 12.11.20, 19.00

Tagebuchslam

Sa, 21.11.20, 19.00 Biondek

Bühne-Prem: Ausgespielt?

Mi, 25.11.20, 19.30 Konzert:

Felix Kramer

Do, 26.11.20, 20.30 Surf-

Film-Nacht: Into the Storm

CINEMA BREAKFAST

So, 1.11.20

10.30 On the Rocks

11.00 Es ist zu deinem Besten

12.30 Crescendo

So, 8.11.20

10.30 Eine Frau mit berauschenden Talenten

11.00 Fragen Sie Dr. Ruth

12.45 Die Misswahl

So, 15.11.20

10.30 Kaiserschmarrndrama

11.00 Kiss me Kosher

12.45 Sigmund Freud

So, 22.11.20

10.30 Die Misswahl

11.00 Kaiserschmarrndrama

12.45 Fragen Sie Dr. Ruth

So, 29.11.20

10.30 Resistance – Widerstand

11.00 The Nest

12.45 Kaiserschmarrndrama

FILMSCHWERPUNKT: JÜDISCHE FILMTAGE

So, 1.11.20, 12.30 Crescendo

Di, 3.11.20, 20.00 Kiss me Kosher

So, 8.11.20, 11.00 Dr. Ruth

So, 8.11.20, 19.30 Persischst.

Mo, 9.11.20, 20.00 Liebe war es nie

So, 15.11.20, 11.00 Kiss me Kosher

So, 15.11.20, 12.45 Sigmund Freud. Jude ohne Gott

Di, 17.11.20, 18.15 Dr. Ruth

Do, 19.11.20, 18.15 S. Freud

So, 22.11.20, 12.45 Dr. Ruth

Mo, 23.11.20, 18.15 Liebe war es nie

So, 29.11.20, 10.30

Resistance

Mo, 30.11.20, 16.00 Kiss me Kosher