

CINEMA ☆ PARADISO BADEN

09 ☆ 20

Beethovengasse Baden



kabelplus  
alles im plus



Der Nino aus Wien – Konzert

- NEUE FILME
- JEAN SEBERG
  - DAVID COPPERFIELD
  - HELLO AGAIN
  - TENET
  - WAREN EINMAL REVOLUZZER
  - THE CLIMB
  - DER SCHÖNSTE PLATZ AUF ERDEN
  - CORPUS CHRISTI
  - LOVE SARAH

- CINEMA KIDS
- MAX UND DIE WILDE 7
  - DIE BOONIES
  - WIR KINDER AUS BULLERBÜ
  - BENJAMIN BLÜMCHEN

- VERANSTALTUNGEN
- 8. OPEN AIR KINO AM THEATER-PLATZ BADEN
  - MARIA BILL – KONZERT
  - DER NINO AUS WIEN & PAUT – KONZERT
  - THE BLUES BROTHERS – COCKTAIL-NACHT

Cover: Jean Seberg

Liebes Cinema Paradiso Publikum!

Das Saallicht geht aus, der Alltag hat Pause und die Filme ziehen Sie hinein in faszinierende Geschichten. **Christopher Nolans** neues Meisterwerk **Tenet** gerät zur schwindelerregenden Achterbahnfahrt. **Kristen Stewart** empfiehlt sich für Oscars mit ihrer atemberaubenden Performance in **Jean Seberg**. **The Climb** ist eine unfassbar lustige US-Indie-Perle. **Love Sarah** erzählt vom süßen Traum einer eigenen Bäckerei in Notting Hill. So hat man die Geschichte noch nie gesehen: **David Copperfield** mit den Stars **Dev Patel** und **Tilda Swinton** ist ein köstlicher, bunter Spaß. **Manuel Rubey** stolpert in **Waren einmal Revoluzzer** durch eine freche Patchwork-Komödie. Live auf unseren Bühnen holen wir **Maria Bill** und **der Nino aus Wien** nach. Bei **Scottish Colours** treten Spitzenmusiker aus Irland, Schottland und der Bretagne auf.

Genießen Sie sicher und entspannt Film, Musik und Literatur in unserem Kino!  
Alexander Syllaba, Clemens Kopetzky, Andreas Šattra

mein allesfürmichplus

mehr fernsehen, internet, telefonie & mobile, mehr ich

Gleich informieren und anmelden: 0800 800 514 / kabelplus.at



## ☆ THE CLIMB

USA 2019, R+B: Michael Angelo Covino, K: Zach Kuperstein, Sch: Sara Shaw, M: Martin Mabz, D: Michael Angelo Covino, Kyle Marvin, Gayle Rankin, Judith Godrèche, Talia Balsam, George Wendt u.a., 98 min., ab 4.9.20

Amerikanisches Indie Kino vom Feinsten! Eine richtig gute und anspruchsvolle Komödie mit leicht französischem Touch.

Mike und Kyle sind seit Jugendtagen Freunde. Die beiden verbringen auch ihre Urlaube gemeinsam. Gemeinsam fahren sie in Südfrankreich Rennrad und quälen sich die Berge hinauf. Beim Hochradeln gesteht Mike, dass er eine Affäre mit der Verlobten seines Freundes hat, und das seit Jahren. Die Botschaft gefährdet die geplante Hochzeit von Mike und seiner Freundin. Eine feine, ungewöhnliche Komödie über die Höhen und Tiefen von Freundschaft. Eine zum Brüllen komische, zugleich nachdenkliche Nabelschau, die von den (fehlenden) Grenzen echter Freundschaft handelt. Bestes Independent-Kino!

*Ein hochkomischer Film, dessen Pointen und absurde Konstellationen dem Genre der Buddy-Komödie neuen Geist einhauchen. Die Zeit*

*Eine clevere, amüsante Geschichte über eine innige Freundschaft und ein Stück Filmkunst. Hollywood Reporter*

*Wunderschön geschrieben und gespielt. So geht gutes amerikanisches Indie-Kino! Variety*

## ☆ WAREN EINMAL REVOLUZZER

Ö 2019, R+B: Johanna Moder, K: Robert Oberrainer, Sch: Karin Hammer, D: Julia Jentsch, Manuel Rubey, Marcel Mohab, Aenne Schwarz, Josef Hader, Lena Tronina, Tabet Tuisk u.a., 104 min., ab 28.8.20

Manuel Rubey und Julia Jentsch in einer frischen österreichischen Komödie.

Alles ist Patchwork. Er ist Künstler, Musiker, versorgt zwei Kinder und Kegel. Sie ist Richterin, verdient in ihrer Familie das Geld. Alles ist bobo und cool. Bis sich ein russischer Freund der beiden aus Studienzeiten meldet. Er braucht Hilfe und Geld. Das ist die Chance für die gut situierten Familien, endlich einmal nicht nur zu reden, sondern etwas für andere zu tun. Doch bald steht der Freund mit Frau und Baby vor der Tür, „geflüchtet“ aus Russland. Die drei ziehen uneingeladen in die Wohnung der Österreicher ein. Und das geht gründlich schief. Denn Hilfe kann sehr unterschiedlich definiert werden. Ein Aufeinanderprallen der Kulturen im besten Sinne ist die Folge. Die Ankunft der Fremden führt den Österreichern ihre eigenen, nicht gelebten Ideale vor Augen.

Die Revolution ist in Pension. Ein präziser Kommentar zur Wohlstandsgesellschaft und ihren äußeren und inneren Grenzen. In Johanna Moders Komödie sitzen die Pointen und treffen mitten ins Herz.

## ☆ JEAN SEBERG – AGAINST ALL ENEMIES

USA/GB 2019, R: Benedict Andrews, B: Joe Shrapnel, K: Rachel Morrison, Sch: Pamela Martin, M: Jed Kurzel, D: Kristen Stewart, Jack O'Connell, Vince Vaughn, Anthony Mackie, Margaret Qualley, Zazie Beetz u.a., 103 min., ab 18.9.20

*Stewart stellt alles in den Schatten. Time*

Sie war eine der Ikonen der Nouvelle Vague – und wurde vom FBI wie ein Staatsfeind verfolgt: Jean Seberg. Ihr Tod gibt bis heute Rätsel auf. Basierend auf wahren Begebenheiten schafft Regisseur Benedict Andrews ein packendes Biopic, so spannend und atemlos wie ein Spionagethriller.

Ende der 1960er-Jahre steht Jean Seberg mit Jean-Luc Godards „Außer Atem“ vor einem großen Comeback in Hollywood. Sie nutzt die Aufmerksamkeit und geht mit der Black-Power-Bewegung auf die Straße, demonstriert gegen den Vietnamkrieg. Ihr politisches Engagement und ihr Affäre mit dem Aktivisten Hakim Jamal lassen sie ins Visier des FBI unter J. Edgar Hoover geraten. Ihr Haus wird verwandt, sie wird auf Schritt und Tritt überwacht und der Geheimdienst beginnt, die gerade einmal 30-jährige Schauspielerin öffentlich zu diskreditieren. Kristen Stewart spielt mit mitreißender Intensität und empfiehlt sich für die Oscars. Der Cast spielt bis in die kleinste Nebenrolle überzeugend. Beklemmendes Kino über einen Überwachungsstaat, der ein Individuum zu zerstören versucht.

*Eine enigmatisch gute Performance. Absolut fesselnd. Variety*

## ☆ TENET

USA 2020, R+B: Christopher Nolan, K: Hoyte Van Hoytema, Sch: Jennifer Lame, M: Ludwig Göransson, D: John David Washington, Robert Pattinson, Elizabeth Debicki, Sir Kenneth Branagh u.a., 150 min., ab 26.8.20

Der Kinositz wird bei Christopher Nolan zum Schleudersitz. Er nimmt das Publikum mit auf einen wilden Ritt, legt Fahrten aus, findet überraschende Wendungen und am Ende ist alles anders. Immer so, dass dem Publikum die Gänsehaut über den Rücken läuft, wie erstarrt im Kinossessel sitzt und zutiefst gerührt ist. Warum hat man das nicht gleich gesehen? Ist das wirklich möglich? In der Rückschau entsteht der Film völlig neu. Nolan zaubert uns stets einen zweiten Film in den Kopf. Begonnen hat es mit dem Kultfilm „Memento“. Es folgten Meisterwerke wie „Insomnia“, die „Batman-Trilogie“, „Inception“, „Interstellar“ und zuletzt „Dunkirk“. Die Handlung von „Tenet“ ist ein wohl gehütetes Geheimnis. Robert Pattinson durfte das Drehbuch nur lesen, während er alleine in einem Raum eingeschlossen war. Nur so viel ist bekannt: Ein namenloser Agent erhält von einer mysteriösen Organisation einen Auftrag. Der 3. Weltkrieg muss verhindert werden. Zeit ist in dem Sci-Fi-Thriller relativ. Alles andere als ein weiteres Meisterwerk von Nolan wäre eine Überraschung.



## ☆ HELLO AGAIN

D 2020, R+B: Maggie Peren, K: Marc Achenbach, Sch: Günter Schultens, M: Milena Fessmann, D: Alicia von Rittberg, Edin Hasanovic, Samuel Schneider, Emilia Schüle, Tim Oliver Schultz u.a., 92 min., ab 25.9.20

Freches, romantisches Liebesmärchen, dem der charmante Spagat zwischen „Die Hochzeit meines besten Freundes“ und „Und täglich grüßt das Murmeltier“ gelingt.

Zazie lebt mit ihren zwei besten Freunden Anton und Patrick in einer WG. Die drei verbindet ihre Beziehungsunfähigkeit. Zazie will von der Liebe nichts wissen und schwört auf die platonische Freundschaft. Doch dann flattert aus heiterem Himmel die Hochzeitseinladung von Sandkastenfreund und erster Liebe Philipp ins Haus. Zazies kann es nicht fassen. Ausgerechnet Franziska will er heiraten. In den Augen von Zazie begeht Philipp den Fehler seines Lebens. Das muss sie verhindern. Und wer weiß, vielleicht könnte sie selbst mit Philipp glücklich werden. Doch als der große Tag gekommen ist, scheitert die Sabotage der Hochzeit kläglich. Zazie kommt zu spät. Selbst bei der Feier geht für sie alles schief, was schiefgehen kann. Ein Desaster. Das Schlimmste kommt jedoch erst. Als der nächste Morgen anbricht, ist es erneut der Tag der Hochzeit. Zazie befindet sich in einer Zeitschleife. Ein ums andere Mal versucht sie, Patrick und Franziska vom Bund der Ehe abzuhalten. Der nicht enden wollende Hochzeitswalzer wirbelt Zazies Einstellung zur Liebe gehörig durcheinander.

## ☆ CORPUS CHRISTI

Polen/F 2019, R: Jan Komasa, B: Mateusz Pacewicz, K: Piotr Sobocinski Jr., Sch: Przemyslaw Chruscielowski, M: Evgueni Galperine, D: Bartosz Bielenia, Aleksandra Konieczna, Eliza Rycembel, Tomasz Ziętek u.a., 116 min., ab 18.9.20

Der große Arthouse-Erfolg 2019 aus Polen, ausgezeichnet mit dem Europa Cinema Label als bester Europäischen Film. Nie im Leben hätte sich das der gewalttätige Daniel träumen lassen. Doch im Gefängnis findet der 20-Jährige zum Glauben und gibt sich nach seiner Entlassung in einem kleinen Dorf als Priester aus. Die Dorfbewohner haben Zuwendung und Aufmerksamkeit dringend nötig und so gewinnt Daniel schnell ihr Vertrauen. Doch dann holt ihn seine Vergangenheit ein und alles, woran er glaubt und wofür er arbeitet, ist in Gefahr. Ein kluger, exzellent gespielter Film über Glauben und Vergebung, schöne Seitenhiebe auf das bigotte Dorfleben inklusive.

## ☆ DER SCHÖNSTE PLATZ AUF ERDEN

Ö 2020, R+B+K: Elke Groen, Sch: Stephan Bechinger, 87 min., ab 11.9.20

Das Jahr 2016. In Pinkafeld setzt man sich für seinen berühmtesten Bewohner Norbert Hofer als Bundespräsidenten ein, obwohl man sonst SPÖ wählt. Drei aufreibende Jahre stehen den Menschen bevor. Zwischen Gedankenaustausch im Wirtshaus, Perchtenlauf und Ibiza-Video nimmt sich der Film Zeit, hört zu und reflektiert. Die Hoffnungen und Ängste der Menschen spiegeln die Herausforderungen unserer Zeit. Der schönste Platz auf Erden ist stets ein individueller, die Fragen hingegen, die sich dort stellen, sind universell.

*Der schönste Platz auf Erden ist vielleicht aber auch das Kino. Diagonale*



## ☆ DAVID COPPERFIELD

GB/USA 2019, R: Armando Iannucci, B: Simon Blackwell, K: Zac Nicholson, Sch: Mick Audsley, M: Christopher Willis, D: Dev Patel, Tilda Swinton, Aneurin Barnard, Hugh Laurie, Peter Capaldi u.a., 119 min., ab 25.9.20

*Unglaublich witzig... Unwiderstehlich! The Guardian*

Wo Charles-Dickens-Verfilmungen ja oft eher düster und beklemmend daherkommen, entpuppt sich Armando Iannuccis „David Copperfield – Einmal Reichtum und zurück“ selbst in den potenziell tragischsten Szenen als hochtourige Revue des bunten Wahnsinns – als wäre er von einem besonders gut gelaunten Tim Burton inszeniert worden! Dev Patel (Slumdog Millionaire), der hier aus dem durch die Bank hochkarätigen Ensemble noch einmal herausragt, trägt den Film als David Copperfield.

Statt in die Schule zu gehen, zwingt Davids Stiefvater ihn schon als kleiner Junge in einer Flaschenfabrik im viktorianischen London schufteln. Erst nach dem frühen Tod seiner Mutter geht es für David zunächst wieder bergauf, weil er bei seiner wohlhabenden Tante Betsey Trotwood (Tilda Swinton) und ihrem exzentrischen Mitbewohner Mr. Dick (Hugh Laurie) unterkommt. Aber das ist längst nicht alles an Auf und Ab im Leben von David Copperfield. Skurril, charmant, turbulent – ein grandioser Spaß!

## ☆ LOVE SARAH

GB 2020, R: Eliza Schroeder, B: Jake Brunger, K: Aaron Reid, Sch: Jimmy Hampton, M: Enis Rotthoff, D: Celia Imrie, Shannon Tarbet, Shelley Conn, Bill Paterson, Rupert Penry-Jones u.a., 102 min., ab 11.9.20

Der Traum von der eigenen Bäckerei und das im hippen, aber eigentlich viel zu teuren Viertel Notting Hill in London.

Als Sarah überraschend stirbt, ist ihre 19-jährige Tochter Clarissa fest entschlossen, den Traum ihrer Mutter wahr werden zu lassen. Mit Charme und Überredungskunst holt sie Sarahs beste Freundin und schließlich auch ihre exzentrische Großmutter Mimi mit ins Boot. Geeint durch die gemeinsame Trauer stürzen sich die drei Frauen in die abenteuerliche Welt der Konfiserie. Zwischen Cremetorten, Himbeer-Eclairs und Schokoladenküchlein wachsen Stück für Stück neue Liebe und Hoffnung.

Mit Humor, Herz und einem bezaubernden Ensemble inszeniert die deutsche Regisseurin Eliza Schroeder in ihrer englischen Wahlheimat eine romantische Komödie, die ihre Zuschauer gleichzeitig berührt und ihnen das Wasser im Munde zusammenlaufen lässt. Zahlreiche der unwiderstehlichen kulinarischen Köstlichkeiten wurden eigens für den Film von Spitzenkoch Yotam Ottolenghi kreiert. Die drei Powerfrauen zeigen, wie Träume wahr werden. Britischer Humor trifft unwiderstehliche Lebensfreude.

# CINEMA BREAKFAST

DAS FRÜHSTÜCK FÜR FILMFANS

Sonn- und Feiertag Buffet All-you-can-eat



## ALS WIR TANZTEN

Schweden/Georgien 2019, **R+B:** Levan Akin, **K:** Lisabi Fridell, **Sch:** Levan Akin, Simon Carlgren, **M:** Zviad Mgebry, Ben Wheeler, **D:** Levan Gelbakhiani, Bachi Valishvili, Ana Javakishvili, Giorgi Tsereteli u.a., 112 min.

Der mitreißende Tanzfilm aus Georgien war eine Offenbarung in Cannes. Hauptdarsteller Levan Gelbakhiani verzaubert mit seinen Gesichts- und Körperausdrücken das Publikum und wurde für sein ergreifendes Spiel mit Preisen überhäuft.

Merab trainiert seit jungen Jahren mit seiner Tanzpartnerin im nationalen georgischen Staatsballett. Als der charismatische und ungezwungene Irakli auftaucht, wird Merabs Welt unversehens auf den Kopf gestellt. Der Neue wird zu seinem größten Rivalen und zu seiner größten Leidenschaft.

*In diesem Film sieht man das reine Glück. Süddeutsche Zeitung*

## TONSÜCHTIG

Ö 2020, **R+B:** Malte Ludin, Iva Šcarcová, **K:** Helmut Wimmer, Gabriel Krajanek, **Sch:** Tom Pohanka u.a., 90 min.

Die Wiener Symphoniker – herrliche Musik, große Gefühle. Ein Film über den „Wiener Klang“ mit faszinierenden Einblicken in die Welt dieses Klangkörpers und ein visuelles wie musikalisches Erlebnis.

„Fast wie ein Rausch“ – so beschreibt eine junge Musikerin das Erlebnis, Teil eines so renommierten Orchesters zu sein. Doch das Musikersdasein hat auch Schattenseiten: Versagens- und Verlustängste und das ständige Ringen um Perfektion. Der Film von Iva Šcarcová und Malte Ludin erlaubt erstmals einen Blick hinter die Kulissen der Wiener Symphoniker und zeigt auf beeindruckende Weise, wie schmal der Grat zwischen Triumph und Desaster sein kann – Kunst als Hochseilakt.

## YALDA

F/D/Iran 2019, **R+B:** Massoud Bakhshi, **K:** Julian Atanassov, **Sch:** Jacques Comets, **D:** Sadaf Asgari, Behnaz Jafari, Fereshte Sadre Orafaly u.a., 89 min.

Der iranische Filmemacher Massoud Bakhshi, dessen neuester Film auf der diesjährigen Berlinale seine Premiere feierte, prangert mit seinem politischen, gesellschaftskritischen Film gegen Missstände wie Frauenfeindlichkeit und die Rückständigkeit des islamischen Rechts an. Die junge Iranerin Maryam wird wegen mutmaßlichen Mordes zum Tode verurteilt. Angeblich soll sie ihren zukünftigen Ehemann Naser umgebracht haben. Doch sie erhält die Gelegenheit, sich in einer beliebten Reality-TV-Show von den ihr vorgeworfenen Taten reinzuwaschen. Ihr Gegenüber ist Mona, die Tochter des Toten, die für sie immer wie eine große Schwester war. Vor laufender Kamera und Millionen von Zuschauern muss Maryam um Vergebung und um ihr Leben kämpfen.

# 8. CINEMA PARADISO OPEN AIR KINO BADEN 3.9.–6.9.20

Cinema Paradiso Baden bringt wieder das Open Air Kino auf den Theaterplatz. Vier Tage lang bieten wir unter dem Sternenhimmel Kinohighlights zum Lachen, Weinen und Staunen. Ein unvergessliches Erlebnis in der Altstadt von Baden. Für ein entspanntes und sicheres Kinoerlebnis mit ausreichend Abstand werden direkt an der Kinokassa bzw. online unter [www.cinema-paradiso.at](http://www.cinema-paradiso.at) kostenlose Platzkarten ausgegeben.



## BOHEMIAN RHAPSODY

3.9.20, 20.00

GB/USA 2018, **R:** Bryan Singer, **Dexter Fletcher**, **D:** Rami Malek, Lucy Boynton u.a., 134 min.

Die Filmsensation mit dem großen Oscar-Gewinner Rami Malek! Er spielt Freddie Mercury, der mit Queen die Rockmusik revolutioniert, doch wegen seiner Homosexualität innerlich zerrissen ist. Von seiner Aids-Erkrankung bereits gezeichnet, trommelt er die Band für einen Auftritt beim Live Aid-Konzert von Bob Geldof zusammen. Queen spielen am 13. Juli 1985 im Londoner Wembley-Stadion eines der besten Konzerte der Rockgeschichte.

## SORRY WE MISSED YOU

4.9.20, 20.00

GB/Belgien/F 2019, **R:** Ken Loach, **D:** Kris Hitchen, Debbie Honeywood, Rhys Stone u.a., 101 min.

Einer der besten Filme des Jahres und der beste Film beim letzten Filmfestival in Cannes! Die Goldene Plame gab es nur deswegen nicht, weil Regisseur Ken Loach bereits zweimal (zuletzt „Ich, Daniel Blake“) gewonnen hat. Ein Sittenbild des Turbokapitalismus, der nicht nur sprichwörtlich über die Leichen der Arbeiter geht. Kino von solch sengendem menschlichen Einfühlungsvermögen, dass seine kraftvollen Szenen nicht nur den Atem stocken lassen, sondern auch herzerwärmend, humanistisch, glücklich und positiv sind!

## EIN VERBORGENES LEBEN

5.9.20, 20.00

D/USA 2019, **R:** Terrence Malick, **D:** August Diehl, Valerie Pachner, Michael Nyqvist u.a., 173 min.

Das Kinoereignis des Jahres! Der beste lebende Kinoregisseur, der U.S.-Amerikaner Terrence Malick (Der schmale Grad), setzt dem Österreicher Franz Jägerstätter und seiner Frau Fani ein filmisches Denkmal. August Diehl und Valerie Pachner in den Hauptrollen spielen zum Niederknien. Bruno Ganz ist in seiner letzten Rolle zu sehen. Der österreichische Bauer Franz Jägerstätter weigert sich, für die Nazis in den Krieg zu ziehen. Ein zutiefst poetisches Plädoyer dafür, sich den Glauben an das Richtige nicht nehmen zu lassen.

## ARETHA FRANKLIN – AMAZING GRACE

6.9.20, 20.00

USA 2018, **R:** Sydney Pollack, Allan Elliott, **D:** Aretha Franklin, James Cleveland, C.L. Franklin u.a., 89 min.

1972, die „Queen of Soul“ steht am Zenit ihrer Karriere und kehrt zu ihren musikalischen Wurzeln zurück. Zusammen mit einem Chor spielt sie in einer Kirche ein Live-Gospel-Album ein. Es wird das meistverkaufte aller Zeiten werden. Ausgerechnet der spätere Star-Regisseur Sydney Pollack filmt das Konzert. Ein Erlebnis purer Soul-Energie, ein mitreißender musikalischer Gottesdienst und ein faszinierendes Zeitdokument. Ein Film, der die menschliche Würde und Sehnsucht nach Freiheit und Gerechtigkeit feiert. Pure Kinomagie!

# CINEMA KIDS

DIE BESTEN KINDER- UND FAMILIENFILME ALLER ZEITEN

Jeden Freitag bis Sonntag und an Feiertagen



## MAX UND DIE WILDE 7

D 2020, R+B: Winfried Oelsner, D: Jona Eisenblätter, Uschi Glas, Günther Maria Halmer, Thomas Thieme u.a., 87 min., empfohlen ab 8 Jahren, ab 4.9.20

In einer Burg wohnen klingt super! Doch Max zieht wegen dem Job seiner Mutter in eine Burg, die in ein Altersheim umgebaut wurde. Zu seiner Überraschung findet er unter den Altersheimbewohnern Freunde: Vera, Horst und Kilian. Als Wertgegenstände aus den Zimmern der Bewohner verschwinden, beschließen sie, gemeinsam der Sache auf den Grund zu gehen.

## DIE BOONIES – EINE BÄRENSTARKE ZEITREISE

China 2020, R: Leon Ding, Animation, 93 min., empfohlen ab 6 Jahren, ab 11.9.20

Die Bären-Brüder Briar und Bramble und ihr bester Freund Vick staunen ganz schön, als sie auf mysteriöse Weise in der Steinzeit landen. Vor allem die gefährlichen Mammuts, Säbelzahn tiger und Urzeitvögel jagen ihnen Angst ein. Zum Glück treffen sie auf Wölfin Feifei, die ihnen zur Seite steht. Doch Feifei ist eigentlich gar nicht so mutig, wie sie vorgibt zu sein.

## WIR KINDER AUS BULLERBÜ

Schweden 1986, R: Lasse Hallström, B: A. Lindgren, D: Linda Bergström, C. Dickson u. a., 91 min., ab 5 Jahren, ab 18.9.20

Ein wunderschöner, idyllischer Familienfilm nach dem Buch von Astrid Lindgren über die heile Welt des Dörfchens Bullerbü, wo die Kinder viele Abenteuer erleben. Wenn die Nächte nicht dunkel werden, kann man endlich den Wassergeist belauschen und in der Schupfen übernachten.

## BENJAMIN BLÜMCHEN – SEINE SCHÖNSTEN ABENTEUER

D 1997, R: Gerhard Hahn, B: Elfie Donnelly, Animation, 75 min., empfohlen ab 6 Jahren, ab 25.9.20

Benjamin Blümchen ist zurück! Der kleine Elefant wird in die Steinzeit versetzt. Mutig rettet er dort ein Mammut-Baby, das in Gefahr ist. Gemeinsam treffen sie dann noch Benjamins Freunde Otto und Bibi Blocksberg. Die hat es mit dem Hexen wieder mal zu gut gemeint.

## BABYKINO

Der Treffpunkt für FilmliebhaberInnen mit Kleinstkindern (bis 12 Monate). Sie können jeden letzten Mittwoch im Monat Ihr Baby mit in den Kinosaal nehmen, der Ton ist etwas leiser und das Licht ist gedimmt. Im September präsentieren wir den britischen Feel-Good-Film „Love Sarah“.

30.9.20, 10 Uhr, Eintritt frei! In Kooperation mit ÖVP Baden



## CINEMA SCHOOL – LANGER TAG DER FLUCHT EIN BISSCHEN BLEIBEN WIR NOCH

Ö 2019, R: Arash T. Riahi, B: Riahi nach dem Roman „Oskar und Lilli“ von Monika Helfer, K: Enzo Brandner, Sch: Julia Drack u.a., M: Karwan Marouf, D: Leopold Pallua, Rosa Zant, Christine Ostermayer, Alexandra Maria Nutz, 100 min.

### Nach dem Film Gespräch mit Expert\*in des UNHCR

Die tschetschenischen Flüchtlingskinder Oskar (Leopold Pallua) und Lilli (Rosa Zant) leben seit sechs Jahren in Österreich, aber sie haben noch immer kein dauerhaftes Bleiberecht. Als die Familie abgeschoben werden soll, will sich die psychisch labile Mutter umbringen. Sie überlebt, aber Oskar und Lilli werden von ihr getrennt und bei verschiedenen Pflegeeltern untergebracht. Heimlich halten die Geschwister Kontakt zueinander. Mit der unbändigen Kraft ihrer Liebe und viel Phantasie versuchen sie, jede bürokratische Hürde zu überwinden, damit sie bald wieder mit ihrer Mutter vereint sind. Eine bittersüße Odyssee über die vielen Möglichkeiten, wie man die Welt um sich wahrnehmen kann, um zu überleben.

2.10.20, 10 Uhr, Schulvorstellung + Gespräch, Eintritt frei! Anmeldung unter [www.langertagderflucht.at](http://www.langertagderflucht.at)

## BILDERBUCHKINO

Ein bezauberndes Kinder-Buch-Kino-Konzert für die kleinsten Besucher! Die liebevoll gezeichneten Bilder von drei verschiedenen Kinderbüchern werden auf die große Kinoleinwand geworfen. Erzähler Nicolai Gruninger liest die Geschichte im Kinosaal vor, dazu spielt Multi-Instrumentalist Marc Bruckner live die von ihm zu den Bildern komponierte Musik (Auftragskomposition des Landes Niederösterreich). Ab 3 Jahren! Im Rahmen der 7. Klima & Umweltfilmtage Baden

16.10.20, 9 Uhr + 10.30 Uhr, 3 EUR, Anmeldung für Gruppen & Schulen: 02252 256 226 oder [baden@cinema-paradiso.at](mailto:baden@cinema-paradiso.at)

15 Uhr Uhr, Eintritt 6 EUR, CP Card 1 EUR ermäßigt

**FILM-CAFÉ** Jeden Montag, ab 15 Uhr Kaffee und Kuchen, 16 Uhr Filmbeginn, 9,90 EUR für Film + 1 Tasse Kaffee + 1 Stück Kuchen, mit CP Card 1 EUR ermäßigt.

## AUF DER COUCH IN TUNIS

7.9.20, 16 Uhr

F/Tunesien 2020, R+B: Manele Labidi Labbé, D: Golshifteh Farahani, Hichem Yacoubi, Majd Mastoura, u.a., 89 min.

Charmant-zauberhafte Komödie um eine Französin, die in ihrer Heimat Tunesien eine Psychotherapie-Praxis eröffnen will.

## DAS GEHEIME LEBEN DER BÄUME

D 2020, R+B: Jörg Adolph, K: Jan Haft, Sch: Anja Pohl, M: Franziska Henke, mit: Peter Wohlleben u.a., 101 min.,

Schöne Doku über „Baumflüsterer“ Peter Wohlleben und wie er den Wald sieht.

## MASTER CHENG IN POHJANJOKI

Finland/China 2019, R: Mika Kaurismäki, D: Hong Chu Pak, Anna-Maija Tuokko u.a., 114 min.

Warmherzige Komödie über einen chinesische Koch, der in Lappland die Liebe findet.

## EINE GRÖßERE WELT

F/Belgien 2020, R+B: Fabienne Berthaud, D: Cécile de France, Narantsetseg Dash, Tserendarizav Dashnyam, Dudivine Sagnier u.a., 100 min.

Ein schamanisches Ritual in der Mongolei verändert das Leben einer Französin für immer. Wahre Geschichte!

## SCOTTISH COLOURS

Wir trotzen den Umständen und holen zwei hochkarätige internationale Bands auf die Kinobühne. Ein Schotte, der in der Bretagne lebt, spielt am Dudelsacks famos auf. Eine Irin verzaubert mit ihrer Stimme, ein Landsmann spielt dazu wie der Teufel auf der Gitarre.



### CATHIE RYAN & JOHN DOYLE

Die irisch-amerikanische Sängerin Cathie Ryan hat in der keltischen Musikwelt so ziemlich alles erreicht, was möglich ist. „Lichtgestalt der traditionellen Musik“ ist bei ihr nicht zu hoch gegriffen. Als Leadsängerin und Gründungsmitglied prägte sie in den 1980ern die legendäre Frauen-Band „Cherish the Ladies“. Begleitet wird sie von John Doyle. Der Ausnahme-Gitarrist pendelt zwischen Dublin und New York und wird von Kritikern als der Star der traditionellen irischen Musik gefeiert. In den 90ern füllte er mit der Band „Solas“ als erste Weltmusik-Gruppe die großen Stadien. Zuletzt war er unter anderem musikalischer Direktor der „Joan Baez Band“.

Cathie Ryan (Vocals, Bodhran), John Doyle (Guitar, Vocals)

*Doyle on guitar has risen to a level occupied by him alone. No one in Irish traditional music is a better guitarist than him right now. The Wall Street Journal*

*Female Vocalist of The Decade! Irish American News*

*One of the leading voices in Celtic Music! Los Angeles Times*

### CALUM STEWART TRIO

Ein Schotte am irischen Dudelsack „Uilleann Pipes“? Das hat Seltenheitswert. Dass dieser Schotte alle Iren an die Wand spielt, ist fast schon ein Tabubruch. Calum Stewarts Karriere ist schillernd und außergewöhnlich. Bei allen großen Orchestern des Landes (London Symphony Orchestra, BBC Scottish Symphony Orchestra) war er Solist. Mit dem Gewinn des prestigeträchtigen „ScotsTrad Music Award“ als bester Instrumentalist hat der aus dem hohen Norden Schottlands stammende und in der Bretagne lebende Dudelsack-Virtuose seine Karriere gekrönt. In seiner Musik vermählt er die schottische, irische und bretonische Tradition.

Calum Stewart (Uilleann Pipes), Yann Le Bozec (Double Bass), Sylvain Quééré (Bouzouki)

*An astounding Uilleann Pipe. Music that runs as pure as a Highland stream. Acoustic Magazine*

*Seriously class playing! BBC Radio Scotland.*

**6.10.20, 20 Uhr**, Eintritt Vorverkauf 22 EUR, Abendkassa 24 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt



## DER NINO AUS WIEN

Der Falter nannte ihn einst „der Bob Dylan vom Praterstern“. Heute trotzt der Nino so entspannt wie eh und je auf die großen Bühnen: Muffathalle München, Elbphilharmonie Hamburg, Wiener Stadthalle. Und Cinema Paradiso Baden. Es ist uns ein Volksfest! Sein aktuelles Album „Der Nino aus Wien“ ist wahrscheinlich das persönlichste Album in Ninos Karriere. „Wach“ bezeichnet Nino als „vielleicht das beste lange Lied, das ich je geschrieben habe“. Eine Schublade für den Nino zu finden ist nicht einfach. Indie-Folk trifft wienersische Textpoesie mit einem Schuss Wurschtigkeit und hinterlistigem Charme. Im Cinema Paradiso spielt er im Duo mit Bassist Paul Schreier alias pauT auf.

Nino aus Wien (Gitarre, Gesang), pauT (Bass)

**23.9.20, 20 Uhr + 21.15 Uhr**, Tickets des Frühjahrstermin behalten ihre Gültigkeit; Aufgrund der geltenden Abstandsregeln muss das Konzert auf zwei Sets aufgeteilt werden:

**Beginn 20 Uhr:** Tickets Reihen 1-3 (freie Platzwahl)

**Beginn 21.15 Uhr:** Tickets der Reihen 4-7 (freie Platzwahl)

**1.10.20, 20 Uhr + 21.15 Uhr**, selbe Aufteilung wie am 23.9., Tickets sind noch erhältlich

## MARIA BILL & QUINTETT JACQUES BREL

Die Sängerin und Schauspielerin mit großer Spitzenbesetzung im Cinema Paradiso! Ein Abend mit den schönsten, bekanntesten Chansons und der verzaubernden Poesie Jacques Brels. Paris in den 60ern. Ein Bistro. 4 Uhr früh. Die Schönen und die Verlorenen der Nacht wurden mit ihren Sehnsüchten und ihrem Rausch von der Dämmerung verschluckt. Zurück bleibt der Dunst von Zigaretten und Absinth. Und ein junger Mann. Er singt vom Erinnern, vom Begehren, vom Wiedersehen, vom Träumen und sich verlieren. Er singt mit all seiner Liebe, Verzweiflung, Sehnsucht, seinen Tränen und seiner Hoffnung. Quand on n'a que l'amour!

Maria Bill (Vocal), Krzysztof Dobrek (Akkordeon), Michael Hornek (Klavier), Gerald Preinfalk (Klarinette, Bassklarinetten, Saxofon, Alto Sax), Aliosha Biz (Violine), Achim Tang (Bass)

**10.9.20, 20 Uhr und 21.15 Uhr**, Tickets des Frühjahrstermin behalten ihre Gültigkeit; Aufgrund der geltenden Abstandsregeln muss das Konzert auf zwei Sets aufgeteilt werden:

**Beginn 20 Uhr:** Reihe 1-3 (freie Platzwahl)

**Beginn 21.15 Uhr:** Reihe 4-7 (freie Platzwahl)

### Vorschau: RICCARDO TESI & BANDITALIANA

Seit über 30 Jahren hält Riccardo Tesi die Stellung als einer der einflussreichsten Interpreten auf dem Organetto, dem diatonischen Knopfakkordeon. In seiner Musik erforscht er den Liscio, der Walzer seiner Heimat Toskana, aber auch süditalienische Tarantelle und Tammuriate, die Traditionen Sardinien, Südfrankreichs, des Balkans oder Madagaskars. Das alles atmet die Originalität echter, mediterraner Volksmusik. Seine Banditaliana zählt zur Spitze italienischer Weltmusik. Sie würzt den inspirierenden Mix mit raffinierten Rhythmen, instrumentaler Virtuosität und einer Prise Jazz. Facettenreiche, fließende, sonnige Musik, die trübe Gedanken davonbläst.

**27.10.20, 19.30 Uhr + 21.15 Uhr**, Eintritt VVK 25 EUR, AK 27 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

# NÖN 3 Wochen gratis testen

## NÖN als Print und ePaper-Ausgabe zum Kennenlernen

**Jetzt NÖN gratis testen!**  
**PRINT & EPAPER**  
**NÖN.at/testen**

**NÖN ist Vielfalt.**

NÖN.at

## CINEMA ☆ PARADISO BADEN

### Täglicher Kinobetrieb

**Spielzeiten:** in Ihrer Zeitung und auf [www.cinema-paradiso.at/baden](http://www.cinema-paradiso.at/baden)

### Lage + Parken:

**2500 Baden, Beethovengasse 2a**  
Parkdeck Römertherme und Parkdeck Casino. Gratis-Parken ab 18 Uhr am Brusattiplatz.

### Eintrittskarten:

Reservierung für Filme online [www.cinema-paradiso.at/baden](http://www.cinema-paradiso.at/baden) oder telefonisch unter **02252-256 225** oder **an der Kinokassa** (geöffnet täglich ab ½ Stunde vor der 1. Vorstellung). Live-Veranstaltungskarten nur Vorverkauf oder Abendkassa (keine Reservierung möglich). Vorverkauf bei allen Ö-Ticket-Stellen unter [www.oeticket.com](http://www.oeticket.com) und auch täglich an der Kinokassa.

**Neu: Ticketkauf direkt auf unserer Webseite**  
[www.cinema-paradiso.at](http://www.cinema-paradiso.at)

### Eintrittspreise:

**Kino 1:** 9,50 EUR, **Kino 2:** 9,50 EUR  
**Kinomontag:** 7,50 EUR, **Kinderfilme:** 6,90 EUR  
**StudentInnen:** 0,50 EUR ermäßigt (Di-Do),  
**Cinema Paradiso Card:** ab 6 EUR  
**Überlängenzuschlag:** ab 120 min. 1 EUR, ab 140 min. 1,50 EUR, **3-D-Zuschlag:** 2 EUR, weitere Ermäßigungen und Details siehe [www.cinema-paradiso.at/baden](http://www.cinema-paradiso.at/baden)

**Cinema Bar:** Mo-Sa ab 15 Uhr, So ab 9 Uhr, Kaffee- und Frühstücksspezialitäten, internationale Zeitungen, feine Cocktails und Weine, gratis WLAN, **Frühstücks-Buffer:** Jeden So und Feiertag 9-13 Uhr

**Tuesday Movie Night – Filme in Originalversion:** ein Fixtermin für Filmliebhaber: Jeden Dienstag können Sie Filme in der Originalversion sehen.

## CINEMA PARADISO CARD VORTEILE

- Kinotickets ab 6 EUR
  - Veranstaltungen bis 30 % ermäßigt
  - Programmheft per Post gratis
  - Gratis-Popcorn einmal pro Monat
  - Freikarten bei Start und Guthabenaufbuchung
  - Gewinnspiele, Premiereneinladungen etc.
  - Jahresmitgliedschaft 25 EUR, ermäßigt 20 EUR
- Alle Vorteile und AGB: [www.cinema-paradiso.at](http://www.cinema-paradiso.at)

**Jetzt auch mit ohne.**

Der alkoholfreie Zitrone-Minze Radler.  
Oder unsere Klassischen Radler – Citrus oder Mango.

**NEU**

Ottakringer

Kulturpartner: NOVOMATIC

Hauptpartner:

Medienpartner: Badener Zeitung ORF NO Die Presse

Partner: Baden Österreichisches Erbes kabelplus

Förderer:

CP-Baden Nr. 73

Impressum: Redaktion: Alexander Syllaba, Clemens Kopetzky, Andreas Šattrá, Christoph Wagner, Anna Warum;  
Programmierung: Alexander Syllaba; Fotos: Bill, Michael Liebert, Joseph Sinnott, Keith Wright, Verleiher, privat;  
Lektorat: Katja Uccusic; Grafik: Susi Klocker; Hgg.: Gruppe Cinema Paradiso; Erscheinungsort: 2500 Baden. Für Inhalt und Daten keine Gewähr. Vervielfältigung: Eigner Druck, 3040 Neulengbach



# PROGRAMMÜBERSICHT 09☆20

Cinema Paradiso Baden, Beethovengasse 2a, 2500 Baden, Tel. 02252-256 225  
Die aktuellen Spielzeiten finden Sie auf [www.cinema-paradiso.at/baden](http://www.cinema-paradiso.at/baden) und in Ihrer Zeitung.

## FILME SEPTEMBER

**Ab 28.8.20**

**Tenet**

Laufzeit: mind. 4 Wochen

**Waren einmal Revoluzzer**

Laufzeit: mind. 4 Wochen

**Ab 4.9.20**

**The Climb**

Laufzeit: mind. 2 Wochen

**Ab 11.9.20**

**Der schönste Platz auf Erden**

Laufzeit: mind. 2 Wochen

**Love Sarah**

Laufzeit: mind. 3 Wochen

**Ab 18.9.20**

**Corpus Christi**

Laufzeit: Einzeltermine

**Jean Seberg**

Laufzeit: mind. 2 Wochen

**Ab 25.9.20**

**David Copperfield**

Laufzeit: mind. 3 Wochen

**Hello Again**

Laufzeit: mind. 2 Wochen

**Weiterhin im Programm:**

**Jenseits des Sichtbaren, Das geheime Leben der Bäume, Master Cheng in Pohjanjoki**

## BABYKINO

**Mi, 30.9.20**

10.00 Love Sarah

## CINEMA KIDS

**Ab 4.9.20**

**Max und die wilde 7**

Laufzeit: mind. 2 Wochen

**Ab 11.9.20**

**Die Boonies**

Laufzeit: mind. 2 Wochen

**Ab 18.9.20**

**Wir Kinder aus Bullerbü**

Laufzeit: mind. 2 Wochen

**Ab 25.9.20**

**Benjamin Blümchen – Seine schönsten Abenteuer**

Laufzeit: mind. 2 Wochen

**Weiterhin im Programm:**

**Paw Patrol: Mighty Pubs, Meine Freundin Conni – Geheimnis um Kater Mau**

## 8. OPEN AIR KINO AM THEATERPLATZ

**Do, 3.9.20**

20.00 Bohemian Rhapsody

**Fr, 4.9.20**

20.00 Sorry we missed you

**Sa, 5.9.20**

20.00 Ein verborgenes Leben

**So, 6.9.20**

20.00 Aretha Franklin: Amazing Grace

## CINEMA BREAKFAST

**So, 6.9.20**

10.30 Waren einmal

Revoluzzer

11.00 Berlin, Alexanderplatz

12.30 Master Cheng in

Pohjanjoki

**So, 13.9.20**

10.30 Love Sarah – Liebe ist die wichtigste Zutat

11.00 Als wir tanzten

12.30 Der schönste Platz auf Erden

**So, 20.9.20**

10.30 Jean Seberg – Against all Enemies

11.00 Tonsüchtig

12.30 Als wir tanzten

**So, 27.9.20**

10.30 Hello Again

11.00 Yalda (Preview)

12.30 Tonsüchtig

## FILM-CAFÉ

**Mo, 7.9.20**

16.00 Auf d. Couch in Tunis

**Di, 14.9.20**

16.00 Das geheime Leben der Bäume

**Di, 21.9.20**

16.00 Master Cheng in Pohjanjoki

**Di, 28.9.20**

16.00 Eine größere Welt

## VERANSTALTUNGEN

**10.9.20, 20.00 + 21.15**

Konzert: Maria Bill

**17.9.20, 20.30**

Cocktail-Nacht: The Blues Brothers (Extended Version)

**23.9.20, 20.00 + 21.15**

Konzert: Der Nino aus Wien & pauT