

CINEMA ☆ PARADISO

04 ☆ 25

Programmkino St. Pölten



07:45:00

# Wann ist öko?

Strom dann nutzen, wenn viel grüne Energie im Netz und dadurch günstig ist! Mit **oeko Spot+** und **smartSparen**.

**oekostrom**<sup>AG</sup>  
100% ÖKO, 100% FAIR

Bis zu 25% Energiekosten-Ersparnis gegenüber dem aktuellen Börsenpreis (EPEX SPOT AT) sind unter der Anwendung des Tarifs oeko Spot+ und dem Zusatz „smartSparen“ bei aufrechter Internetverbindung der Großgeräte mit unserem System erreichbar. Die Funktion Opt-in bei Ihrem Smart Meter ist Voraussetzung für diesen Tarif. Abweichend zu §4 Strompreis, Änderung der Entgelte unserer AGB für die Lieferung von elektrischer Energie wird der Energiepreis unter Anwendung der Preis Anpassungsformel (Arbeitspreis Energie stündlich = EPEX Spot AT + Abwicklungsgebühr) angepasst. Die Formel der Preis Anpassungen und stündliche Änderung werden ausdrücklich vereinbart.

Jetzt bis zu  
**25%**  
einsparen\*

## NEUE FILME

- ALTWEIBERSOMMER
- EDEN
- DAS GROSSE LOS
- PERLA
- DER PINGUIN MEINES LEBENS
- DIE WÄRTERIN
- OSLO STORIES: LIEBE
- VOILÀ, PAPA!

## CINEMA KIDS

- MOON, DER PANDA
- SCHNEEWITTCHEN
- NINA UND DAS GEHEIMNIS DES IGELS

## VERANSTALTUNGEN

- ENDLESS WELLNESS – KONZERT
- AUSTROFRED – LESUNG + SHOW
- DIKNU SCHNEEBERGER & CHRISTIAN BAKANIC QUARTETT – KONZERT
- TURANDOT – CINEMA OPERA
- LUX FILMTAGE 2025
- GIGAMBITUS – MIT BABY INS KONZERT
- LITGES POETRY SLAM
- ROMEO & JULIA – CINEMA OPERA



Diknu Schneeberger &  
Christian Bakanic  
Quartett – Konzert

Cover: Perla

Liebes Cinema Paradiso Publikum!

Im April treffen köstliche Komödien auf feine Art-House-Filme. **Pia Hierzegger** gelingt mit **Altweibersommer** ein fulminantes Regiedebüt rund um drei Frauen auf einem amüsanten Urlaubstrip. Wie **Christian Clavier** als Psychoanalytiker in **Voilà, Papa!** verzweifelt versucht, einen anhänglichen Patienten loszuwerden, gerät zu einem großen Spaß. Ebenfalls aus Frankreich kommt die freche Komödie **Das große Los**, in der ein Lottogewinn ein kleines Dorf durcheinanderwirbelt. Warmherzigen britischen Humor liefert **Der Pinguin meines Lebens** mit **Steve Coogan** und einem Pinguin in der Hauptrolle. Ganz neu ab April: Bei **Auf Wolle 7 – Stricken im Paradiso** nehmen Sie Ihre Handarbeit mit und genießen dabei einen Film. Im **Club 3** entern die umjubelten **Endless Wellness** die Bühne, Support sind **Laundromat Chicks** aus St. Pölten. **Diknu Schneeberger & Christian Bakanic Quartett** spielen virtuos auf zwischen Gipsy und Swing. **Austrofred** präsentiert in einer Mischung aus Lesung und Show pointenreich sein neues Buch.

Angenehme Stunden im Cinema Paradiso bei Filmen und Live-Veranstaltungen wünschen Alexander Syllaba, Clemens Kopetzky, Christoph Wagner



## ☆ EDEN

Australien/USA 2025, **R+B:** Ron Howard, **B:** Noah Pink, **K:** Mathias Herndl, **Sch:** Matt Villa, **M:** Hans Zimmer, **D:** Jude Law, Ana de Armas, Vanessa Kirby, Daniel Brühl, Sydney Sweeney, Toby Wallace, Jonathan Tittel u.a., 129 min., ab 4.4.25

Aussteigen. Auf den einsamen, paradiesischen Galápagos-Inseln ein neues Leben beginnen. Wer träumt nicht davon? Oscar-Preisträger Ron Howard (A Beautiful Mind) erzählt die wahre Geschichte von diesem Traum – und wie er langsam zerplatzt. Dieses Wie inszeniert Howard mit einem intensiv aufspielenden Starensemble mit Hollywood-Star Jude Law und Daniel Brühl.

1929, Zeit des Umbruchs zwischen zwei Weltkriegen. Friedrich Ritter (Jude Law), ein deutscher Arzt und sehr bekannter Philosoph, zieht mit seiner Geliebten Dore Strauch (Vanessa Kirby) auf die unbesiedelte Galápagos-Insel Floreana. Hier will er ein neues Leben aufbauen, ein philosophisches Manifest schreiben und die kranke Dore heilen. Doch die beiden bleiben nicht lange alleine. Zuerst tauchen Weltkriegsveteran Heinz (Daniel Brühl) mit Sohn und junger Frau (Sydney Sweeney) auf, auch sie wollen inmitten der wilden Natur neu beginnen. Dann betritt die kapriziöse wie mysteriöse Baronin Eloise (Ana de Armas) mit zwei jungen Liebhabern die Insel. Sie verfolgt einen perfiden Plan und es entspinnt sich ein Ränkespiel aus Intrigen, Manipulation und Gier. Bis sich die Ereignisse überschlagen.

## ☆ SING SING

USA 2024, **R+B:** Greg Kwedar, **B:** Clint Bentley, **K:** Patrick Scola, **Sch:** Parker Laramie, **M:** Bryce Dessner, Rati Chkhietiani, **D:** Colman Domingo, Clarence Maclin, Sean San Jose, Paul Raci, David Giraudy, Patrick Griffin u.a., 107 min., ab 11.4.25

Dieser Film ist ein kleines Wunder und gleichzeitig ganz großes Kino. Dabei inszeniert Regisseur Greg Kwedar kein klassisches Gefängnisdrama, sondern vielmehr eine berührende Geschichte, in der Bühne und Kunst zum Ausweg aus einer schwer erträglichen Welt werden. Beinahe alle Darsteller werden von ehemaligen Häftlingen gespielt. Dabei entpuppt sich Clarence Maclin als „Divine Eye“ geradezu als schauspielerische Sensation. Wahre Geschichte über die Kraft des Theaters!

John „Divine G“ Whitfield (großartig: Colman Domingo) ist wegen eines Mordes, den er nicht begangen hat, im berühmtesten New Yorker Hochsicherheitsgefängnis Sing Sing inhaftiert. Der einzige Lichtblick in seinem Gefängnisalltag ist die Theatergruppe, wo er auf der Bühne seiner Kreativität freien Lauf lassen kann. Doch das Gleichgewicht gerät ins Wanken, als der unbe-rechenbare Clarence „Divine Eye“ Maclin auftaucht. Denn dieser hat seine eigenen künstlerischen Vorstellungen.

Oscars 2025: 3 Nominierungen (Bestes adaptiertes Drehbuch, Bester Hauptdarsteller, Song)

## ☆ VOILÀ, PAPA! DER FAST PERFEKTE SCHWIEGERSOHN

F 2024, **R+B:** Arnaud Lemort, **K:** Christophe Graillet, **Sch:** Stéphane Pereira, **M:** Romain Trouillet, **D:** Christian Clavier, Baptiste Lecaplain, Claire Chust, Cristiana Réali, Rayane Bensetti, Jean-François Cayrey u.a., 90 min., ab 11.4.25

Die französische Komödie des Jahres mit „Monsieur Claude“-Superstar Christian Clavier ist da! Als Schwiegervater in spe setzt er alles daran, den unerwünschten Mann im Leben seiner Tochter wieder loszuwerden.

Der Psychoanalytiker Dr. Olivier Béranger (Christian Clavier) hat als erfolgreicher Arzt schon so einige ungewöhnliche Patienten behandelt und rühmt sich damit, allen helfen zu können. Doch ein Klient stellt ihn vor besondere Herausforderungen: Damien (Baptiste Lecaplain) leidet nicht nur an zahlreichen Phobien, er ist auch extrem anhänglich und klammert sich an seinen Therapeuten. Um sich den jungen Mann vom Hals zu schaffen, verlegt sich der Arzt schließlich auf eine neue Strategie. Er rät Damien, die wahre Liebe zu finden, da nur sie seine Ängste heilen könne. Als ihm Monate später seine Tochter Alice im Rahmen der Feierlichkeiten seines 30. Hochzeitstages ihren neuen Freund vorstellt, ist Olivier entsetzt – niemand anderes als Damien steht erneut vor ihm! Er lässt nichts unversucht, um den ungewollten Schwiegersohn wieder loszuwerden. Das Party-Chaos ist somit vorprogrammiert.

## ☆ ALTWEIBERSOMMER

Ö 2025, **R+B:** Pia Hierzegger, **K:** Klemens Hufnagl, **Sch:** Olivia Retzer, **M:** Kyrre Kvam, **D:** Ursula Strauss, Pia Hierzegger, Diana Amft, Josef Hader, Thomas Loibl, Zaid Alsalamé, Karin Lischka u.a., 100 min., ab 4.4.25

Pia Hierzegger schickt in ihrem Regiedebüt drei Heldinnen an deren altbewährten, feuchtkalten Campingplatz – und das nicht nur, um die Festigkeit ihrer Freundschaft auszureizen. An der Seite der Schauspielstars Ursula Strauss und Diana Amft, spielt Pia Hierzegger selbst die dritte Hauptrolle in dieser Geschichte dreier Frauen in ihrer Lebensmitte.

Astrid (Ursula Strauss), Elli (Pia Hierzegger) und Isabella (Diana Amft) waren schon gute Freundinnen, da wohnten sie noch zusammen in einer WG und wussten nicht wirklich, welche Wege sie einschlagen würden. Jetzt sind alle drei um die 50 und jede steckt in einem Leben voller Routinen. Eine davon teilen sie sogar: Es ist die obligate gemeinsame Urlaubsfahrt – jedes Jahr an denselben Ort. Doch in diesem Jahr ist nichts mehr, wie es früher war, und das nicht nur, weil Elli Brustkrebs hat. Als Astrid einem tödlich verunglückten Mann sein Erspartes stiehlt, müssen sie ihre alten Muster verlassen und landen in einem Luxushotel in Venedig. Eine intelligente, warmherzige Komödie mit unerwarteten Wendungen, die Hoffnung gibt, dass die wirklich großen Abenteuer manchmal erst in der Lebensmitte beginnen.

3.4.25, 20 Uhr, exklusive Preview



## ☆ DIE WÄRTERIN

Dänemark/Schweden 2024, **R+B:** Gustav Möller, **B:** Emil Nygaard Albertsen, **K:** Jasper Spanning, **Sch:** Rasmus St. Madsen, **M:** Jon Ekstrand, **D:** Sidse Babett Knudsen, Sebastian Bull Sarning, Dar Salim, Marina Bouras u.a., 100 min., ab 25.4.25

Mit seinem pointierten Thriller erzählt der preisgekrönte dänische Regisseur Gustav Möller von Macht und Ohnmacht, gerechter Strafe und Selbstjustiz, eingebettet in die harte Realität des Gefängnisalltags. Hauptdarstellerin Sidse Babett Knudsen (Borgen) liefert das beeindruckende Porträt einer Frau, die mit der eigenen Moral und dem Bedürfnis nach Rache ringt. Die idealistische Gefängniswärterin Eva glaubt trotz ihres Berufes an das Gute im Menschen. Sie unterstützt die Gefangenen ihres Zellblocks, wo sie nur kann, bietet ihnen Yoga-Kurse an und hilft ihnen auf ihrem Weg zur Rehabilitation. Als der junge Straftäter Mikkel in den Trakt für Schwerverbrecher überstellt wird, gerät ihre Welt jedoch ins Wanken. Eva lässt sich innerhalb der Haftanstalt in seinen Block versetzen und schnell wird klar, dass sie mit dem jungen Mann eine gewaltsame Vergangenheit teilt, die sie nicht vergessen kann. Sie beschließt, auf ihre Art für „Gerechtigkeit“ zu sorgen und setzt dabei nicht nur ihre Moral, sondern letztlich auch ihre eigene Zukunft aufs Spiel. Wie weit wird sie für ihren Wunsch nach Vergeltung und Rache gehen?

## ☆ PERLA

Ö/Slowakei 2025, **R+B:** Alexandra Makarová, **K:** Georg Weiss, **Sch:** Joana Scrinzi, **M:** Rusanda Panfili, Johannes Winkler, **D:** Simon Schwarz, Rebeka Poláková, Ingrid Timková, Noël Czuczor, Hilde Dalik, Ivan Romancik u.a., 108 min., ab 18.4.25

Inspiziert vom Leben ihrer Großmutter erzählt Regisseurin Alexandra Makarová in leisen Bildern die Geschichte einer Frau in einem Europa der jüngeren Vergangenheit auf der Suche nach Zugehörigkeit und Identität. An der Seite von Simon Schwarz überzeugt die slowakische Theaterschauspielerin Rebeka Poláková in der Hauptrolle.

Wien, in den frühen 1980er-Jahren. Perla (Rebeka Poláková), eine tschechoslowakische Dissidentin und alleinerziehende Mutter, lebt in einer Beziehung mit dem österreichischen Wissenschaftler Josef (Simon Schwarz). Die begnadete Malerin und alleinerziehende Mutter setzt alles daran, ihre talentierte Tochter Julia zu fördern und zu unterstützen. Als Julius Vater Andrej aus dem Gefängnis entlassen wird und behauptet, schwer krank zu sein, macht sich Perla auf die gefährliche Reise zurück in die kommunistische Tschechoslowakei. Hin- und hergerissen zwischen Vergangenheit und Gegenwart trifft Perla Entscheidungen, die die Zukunft mit ihrer Tochter gefährden.

Ein sehr persönlicher und zugleich universeller Spielfilm, den die sorgfältig inszenierte, düstere Atmosphäre zu einem komplexen Spiegelbild unserer Gesellschaft macht.

## ☆ DAS GROSSE LOS

F 2024, **R:** Hervé Mimran, **B:** Igor Gotesman, William Gotesman, **K:** Fabien Faure, **Sch:** Thomas Beard, **M:** Guillaume Ferran, **D:** Didier Bourdon, Gérard Darmon, Chantal Lauby, Laurent Capelluto, Paloma Coquant u.a., 89 min., ab 11.4.25

Freche, charmante französische Komödie vor der rauen Schönheit der bretonischen Landschaft! Das liebenswürdige Star-Ensemble wird von zwei Legenden des französischen Kinos angeführt – Gérard Darmon (Asterix & Obelix) und Didier Bourdon (Oh la la) als raffinierte Mächtigen-Gauner, wunderbar ergänzt durch Chantal Lauby (Monsieur Claude), die als scharfsinnige Strippenzieherin brilliert.

Die beiden Freunde Jean-Jean und Henri verbringen schon ihr ganzes Leben auf einer beschaulichen kleinen Insel in der Bretagne. Durch Zufall finden sie heraus, dass einer der 40 Dorfbewohner das große Los in der Lotterie gezogen hat. Heimlich stellen sie Nachforschungen an, um herauszufinden, wer der glückliche Gewinner ist. Der allerdings ist an dem Schock über den plötzlichen Reichtum verstorben. Die zwei Freunde hecken einen raffinierten Plan aus, um an das Geld zu kommen. Doch sie haben die Rechnung ohne die restlichen Gemeindeglieder gemacht. Werden sie es schaffen, die anderen von ihrer Idee zu überzeugen und die Lottogesellschaft zu täuschen?

*Eine unglaubliche Komödie! Le Parisien*

## ☆ DER PINGUIN MEINES LEBENS

Spanien/GB 2024, **R:** Peter Cattaneo, **B:** Jeff Pope, **K:** Xavi Giménez, **Sch:** Robin Peters, Tariq Anwar, **M:** Federico Jusid, **D:** Steve Coogan, Björn Gustafsson, David Herrero, Jonathan Pryce, Vivian El Jaber, Aimar Miranda u.a., 110 min., ab 25.4.25

Was für ein Film! Mit einer gehörigen Portion Sarkasmus und trockenem britischen Humor adoptiert Komiker und Schauspielstar Steve Coogan einen Pinguin. Und das vor dem Hintergrund der gewaltsamen Machtübernahme durch die Putschisten zur Zeit der argentinischen Militärdiktatur.

Argentinien 1976: Als der britische Englischlehrer Tom (Steve Coogan) eine neue Stelle an einer Privatschule in Buenos Aires annimmt, befindet sich das Land im Umbruch. Ein Putschversuch verzögert den Schulstart und Tom nutzt die Tage für eine Auszeit in Uruguay. Bei einem Strandspaziergang rettet er einen in Not geratenen kleinen Pinguin – eigentlich, um damit eine Frau zu beeindrucken. Die sucht relativ schnell wieder das Weite, das anhängliche Tier jedoch fühlt sich bei Tom so wohl, dass es ihm auf Schritt und Tritt folgt. Schnell wird Pinguin Juan Salvador zu Toms treuem Begleiter und verändert nicht nur dessen Leben auf unerwartete Weise, sondern wirbelt auch in der Schule ordentlich Staub auf. Herzerwärmend, klug und unvergesslich!



## ☆ OSLO STORIES: LIEBE

Norwegen 2024, **R+B:** Dag Johan Haugerud, **K:** Cecilie Semec, **Sch:** Jens Christian Fodstad, **M:** Yvonne Stenberg, Gisle Tveito, **D:** Andrea Bræin Hovig, Tayo Cittadella Jacobsen, Marte Engebretsen, Lars Jacob Holm u.a., 119 min., **ab 25.4.25**

Der gefeierte norwegische Filmemacher und Schriftsteller Dag Johan Haugerud inszeniert mit „Oslo Stories: Liebe“ Teil 1 einer Filmtrilogie, wie es sie noch nie gab.

Marianne und Tor treffen sich eines Abends zufällig auf einer Fähre. Die pragmatische Ärztin und der mitfühlende Krankenpfleger kommen ins Gespräch und tauschen sich schnell auf intime Weise über ihre Vorstellungen von Liebe, Sex und Träumen aus. Beide meiden konventionelle Beziehungen. Tor, der seine Nächte häufig auf der Fähre verbringt, um Ausschau nach ungezwungenen Männerbekanntschaften zu halten, erzählt Marianne von seinen Erfahrungen mit spontaner Intimität. Fasziniert von seiner Sichtweise, beginnt Marianne zu erkunden, ob dieses Konzept auch für sie funktionieren könnte.

*Luftig, sexy, nachdenklich. Variety*

## ☆ HELDIN

Schweiz/D 2025, **R+B:** Petra Volpe, **K:** Judith Kaufmann, **Sch:** Hanjörg Weissbrich, **M:** Emilie Levienaise-Farrouch, **D:** Leonie Benesch, Lale Yavas, Urs Bühler, Jürg Plüss, Jasmin Mattei u.a., 92 min., **ab 14.3.25**

Ein Filmwunder! Die große Überraschung aus der Schweiz berührt tief und ist am Puls der Zeit: Bis 2029 fehlen in Deutschland 290.000 Krankenhaus-Pflegekräfte, in der Schweiz 30.000 und in Österreich 60.000. Die Weltgesundheitsorganisation WHO stuft das als globales Gesundheitsrisiko ein.

Floria (Leonie Benesch) ist Krankenschwester aus Leidenschaft. Sie arbeitet mit Hingabe, Präzision und unermüdlichem Einsatz in einem Schweizer Krankenhaus, wo Personal abgebaut und gespart wird. Zeitdruck und ein immer höherer Arbeitsaufwand sind für Floria längst Alltag. Eines Abends gerät alles aus dem Ruder. Floria versucht, allen gerecht zu werden, doch ihr unterläuft ein folgenschwerer Fehler. Es beginnt ein verzweifelter Wettlauf gegen die Zeit. Packende, atemlose Momentaufnahme eines Systems am Limit. Zutiefst bewegend!

## ☆ BECOMING LED ZEPPELIN

GB/USA 2025, **R:** Bernard MacMahon, **B:** Allison McGourty, Bernard MacMahon, **K:** Vern Moen, **Sch:** Dan Gitlin, **M:** Nicholas Bergh, **D:** Jimmy Page, John Paul Jones, John Bonham, Robert Plant u.a., 121 min., OmU

1968 gegründet, stießen Led Zeppelin bereits 1970 die Beatles von der Spitze der Charts. Der erste von der Band autorisierte Dokumentarfilm beleuchtet die Anfänge, die musikalischen Einflüsse der Band, die Entstehung der ersten beiden ikonischen Alben und die erste große Tournee. Aus nie zuvor veröffentlichtem Filmmaterial, jahrzehntelang geheimgehaltenen Audio-Interviews und neu gemasterten Konzertmitschnitten wird ein visuelles und akustisches Rock-Manifest über den raketenhaften Aufstieg von Led Zeppelin!

**4.4.25, 21.15 Uhr**, weitere Termine im Rahmen des Wochenprogramms

## ☆ OTTO LECHNER – DER MUSIKANT

Ö 2025, **R+B+K:** Bernhard Pötscher, **Sch:** Paul Sedlacek, **M:** Otto Lechner u.a., **mit:** Otto Lechner, Anne Bennent, Klaus Trabitsch, Peter Rosmanith, Max Nagl, Karl Ritter, Pamela Stickney u.a., 100 min., **ab 28.3.25**

Bernhard Pötscher taucht mit seinem Dokumentarfilm tief in das Leben des österreichischen Akkordeon-Genies ein. Mit großartigen Konzertaufnahmen und sehr persönlichen Gesprächen zeigt der Film nicht nur den Musiker, sondern auch den Menschen Otto Lechner – humorvoll, authentisch und voller Leidenschaft.

Von Kafka-Interpretationen bis zur Pink-Floyd-Hommage „Dark Side of the Accordion“ reicht sein musikalisches Spektrum. Jazz, Weltmusik, Liedermacherei, klassische Kompositionen: Lechner bewegt sich mühelos zwischen Genres und Instrumenten. Seine Musik ist geprägt von einer besonderen Perspektive, seit er als Jugendlicher vollständig erblindete.

Der Film begleitet ihn durch sein Elternhaus im Dunkelsteiner Wald, auf Zugfahrten und bei alltäglichen Wegen durch Wien, während er seine Philosophie und Weltansicht teilt. Mit musikalischen Highlights und gemeinsamen Sessions mit KünstlerkollegInnen zeigt Pötscher die Vielseitigkeit Otto Lechners und zeichnet ein inspirierendes Porträt des großen Musikers.

## CINEMA WUNSCHKINO

Sie wollen einen Film noch einmal im Cinema Paradiso sehen oder haben einen Klassiker versäumt? Einmal im Monat erfüllen wir einen Wunsch unseres Publikums. Schicken Sie uns Ihren Filmwunsch für Mai bis 10.4.25 an [wunsch kino@cinema-paradiso.at](mailto:wunsch kino@cinema-paradiso.at)

☆ **SIEBEN** USA 1995, **R:** David Fincher, **B:** Andrew Kevin Walker, **K:** Darius Khondji, **Sch:** Richard Francis-Bruce, **D:** Brad Pitt, Morgan Freeman, Gwyneth Paltrow, Kevin Spacey, Richard Roundtree u.a., 127 min., OV

Der Durchbruch für Kultregisseur David Fincher (Fight Club). Zwischen Neo-Noir-Thriller und Detektivgeschichte bannt er eine nervenaufreibende Geschichte auf die Leinwand. Polizist William Somerset (Morgan Freeman) steht kurz vor der Pensionierung und lernt seinen jungen, überheblichen Nachfolger (Brad Pitt) an. Zwei Mordfälle rufen die beiden auf den Plan, in denen die Opfer grausam zugerichtet sind. Weitere Morde folgen, der Täter schickt sich an, alle sieben katholischen Todsünden zur Schau zu stellen. Es beginnt ein atemloses Katz- und Mausspiel, in das die beiden ungleichen Polizisten auf nie geahnte Weise hineingezogen werden.

**27.4.25, 19.30 Uhr**

## CINEMA STUDENT CLUB

Das neue Angebot für Studierende, SchülerInnen und Lehrlinge! Jeden Donnerstag Film + kleines Popcorn um 9 EUR, Filmbeginn ab 20 Uhr, alle Filme in der Originalversion mit deutschen Untertiteln. An der Cinema Bar erwarten dich gegen Vorlage des Kinotickets eine Happy Hour & Getränkespecials!

## FILM, WEIN + GENUSS

Gemeinsam mit „So schmeckt Niederösterreich“ präsentieren wir filmische Leckerbissen und Köstlichkeiten aus der Region, die direkt vor den Filmen verkostet werden. Im April verwöhnt Sie Wachauer Wagyu und Wachauer Turopolje aus Mühldorf mit regionalen Schmankerln, die feinen Weine kommen von Weingut Schupp aus Kirchberg am Wagram. Im Kinosaal präsentieren wir „Voilà, Papa!“ (20.15 Uhr, Saal 2) und „Der Pinguin meines Lebens“ (20.30 Uhr, Saal 3).

**29.4.25, ab 19.30 Uhr, Verkostung, 20.15 + 20.30 Uhr Filme**, 17 EUR, CP Card  
1 EUR ermäßigt, für: Film + 2 Gläser Wein + 1 Schmankerlteller



## FILM-CAFÉ

Jeden Montag, ab 15 Uhr Kaffee und Kuchen, 16 Uhr Filmbeginn, 12,90 EUR für Film + 1 Tasse Kaffee + 1 Stück Kuchen, Cinema Paradiso Card 1 EUR ermäßigt, Reservierung empfohlen.

### MARIA

**7.4.25, 16 Uhr**

D/USA/Chile/I 2024, R: Pablo Larraín, D: Angelina Jolie, Pierfrancesco Favino, Alba Rohrwacher u.a., 124 min.

Paris in den 1970ern: Die Opern-Ikone Maria Callas hat sich aus der Öffentlichkeit zurückgezogen. Als ein junger TV-Reporter auftaucht, blüht die Callas auf. Sie beschließt, noch ein letztes Mal auf die Bühne zurückzukehren.

### KÖLN 75

**28.4.25, 16 Uhr**

D/Polen/Belgien 2024, R+B: Ido Fluk, D: Mala Emde, John Magaro, Ulrich Tukur u.a., 110 min.

Die wahre Geschichte eines der berühmtesten Konzerte der Musikgeschichte (Keith Jarrett „The Köln Concert“) und von Vera Brandes, die Mitte der 1970er-Jahre alles daransetzt, Deutschland als Ort für Konzerte international groß zu machen.

## AUF WOLLE SIEBEN – STRICKEN IM PARADISO

Der neue Fixpunkt für alle, die gerne handarbeiten und Kino lieben! Denn im Beislkino geht beides gleichzeitig. Im Saal bleibt das Licht etwas an und mit den Tischen im Saal lässt es sich während des Films bequem stricken oder häkeln.

### LOUISE UND DIE SCHULE DER FREIHEIT

F 2024, R+B: Éric Besnard, K: Laurent Dailland, Sch: Lydia Decobert, M: Christophe Julien, D: Alexandra Lamy, Grégory Gadebois, Jérôme Kircher, Jérémy Lopez, Patrick Pineau, Annie Mercier, Manon Maindivide u.a., 108 min.

Regisseur Éric Besnard erzählt in seinem bewegenden Historienfilm von einer Frau, die trotz persönlicher und gesellschaftlicher Hindernisse für ihre Überzeugungen kämpft und von einer besseren Welt durch Bildung für alle träumt. 1889 im ländlichen Frankreich: Die Pariser Lehrerin Louise Violet soll im Auftrag der Republik eine Schule gründen. Ihre Mission: Alle Kinder, auch die aus Bauernfamilien, sollen lesen und schreiben lernen. Doch im Dorf stößt die Idee auf Widerstand. Feinstes französisches Kino von bestechender Klugheit.

**2.4.25, 18 Uhr**

## CINEMA BREAKFAST

Das Frühstück für Filmfans. Frühstücksbuffet von der Cinema Bar, danach ein Film Ihrer Wahl, jeden Sonn- und Feiertag



### PARTHENOPE

I/F 2024, R+B: Paolo Sorrentino, K: Daria D'Antonio, Sch: Cristiano Travaglioli, M: Lele Marchitelli, D: Celeste Dalla Porta, Silvio Orlando, Stefania Sandrelli, Gary Oldman, Luisa Ranieri, Isabella Ferrari, Dario Aita u.a., 136 min.

Das süditalienische Meer glitzert im Sonnenlicht, in den Straßen Neapels pulsiert das Leben. Vor dieser sommerlichen Kulisse verdreht die wunderschöne Parthenope den Männern den Kopf. Niemand kann sich dem Bann der jungen Frau entziehen, die sich ihrer Ausstrahlung sehr bewusst ist.

Regisseur Paolo Sorrentino (La Grande Bellezza) entwirft in flirrenden Bildern eine prickelnde, geheimnisvolle Geschichte und nimmt dabei Anleihen bei der griechischen Mythologie. Neben der hinreißenden Hauptdarstellerin Celeste Della Porta begeistert Hollywood-Star Gary Oldman.

*Eine exquisite Abhandlung über filmische Schönheit. Variety  
Voll glühender Brillanz. The Playlist*

### NOCH BIN ICH NICHT, WER ICH SEIN MÖCHTE

Tschechien/Slowakei/Ö 2024, R+B: Klára Tasovská, B: Alexander Kashcheev u.a., K: Libuše Jarcovjáčková, Sch+M: Alexander Kashcheev, M: Michaela Patriková, Adam Matej u.a., mit: Libuše Jarcovjáčková, u.a., 91 min.

Großartige filmische Erkundung der fotografischen Welt von Libuše Jarcovjáčková, der „Nan Goldin des Ostblocks“. Nach der Niederschlagung des Prager Frühlings 1968 versucht die junge Fotografin mit ihren Bildern den Zwängen des repressiven tschechoslowakischen Regimes zu entkommen. Ihr Weg führt sie auf die Straßen von Prag, in verstaubte Beisl, zur Nachtschicht in eine Druckerei, in die Communities der Roma und vietnamesischen MigrantInnen und in die queere Szene. Über Berlin und Tokio kehrt sie nach vielen Jahren wieder in ihre Heimat zurück.

Sie hat ihr ganzes Leben lang fotografiert – und dabei auch ihr ganzes Leben fotografiert. Aus Libuše Jarcovjáčkovas Werk von zehntausenden Negativen und dutzenden Tagebüchern hat die tschechische Regisseurin Klára Tasovská einen poetischen Filmessay montiert. Überwiegend in herrlichem Schwarz-Weiß, lebendig geworden in Geräuschen auf der Tonspur, begleitet von Auszügen aus Jarcovjáčkovas Tagebüchern. Sie legen Zeugnis ab von Wildheit, von Verzweiflung und von der ewigen Suche nach dem wahren Selbst.

# LUX-FILMTAGE 2025

## EUROPÄISCHES KINO IN NIEDERÖSTERREICH

Für die fünfte Ausgabe des LUX Publikumspreises, der vom Europäischen Parlament vergeben wird, wurden fünf Filme nominiert, die bei freiem Eintritt im Cinema Paradiso gezeigt werden. Bei der Entscheidung über den Gewinnerfilm zählt auch Ihre Stimme. Es gibt spannende Preise zu gewinnen! Teilnahme bis 28.4.25 auf [lux-award.europarl.europa.eu](http://lux-award.europarl.europa.eu)

Eine Initiative des Europäischen Parlaments in Zusammenarbeit mit dem Land Niederösterreich



**13.30 Uhr Flow**

**17 Uhr Julie Keeps Quiet**

**20.30 Uhr Animal**

**15.15 Uhr Intercepted**

**19 Uhr Dahomey**

Eintritt frei, alle Filme OmU



**FLOW** Belgien/Lettland/Frankreich 2024, **R+B+K+Sch+M**: Gints Zilbalodis, 85 min., **empfohlen ab 6 Jahren**

Ein herzerwärmender Animationsfilm, der uns in eine Welt entführt, in der die Menschheit plötzlich verschwunden ist und die Natur sich ihren Raum zurückerobert. Der Film zeigt die Abenteuer einer neugierigen Katze, die inmitten einer plötzlichen Flutkatastrophe mit ungewöhnlichen Verbündeten ums Überleben kämpft. Oscars 2025: Bester Animationsfilm

**INTERCEPTED** Kanada/F/Ukraine 2024, **R+B**: Oksana Karpovych, 95 min., OmU

Was treibt Menschen dazu, in ein anderes Land einzumarschieren und einen Krieg zu beginnen? Dieser Frage geht die Doku nach und zeigt dabei zwei parallele Welten. In langsamen Kamerafahrten werden Bilder der Zerstörung aus der Ukraine gezeigt. Ton und Bild treffen perplex aufeinander – einzig der filmische Weg ermöglicht es, sie zusammenzuführen.

**JULIE KEEPS QUIET** Belgien/Schweden 2024, **R+B**: Leonardo Van Dijl, **B**: Ruth Becquart, **K**: Nicolas Karakatsanis, **Sch**: Bert Jacobs, **M**: Caroline Shaw, **D**: Tessa Van den Broeck, Ruth Becquart, Koen De Bouw, 100 min., OmU

Julie ist der Star an einer Elite-Tennisakademie. Ihr ganzes Leben dreht sich um das Spiel, das sie liebt. Als ihr Trainer ins Fadenkreuz von Ermittlern gerät und suspendiert wird, werden die Spielerinnen und Spieler des Vereins dazu ermutigt, eine Aussage zu machen. Doch Julie beschließt, zu schweigen.

**DAHOMEY** F/Senegal/Benin 2024, **R+B**: Mati Diop, **K**: Josephine Drouin Viillard, **Sch**: Gabriel Gonzalez, **M**: Wally Badarou, Dean Blunt, **mit**: Dowoti Desir, Micheline Ayinon, Bicarel Gnikpo, Nadia Vihoutou Kpondadou u.a., 67 min., OmU

November 2021. 26 Artefakte aus der Schatzkammer des Königreichs Dahomey sind auf dem Weg von Paris nach Benin. Sie sollen an ihr Herkunftsland zurückgegeben werden. Zusammen mit tausenden anderen Kunstgegenständen wurden sie 1892 von französischen Kolonialtruppen geraubt. Berlinale 2024: Goldener Bär

**ANIMAL** Griechenland/Ö/Rumänien 2023, **R+B**: Sofia Exarchou, **K**: Monika Lenczewska, **Sch**: Dragos Apetri, **M**: Wolfgang Frisch, **D**: Dimitra Vlagopoulou, Flomaria Papadaki, Ahilleas Hariskos, Voodoo Jürgens u.a., 116 min., OmU

In der griechischen Sommerhitze bereiten sich die AnimateurInnen eines All-Inclusive-Hotels auf die Hochsaison vor. Kalia ist die Leiterin der Gruppe. In glitzernden Kostümen wirbeln sie in Tanzeinlagen über dekorierte Bühnen. Im Laufe des Sommers wird die Arbeit immer härter. Doch am Ende gilt: Sobald die Scheinwerfer angehen, muss die Show weitergehen.

8.4.25

# CINEMA OPERA

Klassische Musik und Ballett in bester Qualität auf der großen Kinoleinwand erleben. Wir zeigen zwei Klassiker des Royal Opera House London in exklusiven Live-Produktionen.

## TURANDOT

Oper mit zwei Pausen, Regie: Andrei Serban, Dirigent: Rafael Payare, Musik: Giacomo Puccini, D: Sondra Radvanovsky, SeokJong Baek, Anna Princeva, Adam Palka u.a., 205 min.

Puccinis fesselnde Oper mit der berühmten Arie „Nessun Dorma“ in einer überwältigenden Inszenierung des Royal Opera House London. Die Oper rund um die kaltherzige Prinzessin Turandot erzählt von Liebe, Rache und Macht. Turandot will nur einen Mann heiraten, der drei Rätsel lösen kann. Als ein unbekannter Prinz erscheint, werden die Machtverhältnisse an Turandots Hof für immer aus dem Gleichgewicht gebracht. Dem Fremden glückt, was bisher noch niemandem gelungen ist.

**1.4.25, 20.15 Uhr**, Eintritt + Stifterl Sekt, 32 EUR, CP Card -2 EUR

## ROMEO UND JULIA

Ballett mit zwei Pausen, Choreografie: Kenneth MacMillan, Musik: Sergey Prokofiev, Bühnenbild: Nicholas Georgiadis, 210 min.

Die größte Liebesgeschichte, die jemals erzählt wurde – durch Ballett. Die Capulets und die Montagues sind Todfeinde. Doch bei Romeo Montague und Julia Capulet ist es Liebe auf den ersten Blick. Sie erklären sich auf Julias Balkon ihre gegenseitige Hingabe und heiraten heimlich. Als Romeo den

Tod seines Freundes Mercutio rächt, wird er aus Verona verbannt. Unterdessen zwingen Julias Eltern sie, einen anderen Freier zu heiraten. Um zusammen sein zu können, müssen Romeo und Julia alles aufs Spiel setzen.

**27.4.25, 11.30 Uhr**, Eintritt + Stifterl Sekt, 32 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt



# PROGRAMMÜBERSICHT APRIL

Die aktuellen Spielzeiten finden Sie auf [www.cinema-paradiso.at](http://www.cinema-paradiso.at) und in Ihrer Zeitung.

## NEUE FILME

**Ab 4.4.25**

### Altweibersommer

Laufzeit: mind. 4 Wochen

### Eden

Laufzeit: mind. 3 Wochen

**Ab 11.4.25**

### Das große Los

Laufzeit: mind. 3 Wochen

### Voilà, Papa!

Laufzeit: mind. 3 Wochen

### Sing Sing

Laufzeit: mind. 3 Wochen

**Ab 18.4.25**

### Perla

Laufzeit: mind. 2 Wochen

**Ab 25.4.25**

### Der Pinguin meines Lebens

Laufzeit: mind. 3 Wochen

### Die Wärterin

Laufzeit: mind. 2 Wochen

### Oslo Stories: Liebe

Laufzeit: mind. 2 Wochen

**Weiterhin:** Agent of Happiness, Heldin, Kneecap, Louise und die Schule der Freiheit, Otto Lechner – Der Musikant

## CINEMA KIDS

**Ab 11.4.25**

### Moon, der Panda

Laufzeit: mind. 2 Wochen

**Ab 18.4.25**

### Schneewittchen

Laufzeit: mind. 2 Wochen

**Ab 25.4.25**

### Nina und das Geheimnis des Igels

Laufzeit: mind. 2 Wochen

**Weiterhin:** Der Prank, Ein Mädchen namens Willow, Felix 2, Paddington in Peru

## CINEMA BREAKFAST

**6.4.25**

11.00 Altweibersommer

11.15 Noch bin ich nicht, wer ich sein möchte

11.30 Like A Complete Unknown

**13.4.25**

11.00 Voilà, Pàpa! – Der fast perfekte Schwiegersohn

11.15 Altweibersommer

11.30 Parthenope

**20.4.25**

11.00 Das große Los – 1 Insel, 40 Einwohner, 2 Betrüger

11.15 Agent of Happiness

11.30 Konklave

**21.4.25**

11.00 Voilà, Pàpa!

11.15 Altweibersommer

11.30 Parthenope

**27.4.25**

11.00 Der Pinguin meines Lebens

11.15 Noch bin ich nicht, wer ich sein möchte

11.30 Cinema Opera: Romeo und Julia

## FILM-CAFÉ

**7.4.25**

16.00 Maria

**28.4.25**

16.00 Köln 75

## FILM, WEIN+GENUSS

**29.4.25**

20.15 Voilà, Pàpa!

20.30 Der Pinguin meines Lebens



Moon, der Panda – Cinema Kids

## BABYKINO

**30.4.25**

9.30 Wunderschöner

9.45 Voilà, Pàpa!

10.00 Der Pinguin meines Lebens

## VERANSTALTUNGEN IM APRIL

**1.4.25, 20.15 Uhr, Turandot**, Cinema Opera

Andrei Serbans klassische Inszenierung von Puccinis Opern-Klassiker live aus dem Royal Opera House London.

**2.4.25, 18 Uhr, Auf Wolle Sieben**, Film + Handarbeiten

Der neue Fixpunkt für alle, die gerne handarbeiten und Kino lieben: Im Beislkino bleibt das Licht etwas an, damit während des Films bequem gestrickt oder gehäkelt werden kann.

**8.4.25, ab 13.30 Uhr, LUX-Filmtage 2025**

Die fünf für den LUX Publikumspreis nominierten Filme bei freiem Eintritt im Kino. Bei der Abstimmung teilnehmen und spannende Preise gewinnen.

**10.4.25, 20 Uhr, Austrofred – Gänsehaut**, Lesung + Show

Der Champion höchstpersönlich liest aus seinem neuesten literarischen Wurf „Gänsehaut“. Stories über UFOs, Urban Legends, Außerirdische uvm. – heavy stuff!

**22.4.25, 9.30 Uhr, Gigambitus**, Mit Baby ins Konzert

Entspanntes Konzert mit Wohlfühl-Garantie am Vormittag. Für alle Eltern, die abends lieber schlafen gehen.

**22.4.25, 20 Uhr, LitGes Poetry Slam**

Der Wettstreit der DichterInnen um die Gunst des Publikums live auf der Bühne.

**24.4.25, 20 Uhr, Diknu Schneeberger & Christian Bakanic Quartett**, Konzert

Mit überbordender Spielfreude verschmelzen die Musiker Gypsy-Swing, lässigen Jazz und neue Volksmusik zu einer hinreißenden Melange.

**27.4.25, 11.30 Uhr, Romeo & Julia**, Cinema Opera

Shakespeares Liebespaar erfährt im Ballett-Meisterwerk des 20. Jahrhunderts Leidenschaft und Tragik live aus dem Royal Opera House London.

**29.4.25, ab 19.30 Uhr, Film, Wein + Genuss**

Genießen Sie regionale Schmankerln und feine Weine zu köstlichen Filmen. Im April präsentieren wir „Voilà, Pàpa!“ und „Der Pinguin meines Lebens“.

## VORSCHAU

**TUCK & PATTI**

**14.5.25**



**GARISH**

**5.6.25**



## CLUB\*3

**ENDLESS WELLNESS** 3.4.25



**LAUNDROMAT CHICKS** 3.4.25



**ANDA MORTS**

**8.5.25**



**BUNTSPECHT**

**22.5.25**



**THE NEW MOURNING**

**5.6.25**





# CINEMA KIDS

DIE BESTEN KINDER- UND FAMILIENFILME ALLER ZEITEN

Jeden Freitag, Samstag und Sonntag, an Feiertagen und täglich in den Ferien



## EIN MÄDCHEN NAMENS WILLOW

D 2025, R: Mike Marzuk, B: Gesa Scheibner, D: Ava Petsch, Cora Trube, Michael Ostrowski, Diana Amft u.a., 90 min., **empfohlen ab 6 Jahren, ab 28.3.25**

Filmadaption der Kinderbuchreihe von Sabine Bohlmann. Die junge Willow erbt von ihrer Großtante Alwina nicht nur einen Wald und ein Häuschen, sondern auch Hexenkraft! Doch Willow weiß nicht, ob sie dieses Erbe wirklich annehmen will. Schließlich soll sie noch drei andere Mädchen finden, die auch eine besondere Hexenkraft haben. Denn nur gemeinsam können sie den Wald retten. Zum Glück weicht Fuchs Rufus nicht von Willows Seite.

## MOON, DER PANDA

F/Belgien 2024, R: Gilles de Maistre, B: Prune De Maistre, D: Noe Liu, Sylvia Chang, Alexandra Lamy u.a., 100 min., **empfohlen ab 6 Jahren, ab 11.4.25**

Weil Tian lieber Computerspiele spielt, als seine Hausübung zu machen, schickt ihn sein Vater zur Großmutter aufs Land. Doch die beeindruckenden Berge Sichuans bieten auch ziemlich viel Ablenkung von der Schule. Als Tian im dichten Bambuswald ein Panda-Baby entdeckt, das seine Mutter verloren hat, beginnt nicht nur ein Abenteuer, sondern auch eine Freundschaft.

## SCHNEEWITTCHEN

USA 2025, R: Marc Webb, B: Erin Cressida Wilson, D: Rachel Zegler, Gal Gadot, Andrew Burnap, u.a., 109 min., **empfohlen ab 8 Jahren, ab 18.4.25**

Der Disney Klassiker als Live-Action-Neuverfilmung im Kino! Rachel Zegler (West Side Story) brilliert als Schneewittchen an der Seite von Gal Gadot als ihre böse Stiefmutter. Dazu brandneue Songs vom Musik-Duo hinter „The Greatest Showman“ und „La La Land“.

Schneewittchen ist in Gefahr – ihre böse Stiefmutter wird von Neid zerfressen, weil sie die Schönste im ganzen Land sein will. Auf der Flucht landet Schneewittchen im Wald bei den sieben Zwergen.

## NINA UND DAS GEHEIMNIS DES IGELS

F/Luxemburg 2023, R: Alain Gagnol, Jean-Loup Felicioli, Animation, 80 min., **empfohlen ab 6 Jahren, ab 25.4.25**

Die 10-jährige Nina liebt die Gute-Nacht-Geschichten ihres Vaters über einen kleinen Igel, der die Welt entdeckt. Doch als die Fabrik, in der Ninas Vater gearbeitet hat, geschlossen wird, gibt es auch keine Geschichten mehr, ihr Vater ist zu traurig. Als das Gerücht die Runde macht, dass der Manager der Fabrik Geld gestohlen und versteckt hat, schmieden Nina und ihr bester Freund Mehdi einen Plan. Gemeinsam mit dem kleinen Igel wollen die beiden das Geld finden und damit alle Probleme lösen.

## JEUNESSE IM CINEMA PARADISO

### GIGAMBITUS – MIT BABY INS KONZERT

Mit einem Neugeborenen ist Fortgehen ja so eine Sache. Entweder ist das Baby zu klein oder die Müdigkeit zu groß. Passen da Kontrabass und Ukulele nicht wie der Schnuller in den Mund? Komm ins Konzert, bring dein Baby mit und entspanne in bester Gesellschaft bei feinsten Musik im Beislkino. Ein Angebot vor allem für Mamas und Papas, die abends früh schlafen gehen und selten die Möglichkeit haben, ein Konzert zu besuchen. Im Saal bleibt das sanfte Licht an und die Lautstärke der Musik ist angenehm. Den Kaffee von der Cinema Bar beim Konzert genießen, einen Wickeltisch gibt es natürlich auch.

**22.4.25, 9.30 Uhr**, Eintritt 6 EUR (1 Erwachsener + Baby), CP Card 1 EUR ermäßigt. In Kooperation mit Jeunesse St. Pölten

### OLAF HOPPEL UND DIE GEHEIMSPRACHE – WORKSHOP

Olaf Hoppel, ein gehörloser Hase mit den längsten Hasenohren der Welt, kommt an eine Schule für Hörende. Wird es Olaf gelingen, neue Freundschaften zu schließen und Vorurteile auszuräumen? Die Kinder erhalten wertvolle Einblicke in das Leben gehörloser Menschen und erfahren, wie sich Gebärdensprachler im hörenden Umfeld verständigen. Zudem erleben sie eine bewussteren Wahrnehmung der eigenen Sinne und treten mit einem „echten Gehörlosen“ in Kontakt. Eine unbefangene und spielerische Reise in die Welt der Gebärdensprache.

Julia Saarinen (Autorin des Kinderbuchs „Olaf Hoppel und die Geheimsprache“), Juho Saarinen (gehörlos).

**7.5.25, 9 Uhr**, für Kinder von 6-10 Jahren, Eintritt 3 EUR.

Anmeldung für Schulgruppen: [schule@cinema-paradiso.at](mailto:schule@cinema-paradiso.at) oder 02742-34 321.

In Kooperation mit Büro für Diversität der Stadt St. Pölten



## BABYKINO

Der Treffpunkt für FilmliebhaberInnen mit Kleinstkindern. Sie können einmal im Monat ihr Baby mit in den Kinosaal nehmen, der Ton ist etwas leiser und das Licht ist gedimmt. Im April präsentieren wir „Wunderschöner“ (9.30 Uhr, Saal 1), „Voilà Papa“ (9.45 Uhr, Saal 2) und „Der Pinguin meines Lebens“ (10 Uhr, Saal 3)

**30.4.25, ab 9.30 Uhr, Eintritt frei!**





## LITGES POETRY SLAM

Die Literarische Gesellschaft St. Pölten lädt zum Wettstreit der DichterInnen. Jede/r hat fünf kostbare Minuten, um das Publikum zu begeistern und die Jury zu verzaubern. Es werden Texte gesucht, die Emotionen wecken – seien es mitreißende Abenteuer, Tränen der Rührung oder herzhaftes Lachen. Die Jury wird aus dem Publikum gewählt und beurteilt eure Worte, euren Vortrag und vor allem eure Leidenschaft. Anmeldung ab ca. 30 Min. vor Beginn direkt im Kino. Einen zweiten Text für eine mögliche Endrunde mitbringen! Marlies Eder und Ben Hodi führen euch erneut als Slam-Master durch diesen abwechslungsreichen Abend. Zu gewinnen gibt es nicht nur 100 Euro Preisgeld für die Siegerin oder den Sieger, sondern auch zwei Gratis-Abos der Literaturzeitschrift „etcetera. Literatur und so weiter“ für die Plätze 2 und 3.  
**22.4.25, 20 Uhr, Eintritt & Mitmachen frei!**

## WOLFGANG HOHLBEIN

FILM + LESUNG + DISKUSSION

**Autor Wolfgang Hohlbein zu Gast im Kino**

Hohlbein ist der meistgelesene und erfolgreichste deutschsprachige Fantasy-Autor mit einer Gesamtauflage von 40 Millionen Büchern. Die neue deutsche Phantastik ist ohne ihn undenkbar. Der Film „Hagen – Im Tal der Nibelungen“ basiert auf seinem Roman „Hagen von Tronje“.

### HAGEN – IM TAL DER NIBELUNGEN

**D** 2024, **R+B:** Cyrill Boss, Philipp Stennert, **K:** Philip Peschlow, **Sch:** Alexander Berner, Alexander Dittner, **M:** Jacob Shea, Adam Lukas, **D:** Gijs Naber, Jannis Niewöhner, Dominic Marcus Singer, Lilja van der Zwaag, Rosalinde Mynster u.a., 133 min.

Der Burgunder Waffenmeister Hagen von Tronje hat alle Hände voll damit zu tun, dass das Königreich nicht unter der Last der vielen Krisen zusammenbricht. Während seine düstere Vergangenheit sich immer mehr aufzudrängen scheint, kämpft er gegen die unterdrückten Gefühle für die Königstochter Kriemhild. Als wäre das alles nicht schon genug, taucht auch noch der berühmte Drachentöter Siegfried von Xanten in Worms auf und sorgt für ordentlich Chaos.

**13.5.25, 19 Uhr, Lesung + Diskussion zum Film mit Autor Wolfgang Hohlbein**

Eintritt Vorverkauf 16 EUR, Tageskassa 18 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

## NEIGUNGSGRUPPE WANDERN

Höhe: deutlich unter 1.000 Meter, Name: keiner, Ausblick: grandios! Wir sind im Gebiet der Rotten und Gegenden. Sanfte Rücken über steilen Hängen prägen das Landschaftsbild. Eine dem Gipfel vorgelagerte Kuppe lässt unseren Blick bis in die weite Ferne des Toten Gebirges schweifen. Bald sind wir oben, am Frankenfelsberg.

**6.4.25, Treffpunkt 8.20 Uhr**, St. Pölten Hbf., Rückkehr spätestens 18.22 Uhr, 13 km, 650 hm, 5h Gehzeit; Jause mitnehmen, keine Einkehr unterwegs! Anm.: wandern@cinema-paradiso.at



## DIKNU SCHNEEBERGER & CHRISTIAN BAKANIC QUARTETT

„Django Unchained“ titelte einmal die Süddeutsche Zeitung über Diknu Schneeberger, der mit seinem atemberaubenden Gitarrenspiel das Erbe des großen Django Reinhardt in die Zukunft führt. Was für ein Glücksfall, dass sich Schneebergers musikalische Wege mit jenen von Spitzen-Akkordeonist Christian Bakanic gekreuzt haben. Die beiden verschmelzen mit ihrer überbordenden Spielfreude Gypsy-Swing, lässigen Jazz und neue Volksmusik zu einer hinreißenden musikalischen Melange. Gitarre und steirische Harmonika haben sich noch nie so gut vertragen! Die Basis für die kreativen Höhenflüge bilden Julian Wohlmuth an der Rhythmusgitarre und Martin Heinzle am Kontrabass. Höchstes musikalisches Niveau und der Schmah kommt auf der Bühne auch nicht zu kurz. Oder wie ihr Album heißt: „Avanti Avanti“.

**Diknu Schneeberger (Sologit.), Christian Bakanic (Akkordeon), Julian Wohlmuth (Rhythmusgit.), Martin Heinzle (Kontrabass)**  
**24.4.25, 20 Uhr**, Eintritt Vorverkauf 30 EUR, Tageskassa 32 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

# CLUB 3



## ANDA MORTS

„Authentisch und kein Arschloch zu sein find ich wichtig.“ Check!  
Der Senkrechtstarter aus Linz kommt mit neuem Album „Jetzt aber wirklich!“ in den Club 3 und da gibts garantiert was auf die Ohren. Mit seinem kompromisslosen Indie-Punk stülpt Anda Morts seine innere Gefühlslage ungeschminkt nach draußen. Wütend, desillusioniert und manchmal einfach keinen Bock auf irgendwas.  
Eine hochenergetische Punkshow, bestechend mitreißende Hooklines und Mosh Pits inklusive! Oder wie es Anda Morts ausdrückt: „Ich mach Mucke. Und i gfrei mi sehr, dass wen juckt, wos i moch.“

Gitarre, Bass, Schlagzeug – fertig!

8.5.25, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 25 EUR, Tageskassa 27 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt



## ENDLESS WELLNESS

Wenn Endless Wellness auf der Bühne stehen, will man am liebsten auch rauf und mitmachen, Spaß haben. Gut, dass sie in den Club 3 von Cinema Paradiso kommen, so nahe ist man der raketenhaft aufgestiegenen Band sonst nirgends, wenn sie ihr gefeiertes Debüt-Album „Was für ein Glück“ präsentiert. Seit 13 Jahren machen die vier Freunde gemeinsam Musik. Indie, Fuzz-Rock, die frühen Tocotronic, Big Thief oder Isolation Berlin aus Wien kommen in den Sinn. Aber eigentlich egal, es geht vorwärts, es kracht, es rumpelt und manchmal geben Orgel und Synthesizer ein düsteres Paar ab. Und dann sind da die Texte. Obskur, poetisch, politisch. Gemeinsames Tanzen und das Gewicht von den Schultern schütteln. Mit Humor, mit Harmonie und auf jeden Fall mit Verzerrung.

Philipp Auer (Gesang und Rhythmus-Gitarre), Adele Ischia (Lead-Gitarre), Hjörtur Hjörleifsson (Klavier und Synthesizer), Milena Klien (Bass und Gesang)

## SUPP. LAUNDROMAT CHICKS

Laundromat Chicks aus St. Pölten eröffnen den Abend. Auf ihrem dritten Album „Sometimes Possessed“ vermählt die Band Post-Punk mit Wave, Folk und Power Pop. Als Inspirationsquelle dienen Mastermind Tobias Hammermüller alte Filme (unter anderem von Wim Wenders), die er mit Geschichten aus der Vorstadt St. Pöltens verwebt.

Tobias Hammermüller (Gesang), Theresa Strohmayer (Gitarre), Felix Schnabel (Bass), Lena Pöttinger (Schlagzeug)

3.4.25, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 27 EUR, Tageskassa 29 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

# CLUB 3



## BUNTSPECHT

Brandneues Album und zurück im Club 3! Mit „Konstrukt 5“ zementieren Buntspecht ihren Status als eine der wandlungsfähigsten Bands. Indie trifft Weltmusik. Breite Bläserwände breiten den Teppich für das treibende Schlagzeug. Schrammelnde Gitarren geben dem Gesang die Peitsche. Da bleibt keine Tanzsocke trocken! Beschwingt und brachial, traumwandlerisch und staunend, spöttisch und verträumt – Buntspecht gelten mit ihrer ausgelassenen Energie längst als einer der besten Liveacts im deutschsprachigen Raum.

Lukas Klein (Stimme, Gitarre, Klavier), Florentin Scheicher (Melodica, Trompete), Florian Röthel (Drums, Percussion), Jakob Lang (Kontrabass, E-Bass), Roman Geßler (Saxofon, Flöte)

22.5.25, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 30 EUR, Tageskassa 32 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

## GARISH

Seit über zwei Jahrzehnten sind Garish mit ihrem unverwechselbaren Stil Vorreiter der Indie-Musik in Österreich. Seit dem letzten regulären Album „Komm schwarzer Kater“ sind acht lange Jahre vergangen, das 20-jährige Bestehen hat die Band mit einer formidablen Live-Platte gefeiert. Nun endlich sind Garish mit dem neuen Album „Am Ende wird alles ein Garten“ zurück. Schön, dass die vier Burgenländer auch wieder ihre Füße in die Hände nehmen und auf ihrer Tour Halt im Club 3 von Cinema Paradiso machen. Ihren Status als eine der besten Live-Bands des Landes werden sie garantiert untermauern.

Thomas Jarmer (Gesang, Akkordeon), Julian Schneeberger (E-Gitarre), Kurt Grath (Bass), Markus Perner (Schlagzeug)

## SUPP. THE NEW MOURNING

Das aktuelle Bandprojekt von Thomas Pronai (Beautiful Kantine Band, Bo Candy & His Broken Hearts) und dem Zwillingsspaar Georg und Gerald Allacher sowie Michael Rieder. Sie präsentieren ihr neues Album „Songs of Confusion“.

Pronai (in seinem analogen Studio hat er den Sound von Der Nino aus Wien, Ernst Molden oder Ja, Panik geprägt) gelingt mit seinen exzellenten Musikern ein außergewöhnlicher Rock-Sound irgendwo zwischen Naked Lunch, The Velvet Underground und dem Soundtrack für den nächsten Tarantino-Western. Schön!

Thomas Pronai (Gesang, Bass), Georg Allacher (Gitarre, Gesang, Synthesizer, Casio Organ), Gerald Allacher (Schlagzeug), Michael Rieder (Gitarre)

5.6.25, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 32 EUR, Abendkassa 34 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

## AUSTROFRED LESUNG + SHOW

In einer Mischung aus Lesung und Kabarettshow präsentiert der Austrofred sein neues Buch „Gänsehaut – Unerklärliche Phänomene erklärt“. Ein genialer Wurf vom Champion und sicher das Lustigste, was der Mensch zurzeit lesen kann. Und das Gescheiteste. Über UFOs, Urban Legends, okkulte Rituale, Spuk- und Schauergeschichten, Außerirdische, Schutzheilige und die Weissagungen des niederösterreichischen Sehers Mostradamus. Heavy stuff! Dabei greift der Austrofred auf eigene Erlebnisse als tourender Rockstar zurück. Die Stories hat er bislang noch nie jemandem erzählt, aus Angst, dass sonst die Leute sagen, geh, jetzt spinnt er komplett, der Fred, jetzt haut es ihm total den Vogel raus. Aber irgendwann kommt alles ans Licht!

O-Ton Austrofred: „Ich bin einer der wissenschaftlichsten Menschen, die ich kenne und begegne all diesen Phänomenen mit dem schärfsten Instrument, das mir zur Verfügung steht, nämlich mit dem seziermesserscharfen Seziermesser des Hausverstands. Von dem her stelle ich wahrscheinlich eine der glaubwürdigsten Quellen für paranormale Phänomene dar, die überhaupt denkbar ist. Zumal ich einen sehr hohen IQ habe. Ich meine, ich habe meinen IQ noch nicht messen lassen, aber so etwas spürst du einfach.“

10.4.25, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 22 EUR, Tageskassa 24 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

**SPARKASSE**  
Niederösterreich Mitte West

## Die Region im Rampenlicht.

Ob Kabarett, Theater, Tanz oder Konzert – wir unterstützen Kunst- und Kulturveranstaltungen in der Region.

Wir wünschen  
Ihnen viel  
Vergnügen!

spknoe.at



Vorschau:

### TUCK & PATTI

*The best duo on the planet! Bobby McFerrin*

Das Traumpaar der Musik aus San Francisco live im Cinema Paradiso! Tuck & Patti begeistern seit 45 Jahren mit ihrer berührenden wie virtuoseren Musik die Fans rund um den Globus. Tuck Address ist einer der besten Jazz-Gitarristen der Welt, sein Fingerpicking ist stilprägend und versetzt live in ungläubiges Staunen. Es ist, als würde man mehrere Gitarren gleichzeitig hören, wenn Tuck Melodie und perkussive Rhythmen fließend gleichzeitig erzeugt. Patti Address verzaubert mit ihrer warmen, souligen Stimme und zieht mit ihrer Bühnenpräsenz in den Bann. Außerdem komponiert und arrangiert sie die Lieder. Oder wie Tuck sagt: „Ich bin nur das Orchester.“ Gemeinsam versprühen die beiden ihre große Liebe zur Musik ebenso wie die zueinander. Ein einzigartiger Musikgenuss, der die Herzen berührt.

Patti Address (Gesang), Tuck Address (Gitarre)

14.5.25, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 34 EUR, Tageskassa 36 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

### MICHAEL KÖHLMEIER & HANS THESSINK WESTERNHELDEN – LESUNG + MUSIK

Der große Literat trifft auf den formidablen Bluesman. Der Wilde Westen brachte viele Helden hervor. Köhlmeier spürt den Legenden nach, die sich um Billy the Kid, Jesse James oder Wyatt Earp ranken. Diese „Helden“ sind einerseits ewige Vorbilder für den Willen zur Selbstbehauptung, andererseits sind sie die Gespenster, die aus der kollektiven Erinnerung an das Trauma des amerikanischen Bürgerkriegs aufsteigen. Köhlmeier rückt das Bild zurecht und enthüllt kaum bekannte Seiten der Revolverhelden. Hans Theessink, vielfach ausgezeichnete Blues-Musiker, spielt dazu kongenial auf der Gitarre Lieder von Bob Dylan bis hin zu Eigenkompositionen.

Michael Köhlmeier (Erzähler), Hans Theessink (Gesang, Gitarre)

12.6.25, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 30 EUR, Abendkassa 32 EUR, Cinema Paradiso Card -2 EUR

  
**Ottakringer**

## BRAUEREI FÜHRUNG



Was dich erwartet:

Eine Einführung in den Brauprozess und die Geschichte der Brauerei sowie eine Verkostung unserer vielfältigen Biersorten!

1160 Wien | Ottakringer Platz 1

HIER BUCHEN:  
ODER AUF BIER.AT



# „die kleine nön“



Jetzt die Kinderzeitung  
Niederösterreichs  
2 Wochen gratis lesen!



diekleinenoen.at

Jetzt bestellen: [diekleinenoen@noen.at](mailto:diekleinenoen@noen.at)  
oder 050/8021-1802

## CINEMA ☆ PARADISO

### Eintrittspreise:

Kino 1: 10,90 / 11,90 EUR

Kino 2: 9,90 EUR

Kino 3: 10,50 / 11,20 EUR

Kinomontag: 9 EUR

Kinderfilme: 7,60 EUR

Cinema Paradiso Card: ab 6,60 EUR

StudentInnen: 0,50 EUR ermäßigt (Di-Do)

Kinofrühstück: Film + Buffet ermäßigt

Überlängenzuschlag: ab 120 min. 1,50 EUR,

ab 140 min. 2 EUR; ab 160 min. 2,50 EUR

Premierzuschlag: 2 EUR

Cinema Student Club: Film+Popcorn 9 EUR

**Ermäßigungen:** bis zu 30 % für Cinema Paradiso Card. Live-Veranstaltungskarten nur VVK oder AK (keine Reservierungen).

**Vorverkauf** an der Kinokassa und unter [www.cinema-paradiso.at](http://www.cinema-paradiso.at)

### Lage + Parken:

3100 St. Pölten, Rathausplatz 14

Parkgarage Rathausplatz – Einfahrt Rossmarkt 8

### Anfahrt mit Rad oder öffentlich:

LUP Stadtbus Linien 1, 3, 5, 9, 12, Station Rathaus; 5 min. Fußweg vom Hauptbahnhof

### Eintrittskarten:

Kinokassa: ab 1/2 Stunde vor 1. Vorstellung

Telefon: Reservierung 02742-21 400

Internet: [www.cinema-paradiso.at](http://www.cinema-paradiso.at)

### Cinema Bar

Täglich ab 9 Uhr, Kaffee- und Frühstückspezialitäten, internat. Zeitungen, feine Cocktails und Weine, Snacks. Schanigarten am Rathausplatz

## CINEMA PARADISO CARD VORTEILE

- Kinotickets ab 6,60 EUR
- Veranstaltungen bis 30% ermäßigt
- Programmheft per Post gratis
- Gratis-Popcorn einmal pro Monat

- Freikarten bei Start und Guthabenaufbuchung
  - Gewinnspiele, Premiereneinladungen etc.
  - Jahresmitgliedschaft 27 EUR, ermäßigt 23 EUR
- Alle Vorteile und AGB: [www.cinema-paradiso.at](http://www.cinema-paradiso.at)

Hauptpartner:



Förderer:



Medienpartner:



Partner:



CP Nr. 235

Impressum: Redaktion: Alexander Syllaba, Clemens Kopetzky, Viktoria Schabberger, Christoph Wagner, Pia Koch; Programmierung: Alexander Syllaba; Fotos: Ingo Pertramer, Rea von Vic, Anja Pöttinger, Christoph Lehner, Julia Wesely, Adrian Walter, Florentin Schleicher, Julia Grandegger, Michael Marlovics, neumayr.cc, ORF/Xenia Trampusch, Verleiher, privat; Grafik: Susi Klocker; Hgg.: Gruppe Cinema Paradiso; Erscheinungsort: 3100 St. Pölten. Für Inhalt und Daten keine Gewähr. Cinema-Paradiso-Förderer: Markus Mitterauer, Johann Seiberl, Silvia Köcher, Matthias Weinzierl. Vervielfältigung: Eigner Druck, 3040 Neulengbach

# LIVE IM CINEMA PARADISO

## LIVE-HIGHLIGHTS IM CINEMA PARADISO

Alle Veranstaltungen  
für Cinema Paradiso Card  
ermäßigt.

**ENDLESS  
WELLNESS** 3.4.25



**AUSTROFRED**  
„Gänsehaut“  
10.4.25



**SCHNEEBERGER &  
BAKANIC**  
24.4.25



**ANDA MORTS**  
8.5.25



**WOLFGANG  
HOHLBEIN**  
Film +  
Lesung  
13.5.25



**TUCK & PATTI**  
14.5.25



**TAGEBUCH SLAM**  
15.5.25



**BUNTSPECHT**  
22.5.25



**GARISH**  
5.6.25



**KÖHLMEIER &  
THESSINK**  
12.6.25



**CAROLINE PETERS**  
Lesung 17.7.25

