

CINEMA ☆ PARADISO

05 ☆ 25

Programmkino St. Pölten



kabelplus  
alles im plus

Internet  
& TV  
mit WOW!

Im #JetztNetz

- + mit Geschwindigkeiten von bis zu 1 Gigabit/s
- + unlimitiert surfen, streamen und gamen
- + rund 130 digitale TV- und Radioprogramme
- + mit kabelplus MAGIC TV Lieblingsfilme und -serien streamen inkl. zeitversetztem TV-Vergnügen
- + Top Mobilfunktarife ohne Bindung (inkl. unlimitierte 5G Tarife)

**-50%**  
für 8 Monate\*  
auf das Grundentgelt von  
kabelplus Produkten

Mit bis zu  
**1 Gigabit/s**  
Surfen, Streamen  
& Gamern

0800 800 514  
kabelplus.at

\* Aktion gültig bis 31.05.2025 bei Neuanmeldung / Upgrade aller Privat-Produkte. Rabattierung der monatlichen Grundgebühr um 50% für die ersten 8 Monate bei 24 Monaten Mindestvertragsdauer, ab dem 9. Monat Preis lt. aktuell gültigem Tarifblatt. Bei einem Upgrade muss eine allfällige Mindestvertragsdauer zum alten Produkt bereits abgelaufen sein und der monatliche Mehrumsatz mehr als 5 Euro betragen. Exklusive Entgelte für MAGIC TV Zusatzpakete, zusätzlichen Speicher, kabelTEL Gesprächsentgelte, kabelplusMOBILE, OAN und waveNET sowie Hardwaremiete, Anschlussentgelt um 19,90 Euro statt 119,90 Euro. Aktion gültig in von kabelplus ausgewählten und versorgbaren Objekten. Technische Realisierbarkeit ist Voraussetzung. Etwasige Kosten für Hausinstallation sind nicht inkludiert. Die Verträge können nicht automatisch in andere Liegenschaften mitgenommen werden. Kombination mit Aktionen der letzten 6 Monate, Rabatte, Barablöse nicht möglich. Vorbehaltlich Druck- und Tippfehler. Impressum: kabelplus GmbH, 2344 Maria Enzersdorf



Vanya starring  
Andrew Scott –  
Cinema Theatre

Cover: Black Bag

- NEUE FILME
- BLACK BAG – DOPPELTES SPIEL
  - HUNDSCHULDIG
  - MEIN WEG – 780 KM ZU MIR
  - WAS MARIELLE WEISS
  - ALARM
  - NEBELKIND
  - THE MILLION DOLLAR BET
  - MÜNTER & KANDINSKY
  - THE WITNESS
  - AUSTROSCHWARZ
  - MONSIEUR AZNAVOUR
  - DER PHÖNIZISCHE MEISTERSTREICH
  - SAINT-EXUPÉRY

- CINEMA KIDS
- DIE LEGENDE VON OCHI
  - GRÜSSE VOM MARS
  - EIN MINECRAFT FILM
  - BAMBI

- VERANSTALTUNGEN
- WOLFGANG HOHLBEIN – LESUNG + FILM
  - TUCK & PATTI – KONZERT
  - BILDERBUCHKINO – ECHE SIEGERINNEN
  - PINT OF SCIENCE – WISSENSCHAFTSVORTRÄGE
  - VANYA – CINEMA THEATRE
  - ANDA MORTS – KONZERT
  - BUNTSPECHT – KONZERT
  - AFTER-PRIDE-PARTY
  - TAGEBUCH SLAM
  - DIE WALKÜRE – CINEMA OPERA
  - LESESTOFF & SCHNAPS – LESUNG

Liebes Cinema Paradiso Publikum!

Feines österreichisches Kino trifft im Mai auf hinreißende europäische Filme und eindrucksvolles Weltkino. Die Komödienüberraschung ist **Hundschuldig** aus der Schweiz. Ein Hund sitzt vor Gericht auf der Anklagebank. Mit **Black Bag** gelingt **Steven Soderbergh** ein raffinierter Thriller, **Cate Blanchett** und **Michael Fassbender** spielen brillant. **Wes Anderson** inszeniert in **Der Phönizische Meisterstreich** ein schräg-komisches Spionageabenteuer. Jede Rolle ist mit Weltstars besetzt. Sensibel inszeniert ist der österreichische Film **Nebelkind**, in dem eine Wolfshüterin die Spur ihrer Familiengeschichte aufnimmt. **Thomas Woschitz** entspinnt in **The Million Dollar Bet** die Geschichte einer absurden Wette in Las Vegas. In die Welt großer KünstlerInnen tauchen **Monsieur Aznavour**, **Münter & Kandinsky** und **Saint-Exupéry** ein. Großes internationales Theater auf der Kinoleinwand gibt es mit **Vanya**. **Andrew Scott** glänzt auf der Bühne in London. Live bei uns: **Tuck & Patti** begeistern mit umwerfender Soulstimme und meisterhaftem Gitarrenspiel. Bei **Buntspecht** und **Anda Morts** geht es im **Club 3** ab.

Eine schöne Zeit bei unseren Filmen und Veranstaltungen wünschen  
Alexander Syllaba, Clemens Kopetzky, Christoph Wagner





## ☆ NEBELKIND – THE END OF SILENCE

Ö/Tschechien 2025, **R+B:** Tereza Kotyk, **K:** Leena Koppe, **Sch:** Barbara Seidler, **M:** Eva Jantschitsch, **D:** Jeanne Werner, Klára Melišková, Susanne Michel, Karel Roden, Elizaveta Maximová, Zdenek Junák, Anton von Lucke u.a., 94 min., **ab 9.5.25**

Die Bilder kommen wie durch einen Nebel. Die Bilder von Großmutterns Garten, ihres Dorfes, ihrer Kindheit in Tschechien.

Die junge Wolfshüterin Hannah (großartig Jeanne Werner) landet auf der Suche nach einem entlaufenen Wolf widerstrebend im tschechischen Heimatdorf ihrer Großmutter nahe der österreichischen Grenze. Diese war als einzige Deutschsprachige nach dem Zweiten Weltkrieg 1945 im Dorf zurückgeblieben, leicht wurde ihr das Leben nicht gemacht. Ihre Mutter ist nach dem Fall des Eisernen Vorhangs wieder ins Dorf gezogen und hat für Unruhe gesorgt. Hannah verbringt ihre Kindheit dort. Im Alter beginnt ihre Mutter die Familiengeschichte aufzuarbeiten, die auch ein Geheimnis des Dorfes ist. Hannah erkennt, dass es Zeit ist, langjähriges Schweigen zu brechen. Nur so kann sie ihr eigenes Leben finden.

Bewegende Geschichte dreier Generationen von Frauen und sensibles, meisterhaftes Kino, das tief in das Herz und die ungelöste Geschichte Österreichs und Tschechiens eindringt. In wunderbaren Bildern, mit einem herausragenden Ensemble, werden die gemeinsamen Nebel der Geschichte gelichtet. Eine Entdeckung!

## ☆ WAS MARIELLE WEISS

D 2025, **R+B:** Frédéric Hambalek, **K:** Alexander Griesser, **Sch:** Anne Fabini, **M:** Daniel Hallhuber, **D:** Julia Jentsch, Felix Kramer, Laeni Geiseler, Mehmet Atesçi, Moritz Treuenfels, Sissy Höfferer, Victoria Mayer u.a., 87 min., **ab 2.5.25**

Absurd-komische Familiengeschichte mit pointiert lakonischen Dialogen, in dem ein kleines Mädchen über Nacht telepathische Fähigkeiten entwickelt und damit das Leben ihrer Familie völlig auf den Kopf stellt. Nach einer Ohrfeige ihrer Freundin kann Marielle (Laeni Geiseler) alles hören und sehen, was ihre Eltern reden und tun, selbst wenn sie nicht mit ihnen im Raum ist. Von einem Tag auf den anderen kennt die Tochter jedes Detail ihres Privatlebens und alle Geheimnisse werden ans Licht gezerrt.

Das bringt das komfortable und harmonische Leben von Julia (Julia Jentsch) und Tobias (Felix Kramer) durcheinander. Die Idylle beginnt zu bröckeln. Was zunächst wie eine skurrile Herausforderung wirkt, bringt nach und nach tief verborgene Konflikte zutage.

Frédéric Hambalek gelingt ein bemerkenswertes Kunststück mit surrealer Atmosphäre, für das er zurecht in den Wettbewerb der Berlinale 2025 eingeladen wurde.

*Scharfsinnig und gut gespielt. The Hollywood Reporter*  
*Böse. Schwarzhumorig. Schonungslos. Welt*

## ☆ HUNDSCHULDIG

Schweiz/F 2024, **R+B:** Laetitia Dosch, **B:** Anne-Sophie Bailly, **K:** Alexis Kavyrchine, **Sch:** Isabelle Devinck u.a., **M:** David Sztanke, **D:** Laetitia Dosch, Jean-Pascal Zadi, François Damiens, Anne Dorval, Pierre Deladonchamps u.a., 81 min., **ab 2.5.25**

Ein Hund auf der Anklagebank! Skurril, frech und subversiv erzählt Laetitia Dosch in ihrem Regie-Debüt die wahre Geschichte von einem Hund, der eingeschläfert werden soll, weil er drei Menschen verletzt hat. Mit überbordender Fantasie und einem sicheren Gespür für die komischen Momente gelingt ihr eine moderne Gesellschaftsatire, die uns allen den Spiegel vorhält und Themen wie Sexismus, Diskriminierung und Klassenkampf bis hin zu tief verwurzelten Vorurteilen abhandelt.

Die leidenschaftliche Anwältin Avril (Laetitia Dosch) zieht immer wieder hoffnungslose Fälle an Land, ihr droht die Kündigung. Ausgerechnet jetzt steht der verzweifelte Dariuch mit seinem treuen Hund Cosmos in ihrem Büro. Weil Cosmos drei Frauen gebissen hat, soll er eingeschläfert werden. Avril kann den traurigen Augen des Hundes nicht widerstehen und übernimmt den Fall. Sie will Cosmos mit allen Mitteln retten. Schnell zieht das ungewöhnliche Gerichtsverfahren größere Kreise und ruft Hundepsychologen, TierschützerInnen, PolitikerInnen und Presse auf den Plan. Der Prozess droht völlig aus dem Ruder zu laufen.

*Genau wegen solcher Filme lohnt es sich, ins Kino zu gehen! Programmokino*

## ☆ BLACK BAG – DOPPELTES SPIEL

USA 2025, **R:** Steven Soderbergh, **B:** David Koepf, **K:** Peter Andrews, **Sch:** Mary Ann Bernard, **M:** David Holmes, **D:** Cate Blanchett, Michael Fassbender, Tom Burke, Pierce Brosnan, Marisa Abela, Naomie Harris u.a., 94 min., **ab 16.5.25**

Oscar-Preisträger Steven Soderbergh (Traffic, Contagion) liefert einen elegant inszenierten, hochspannenden Thriller, der das klassische Spionagegenre mit neuer Raffinesse belebt. In den Hauptrollen brillieren Michael Fassbender und Cate Blanchett, unterstützt von einem hochkarätigen Ensemble.

In der stilvollen Welt internationaler Geheimdienste sind Loyalität und Wahrheit oft nur eine Frage der Perspektive – das muss auch Elite-Agent George Woodhouse (Michael Fassbender) am eigenen Leib erfahren. Als er den Auftrag erhält, einen Maulwurf innerhalb des britischen Nachrichtendienstes zu enttarnen, trifft ihn die Realität wie ein Schlag: Unter den Verdächtigen befindet sich auch seine Ehefrau Kathryn (Cate Blanchett), selbst eine hochrangige Agentin mit glänzender Karriere. Was folgt, ist ein mitreißendes Katz-und-Maus-Spiel aus Lügen, Intrigen und Zweifeln. Während George immer tiefer in ein Netz aus Täuschung und politischen Machtspielen gezogen wird, steht er vor der alles entscheidenden Frage: Kann er seiner Frau vertrauen – oder steht sie tatsächlich auf der falschen Seite?



## ☆ THE MILLION DOLLAR BET

Ö/USA 2024, **R+B:** Thomas Woschitz, **B:** Andrea Piva, **K:** E. Brandner, **M:** Markus Taxacher, **Sch:** Barbara Seidler, **D:** Douglas Smith, Justin Cornwell, Kristen Lee Gutoskie, Sean Rogers, Carrie Gibson, Jade Warner u.a., 88 min., OmU, **ab 9.5.25**

In Las Vegas ist alles möglich, heißt es. Nach einer wahren Begebenheit und gewohnt perspektivenreich inszeniert der österreichische Regisseur Thomas Woschitz herrlich verwegenes Independent-Kino von universeller Gültigkeit.

Nach einer durchzechten Nacht schließen die beiden Freunde und Pokerspieler Hank (Douglas Smith) und Jack (Justin Cornwell) eine folgenreiche Wette ab: Der unsportliche Hank will in 24 Stunden einen dreifachen Marathon laufen. Wie so viele in Las Vegas sind die beiden völlig dem Glücksspiel ergeben. Und so steht plötzlich eine Million Dollar Wetteinsatz zwischen den Freunden. Bald werden die 478 Runden um den Block nicht nur zur körperlichen Belastungsprobe. An Jack nageln langsam moralische Zweifel und ein schlechtes Gewissen und eine kettenrauchende Mutter am Straßenrand verwandelt den Wettspaß zunehmend in Psychostress. Ein Sandsturm, der unaufhaltsam auf Las Vegas zurast, erleichtert das Unterfangen auch nicht gerade. Originelle Erzählung mit coolem Gestus und feiner Ironie.

## ☆ THE WITNESS

Iran 2024, **R:** Nader Saeivar, **B:** Jafar Panahi, Nader Saeivar, **K:** Rouzbeh Rayga, **Sch:** Jafar Panahi, **M:** Karwan Marouf, **D:** Maryam Bobani, Nader Naderpour, Abbas Imani, Ghazal Shojaei, Farish Eshaghi u.a., 100 min., OmU, **ab 16.5.25**

*Zweifelsohne ein Meisterwerk! Le Monde*

Iran 2024: Tarlan ist pensionierte Lehrerin und engagierte Gewerkschafterin. So weit es die iranischen Diktatoren zulassen, versucht sie, ein selbstbestimmtes Leben zu führen. Ihre Tochter hat die Tanzlehrerin selbstbewusst großgezogen. Zufällig wird sie Zeugin eines Mordes im Haus ihres Schwiegersohns. Er ist ein prominentes Regierungsmitglied. Die Polizei weigert sich, den Fall zu untersuchen. Tarlan (sensationell Maryam Bobani) muss sich entscheiden, ob sie dem politischen Druck nachgeben oder ihr Leben riskieren will, um Gerechtigkeit zu schaffen.

Co-Drehbuchautor ist der Regimekritiker Jafar Panahi (Taxi Teheran). Hochspannendes Kino und ein kluger, eindrucksvoller Film, der die vom Regime unterdrückten Frauen im Iran in ihr Recht setzen und ihnen Hoffnung spenden will. Ein äußerst realistischer, wütender, schmerzhafter Spielfilm, der aber nie die Hoffnung zu verlieren scheint, dass sich die Dinge in Zukunft ändern können.

*Kraftvoll, emotional, wütend und hoffnungsvoll zugleich – ein echter Hingucker. loud&clear*  
Filmfestival Venedig 2024: Publikumspreis, Bester Film

## ☆ MONSIEUR AZNAVOUR

F 2024, **R+B:** Mehdi Idir, Grand Corps Malade, **K:** Brecht Goyvaerts, **Sch:** Laure Gardette, **M:** Sebastien Baret, Hubert Teissere, Solal Coulon, **D:** Tahar Rahim, Bastien Bouillon, Marie-Julie Baup, Camille Moutawakil u.a., 134 min., **ab 23.5.25**

Großartige Hommage an den legendären französischen Chansonier Charles Aznavour, der mit weit mehr als 1000 Liedern, die in unzähligen Sprachen interpretiert wurden, Generationen begeisterte. Seine Konzerte führten ihn rund um den Globus und er stellte in über dreißig Filmen sein Talent als Schauspieler unter Beweis. Aznavour bleibt als einer der bedeutendsten Chansoniers des 20. Jahrhunderts unvergessen.

Paris in den 1930er Jahren: Als der junge Charles Aznavour (Tahar Rahim) in einem Theaterstück mitspielt, entdeckt er seine Leidenschaft für die Bühne und will fortan Sänger werden. Als Sohn armenischer Einwanderer ist seine Ausgangslage dafür jedoch denkbar schlecht. Ohne Geld und mit einer für das damalige Chanson ungewöhnlichen Stimme, glaubt außer ihm zunächst niemand an seinen Traum. Doch Charles lässt sich nicht entmutigen. Angetrieben von unbändigem Ehrgeiz nimmt er jedes Risiko in Kauf. Der Wendepunkt kommt, als die berühmte Edith Piaf (Marie-Julie Baup) auf ihn aufmerksam wird und ihm die Türen in die Welt des Ruhms öffnet. Doch nun steht Charles vor der Frage, wieviel er bereit ist, für Ruhm und Erfolg zu opfern.

## ☆ MÜNTER & KANDINSKY

D/Schweiz 2024, **R:** Marcus O. Rosenmüller, **B:** Alice Brauner, **K:** Namche Okon, **Sch:** R. Vienken, **M:** Martin Stock, **D:** Vanessa Loibl, Vladimir Burlakov, Julian Koechlin, Felix Klare, Monika Gossmann, Lena Kalisch, Ines Honsel u.a., 125 min., **ab 16.5.25**

Eindrucksvolles Porträt zweier bedeutender Persönlichkeiten der Kunstgeschichte – atmosphärisch dicht, visuell kraftvoll und emotional berührend.

Anfang des 20. Jahrhunderts treffen in Bayern zwei außergewöhnliche Menschen aufeinander: Die junge Berliner Malerin Gabriele Münter und der russische Künstler Wassily Kandinsky. Ihre Begegnung entfacht nicht nur eine intensive Liebesbeziehung, sondern markiert auch den Beginn eines künstlerischen Aufbruchs. In der malerischen Kulisse von Murnau am Staffelsee wird ihre Partnerschaft zum Zentrum der entstehenden Künstlergruppe „Der Blaue Reiter“ – eine Bewegung, die die Moderne in der Kunst revolutionieren sollte. Doch zwischen kreativer Leidenschaft und gesellschaftlichen Erwartungen wachsen auch die Spannungen. Während Kandinsky als Avantgarde-Künstler gefeiert wird, bleibt Münter im Schatten. Als Frau in einer männlich dominierten Kunstwelt wird sie übersehen. Der Film erzählt von einer Liebe, die zwischen Inspiration und Verletzung schwankt, von einem Kampf um Anerkennung, Selbstbestimmung und künstlerischen Ausdruck.





## ☆ AUSTROSCHWARZ

Ö 2025, R+B: Mwita Mataro, Helmut Karner, K: Jasmin Schwendinger, Sch: Christin Veith, M: Nicola Mpunga aka Kimyan Law, mit: Mwita Mataro, Mireille Ngosso, Fred Ohenhen, Claudia Unterweger, Persy-Lewis Bulayumi u.a., 98 min., ab 23.5.25  
Der gebürtige Salzburger Mwita Mataro ist Musiker (At Pavillon), Kunst- und Kulturschaffender und er lebt mit schwarzer Hautfarbe in Österreich. In seinem klug inszenierten Dokumentarfilm nimmt er uns mit in seine Lebensrealität und lässt uns an der Auseinandersetzung mit seiner Hautfarbe teilhaben. Mit einer Kombination aus Roadmovie, essayistischem Film und Zeichentrick nimmt er eine einfühlsame Perspektive ein, lässt österreichische PolitikerInnen, PsychologInnen, Freunde und Familie mit schwarzer Hautfarbe zu Wort kommen und berichtet davon, welche Gefühle es auslöst, immer wieder auf die Hautfarbe reduziert zu werden. Ein intimes Porträt über Identität, Empowerment, Zusammenhalt und Kunst als Aktivismus. Der Film ermutigt, inspiriert und kommt genau zur richtigen Zeit.

## ☆ MEIN WEG – 780 KM ZU MIR

Australien 2025, R+B: Bill Bennett, K: Calum Stewart, Sch: Rishi Shukla, M: Jackson Milas, D: Chris Haywood, Jennifer Cluff, Laura Lakshmi, Pia Thunderbolt u.a., 98 min., ab 2.5.25

Schritt für Schritt verändert die Pilgerreise auf dem Jakobsweg Bill Bennetts Leben. 780 Kilometer zu Fuß nach Santiago de Compostela, nicht gerade ein Spaziergang für den grummeligen älteren Mann, doch das Ziel ist ihm näher, als er ursprünglich angenommen hatte. Basierend auf seiner eigenen Pilgerreise bringt der australische Produzent, Drehbuchautor und Regisseur gemeinsam mit seiner Frau und Produzentin zehn Jahre nach seinem Abenteuer seinen Fußweg auf die große Leinwand. Er zeigt den beschwerlichen Weg, bewegende Begegnungen mit anderen Pilgernden und seine Suche nach dem Sinn des Lebens. Dabei wird ihm eines klar: Aufgeben ist keine Option.  
In Australien avancierte Bennetts Film zu den besten australischen Kinofilmen des Jahres 2024.

## ☆ DER PINGUIN MEINES LEBENS

Spanien/GB 2024, R: Peter Cattaneo, B: Jeff Pope, K: Xavi Giménez, Sch: Robin Peters, Tariq Anwar, M: F. Jusid, D: Steve Coogan, Björn Gustafsson, David Herrero, Jonathan Pryce, Vivian El Jaber, Aimar Miranda u.a., 110 min., ab 25.4.25

Was für ein Film! Mit einer gehörigen Portion Sarkasmus und trockenem britischen Humor lässt Regisseur Peter Cattaneo Komiker und Schauspielstar Steve Coogan einen Pinguin adoptieren. Und das vor dem Hintergrund der gewaltsamen Machtübernahme durch die Putschisten zur der Zeit der argentinischen Militärdiktatur.  
Argentinien 1976: Der britische Englischlehrer Tom (Steve Coogan) rettet bei einem Strandspaziergang einen in Not geratenen kleinen Pinguin. Das anhängliche Tier fühlt sich bei Tom so wohl, dass es ihm von nun an auf Schritt und Tritt folgt. Schnell wird Pinguin Juan Salvador zu Toms treuem Begleiter und verändert nicht nur dessen Leben auf unerwartete Weise, sondern wirbelt auch in der Schule ordentlich Staub auf. Herzerwärmend, klug und unvergesslich!

## ☆ DER PHÖNIZISCHE MEISTERSTREICH

USA 2025, R+B: Wes Anderson, B: Roman Coppola, K: Bruno Delbonnel, Sch: B. Pilling, M: Alexandre Desplat, D: Scarlett Johansson, Tom Hanks, Benedict Cumberbatch, Bill Murray, Bryan Cranston, Benicio Del Toro u.a., 101 min., ab 30.5.25

Wes Anderson (Moonrise Kingdom, The French Dispatch) lädt erneut in sein liebevoll durchkomponiertes Paralleluniversum ein! Diesmal mit einem Spionageabenteuer, das so aussieht, als hätte jemand einen James-Bond-Film mit einem Malkasten und einem absurden Familiendrama gekreuzt.

Im Zentrum steht ein traditionsreiches Familienunternehmen mit einem Problem: Die Firma ist in ein düsteres Netz aus Geheimdiensten, zwielichtigen Machenschaften und moralisch zweifelhaften Entscheidungen verwickelt. Und mittendrin: Ein Vater und seine Tochter, die ohnehin ein schwieriges Verhältnis haben, und Spionage macht das Familienklima nicht gerade besser. Der Kult-Regisseur liefert einen stilvollen Mix aus Agentenstory, Familiensaga und absurdem Witz mit einem Star-Ensemble, das sich sehen lassen kann: Riz Ahmed, Scarlett Johansson, Bill Murray und Benicio Del Toro stolpern, flüstern und philosophieren sich durch kunstvolle Kulissen, sorgfältig frisierte Dialoge und jede Menge Tapetenmuster. Also typisch Wes Anderson: bildgewaltig, schräg, charmant – und herrlich verdreht.

## ☆ SAINT-EXUPÉRY

F 2025, R+B: Pablo Agüero, K: Claire Mathon, Sch: Nicolas Longinotti, Christophe Pinel, D: Louis Garrel, Vincent Cassel, Diane Kruger, Benoît Magimel, Yseult, Gabin Malherbe, Blanche Redouloux u.a., 98 min., ab 30.5.25

Der Autor des „Kleinen Prinzen“ hat mit seiner Geschichte Generationen geprägt. Der Film erzählt das unglaubliche Abenteuer in den Anden, das zur Grundlage für seinen Bestseller wurde. Argentinien, 1930: Die Luftpost ist noch echtes Wagnis, die Anden ein unberechenbares Hindernis auf dem Weg zwischen Kontinenten – und Antoine de Saint-Exupéry, der spätere Autor des weltberühmten Kleinen Prinzen, ist mittendrin. Als Pilot für den französischen Luftpostdienst Aéropostale fliegt Saint-Exupéry (Louis Garrel) Seite an Seite mit dem legendären Henri Guillaumet (Vincent Cassel). Die beiden verbindet nicht nur der Beruf, sondern eine tiefe Freundschaft – bis Guillaumet bei dem Versuch, eine riskante Flugroute zu meistern, in den verschneiten Höhen der Anden verschwindet. An Saint-Exupérys Seite steht Noëlle Guillaumet (Diane Kruger), die ebenso entschlossene wie verzweifelte Ehefrau des vermissten Piloten. Gemeinsam wagen sie sich auf eine gefährliche Suche. Dabei entdeckt Saint-Exupéry seine größte Stärke: die Macht der Vorstellungskraft. Zehn Jahre später wird aus diesen Erfahrungen eine der berühmtesten Erzählungen des 20. Jahrhunderts geboren.  
Mitreißende Erzählung über Freundschaft, Verlust, Mut und die Kraft der Fantasie.

# CINEMA BREAKFAST

Das Frühstück für Filmfans. Frühstücksbuffet von der Cinema Bar, danach ein Film Ihrer Wahl, jeden Sonn- und Feiertag



## VOLVERÉIS

Spanien/F 2024, **R+B:** Jonás Trueba, **B:** Itsaso Arana, **K:** Santiago Racaj, **Sch:** Marta Velasco, **M:** Álex F. Capilla, Raquel Martin Arribas, **D:** Itsaso Arana, Vito Sanz, Fernando Trueba, Andrés Gertrúdx, Jon Viar, Francesco Carril, Ana Risueño u.a., 114 min. Lasst die Korken knallen! Nach 15 Jahren Beziehung wollen die Regisseurin Ale und der Schauspieler Alex getrennte Wege gehen. Diese Trennung muss mit einem Fest gefeiert werden. Freunde und Bekannte halten die feierliche Einladung zunächst für einen schlechten Scherz. Doch anstatt in Herzschmerz zu versinken, ist das Ex-Paar davon überzeugt, ihrer gescheiterten Beziehung mit der Abschiedsparty einen würdigen Abschluss zu verleihen. Der spanische Regisseur Jonás Trueba kombiniert in seiner Anti-Romcom seinen feinfühligsten Blick auf die Schönheit des Abschieds mit einer Hommage an die Welt des Films. Dabei stellt sich dann doch die Frage, ob es die Trennung im Guten wirklich gibt. Mit klugem Witz, Tiefgang und sommerlichem Flair hinterfragt der Film gesellschaftliche Erwartungen rund um Liebe und Beziehungen in bester Woody-Allen-Manier.

## OSLO STORIES: TRÄUME

Norwegen 2024, **R+B:** Dag Johan Haugerud, **K:** Cecilie Semec, **Sch:** Jens Christian Fodstad, **M:** Anna Berg, **D:** Ella Øverbye, Selome Emnetu, Anne Marit Jacobsen, Ane Dahl Torp, Andrine Saether, Silje Breivik, Lars Jacob Holm u.a., 110 min. Der Berlinale-Gewinnerfilm 2025 und Teil der urbanen Oslo-Stories-Trilogie von Regisseur Dan Johan Haugerud ist ein geradezu zeitloser Film, der sich auf komplexe wie verspielte Weise, mit großer Leichtigkeit und geschliffenen Dialogen mit den zarten Gefühlen einer ersten großen Liebe beschäftigt. Die 17-jährige Johanne ist zum ersten Mal verliebt, und zwar ausgerechnet in ihre Lehrerin. Die charismatische Künstlerin unterrichtet Literatur und Kunst, und wirkt auf Johanne viel offener, jünger und interessanter als andere LehrerInnen. Um ihre intensiven Gefühle festzuhalten, beginnt Johanne, über ihre große Liebe zu schreiben. Als ihre Mutter und ihre Großmutter, selbst eine erfolgreiche Autorin, die Texte lesen, sind sie zunächst erschrocken über den intimen Inhalt, erkennen aber bald das literarische Potenzial. Während sie über eine mögliche Veröffentlichung debattieren, müssen sich alle drei Frauen mit ihren unterschiedlichen Ansichten über Liebe, Sexualität und Selbstentdeckung auseinandersetzen. Berlinale 2025: Goldener Bär (Bester Film)

## FUNNY BIRDS – DAS GELBE VOM EI

Belgien/F 2024, **R+B:** Marco La Via, Hanna Ladoul, **K:** Virginie Surdej, **Sch:** Camille Delprat, **M:** Juan Cortés, **D:** Catherine Deneuve, Andrea Riseborough, Morgan Saylor, Naima Hebrail Kidjo u.a., 93 min.

Drei Frauen, drei Generationen, ein Sommer der Versöhnung! Über allem steht eine fulminante Catherine Deneuve. Laura (Morgan Saylor) muss sich um ihre kranke Mutter (Andrea Riseborough) kümmern. Die 16-Jährige verlässt das Internat und zieht wieder zu Hause ein. Auch ihre exzentrische französische Großmutter Solange (Catherine Deneuve) kommt zurück auf die Farm in Virginia. Zuvor hat die Oma durch jahrelange Abwesenheit gegläntzt. Familienstreit hat die Beziehung der drei Frauen belastet. Können sie, die scheinbar nichts verbindet, zueinander finden und sogar miteinander leben?

Eine warmherzige, tiefgehende Komödie, die den Wandel der Jahreszeiten ebenso einfängt wie die Konflikte zwischen drei eng verwandten, aber komplett unterschiedlichen Persönlichkeiten. Die große Catherine Deneuve gibt dem Film noch einen zusätzlichen Kick. Sie spielt souverän die ehemals wilde Großmutter, die nach vielen Jahren der Abwesenheit plötzlich auftaucht und nicht nur mit französischer Lebensfreude, sondern auch mit einer ordentlichen Portion Old School-Feminismus für Aufregung sorgt. Feines Kino über verwandte Seelen und das Finden des „richtigen“ Weges.

11.5.25, 11 Uhr, exklusive Preview am Muttertag

## E.1027 – EILEEN GRAY UND DAS HAUS AM MEER

Schweiz 2024, **R+B:** Beatrice Minger, **K:** Ramon Giger, **Sch:** Gion-Reto Killias, **M:** Peter Scherer, **D:** Eileen Gray, Charles Morillon, Axel Moustache, Natalie Radmall-Quirke u.a., 89 min.

Sie baute ein Haus für sich selbst. Es wurde ein Meisterwerk, leider. Die irische Designerin Eileen Gray baut 1929 ein Refugium an der Côte d'Azur. Ihr erstes Haus ist ein diskretes, avantgardistisches Meisterwerk. Sie nennt es E.1027, eine kryptische Kombination aus ihren Initialen und denen von Jean Badovici, mit dem sie es gebaut hat. Das Haus wird zu einem architektonischen Avantgarde-Meisterwerk und zieht jede Menge Aufmerksamkeit auf sich. Als Le Corbusier das Haus entdeckt, ist er fasziniert und besessen. Später überzieht er die Wände mit Wandmalereien und veröffentlicht Fotos davon. Gray bezeichnet diese Malereien als Vandalismus und fordert ihre Rücknahme. Er ignoriert ihren Wunsch und baut stattdessen sein berühmtes Le Cabanon direkt hinter E.1027, das bis heute die Erzählung des Ortes dominiert. Eine Geschichte über die Macht des weiblichen Ausdrucks und den männlichen, ihn zu kontrollieren. Eine Dokufiktion, die fasziniert und beeindruckt.



## FILM, WEIN + GENUSS

Gemeinsam mit „So schmeckt Niederösterreich“ präsentieren wir filmische Leckerbissen und Köstlichkeiten aus der Region, die direkt vor den Filmen verkostet werden. Im Mai verwöhnt Sie Wachaubeeff Bitter aus Berging mit regionalen Schmankerln, die feinen Weine kommen von Weingut Riedl aus Königsbrunn. Im Kinosaal präsentieren wir „Hundschildig“ (20.15 Uhr, Saal 2) und „Funny Birds“ als exklusive Preview (20.30 Uhr, Saal 3).

**27.5.25, ab 19.30 Uhr, Verkostung, 20.15 + 20.30 Uhr Filme**, 17 EUR, CP Card

1 EUR ermäßigt, für: Film + 2 Gläser Wein + 1 Schmankerlteller



## FILM-CAFÉ

Jeden Montag, ab 15 Uhr Kaffee und Kuchen, 16 Uhr Filmbeginn, 12,90 EUR für Film + 1 Tasse Kaffee + 1 Stück Kuchen, Cinema Paradiso Card 1 EUR ermäßigt, Reservierung empfohlen.

### OTTO LECHNER – DER MUSIKANT 5.5.25, 16 Uhr

Ö 2025, R+B+K: Bernhard Pötscher, mit: Otto Lechner, Anne Bennent, Klaus Trabitsch u.a., 100 min.

Inspirierendes, persönliches Porträt des großen österreichischen Musikers Otto Lechner.

### DAS GROSSE LOS 12.5.25, 16 Uhr

F 2024, R: Hervé Mimran, D: Didier Bourdon, Gérard Darmon, Chantal Lauby u.a., 89 min.

Freche Komödie mit den Schauspielstars als raffinierte Möchtegern-Gauner.

### VOILÀ, PAPA! 19.5.25, 16 Uhr

F 2024, R+B: Arnaud Lemort, D: Christian Clavier, Baptiste Lecaplain, Clarie Chust u.a., 90 min.

„Monsieur Claude“ will den unerwünschten Schwiegersohn unbedingt loswerden will.

### MEIN WEG 26.5.25, 16 Uhr

Australien 2025, R+B: Bill Bennett, D: Chris Haywood, Jennifer Cluff u.a., 98 min.

Bill Bennet pilgert auf dem Jakobsweg. Auf der Reise versucht er, seinem Leben einen neuen Sinn zu geben.

## AUF WOLLE SIEBEN – STRICKEN IM PARADISO

Der neue Fixpunkt für alle, die gerne handarbeiten und Kino lieben! Denn im Beiskino geht beides gleichzeitig. Im Saal bleibt das Licht etwas an und mit den Tischen im Saal lässt es sich während des Films bequem stricken oder häkeln.

### DER PINGUIN MEINES LEBENS

Spanien/GB 2024, R: Peter Cattaneo, B: Jeff Pope, K: Xavi Giménez, Sch: Robin Peters, Tariq Anwar, M: F. Jusid, D: Steve Coogan, Björn Gustafsson, David Herrero, Jonathan Pryce, Vivian El Jaber, Aimar Miranda, Nicanor Fernandez u.a., 110 min

Was für ein Film! Mit einer gehörigen Portion Sarkasmus und trockenem britischen Humor lässt Regisseur Peter Cattaneo Komiker und Schauspielstar Steve Coogan einen Pinguin adoptieren. Und das vor dem Hintergrund der gewaltsamen Machtübernahme durch die Putschisten zur Zeit der argentinischen Militärdiktatur. Herzerwärmend, klug und unvergesslich!

**7.5.25, 18 Uhr**

## IM FOKUS: TAG DER BEFREIUNG DES KONZENTRATIONSLAGERS MAUTHAUSEN

Anfang Mai 1945 wurde das Konzentrationslager Mauthausen von U.S.-Soldaten befreit. Dort und in seinen mehr als 40 Außenlagern wurden über 100.000 Menschen im Nationalsozialismus ermordet. Im Gedenken an diese Verbrechen zeigen wir „The Zone of Interest“.

### THE ZONE OF INTEREST

USA/GB/Polen 2023, R+B: Jonathan Glazer, B: Franz Rodenkirchen, K: Łukasz Zal, Sch: Paul Watts, M: Tarn Willers, Mica Levi, D: Christian Friedel, Sandra Hüller, Medusa Knopf, Daniel Holzberg, Ralph Herforth, Maximilian Beck u.a., 105 min.

Regisseur Jonathan Glazer hat in seinem brillanten, experimentellen Film eine besondere Form gefunden, an die Shoah zu erinnern, nichts vom Grauen zu zeigen und doch alles spüren zu lassen. Der Film ist eine Sinfonie des Schreckens. Sandra Hüller und Christian Friedel spielen die Banalität des Bösen so furchtlos und entschlossen, dass es schmerzt.

**5.5.25, 19.30 Uhr**

## ☆ ALARM

Ö 2024, R+B+K+Sch: Judith Zdesar, Sch: Lisa Zoe Geretschläger, M: Vinzens Schwab, Michael Strohmann, mit: Christian Pfeiffer, Norbert Schmidtberger, Sigmund Spitzer, Christian Fenz, Christian Wagner, Moritz Lisson u.a., 90 min.

Was passiert zwischen Feuerwehr-Einsätzen? Der Dokumentarfilm wirft einen eindringlichen Blick auf den Alltag der Freiwilligen Feuerwehr Wiener Neustadt – nicht nur im Moment höchster Anspannung, sondern auch in der oft übersehenen Stille davor und danach. Die Regisseurin begleitet die Feuerwehrleute bei Übungen, Ausfahrten und im Warten auf den nächsten Notruf – und fängt dabei Momente ein, die weit über das Spektakuläre hinausgehen. Ein nachdenklicher, visuell eindrucksvoller Film über das Prinzip ständiger Bereitschaft – und darüber, wie man in einer Welt voller Unsicherheiten dennoch den Boden unter den Füßen behält.

**7.5.25, 20 Uhr + 12.5.25, 18 Uhr + 21.5.25, 18.30 Uhr + 25.5.25, 11.15 Uhr**

## CINEMA OPERA

Klassische Musik und Ballett in bester Qualität auf der großen Kinoleinwand erleben. Wir zeigen einen Klassiker des Royal Opera House London in exklusiver Live-Produktion.

### DIE WALKÜRE

Oper, R: Barrie Kosky, Dirigent: Antonio Pappano, Musik+Libretto: Richard Wagner, D: Christopher Maltman, Elisabeth Strid, Lise Davidsen, Stanislasde Barbeyrac u.a., 365 min., Deutsch mit Untertiteln

In einer stürmischen Nacht führt das Schicksal zwei Fremde zusammen, wodurch eine Liebe entfesselt wird, welche die Macht besitzt, ganze Welten zu vernichten. Währenddessen kommt es im Götterreich zu einem epischen Kampf zwischen dem Herrscher Wotan und seiner rebellischen Tochter Brünnhilde. Im zweiten Teil von Wagners „Ring“ kämpfen Götter gegen Sterbliche.

**14.5.25, 18 Uhr**, Eintritt + 1 Stifterl Sekt, 32 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt



## ☆ HURRY UP TOMORROW

USA 2025, **R+B+Sch:** Trey Edward Shults, **B:** Reza Fahim, **The Weeknd**, **K:** Chayse Irvin, **M:** Daniel Lopatin, **The Weeknd**, **D:** The Weeknd, Jenna Ortega, Barry Keoghan, Paul L. Davis u.a., 105 min., OmU

Musikalischer Rausch trifft düsteren Psychothrill: Der schlaflose Musiker Abel (The Weeknd) steht kurz vor dem endgültigen psychischen Zusammenbruch. Da trifft er auf einen rätselhaften Fremden, der ihn auf eine Reise mitnimmt. Abels Wahrnehmung von sich selbst, die seiner Realität und seiner Art zu leben, verschimmt immer mehr. Die Begegnung mit einer mysteriösen jungen Frau (Jenna Ortega) wird zum Katalysator seiner Selbsterstörung – oder seiner Befreiung? Zwischen hypnotischen Beats, apokalyptischen Bildern und düsterer Introspektion entfaltet sich ein Film wie ein Fiebertraum – intensiv und verstörend.

14.5.25, 20.30 Uhr

## PINT OF SCIENCE

IM RAHMEN DES E<sup>3</sup>UDRES<sup>2</sup> SCIENCE FESTIVALS 2025

Wissenschaft hautnah! Pint of Science, eine international etablierte Wissenschafts-Veranstaltungsreihe, zum ersten Mal in der niederösterreichischen Landeshauptstadt. In rund einstündigen, spannenden Vorträgen nehmen lokale WissenschaftlerInnen ihr Publikum auf unterhaltensame Weise mit in die einzigartige Welt ihrer Forschungsgebiete. Mit dabei sind kühle Drinks und eine gesellige Runde. Mit Themenbereichen von „Star Tech“ bis „Planet Erde“ bietet Pint of Science einen Abend mit kuriosen Fakten und allerlei Wissenswertem aus der Welt der Forschung. Nicht nur für Nerds!

20.5.25, 19 Uhr, weitere Informationen & Tickets unter [pintofscience.at](http://pintofscience.at) + [eudres.eu](http://eudres.eu).

## CINEMA WUNSCHKINO

Sie wollen einen Film noch einmal im Cinema Paradiso sehen oder haben einen Klassiker versäumt? Einmal im Monat erfüllen wir einen Wunsch unseres Publikums. In den Sommermonaten macht das Wunschkino Pause. Schicken Sie uns Ihren Filmwunsch für September bis 10.8.25 an [wunschkino@cinema-paradiso.at](mailto:wunschkino@cinema-paradiso.at)

## ☆ THE BLUES BROTHERS – EXTENDED VERSION

USA 1980, **R+B:** John Landis, **B:** Dan Aykroyd, **K:** Stephen M. Katz, **M:** Ira Newborn, Elmer Bernstein, **Sch:** George Folsey Jr., **D:** Dan Aykroyd, John Belushi, James Brown, Aretha Franklin, Ray Charles u.a., 130 min.

Einer der größten Kultfilme aller Zeiten und ein musikalisches All Star-Treffen mit James Brown, Aretha Franklin, Ray Charles und – Steven Spielberg. In göttlicher Mission wollen die beiden Gangsterbrüder Jake (John Belushi) und Elwood Blues (Dan Aykroyd) das hiesige Waisenhaus retten. Sie versuchen, ihre alte Band zu reaktivieren und ein Konzert zu geben. Doch die Polizei sowie eine Nazibande jagen ihnen bereits nach und bald liegt halb Chicago in Trümmern. Gewürzt mit Auftritten von Stars wie Cab Calloway und John Lee Hooker.

25.5.25, 19.30 Uhr

## CINEMA THEATRE: NATIONAL THEATRE LIVE

Wir zeigen die beeindruckendsten Theateraufführungen, aufgenommen in Kinoqualität auf den besten Bühnen Londons.

### VANYA STARRING ANDREW SCOTT

GB 2024, **R:** Sam Yates, **B:** Simon Stephens nach Anton Chekhov, **D:** Andrew Scott, 121 min., OmeU

Andrew Scott begeistert in einer Ein-Mann-Adaption von Anton Chekhovs klassischer schwarzer Komödie „Onkel Vanya“. Aufgenommen im Februar 2024 im The Duke of York Theatre am West End London brilliert Andrew Scott (Fleabag, Sherlock, Pride) in insgesamt neun verschiedenen Rollen. Ivan (Onkel Vanya) hat sich sein Leben lang um Anwesen und Geschäftsangelegenheiten seiner Familie gekümmert, ohne viel Anerkennung dafür zu erhalten. Das Stück erforscht die Komplexität menschlicher Emotion, in dem Hoffnungen, Träume und Reue in den Mittelpunkt rücken. Eine radikale Neuinterpretation mit grandioser Leistung von Andrew Scott. 10.5.25, 13 Uhr, Eintritt 14 EUR, CP-Card 1 EUR ermäßigt

## WOLFGANG HOHLBEIN

FILM + LESUNG + DISKUSSION Autor Wolfgang Hohlbein zu Gast im Kino

Hohlbein ist der meistgelesene und erfolgreichste deutschsprachige Fantasy-Autor mit einer Gesamtauflage von 40 Millionen Büchern. Die neue deutsche Phantastik ist ohne ihn undenkbar. Der Film „Hagen – Im Tal der Nibelungen“ basiert auf seinem Roman „Hagen von Tronje“.

## ☆ HAGEN – IM TAL DER NIBELUNGEN

D 2024, **R+B:** Cyrill Boss, Philipp Stennert, **K:** Philip Peschlow, **Sch:** Alexander Berner, Alexander Dittner, **M:** Jacob Shea, Adam Lukas, **D:** Gijs Naber, Jannis Niewöhner, Dominic Marcus Singer, Lilja van der Zwaag, Rosalinde Mynster u.a., 133 min.

Der Burgunder Waffenmeister Hagen von Tronje hat alle Hände voll damit zu tun, dass das Königreich nicht unter der Last der vielen Krisen zusammenbricht. Während seine düstere Vergangenheit sich immer mehr aufzudrängen scheint, kämpft er gegen die unterdrückten Gefühle für die Königstochter Kriemhild. Dann taucht noch der berühmte Drachentöter Siegfried auf.

13.5.25, 19 Uhr, Lesung + Diskussion zum Film mit Autor Wolfgang Hohlbein  
Eintritt Vorverkauf 16 EUR, Tageskasse 18 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

## NAMASTÉ! – YOGA, FILM + FRÜHSTÜCK

Genießen Sie die einmalige Verbindung von Kino, Yoga und Kulinarischem bei uns! Das Beisokino wird ausgeräumt und so entsteht Platz für Yogamatten. Christina Kiehas (YogenaYoga St. Pölten) leitet durch eine sanfte, ausgeglichene Yoga-Einheit für alle Levels. Durch die Verbindung von Atem und Bewegung lässt der Geist los und schöpft Kraft. Danach den Körper mit köstlichem Frühstück stärken und sich vom Film „Agent of Happiness“ inspirieren lassen.

10.5.25, 9 Uhr Treffpunkt, 9.30 Uhr Yoga, 11 Uhr Film + Frühstück, Eintritt 36 EUR, CP-Card 2 EUR ermäßigt. Anmeldung + Infos: [yoga@cinema-paradiso.at](mailto:yoga@cinema-paradiso.at), Matte und etwaige Hilfsmittel (Block, Decke etc.) mitnehmen.



# PROGRAMMÜBERSICHT MAI

Die aktuellen Spielzeiten finden Sie auf [www.cinema-paradiso.at](http://www.cinema-paradiso.at) und in Ihrer Zeitung.

## NEUE FILME

**Ab 2.5.25**

### Hundschuldig

Laufzeit: mind. 3 Wochen

### Mein Weg – 780 km zu mir

Laufzeit: mind. 3 Wochen

### Was Marielle weiß

Laufzeit: mind. 3 Wochen

**Ab 9.5.25**

### Alarm

Laufzeit: Einzeltermine

### Nebelkind

Laufzeit: mind. 2 Wochen

### The Million Dollar Bet

Laufzeit: mind. 2 Wochen

**Ab 16.5.25**

### Black Bag – Doppeltes Spiel

Laufzeit: mind. 3 Wochen

### Münter & Kandinsky

Laufzeit: mind. 3 Wochen

### The Witness

Laufzeit: mind. 2 Wochen

**Ab 23.5.25**

### Austroschwarz

Laufzeit: mind. 2 Wochen

### Monsieur Aznavour

Laufzeit: mind. 3 Wochen

**Ab 30.5.25**

### Der Phönizische Meisterstreich

Laufzeit: mind. 3 Wochen

### Saint-Exupéry – Die Geschichte vor dem kleinen Prinzen

Laufzeit: mind. 3 Wochen

**Weiterhin:** Altweibersommer, Der Pinguin meines Lebens, Voilà, Papa!

## FILM, WEIN+GENUSS

**27.5.25**

20.15 Hundschuldig

20.30 Funny Birds

## CINEMA KIDS

**Ab 2.5.25**

### Die Legende von Ochi

Laufzeit: mind. 3 Wochen

**Ab 9.5.25**

### Grüße vom Mars

Laufzeit: mind. 2 Wochen

**Ab 16.5.25**

### Ein Minecraft Film

Laufzeit: mind. 3 Wochen

**Ab 23.5.25**

### Bambi – Eine Lebensgeschichte aus dem Walde

Laufzeit: mind. 2 Wochen

**Weiterhin:** Moon, der Panda, Nina und das Geheimnis des Igels, Schneewittchen

## FILM-CAFÉ

**5.5.25**

16.00 Otto Lechner – Der Musikant

**12.5.25**

16.00 Das große Los

**19.5.25**

16.00 Voilà, Papa!

**26.5.25**

16.00 Mein Weg

## BABYKINO

**28.5.25**

9.30 Bridget Jones 4

9.45 Münter &

Kandinsky

10.00 Hund-

schuldig



Die Legende von Ochi – Cinema Kids

## CINEMA BREAKFAST

**1.5.25**

11.00 Altweibersommer

11.15 Oslo: Liebe

11.30 Der Pinguin meines Lebens

**4.5.25**

11.00 Der Pinguin m. Lebens

11.15 E.1027 – Eileen Gray

und das Haus am Meer

11.30 Voilà, Papa!

**11.5.25**

11.00 Funny Birds (Preview)

11.15 Volveréis

11.30 Voilà, Papa!

**18.5.25**

11.00 Like A Complete

Unknown

11.15 Oslo: Träume

11.30 E.1027

**25.5.25**

11.00 Der Pinguin m. Lebens

11.15 Alarm

11.30 Volveréis

**29.5.25**

11.00 Voilà, Papa!

11.15 Oslo: Träume

11.30 Like A Complete

Unknown



Bambi – Cinema Kids

## VERANSTALTUNGEN IM MAI

**7.5.25, 18 Uhr, Auf Wolle Sieben** – Stricken im Paradiso

Der Fixpunkt für alle, die gerne handarbeiten. Auf der Leinwand ist „Der Pinguin meines Lebens“ zu sehen.

**10.5.25, 9.30 Uhr, Namasté** – Yoga, Film + Frühstück

Den Tag mit einer Yogaeinheit von YogenaYoga St. Pölten starten, dann Frühstück und „Agent of Happiness“ genießen.

**10.5.25, 13 Uhr, Vanya**, Cinema Theatre

Andrew Scott begeistert in der Ein-Mann-Adaption von Anton Chekhovs Onkel Vanya aus dem Duke of York's Theatre.

**13.5.25, 19 Uhr, Wolfgang Hohlbein**, Film + Lesung + Disk.

Hohlbein liest aus seinem Roman „Hagen von Tronje“, dazu der darauf basierende Film „Hagen – Im Tal der Nibelungen“.

**14.5.25, 18 Uhr, Die Walküre**, Cinema Opera

Im zweiten Teil von Wagners Ring kämpfen Götter gegen Sterbliche. Live aus dem Royal Opera House London

**14.5.25, 20 Uhr, Tuck & Patti**, Konzert

Das Traumpaar der Musik aus San Francisco live im Cinema Paradiso. Musik, die die Herzen berührt.

**15.5.25, 19.30 Uhr, Tagebuch Slam**

Mutige TeilnehmerInnen lesen aus ihren original Tagebüchern, herrlich witzig!

**16.5.25, 21 Uhr, Lesestoff & Schnaps**

Literatur mit Schuss: Schnaps bekommen die LiteratInnen auf der offenen Lesebühne! Mit Schnapszeremonien-Meisterin Marlies Eder. Eintritt & Mitmachen frei!

**17.5.25, 15 Uhr, Bilderbuchkino** – Echte SiegerInnen

Bezauberndes Kinderbuch-Kino-Konzert-Erlebnis mit Musik und Erzählung live im Kino.

**20.5.25, 19 Uhr, Pint of Science**, Vorträge

Wissenschaft hautnah!

Im Rahmen des E<sup>3</sup>UDRES<sup>2</sup>

Science Festivals der FH

St. Pölten werden spannende

Vorträge unterhaltsam

präsentiert.

## CLUB\*3

**ANDA MORTS**

8.5.25



**BUNTSPECHT**

22.5.25



## VORSCHAU

**GARISH**

5.6.25



**KOHLMEIER & THEESSINK**

12.6.25





## CINEMA KIDS

DIE BESTEN KINDER- UND FAMILIENFILME ALLER ZEITEN

Jeden Freitag, Samstag, Sonntag und an Feiertagen



### OLAF HOPPEL UND DIE GEHEIMSPRACHE – WORKSHOP

Olaf Hoppel, ein gehörloser Hase mit den längsten Hasenohren der Welt, kommt an eine Schule für Hörende. Wird es Olaf gelingen, neue Freundschaften zu schließen und Vorurteile auszuräumen? Die Kinder erhalten wertvolle Einblicke in das Leben gehörloser Menschen und erfahren, wie sich Gebärdensprachler im hörenden Umfeld verständigen. Zudem erleben sie eine bewusstere Wahrnehmung der eigenen Sinne und treten mit einem „echten Gehörlosen“ in Kontakt. Eine unbefangene und spielerische Reise in die Welt der Gebärdensprache.

Julia Saarinen (Autorin des Kinderbuchs „Olaf Hoppel und die Geheimsprache“), Juho Saarinen (gehörlos).

7.5.25, 9 Uhr, für Kinder von 6-10 Jahren, Eintritt 3 EUR.

Anmeldung für Schulgruppen: schule@cinema-paradiso.at oder 02742-34 321.

In Kooperation mit Büro für Diversität der Stadt St. Pölten



### BILDERBUCHKINO – ECHE SIEGERINNEN

Ein bezauberndes Kinderbuch-Kino-Konzert-Erlebnis! Gemeinsam erleben Kinder und PädagogInnen bzw. Eltern zwei zauberhafte Geschichten mit spannender, neu komponierter Musik und farbenprächtigen Bildern auf der großen Kinoleinwand. Bei den mit großer Sorgfalt ausgewählten Büchern handelt es sich um „Juhu, LetzteR“ und „Die fürchterlichen Fünf“.

Durch die wunderschöne Erzählstimme von Nicolai Gruninger werden die Kinder vollends in die Geschichten hineingezogen. Dazu erschafft Multi-Instrumentalist Marc Bruckner mit einer Vielzahl von bestaunenswerten Instrumenten ein verspieltes, liebevolles Klanguniversum, das die Bilder auf der Leinwand zum Leben erweckt.

Nicolai Gruninger (Erzähler), Marc Bruckner (Musik), Elisabeth Pöcksteiner (Regie und Produktion)

17.5.25, 15 Uhr, Eintritt 9 EUR, CP Card 1 EUR ermäßigt

Die Produktion wurde gefördert von Kultur Niederösterreich, Stadt St. Pölten, SKE und BMKÖS



### DIE LEGENDE VON OCHI

USA/Finnland/GB 2025, R+B: Isaiah Saxon, D: Helena Zengel, Willem Dafoe, Emily Watson, Finn Wolfhard u.a., 96 min., empfohlen ab 10 Jahren, ab 2.5.25

Yuri (Helena Zengel) lebt mit ihrem Vater auf der Insel Carpathia, einem idyllischen Ort, der jedoch von gefürchteten blauen Kreaturen bewohnt ist: den Ochi. Ihr Vater hat es sich zur Aufgabe gemacht, die InselbewohnerInnen vor den Ochi zu schützen. Als die junge Yuri aber eines Tages ein unschuldiges Baby-Ochi findet, beginnt sie an der Gefahr durch die Ochis zu zweifeln. Sie beschließt, das Ochi in seine Heimat zurückzubringen.

### GRÜSSE VOM MARS

D 2024, R: Sarah Winkenstette, B: Sebastian Grusnick, Thomas Möller, D: Eva Löbau, Michael Wittenborn, Theo Kretschmer u.a., 90 min., empfohlen ab 6 Jahren, ab 9.5.25

Der 10-jährige Tom hat einen Traum: Astronaut werden. Doch davor muss er vier Wochen bei den Großeltern überstehen. Und das ist nicht so leicht, denn Toms Leben muss klaren Regeln folgen, er hasst Veränderungen, Lärm und die Farbe Rot. Oma und Opa leben allerdings wie auf einem anderen Planeten. Ausgerüstet mit seinem Raumanzug und gemeinsam mit seinen Geschwistern wagt Tom das Abenteuer. Publikumspreis Kinderfilmfestival Wien 2024

### EIN MINECRAFT FILM

USA 2025, R: Jared Hess, B: Peter Sollett, Allison Schroeder, D: Jack Black, Jason Momoa, Danielle Brooks u.a., 101 min., empfohlen ab 8 Jahren, ab 16.5.25

Der lang erwartete Minecraft-Film endlich im Kino! In Anlehnung an das populäre Videospiel findet sich eine Gruppe Außenseiter in einer verrückten Welt, in der man alles Erdenkliche aus Würfeln bauen kann. Um wieder nach Hause zu kommen, müssen die vier ihre Talente gezielt einsetzen, alles unter der Anleitung von Experten-Baumeister Steve (Jack Black).

Nether, eine mysteriöse Macht, verschlingt Kreativität und alles Bunte in der Welt. Doch genau ihre kreativen Fähigkeiten sind der Schlüssel zum Erfolg.

### BAMBI – EINE LEBENSGESCHICHTE AUS DEM WALDE

F 2024, R+B: Michel Fessler, B: Laurence Buchmann, Erzählung: Senta Berger, 78 min., empfohlen ab 6 Jahren, ab 23.5.25

Basierend auf dem gleichnamigen Buch von Felix Salten und erzählt von Senta Berger, begleitet der Film das junge Rehkitz Bambi. Frisch geboren lernt Bambi mit seiner Mutter die anderen Tiere des Waldes kennen: Rabe, Kaninchen, Waschbären und viele mehr. Auch die Welt der Bäume lernt es kennen. Doch als Bambi von seiner Mutter getrennt wird, muss das Rehkitz lernen, alleine zu leben. Auf seine Freunde kann Bambi natürlich trotzdem zählen.

## BABYKINO

Der Treffpunkt für FilmliebhaberInnen mit Kleinstkindern. Sie können einmal im Monat ihr Baby mit in den Kinosaal nehmen, der Ton ist etwas leiser und das Licht ist gedimmt. Im Mai präsentieren wir „Bridget Jones 4“ (9.30 Uhr, Saal 1), „Münter & Kandinsky“ (9.45 Uhr, Saal 2) und „Hundschuldig“ (10 Uhr, Saal 3)

28.5.25, ab 9.30 Uhr, Eintritt frei!







## TAGEBUCH SLAM

Eine aberwitzige Show, bei der kein Auge trocken bleibt und die den Kinosaal immer wieder restlos füllt. Mutige LeserInnen treten auf und lesen aus ihren Tagebüchern von damals. Das ist eine unfassbar lustige Zeitreise in eine fremde Kindheit und Jugend. Per Applaus wird der/die SiegerIn gekürt.

Jede und jeder kann mitmachen: Original-Tagebücher mitbringen und zwei Beiträge (älter als fünf Jahre) zu maximal fünf Minuten vorbereiten.

**15.5.25, 19.30 Uhr**, Eintritt 14 EUR, 12 EUR SchülerInnen/Studierende, CP Card 2 EUR ermäßigt, Anmeldung: [diana@tagebuchslam.at](mailto:diana@tagebuchslam.at)

## LESESTOFF & SCHNAPS

Literatur mit Schuss: Lesestoff & Schnaps lädt zur offenen Lesebühne. Wer will, liest eigene Texte, Gedichte, Geschichten, Gedankenblitze. Wer liest, bekommt Schnaps. Wer zuhört, taucht ein in einen Abend, der alles sein kann: poetisch, komisch, wild. Nichts ist vorhersehbar. Durch die Schnapszeremonie führt mit viel Gespür und Augenzwinkern Marlies Eder. Veranstaltet von der LitGes St. Pölten, Eintritt frei, offen für alle.

Ein Abend für Literatinnen und Literaten und solche, die es noch werden wollen, mit oder ohne Pegel.

**16.5.25, 21 Uhr, Eintritt und Mitmachen frei!**

## AFTER-PRIDE-PARTY

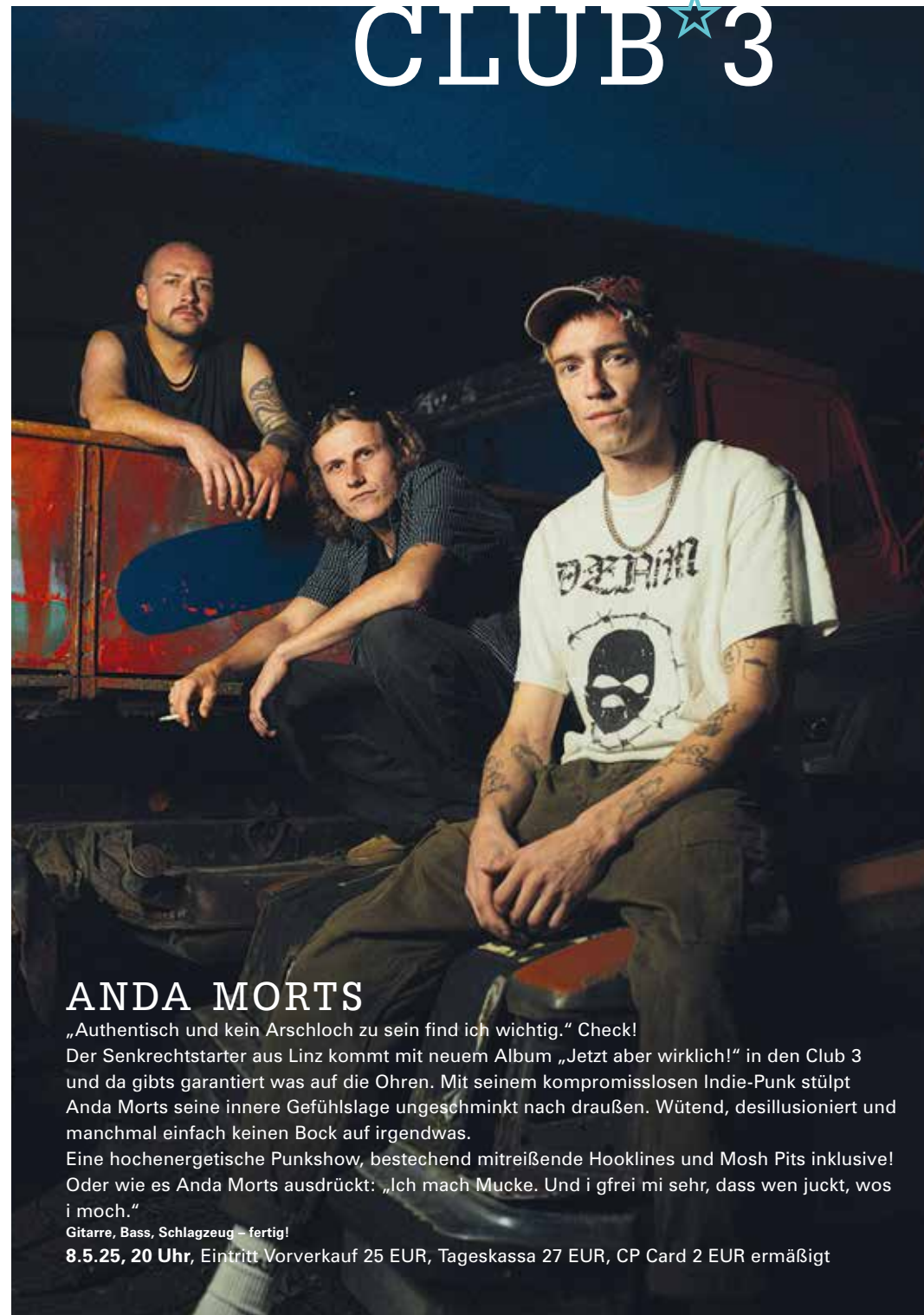


Die St. Pölten Pride-Regenbogenparade ist bereits ein Fixpunkt in der Stadt. Ebenso darf ein After-Pride-Clubbing im Club 3 von Cinema Paradiso nicht fehlen! Feiert mit uns die Vielfalt nach der tagsüber stattfindenden Parade und tanzt mit uns für Liebe, Freiheit und das Leben – es wird eine unvergessliche Nacht voller Stolz, Farbe und Musik!

Den Abend gestalten für euch: DJ Rich Parents, Valeria Viper, Miki Moskito, Sarah Tasha, Lasota Jarga, DJ Werner, Pantastic Turning Tables & auroraetmos, inkl. Überraschungs-Act! Durch den Abend führt DJ Platzhirsch mit einer einzigartigen Moderation. Die besten Hits für euch und unsere Lieblingsstadt St. Pölten!

**24.5.25, 22 Uhr**, Tickets und Informationen am St. Pride Infostand auf der St. Pölten Pride Regenbogenparade

# CLUB 3



## ANDA MORTS

„Authentisch und kein Arschloch zu sein find ich wichtig.“ Check!

Der Senkrechtstarter aus Linz kommt mit neuem Album „Jetzt aber wirklich!“ in den Club 3 und da gibts garantiert was auf die Ohren. Mit seinem kompromisslosen Indie-Punk stülpt Anda Morts seine innere Gefühlslage ungeschminkt nach draußen. Wütend, desillusioniert und manchmal einfach keinen Bock auf irgendwas.

Eine hochenergetische Punkshow, bestechend mitreißende Hooklines und Mosh Pits inklusive! Oder wie es Anda Morts ausdrückt: „Ich mach Mucke. Und i gfrei mi sehr, dass wen juckt, wos i moch.“

Gitarre, Bass, Schlagzeug – fertig!

**8.5.25, 20 Uhr**, Eintritt Vorverkauf 25 EUR, Tageskassa 27 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt



## TUCK & PATTI

*The best duo on the planet! Bobby McFerrin*

Das Traumpaar der Musik aus San Francisco live im Cinema Paradiso! Tuck & Patti begeistern seit 45 Jahren mit ihrer berührenden wie virtuoseren Musik die Fans rund um den Globus. Tuck Andress ist einer der besten Jazz-Gitarristen der Welt, sein Fingerpicking ist stilprägend und versetzt live in ungläubiges Staunen. Es ist, als würde man mehrere Gitarren gleichzeitig hören, wenn Tuck Melodie und perkussive Rhythmen fließend gleichzeitig erzeugt. Patti Andress verzaubert mit ihrer warmen, souligen Stimme und zieht mit ihrer Bühnenpräsenz in den Bann. Außerdem komponiert und arrangiert sie die Lieder. Oder wie Tuck sagt: „Ich bin nur das Orchester.“ Gemeinsam versprühen die beiden ihre große Liebe zur Musik ebenso wie die zueinander. Ein einzigartiger Musikgenuss, der die Herzen berührt.

Patti Andress (Gesang), Tuck Andress (Gitarre)

14.5.25, 20 Uhr, bereits ausverkauft

## CLUB<sup>3</sup>: BUNTSPECHT

Brandneues Album und zurück im Club 3! Mit „Konstrukt 5“ zementieren Buntspecht ihren Status als eine der wandlungsfähigsten Bands. Indie trifft Weltmusik. Breite Bläserwände breiten den Teppich für das treibende Schlagzeug. Schrammelnde Gitarren geben dem Gesang die Peitsche. Da bleibt keine Tanzsocke trocken! Beschwingt und brachial, traumwandlerisch und staunend, spöttisch und verträumt – Buntspecht gelten mit ihrer ausgelassenen Energie längst als einer der besten Liveacts im deutschsprachigen Raum.

Lukas Klein (Stimme, Gitarre, Klavier), Florentin Scheicher (Melodica, Trompete), Florian Röthel (Drums, Percussion), Jakob Lang (Kontrabass, E-Bass), Roman Geßler (Saxofon, Flöte)

22.5.25, 20 Uhr, bereits ausverkauft

## NEIGUNGSGRUPPE WANDERN

Zwei Höhen, zwei Berge, zwei kräftige Anstiege! Vom Startpunkt geht es zur zweiten Höhe hinauf, um dann auf den ersten Berg abzusteigen. Knapp unter dem Gipfel des zweiten Berges Mittagseinkehr auf der höchstgelegenen Ruine Niederösterreichs. Eine langgezogene Höhenwanderung bringt uns abschließend zum Ziel.

4.5.25, Treffpunkt 7.20 Uhr, St. Pölten Hbf., geplante Rückkehr 18.54 Uhr, 19 km, 600 hm, 6,5h Gehzeit. Anmeldung: wandern@cinema-paradiso.at

## CLUB<sup>3</sup>: GARISH

Seit über zwei Jahrzehnten sind Garish mit ihrem unverwechselbaren Stil Vorreiter der Indie-Musik in Österreich. Seit dem letzten regulären Album „Komm schwarzer Kater“ sind acht lange Jahre vergangen, das 20-jährige Bestehen hat die Band mit einer formidablen Live-Platte gefeiert. Nun endlich sind Garish mit dem neuen Album „Am Ende wird alles ein Garten“ zurück.

Schön, dass die vier Burgenländer auch wieder ihre Füße in die Hände nehmen und auf ihrer Tour Halt im Club 3 von Cinema Paradiso machen. Ihren Status als eine der besten Live-Bands des Landes werden sie garantiert untermauern.

Thomas Jarmer (Gesang, Akkordeon), Julian Schneeberger (E-Gitarre), Kurt Grath (Bass), Markus Perner (Schlagzeug)

## SUPP. THE NEW MOURNING

Das aktuelle Bandprojekt von Thomas Pronai (Beautiful Kantine Band, Bo Candy & His Broken Hearts) und dem Zwillingsspaar Georg und Gerald Allacher sowie Michael Rieder. Sie präsentieren ihr neues Album „Songs of Confusion“. Pronai (in seinem analogen Studio hat er den Sound von Der Nino aus Wien, Ernst Molden oder Ja, Panik geprägt) gelingt mit seinen exzellenten Musikern ein außergewöhnlicher Rock-Sound irgendwo zwischen Naked Lunch, The Velvet Underground und dem Soundtrack für den nächsten Tarantino-Western. Schön!

Thomas Pronai (Gesang, Bass), Georg Allacher (Gitarre, Gesang, Synthesizer, Casio Organ), Gerald Allacher (Schlagzeug), Michael Rieder (Gitarre)

5.6.25, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 32 EUR, Abendkassa 34 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

## MICHAEL KÖHLMEIER & HANS THEESSINK WESTERNHELDEN – LESUNG + MUSIK

Der große Literat trifft auf den formidablen Bluesman. Der Wilde Westen brachte viele Helden hervor. Köhlmeier spürt den Legenden nach, die sich um Billy the Kid, Jesse James oder Wyatt Earp ranken. Diese „Helden“ sind einerseits ewige Vorbilder für den Willen zur Selbstbehauptung, andererseits sind sie die Gespenster, die aus der kollektiven Erinnerung an das Trauma des amerikanischen Bürgerkriegs aufsteigen. Köhlmeier rückt das Bild zurecht und enthüllt kaum bekannte Seiten der Revolverhelden. Hans Theessink, vielfach ausgezeichnete Blues-Musiker, spielt dazu kongenial auf der Gitarre Lieder von Bob Dylan bis hin zu Eigenkompositionen.

Michael Köhlmeier (Erzähler), Hans Theessink (Gesang, Gitarre)

12.6.25, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 30 EUR, Abendkassa 32 EUR, Cinema Paradiso Card -2 EUR



# LIVE IM CINEMA PARADISO OPEN AIR KINO AM RATHAUSPLATZ



## FILM-PARTY: MAMMA MIA!

USA/GB 2008, R: Phyllida Lloyd, B: Catherine Johnson, K: Haris Zambarloukos, Sch: Lesley Walker, M: Benny Andersson, Björn Ulvaeus, D: Meryl Streep, Amanda Seyfried, Pierce Brosnan, Colin Firth, Stellan Skarsgård, Julie Walters u.a., 110 min. Die schönste Tradition wird fortgeführt: Auch dieses Jahr eröffnet die verrückteste Film-Party der Welt unser Open Air Kino am Rathausplatz! Mit dem herrlich schrägen Filmmusical „Mamma Mia!“ und allen ABBA-Hits zum Mitsingen nimmt die Showtruppe von Villa Valium das Publikum mit zu einem aberwitzigen und unvergleichlichen Open-Air-Kinoerlebnis unter dem Sternenhimmel. Dresscode: 70er-Jahre, die besten Kostüme werden prämiert.

The winner takes it all!

mit Villa Valium (Martin Bermoser, Eva D., Wolfgang Rettig, Lucy McEvil)

**2.7.25, 21 Uhr**, Eintritt Vorverkauf 17 EUR, Tageskassa 19 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

## TAGEBUCH SLAM

Tagebuch Slam im Open Air Kino am Rathausplatz unter Sternenhimmel! Grund genug, die alten Tagebücher herauszuholen! Wie immer lesen die Mutigen daraus vor, die anderen amüsieren sich im Publikum. Und immer wieder die Erkenntnis, dass eh es allen gleich gegangen ist. Durch den Abend führt Diana Köhle, begeisterte Veranstalterin der Tagebuch Slams und Tagebuchschreiberin der ersten Stunde.

**29.7.25, 20 Uhr**, Eintritt 15 EUR, 13 EUR SchülerInnen/Studierende, CP Card 2 EUR ermäßigt, Anmeldung: [diana@tagebuchslam.at](mailto:diana@tagebuchslam.at)

## JUMPERS [RE]LOADED

Wie immer genial simpel und trotzdem spektakulär! Nach dem überwältigenden Erfolg im letzten Jahr beehren uns die Jumpers auch heuer wieder im Open Air Kino am Rathausplatz. Wie immer gilt bei der aberwitzigen Impro-Show: Nix ist fix, denn Sie wünschen – wir spielen! Ob jumpers [re]loaded aus ihrem Chatverlauf eine RomCom samt Serienkiller machen oder die SchauspielerInnen als Kardinäle im Konklave ein Musical singen – alles hängt einzig und alleine von Ihnen ab, liebes Publikum! Spontan, unvorhersehbar und ungeheuer lustig!

**30.7.25, 20.30 Uhr**, Eintritt Vorverkauf 18 EUR, Tageskassa 20 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

## VOODOO JÜRGENS

Voodoo Jürgens live mit seiner großartigen Band „Die Anser Panier“ im Open Air Kino von Cinema Paradiso!

Auszeichnungen pflastern seinen Weg. Gleich das Debüt-Album „Ansa Woar“ erreichte Goldstatus. Der Nachfolger „s klane Glücksspiel“ erhielt den Amadeus „Album des Jahres“. Jetzt ist Voodoo Jürgens mit seinem Opus Magnum „Wie die Nacht noch jung wor“ zurück. Lyrisch war er nie präziser, die Musik changiert dabei zwischen zart und anrührend, dann wieder feurig mitreißend. Seine Band ist längst als eine der besten Live-Bands im ganzen Land bekannt, swingt, twisted und jazzed sich geschmackvoll und leidenschaftlich durch ein Panoptikum allerschöner Klänge. Dazu erzählt Voodoo seine Geschichten. Geschichten von Außenseitern, Gauern, Verlierern und abgehängten Antihelden. Ihnen gibt Voodoo eine Stimme. Neu ist diesmal, dass Voodoo auch von seinen eigenen Kämpfen erzählt.

Zeitlose, mutige, selbstbewusste Musik voll rauer Emotion. Das ist kein Austropop und kein Wiener Lied. Das ist Wiener Soul!

Voodoo Jürgens (Gitarre, Gesang) David Schweighart (Drums), Martin Dvoran (Bass), Alexander Kranabetter (Trompete, Horn), Matthias Frey (Violine), Bernd Lichtscheidl (Keyboard)

**10.7.25, 20.30 Uhr**, Tickets Sitz- und Stehplätze, Eintritt Vorverkauf 36 EUR, Tageskassa 38 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

## AVEC

Auf ihrer großen Europa-Tournee mit gefeiertem neuem Album kommt Avec ins Open Air Kino von Cinema Paradiso!

Egal ob reduzierter Folkpop nur mit Stimme und Gitarre, Indie mit feinen Elektrosounds oder entrückter Dream Pop – Avec kriert ihren eigenen, außergewöhnlichen Klangkosmos. Über allem schwebt ihre herausragende Stimme. Damit hat sie auch Stars wie Zucchero, Sting oder „The Tallest Man On Earth“ überzeugt, die sie als Support engagiert haben. Ihre Songs sind millionenfach gestreamt.

Live ist Avec ein besonderes Erlebnis, man spürt ihre Leidenschaft für die Bühne. Die Songs gehen groß auf und heben ab. Mit ihrer Band lädt sie das Publikum einmal ein zum euphorisch Tanzen, dann wieder zum betört Lauschen. Ein Konzertabend, bei dem die Zeit stillsteht!

**7.8.25, 20.30 Uhr**, Tickets Sitz- und Stehplätze, Eintritt Vorverkauf 34 EUR, Tageskassa 36 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt



| Diagonale | 25 |



EIN FILM VON  
MWITA MATARO  
UND  
HELMUT KARNER

EINE **one**SEARCH-  
daham PRODUKTION



MIT

ELLA  
JADIAH  
LEYLA  
OSCAR  
SAMRIN  
TIZAZU

PERBY-LÖWIS BULAYUMI  
FAIKA EL-NAGASHI  
MARIE-EDWIGE HARTIG  
SOPHIE KELE  
JOHN MATARO  
GRACIA NDONA  
MIREILLE NGOSSO  
FRED OHENHEN  
PARISSIMA TAHERI-MAYNARD  
MARK ULRICH  
CLAUDIA UNTERWEGER

austroschwarz

AB 23. MAI IM  
CINEMA PARADISO ST. PÖLTEN



★★★★★  
"US-Indie mit originellem Narrativ"

★★★★★  
"88 Minuten Suspense"

★★★★★  
"Stylish und lakonisch"



| D | 12 |

# THE MILLION DOLLAR BET



Ab 9. Mai nur im Kino

TAKETHENONEYANDRUNPRODUCTION PRESENTS KSP FILMPRODUKTION AND FREESTYLE PICTURES PRESENTS THE MILLION DOLLAR BET  
STARRING JUSTIN CORNWELL, DOUGLAS SMITH, KRISTEN GUTOSKIE, SEAN ROGERS, BILLIE STEINER, DEE CUTRONE, CARRIE GIBSON, JADE WARNER, ZOLTAN MIKLÓS HAJDÚ, TODD CARROLL, HASSEB DURESH  
WRITTEN BY ANDREA PIVA, THOMAS WOSCHITZ, DIRECTED BY ENZO BRANDONER, PRODUCED BY JESSICA SHERMAN ACA, EXECUTIVE PRODUCERS GABRIELE KRANZELBINDER, LUKAS SCHWARZKOGLER  
EDITED BY CAROLA PIZZINI, COSTUME DESIGNER TOM MAYR, MUSIC BY MARKUS TAKACHER, EXECUTIVE PRODUCERS BARBARA SEIDLER, AEA, PRODUCED BY OLIVIA ARTNER, DIRECTED BY STEVEN SWIRKO  
STARRING JUSTIN CORNWELL, DOUGLAS SMITH, SEAN ROGERS, GABRIELE LEPORE, WRITTEN BY KRISTEN GUTOSKIE, SABINA FRIEDMAN-SEITZ, JEFF ROTUNDI  
DIRECTED BY GABRIELE KRANZELBINDER, THOMAS WOSCHITZ, BARBARA PICHLER, STEVEN SWIRKO, ZOLTAN MIKLÓS HAJDÚ, KEVIN CHINDI, FRANCESCA SILVESTRI  
EXECUTIVE PRODUCERS THOMAS WOSCHITZ



www.themilliondollarbet.info



**SPARKASSE**  
Niederösterreich Mitte West

**Life ist live.**

Für Kund:innen der Sparkasse gibt es ermäßigte Tickets mit George.

[sparkasse.at/ticketing](https://sparkasse.at/ticketing)

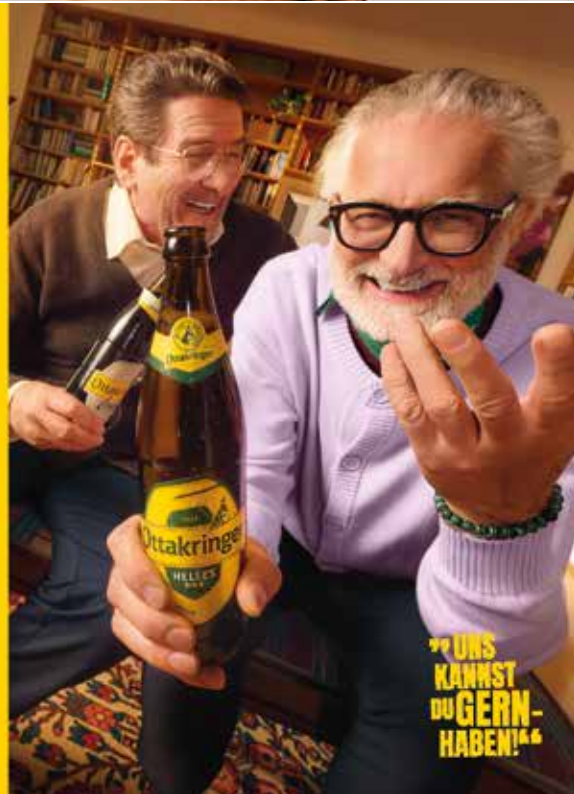
Erlebe Events  
und Konzerte  
mit George

oeticket

07:45:00

**Ottakringer**

**HELLT,  
WAS ES  
VERSPRICHT!**



UNSGERNHABEN!

**Wann  
ist öko?**

Strom dann nutzen, wenn viel grüne Energie im Netz und dadurch günstig ist! Mit **oeko Spot+** und **smartSparen**.

**oekostrom**<sup>AG</sup>  
100% ÖKO, 100% FAIR

Jetzt bis zu  
**25%**  
einsparen\*

\*Bis zu 25% Energiekosten-Ersparnis gegenüber dem aktuellen Börsenpreis (EPEX SPOT AT) sind unter der Anwendung des Tarifs oeko Spot+ und dem Zusatz „smartSparen“ bei aufrechter Internetverbindung der Großgeräte mit unserem System erreichbar. Die Funktion Opt-in bei Ihrem Smart Meter ist Voraussetzung für diesen Tarif. Abweichend zu 54 Strompreis, Änderung der Entgelte unserer AGB für die Lieferung von elektrischer Energie wird der Energiepreis unter Anwendung der Preispassungsformel (Arbeitspreis Energie stündlich = EPEX Spot AT + Abwicklungsgebühr) angepasst. Die Formel der Preispassungen und stündliche Änderung werden ausdrücklich vereinbart.



# Mit dem NÖN-Digitalabo täglich bestens informiert

- + Werbereduziertes Lesen auf NÖN.at
- + Uneingeschränkter Zugriff auf NÖNplus Inhalte aller Regionen
- + Zwei ePaper Ausgaben aus zwei Regionen deiner Wahl
- + AboClub mit vielen Vorteilen



Foto: Stock Photo/Gettyimages/Christoph Stock.com



Immer wissen, was vor deiner Haustüre passiert!

NÖN.at/abo/digital



## CINEMA ☆ PARADISO

### Eintrittspreise:

Kino 1: 10,90 / 11,90 EUR

Kino 2: 9,90 EUR

Kino 3: 10,50 / 11,20 EUR

Kinomontag: 9 EUR

Kinderfilme: 7,60 EUR

Studenten Card: ab 6,60 EUR

StudentInnen: 0,50 EUR ermäßigt (Di-Do)

Kinofrühstück: Film + Buffet ermäßigt

Überlängenzuschlag: ab 120 min. 1,50 EUR,

ab 140 min. 2 EUR; ab 160 min. 2,50 EUR

Premierzuschlag: 2 EUR

Cinema Student Club: Film+Popcorn 9 EUR

**Ermäßigungen:** bis zu 30 % für Cinema Paradiso Card. Live-Veranstaltungskarten nur VVK oder AK (keine Reservierungen).

**Vorverkauf** an der Kinokassa und unter [www.cinema-paradiso.at](http://www.cinema-paradiso.at)

### Lage + Parken:

3100 St. Pölten, Rathausplatz 14

Parkgarage Rathausplatz – Einfahrt Rossmarkt 8

### Anfahrt mit Rad oder öffentlich:

LUP Stadtbus Linien 1, 3, 5, 9, 12, Station Rathaus; 5 min. Fußweg vom Hauptbahnhof

### Eintrittskarten:

Kinokassa: ab 1/2 Stunde vor 1. Vorstellung

Telefon: Reservierung 02742-21 400

Internet: [www.cinema-paradiso.at](http://www.cinema-paradiso.at)

### Cinema Bar

Täglich ab 9 Uhr, Kaffee- und Frühstücks-spezialitäten, internat. Zeitungen, feine Cocktails und Weine, Snacks. Schanigarten am Rathausplatz

## CINEMA PARADISO CARD VORTEILE

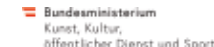
- Kinotickets ab 6,60 EUR
- Veranstaltungen bis 30% ermäßigt
- Programmheft per Post gratis
- Gratis-Popcorn einmal pro Monat

- Freikarten bei Start und Guthabenaufbuchung
  - Gewinnspiele, Premiereneinladungen etc.
  - Jahresmitgliedschaft 27 EUR, ermäßigt 23 EUR
- Alle Vorteile und AGB: [www.cinema-paradiso.at](http://www.cinema-paradiso.at)

Hauptpartner:



Förderer:



Medienpartner:



Partner:



CP Nr. 236

Impressum: Redaktion: Alexander Syllaba, Clemens Kopetzky, Viktoria Schaberger, Christoph Wagner, Pia Koch; Programmierung: Alexander Syllaba; Fotos: Adrian Walter, Florentin Scheicher, Enikő Edelsbrunner, Miki Moskito, Sandra Axinte, Lia Quirina, Paolo Terlizzi, Marc Brenner, Julia Grandegger, Michael Marlovics, neumayr.cc, Xenia Trampusch, Matthias Zeindhofer, Veronika Sterrer, Mirjam Knickriem, Florian Lehner, Verleiher, privat; Grafik: Susi Klocker; Hgg.: Gruppe Cinema Paradiso; Erscheinungsort: 3100 St. Pölten. Für Inhalt und Daten keine Gewähr. Cinema-Paradiso-Förderer: Markus Mitterauer, Johann Seiberl, Silvia Köcher, Matthias Weinzierl. Vervielfältigung: Eigner Druck, 3040 Neulengbach



# LIVE IM CINEMA PARADISO

## LIVE-HIGHLIGHTS IM CINEMA PARADISO

Alle Veranstaltungen  
für Cinema Paradiso Card  
ermäßigt.

ANDA MORTS  
8.5.25



WOLFGANG  
HOHLBEIN

Film +  
Lesung  
13.5.25



TUCK & PATTI  
14.5.25



TAGEBUCH SLAM  
15.5.25



LESESTOFF &  
SCHNAPS  
16.5.25



PINT OF SCIENCE  
20.5.25



AFTER-PRIDE-  
PARTY 24.5.25

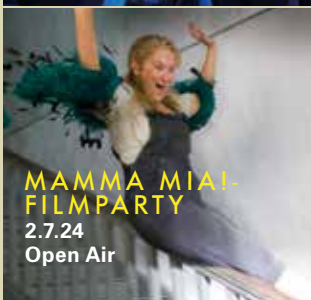
GARISH  
5.6.25



KÖHLMEIER &  
THEESSINK  
12.6.25



MAMMA MIA!  
FILMPARTY  
2.7.24  
Open Air



CAROLINE PETERS  
Lesung 17.7.25

