

CINEMA ☆ PARADISO

10 ☆ 17

Programm kino St. Pölten



1. Programm kino in NÖ, 02742-21 400, [www.cinema-paradiso.at](http://www.cinema-paradiso.at)

# Mehr Zeit für Ihre wahre Leidenschaft.



## Mobile Banking App

### Bankgeschäfte einfacher und schneller erledigen.

Zeit ist heute oft viel wichtiger als alles andere. Nutzen Sie Ihre doch für Dinge, die Ihnen wirklich am Herzen liegen. Deshalb haben wir alles daran gesetzt, damit Sie Zahlungen einfacher und schneller erledigen können, z.B. mit der Fotoüberweisung – Rechnung abfotografieren, unterschreiben und fertig.



Willkommen bei der  
**Bank Austria**  
Wird unterstützt von **UniCredit**

[bankaustria.at/dominic-thiers](http://bankaustria.at/dominic-thiers)

Alice im Wunderland  
– Cinema Opera



- #### NEUE FILME
- HAPPY END
  - MEIN LEBEN – EIN TANZ
  - UNTER DEUTSCHEN BETTEN
  - BORG/MCENROE
  - TIERE UND ANDERE MENSCHEN
  - HAMPSTEAD PARK
  - SCHLOSS AUS GLAS
  - TRÄUM WAS SCHÖNES
  - DAS SYSTEM MILCH
  - GOD'S OWN COUNTRY
  - DALIDA
  - MAUDIE

- #### CINEMA KIDS
- DAS FLIEGENDE KLASSENZIMMER
  - LOUIS & LUCA – DAS GROSSE KÄSERENNEN
  - THE LEGO NINJAGO MOVIE
  - CARS 3: EVOLUTION

- #### VERANSTALTUNGEN
- LA BOHÈME + ALICE IM WUNDERLAND – CINEMA OPERA
  - PURZELBEAR SWING CLUB – KONZERT
  - SOULITAIRE – KONZERT
  - RICHTER & TRAVNICEK – KLAVIER + LYRIK
  - PAULUS HOCHGATTERER – LESUNG
  - FOLKSHILFE – KONZERT
  - BELLA CIAO – KONZERT
  - KINDERDISCO – DJ-LINE + KINDERTANZ
  - VINYL SESSION + TECH SESSION – DJ-LINES
  - SHERLOCK HOLMES UND DER FLUCH VON BASKERVILLE – KURZVORTRAG + FILM

Cover: Maudie

Liebes Cinema Paradiso-Publikum!

Wir holen mit **Nuovo Cinema Italia** Filmperlen aus Italien ins Kino. Zur Eröffnung gibt es feine italienische Schmankerl und Weine, zum Abschluss das Live-Konzert des italienischen Spitzenensembles **Bella Ciao**. **Maudie** ist eine hinreißend gespielte, faszinierende Künstler-Geschichte mit **Ethan Hawk** und **Sally Hawkins**. Brillantes Kino und mehr als ein Sportfilm ist **Borg/McEnroe**. Live im Kino liest **Paulus Hochgatterer**. **Christoph Richter & Cornelia Travnicek** verzaubern mit Klaviermusik und Lyrik. Im **Club 3** spielen **folkshilfe** energetische Volxmusik. **Soulitaire** alias **Martin Rotheneder** beeindruckt nur mit Gitarre und Stimme. Zu Halloween gibt es bei der **Kinderdisco** und **Sherlock Holmes** Unterhaltung für Klein und Groß.

Schöne Stunden im Kino mit unserem bunten Herbstprogramm wünschen  
Alexander Syllaba, Clemens Kopetzky, Christoph Wagner



## ☆ MEIN LEBEN – EIN TANZ

Island/Spanien 2016, **R+B:** Lucija Stojevic, **K:** Samuel Navarrete, **Sch:** Domi Parra, **M:** Ernesto Briceno, **mit:** Antonia Santiago Amador u.a., 86 min., **ab 6.10.17**

*Kraftvoll und lebendig ab der 1. Minute. Variety*

„Ich war zum Tanzen geboren. Nächtelang lag ich wach und spielte die Rhythmen in meinem Kopf durch, bis sie ein Teil von mir wurden.“ erzählt die mittlerweile fast 70-jährige Spanierin Antonia Santiago Amador. Als Flamencotänzerin „La Chana“ war sie weltberühmt, mit ihrem unnachahmlichen Tanzstil hat sie das Publikum in den 60er- und 70er-Jahren begeistert. So war etwa der britische Schauspieler Peter Sellers, mit dem sie gemeinsam vor der Kamera stand, so hingerissen von La Chana, dass er sie zu sich nach Hollywood einlud. Doch auf dem Höhepunkt ihrer Karriere verschwand La Chana auf einmal spurlos von der Bildfläche. Erst nach 30 Jahren Pause beginnt sie an einem Comeback zu arbeiten und kehrt schließlich aus Liebe zum Flamenco auf die Bühne zurück. Der Dokumentarfilm „Mein Leben – Ein Tanz“ gibt einen kurzweiligen und tiefen Einblick in das Leben La Chanas auf und abseits der Bühne und enthüllt die Gründe dafür, warum sie sich damals so unvermittelt und vollständig aus der Öffentlichkeit zurückgezogen.

*Allein die Präsenz dieser Frau macht den Film schon zu einem Erlebnis. Kino-Zeit*

## ☆ UNTER DEUTSCHEN BETTEN

D 2017, **R:** Jan Fehse, **B:** Lucy Astner u.a., **K:** Philipp Kirsamer, **Sch:** Ann-Carolin Biesenbach, Kai Schröter, **M:** Andrej Melita, **D:** Veronica Ferres, Heiner Lauterbach, Magdalena Boczarska, Simon Schwarz, M. Peschel u.a., 100 min., **ab 6.10.17**

One-Hit-Wonder Linda Lehmann (Veronica Ferres) träumt vom großen Aufstieg – und fällt tief! Einst hat sie es mit einem einzigen Lied zu Berühmtheit gebracht, nun scheitert ihr groß angelegtes Comeback kolossal. Ihr Langzeit-Freund und Produzent Friedrich (Heiner Lauterbach) hat sich schon längst ein neues Sternchen geangelt und so steht Linda vor dem Scherbenhaufen ihres Lebens. Niemand will mehr etwas mit ihr zu tun haben. Auch kein Wunder, auf ihrem Karriere-Hoch hat Linda alle anderen wie Menschen zweiter Klasse behandelt. Nur Lindas Putzfrau Justyna sieht das Elend ihrer ehemaligen Chefin und nimmt sie mit zu Reinigungsaufträgen. Obwohl Linda das Geld braucht, passt es ihr gar nicht, dass sie plötzlich die Toiletten selbstverliebter Musikproduzenten reinigen soll. Und mit ihren Starallüren bringt sie auch noch das Leben von Justyna gehörig durcheinander.

Die freche Komödie basiert auf dem Sachbuchbestseller „Unter deutschen Betten. Eine polnische Putzfrau packt aus“, in dem ausländische Reinigungskräfte über ihre Erfahrungen mit Sexismus, Fremdenfeindlichkeit und Spießbürgertum auspacken.

## ☆ HAPPY END

Ö 2017, **R+B:** Michael Haneke, **K:** Christian Berger, **Sch:** Monika Willi, **D:** Isabelle Huppert, Jean-Louis Trintignant, Mathieu Kassovitz, Fantine Harduin, Franz Rogowski, u.a., 108 min., **ab 6.10.17**

Zum siebten Mal hat Cannes den roten Teppich für Michael Haneke (Das weiße Band, Liebe) ausgerollt. In „Happy End“ spielen Isabelle Huppert und Schauspiellegende Jean-Louis Trintignant groß auf.

„Rundherum die Welt und wir mittendrin blind“. Die Flüchtlingswelle ist in Europa angekommen. In Calais, am Ärmelkanal, entsteht ein großes Flüchtlingslager. Die Laurents, eine gutbürgerliche Familie, lebt in der Blase ihres eigenen Wohlstandes und ist von der Krise in der benachbarten Hafenstadt nicht betroffen. Sie haben ihre eigenen Probleme. Familienoberhaupt George (Jean-Louis Trintignant) sitzt im Rollstuhl. Seine Tochter Anne (Isabelle Huppert) leitet das familieneigene Bauunternehmen. Ihr Sohn will nicht Chef werden. In seinem grimmig-düsteren satirischen Drama reißt Haneke die Fassade einer großbürgerlichen Familiendynastie ein und schärft dabei einmal mehr den Blick auf gesamtgesellschaftliche Defizite.

*In vollendeter französischer Raffinesse beweist Isabelle Huppert, dass sie mit den Mundwinkeln beherrscht, wozu andere einen Mittelfinger brauchen. Die Zeit*  
*Mitreißend wie eine teuflische Soap-Opera über eine Dynastie der verlorenen Seelen. Guardian*

## ☆ BORG/MCENROE

Dänemark/Schweden/Finnl. 2017, **R:** Janus M. Pedersen, **B:** R. Sandahl, **K:** Niels Thastum, **Sch:** Per K. Kirkegaard, **M:** Vlad. Delay u.a., **D:** Shia LaBeouf, Sverrir Gudnason, Stellan Skarsgård, Tuva Novotny, David Bamber u.a., 100 min., **ab 13.10.17**

Brillantes, fulminantes Kinovergnügen über eine Ära, in der Tennisspieler noch Rockstars und Björn Borg und John McEnroe die größten Ikonen waren.

Björn Borg gegen John McEnroe 1980 in Wimbledon. Das war mehr als ein legendäres Tennis-match. Im Finale treffen zwei verschiedene Welten aufeinander, zwei Philosophien. Gebannt sitzen mehr als 100 Millionen Menschen weltweit vor den TV-Geräten. Bei einem Sieg kürt sich Borg zum ewigen König des Tennis – mit fünf Wimbledonerfolgen in Serie. Gewinnt der jüngere McEnroe, wird Borg ewig als der Verlierer dieses Endspiels in Erinnerung bleiben.

„Borg/McEnroe“ ist kein Sportfilm, sondern eine große Geschichte, die sich in der Arena des Sports abspielt. „Dies war der Kampf zweier gänzlich verschiedener Geisteshaltungen und Temperamente. Zwei diametral entgegengesetzte Konzepte des Menschseins begegneten sich auf dem Tennisfeld.“ (Regisseur Janus Metz Pedersen). Großartig spielen im wahrsten Sinne des Wortes die beiden Hauptdarsteller Sverrir Gudnason und Shia LaBeouf. Übrigens: Der junge Björn Borg wird von seinem Sohn Leo Borg gespielt!



## ☆ GOD'S OWN COUNTRY

GB 2017, R+B: Francis Lee, K: Joshua James Richards, Sch: Chris Wyatt, M: A Winged Victory for the Sullen, D: Josh O'Connor, Gemma Jones, Ian Hart, Alec Secareanu u.a., 104 min., ab 27.10.17

*Brokeback Mountain for the Yorkshire Moors. The Telegraph*

Eingebettet in die archaische Landschaft von Yorkshire im Norden Englands, erzählt Regisseur Francis Lee in Bildern von harscher Schönheit die Geschichte einer sexuellen und emotionalen Erweckung – und die Geschichte einer großen Liebe. Das Leben des 24-jährigen Johnny ist karg und einsam. Er wohnt und arbeitet auf der abgelegenen Schafsfarm seiner Familie. Seine Frustration betäubt er jeden Abend im Pub. Als im Frühjahr der Saisonarbeiter Gheorghe aus Rumänien auf die Farm kommt, ist Johnny zunächst misstrauisch. Doch je mehr Zeit die beiden jungen Männer während der harten Farmarbeit miteinander verbringen, desto intensiver wird ihre Beziehung. Aus flüchtigen Blicken und Gesten werden Berührungen. Johnny fühlt eine ungeahnte Geborgenheit. Doch es naht das Ende der Saison und damit der Abschied. Sundance Filmfestival: Beste Regie, Edinburgh Film Festival: Bester britischer Film

## ☆ HAMPSTEAD PARK – AUSSICHT AUF LIEBE

GB 2017, R: Joel Hopkins, B: Robert Festinger, K: Felix Wiedemann, Sch: Robin Sales, M: Stephen Warbeck, D: Diane Keaton, Brendan Gleeson, James Norton, Jason Watkins, Simon Callow, Brian Protheroe u.a., 92 min., ab 20.10.17

Charmante Komödie nach einer wahren Geschichte, die beweist: Die große Liebe ist an den ungewöhnlichsten Orten zu finden und keine Frage des Alters! Die eigenwillige Amerikanerin Emily (Diane Keaton) passt nur auf den ersten Blick in die gediegene Nachbarschaft Hampsteads, einem pittoresken Stadtteil Londons. Ihre affektierten Freundinnen öden sie zunehmend an. Als Emily eines Tages einem Fremden zu Hilfe eilt, der im Park verprügelt wird, stellt das ihr Leben auf den Kopf. Denn Donald lebt seit 17 Jahren in einer schäbigen Hütte im Park und soll nun einem Bauprojekt weichen. Sie ist fasziniert von ihm und stellt sich entschlossen auf seine Seite. Als sich zwischen den beiden behutsam eine Liebesgeschichte entspinnt, müssen sie nicht nur gegen Immobilienhaie, sondern auch gesellschaftliche Konventionen kämpfen.

## ☆ DALIDA

F 2017, R+B: Lisa Azuelos, K: Antoine Sanier, Sch: Baptiste Duout, M: Jean-Claude Petit, D: Sveva Alviti, Riccardo Scamarcio, Jean-Paul Rouve, Nicolas Duvauchelle u.a., 128 min., ab 27.10.17

Sie zählt mit mehr als 150 Millionen verkauften Platten zu den größten Chansonsängerinnen Frankreichs. Mit Alain Delon hat sie „Paroles, paroles“ („Worte, nur Worte“) im Duett gesungen und mit ihrer Version von „Bésame mucho“ feierte sie auch in der Disco-Ära Erfolge. In Paris erinnert eine Büste auf dem Place de Dalida an die große Sängerin, die an privaten Tragödien zerbrach. Regisseurin Lisa Azuelos (LOL – Laughing Out Loud) gelingt ein berührendes und in seinen Musikszenen mitreißendes Biopic. Ausgehend vom ersten Suizidversuch Dalidas, stellt sie eindrücklich den Kontrast zwischen dem Glamour der Auftritte und den privaten Rückschlägen Dalidas gegenüber – einer ungewöhnlichen Frau, die um Selbstbestimmung gekämpft hat und sich nie den Wunsch einer eigenen Familie erfüllen konnte. In der Hauptrolle brilliert die bislang unbekannte Italienerin Sveva Alviti.

## ☆ MAUDIE

Kanada/Irland 2016, R: Aisling Walsh, B: Sherry White, K: Guy Godfree, Sch: Stephen O'Connell, M: Michael Timmins, D: Ethan Hawke, Sally Hawkins, Kari Matchett, Gabrielle Rose, Zachary Bennett, Billy MacLellan u.a., 116 min., ab 27.10.17

Einer der besten Filme des bisherigen Kinojahres! Ein Filmjuwel, das zutiefst bewegt. Die wahre Geschichte einer kleinen, unscheinbaren Frau ist ein großes Kinowunder. Sally Hawkins und Ethan Hawk spielen um den Oscar!

Nova Scotia, die kanadische Atlantikküste in den 1950er-Jahren. Maudie leidet unter einer schweren Form von Arthritis, die zur kontinuierlichen Missbildung ihrer Knochen führt. Von ihrer Familie verstoßen, beginnt sie in der winzigen Hütte von Everett (Ethan Hawk) als Haushälterin zu arbeiten. Trotz ihrer verkrüppelten Hände malt sie einzigartige Postkarten. Es ist keine klassische Erfolgsstory einer großen Künstlerin, sondern vielmehr eine kleine, zärtliche Liebesgeschichte, die ungemein berührt und die durch Sally Hawkins' Darstellung noch lange in Erinnerung bleibt. Gerade die Einfachheit der Erzählung ist die größte Stärke des sensiblen, wunderschönen Films.

„Maudie“ nimmt die knorrige Hand der Protagonistin und die tiefe Zufriedenheit der geschaffenen Kunst. Beide verbindet mehr als nur ein eingetunkter Pinsel. LA Times  
Sally Hawkins & Ethan Hawk, ein wundervolles Paar, das Ströme an Gefühlen freilässt. NY Times

## ☆ SCHLOSS AUS GLAS

USA 2017, R+B: Destin Daniel Cretton, K: Brett Pawlak, Sch: Nat Sanders, M: Joel P. West, D: Brie Larson, Woody Harrelson, Naomi Watts, Ella Anderson, Chandler Head, Max Greenfield u.a., 128 min., ab 20.10.17

Jeannette Walls hat mit ihrer eigenen, außergewöhnlichen Familiengeschichte Millionen von Lesern berührt. Nun kommt der Weltbestseller mit Starbesetzung ins Kino.

Die erfolgreiche Journalistin Jeannette (Brie Larson) erblickt am Straßenrand zwei Gestalten, die in Müllcontainern nach Essen wühlen. Es sind ihre Eltern Rose Mary (Naomi Watts) und Rex (Woody Harrelson). Jeannette duckt sich. Sie ist hinterher so schuldbewusst, dass sie gemeinsam mit ihren Geschwistern einen Besuch bei Vater und Mutter – sie leben in einem abbruchreifen Haus – arrangiert. Das Treffen gerät außer Kontrolle. Der Zuschauer wird zurück in die Kindheit von Jeannette katapultiert. Sie wächst mit ihren Geschwistern alternativ, frei und abseits gesellschaftlicher Konventionen auf. Ihr Vater Rex ist ihr Held. Seine fantastischen Geschichten vertreiben die Dämonen beim zu Bett gehen, gemeinsam träumen sie von einem Schloss aus Glas. Doch Rex hat auch seine Schattenseiten, trinkt und ist unfähig, Verantwortung zu übernehmen. Diese Gegensätzen prägen Jeannettes Kindheit. Noch einmal kämpft sie um die Beziehung zu ihrem Vater.

# NUOVO CINEMA ITALIA ITALIENISCHES FILMFEST

Süden, Sommer, Lebenslust! Wir zeigen exklusiv großartige, aktuelle Filme aus Italien. Es lohnt sich, die eigene Kinofilmsprache und Tradition des großen Filmlandes zu entdecken.



## ☆ DIE MAFIA MORDET NUR IM SOMMER Film + italienische Schmankerl

I 2013, R+B: Pierfrancesco Diliberto, K: Roberto Forza, Sch: Cristiano Travaglioli, M: Santi Pulvirenti, D: Cristiana Capotondi, Pif, Ginevra Antona, Alex Bisconti u.a., 90 min., OmU

Köstliche Komödie im Palermo von 1970. Am Tag, an dem der bekannte Mafioso Vito Ciancimino zum Bürgermeister gewählt wird, kommt Arturo zur Welt. Ein Fingerzeig, denn der Heranwachsende hat zwei Obsessionen: die unglückliche Liebe zu seiner Banknachbarin Flora und die Mafia. Es entwickelt sich eine zarte und äußerst unterhaltsame Schule der Gefühle für ihn. **17.10.17, 19.30 Uhr** Schmankerl und 2 Gläser Wein aus Italien, Film ab 20 Uhr; Essen, Trinken + Film: 12 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt.

Nur Film: **19.10., 19.30 Uhr; 22.10., 11.15 Uhr; 30.10., 18.30 Uhr; 2.11., 20 Uhr**

## ☆ IN GRAZIA DI DIO – EIN NEUES LEBEN

I 2014, R+B: Edoardo Winspeare, K: Michele D'Attanasio, Sch: Alberto Facchini, D: Celeste Casciaro, Laura Lichetta, Gustavo Caputo, Anna Boccadamo u.a., 127 min., OmU

Salento, Süditalien: Die eigene kleine Textilfabrik muss schließen, das Wohnhaus wird verkauft. Adele sucht nach Auswegen. Ihre Schwester ist dabei wenig hilfreich, die Großmutter nimmt die Schicksalsschläge gelassen hin, die halbwüchsige Tochter weniger. Mit Feldarbeit und Tauschhandel stellen sich Frauen gegen die globale Wirtschaft und finden durch Toleranz, Solidarität und Selbstständigkeit wieder zueinander.

**24.10., 20 Uhr; 27.10., 17.45 Uhr**

## ☆ LA TERRA DEI SANTI – DAS LAND DER HEILIGEN

I 2015, R: Fernando Muraca, B: Monica Zapelli, K: Federico Annicchiarico, Sch: Marcello Saurino, D: Valeria Solarino, Lorenza Indovina, Ninni Bruschetta u.a., 89 min., OmU

Ein Mafia-Thriller aus Sicht der Frauen. Kalabrien, heute: Caterina und ihre Schwester bereiten ihre Söhne auf eine Zukunft an der Spitze der 'Ndrangheta vor. Da tritt Staatsanwältin Vittoria auf den Plan. Sie will das Schweigen der Frauen innerhalb dieses patriarchalen Systems brechen und damit die 'Ndrangheta von innen besiegen. Denn die Frauen haben mehr Macht, als sie selber ahnen!

**27.10., 21.15 Uhr; 28.10., 21.15 Uhr**

## ☆ LA PELLE DELL'ORSO – DAS FELL DES BÄREN

I 2016, R+B: Marco Segato, K: Daria D'Antonio, Sch: Paolo Cottignola, Esmeralda Calabria, M: Andrea Felli, D: Marco Paolini, Leonardo Mason, Luca Mascino, Paolo Pierobon u.a., 92 min., OmU

Ein Dorf in den Dolomiten in den 50er-Jahren. Hier leben Domenico und sein alkoholkranker Vater Pietro wie Fremde nebeneinander. Eines Nachts tötet ein alter, wilder Bär eine Kuh. Das Dorf ist in Aufruhr. Pietro macht sich auf zur Jagd auf den Bären, Domenico folgt ihm. Tief in den Wäldern werden die beiden zu anderen Menschen.

**21.10., 18.30 Uhr; 29.10., 20 Uhr**



## ☆ TRÄUM WAS SCHÖNES

I/F 2016, R: Marco Bellocchio, B: Valia Santella, K: Daniele Cipri, Sch: Francesca Calvelli, M: Carlo Crivelli, D: Valerio Mastandrea, Bérénice Bejo, Guido Caprino, Nicolò Cabras, Barbara Ronchi, E. Devos u.a., 134 min., OmU, ab 20.10.17

*Ein Film von emotionaler Einzigartigkeit und Dringlichkeit. Hollywood Reporter*

Massimo verliert als Bub mit neun Jahren seine Mutter. Auch als erfolgreicher Erwachsener ist er noch nicht über den Verlust seiner Mutter hinweggekommen. Niemand hat damals mit dem Buben über den Tod seiner Mutter geredet. Er weiß nur, dass sein Leben danach nicht mehr dasselbe war. Die Welt und jegliche Form von Konfrontation und Schmerz hat er seither gemieden. Erst die Liebe rüttelt den Journalisten wieder auf und lehrt ihn, dass Gefühle nicht immer etwas Schlechtes sind und dass nur die Betrachtung der eigenen Probleme diese vielleicht überwinden kann. Spielerisch wird in verschiedenen Zeitebenen das Leben Massimos mit viel Empathie gezeigt. Kino auch als eine Zeitreise zum eigenen Erwachsenwerden, in der sich der Zuseher selbst entdecken kann.

*Bellocchios neuer Film ist von einer Komplexität und einem Anspruch, der auch im italienischen Kino selten geworden ist. Ein meisterlich inszenierter Film und perfekte Hauptdarsteller. Nicolò Cabras als Darsteller des kleinen Massimo ist eine Wucht. Variety*  
**ab 20.10., täglich**

## ☆ LATIN LOVER

I 2015, R: Cristina Comencini, B: Giulia Calenda, Cristina Comencini, K: Italo Petriccione, Sch: Francesca Calvelli, M: Andrea Farri, D: Jordi Mollà, Marisa Paredes, Virna Lisi, Angela Finocchiaro, Valeria Bruni Tedeschi u.a., 120 min.

Augenzwinkernde Hommage an die „Commedia all'italiana“. Ein großes Familientreffen steht an. Es wird der 10. Todestag von Saverio begangen, Schauspiellegende, Frauenheld, Vater von fünf Töchtern mit fünf Frauen aus vier Ländern. Die temperamentvollen Töchter und Witwen nebst männlichem Anhang kommen in Saverios apulischem Heimatdorf zusammen. Das hat Sprengkraft! Zwischen Umarmungen, Rivalitäten und nächtlich enthüllten Geheimnissen kommt es zu einem Crescendo der Emotionen und tragikomischen Situationen.

**22.10., 16 Uhr; 26.10., 20 Uhr; 29.10., 11.30 Uhr**

## ☆ SE DIO VUOLE – UM HIMMELS WILLEN

I 2015, R: Edoardo Galea, B: Edoardo Galea, Marco Martani, K: Tommaso Borgstrom, Sch: Luciana Pandolfelli, M: Carlo Virzi, D: Marco Giallini, Alessandro Gassman, Enrico Oetiker, Ilaria Spada, Laura Morante u.a., 87 min., OmU

Temporeiche Komödie und ein Publikumshit in Italien. Tommaso ist Herzchirurg, ebenso erfolgreich wie arrogant. Sein ganzer Stolz ist Sohn Andrea, der in seine Fußstapfen treten soll. Als Andrea mitteilt, dass er sein Leben lieber Jesus widmen möchte, bricht für Tommaso eine Welt zusammen. Er will herausfinden, wer seinen Sohn einer Gehirnwäsche unterzogen hat. Bald stößt er auf den eigenwilligen Priester Don Pietro, der mit einer fulminanten One-Man-Show viele Jugendliche in seinen Bann schlägt. Tommaso ist entschlossen, diesen Don Pietro als Scharlatan zu entlarven. In seinem Eifer merkt er gar nicht, dass seine Frau und seine Tochter ebenfalls beginnen, eigene Wege zu gehen. Glänzend gespielt, mit witzigen Dialogen und vielen Überraschungen.

**18.10., 20 Uhr; 23.10., 18.30 Uhr; 26.10., 11.15 Uhr; 1.11., 18.30 Uhr**



## ☆ VICTORIA & ABDUL

USA/GB 2017, R: Stephen Frears, B: Lee Hall, K: Danny Cohen; Sch: Melanie Oliver, M: Thomas Newman, D: Judi Dench, Ali Fazal, Eddie Izzard, Adeel Akhtar, Tim Pigott-Smith, Olivia Williams, Fenella Woolgar u.a., 106 min., ab 29.9.17

Großes royales Kino über die wahre Geschichte einer verbotenen Liebe. Stephen Frears (The Queen) führt Regie, Judi Dench verkörpert Queen Victoria.

Im Jahr 1887 feiert Victoria ihr 50. Thronjubiläum. Bei den opulenten Feierlichkeiten lernt sie den jungen Angestellten Abdul Karim (Ali Fazal) kennen, der extra aus Indien angereist ist. Überraschend nimmt die Queen Karim in ihren Hofstaat auf. Es herrscht großes Entsetzen, als sich zwischen der resoluten englischen Königin – zugleich Kaiserin von Indien – und ihrem Diener ein vertrauensvolles Verhältnis entwickelt. Die immer engere Freundschaft wirkt befreiend auf Victoria doch am Hof schürt die Beziehung Misstrauen, Neid und Intrigen.

## ☆ WIR TÖTEN STELLA

Ö 2017, R+B: Julian Pölsler, K: J.R.P. Altmann, Sch: Bettina Mazakarini, M: Walter Fiklocki, D: Martina Gedeck, Matthias Brandt, Peter Simonischek, Mala Emde u.a., 100 min., ab 29.9.17

Regisseur Julian Pölsler verfilmt nach „Die Wand“ erneut einen Stoff der österreichischen Autorin Marlene Haushofer. In der Hauptrolle beeindruckt abermals Martina Gedeck. Anna (Martina Gedeck) fühlt sich schuldig und legt Beichte ab, indem sie eine Geschichte niederschreibt. Die Geschichte handelt von der 19-jährigen Stella. Die junge Studentin wird von Annas Familie als Gast aufgenommen. Aber der Schein der heilen Familie trügt. Annas Ehe ist längst tot. Ihr Ehemann Richard (Peter Simonischek) verführt die naive Stella und weist sie danach kalt zurück. Als Stella schwanger ist, zwingt er sie zur Abtreibung. Das verkräftet Stella nicht. Sie wird depressiv und stirbt, als ein Lastwagen sie erfasst. Alle ahnen, dass es Selbstmord war. Und schweigen. Doch die Ereignisse öffnen dem 16-jährigen Sohn Wolfgang die Augen für die Misere der Familie.

## SENIORENAKTION MONSIEUR PIERRE GEHT ONLINE

Cinema Paradiso zeigt in Kooperation mit dem Seniorenbund NÖ und der NÖN die entzückende französische Verwechslungskomödie, in der Pierre Richard als alternder Charmeur die Möglichkeiten des Internetdatings entdeckt, aber bei den Verabredungen doch lieber einen jungen Mann vorschiebt.

2.-6.10.17, jeweils 14 Uhr, Information und Anmeldung direkt beim Seniorenbund  
Anmeldungen bei den Ortsobleuten oder unter [cornelia.herbst@noe-senioren.at](mailto:cornelia.herbst@noe-senioren.at)  
oder 02742 9020 4030.



## ☆ DAS SYSTEM MILCH

D 2017, R+B: Andreas Pichler, K: Jakob Stark u.a., Sch: F. Miosge, K. Minierski, M: Gary Marlowe, 90 min., ab 20.10.17

Milch ist Big Business. Der renommierte Südtiroler Dokumentarfilmregisseur Andreas Pichler (Das Venedig Prinzip) deckt das milliarden schwere Industriegeflecht hinter dem unschuldig anmutenden Lebensmittel auf und zeigt, dass es auch anders geht. Fast auf jeder Milchpackung sehen wir das Bild glücklicher Kühe, doch die Wirklichkeit sieht anders aus. Sein Dokumentarfilm wirft einen Blick hinter die Kulissen. Landwirte, Industrielle und Wissenschaftler zeigen die weitreichenden Auswirkungen des großen Geschäfts mit der Milch auf Tiere, die Umwelt und uns Menschen. „Das System Milch“ ist eine cineastische Reise über mehrere Kontinente, die mit Vorurteilen aufräumt und Lösungen aufzeigt.

## ☆ TIERE UND ANDERE MENSCHEN

Ö 2017, R+B: Flavio Marchetti, B: Katharina Mückstein, K: M. Schindegger, Sch: Natalie Schwager, 88 min., ab 13.10.17

Das Wiener Tierschutzhaus beherbergt Tausende tierische Schützlinge, von ausgesetzten Haustieren, konfiszierten Exoten bis zu Wildtieren, die aus ihrem natürlichen Lebensraum verdrängt wurden. Trotz allem aber ist es ein Ort voller Hoffnung, der den Rahmen für eine Vielzahl an beklemmender wie humorvoller Geschichten bildet. Regisseur Flavio Marchetti wirft in seinem Dokumentarfilm einen zärtlichen Blick auf die Beziehung zwischen Mensch und Tier und einen kritischen Blick auf ein gesellschaftliches System, das die Tiere ins Tierheim befördert. Marchetti: „Haustiere werden immer öfter zu Wegwerfware. Der ‚beste Freund des Menschen‘ muss dabei als Kindersatz, Spielzeug oder Statussymbol herhalten, bis er ausgedient hat oder lästigfällt – ein Zustand, der kaum thematisiert wird und der mehr über unsere Gesellschaft aussagt, als wir vielleicht denken.“

4.10.17, 20 Uhr, aus Anlass des Welttierschutztages

## EUROPEAN ART CINEMA DAY

Mehr als 400 Programmkinos in Europa zeigen an diesem Tag besondere europäische Filme.

## ☆ KÖRPER UND SEELE

Ungarn 2017, R+B: Ildikó Enyedi, K: Mate Herbai, Sch: Károly Szalai, M: Adam Balazs, D: Alexandra Borbély, Geza Morcsányi, Zoltán Schneider, Ervin Nagy, Tamás Jordán, Zsuzsa Jaro u.a., 116 min.

Ungewöhnliche und fantasievolle Liebesgeschichte zweier einsamer Herzen, die sich ausgerechnet im Schlachthof kennenlernen. Kunstvoll, immer wieder überraschend, vorsichtig, langsam und zuletzt auch hochdramatisch bringt die Regisseurin die beiden auch körperlich zusammen – nachdem sie bereits ihre Träume geteilt haben – und das in einer Umgebung, die romantikfeindlicher nicht sein könnte.

Leise, genau, magisch, unerbittlich und durchzogen von einem befreienden Humor. Spex  
Filmfestspiele Berlin: Goldener Bär (Bester Film)

15.10.17, 20 Uhr



## ☆ SHERLOCK HOLMES UND DER FLUCH VON BASKERVILLE

**Halloween-Special: Kurzvortrag, Filmklassiker und Schminken**

Ein nebelverhangener Abend zum Jubiläum „130 Jahre Sherlock Holmes“. Thomas Fröhlich (Deutsche Sherlock-Holmes-Gesellschaft) lädt zu einem gespenstischen Trip, der in der Londoner Baker Street 221B seinen Anfang nimmt. Denn dort beginnt der Filmklassiker von 1939 „The Hound of the Baskervilles“ mit Basil Rathbone in der Hauptrolle. Davor erzählt der preisgekrönte Fotograf und Autor Gerald Axelrod von der Entstehungsgeschichte des weltbekannten Stoffes, die so spannend ist, wie der Krimi selbst.

Wer sich passend zu Halloween schminken lassen will: Schminkkünstlerin Jen van Bathory verwandelt die BesucherInnen in unheilvolle Geschöpfe der Nacht. Für viktorianisches, sherlockianisches oder geisterhaftes Outfit gibt's eine kleine Überraschung. Enter at your own risk!

Gerald Axelrod (Kurzvortrag), Thomas Fröhlich (Moderation), Jen van Bathory (Schminken)

**31.10.17, ab 20 Uhr Schminken, ab 21 Uhr Vortrag + Film**, Eintritt Vorverkauf 8 EUR, Abendkassa 10 EUR, Cinema Paradiso Card 2 EUR ermäßigt

Veranstaltungen im Rahmen von Blätterwirbel 2017: [www.blaetterwirbel.at](http://www.blaetterwirbel.at)

## CINE MAR – SURF MOVIE NIGHT

Für alle Meerliebhaber, Abenteuerlustige, Surffans und Menschen mit Fernweh.

### ☆ PROXIMITY USA 2017, R: Taylor Steele, 55 min.

Spektakuläre Surfaufnahmen wechseln sich ab mit einem Blick auf die Chemie zwischen Pro-Surfern. Regisseur Taylor Steele folgt Stars wie Kelly Slater & John Florence auf der Suche nach der perfekten Welle und fängt dabei auch intime Momente zwischen den Surf-Paaren ein.

### ☆ FISHPEOPLE USA 2017, R: Keith Malloy, 49 min.

Keith Malloy erzählt die Geschichten von Menschen, die ihr Leben dem Meer verschrieben haben, von Surfern, Speerfischern, Langstreckenschwimmern und unerschrockenen Kindern. Es ist ein Film über die Liebe zum Meer, über eigene Grenzüberschreitungen und über den tieferen Sinn, den man im Salzwasser-Dschungel finden kann.

**18.10.17, 20.30 Uhr**, mit Moderation

## CINEMA OPERA

Gleich zwei Klassik-Highlights flimmern live über die große Leinwand. Genießen Sie die Opern- und Ballettstars aus dem Royal Opera House London hautnah im Kino. Die Live-Übertragung mit zahlreichen Kameras und einem Blick hinter die Kulissen vermittelt ein eindrückliches Erlebnis der großen Aufführungen. Mit deutschen Untertiteln und einer Erfrischung in der Pause.



### LA BOHÈME

Oper in vier Akten/ca. 170 Minuten, **Musik:** Giacomo Puccini, **Regie:** Richard Jones, **Dirigent:** Antonio Pappano, **SängerInnen:** Nicole Car, Michael Fabiano, Mariusz Kwiecien, Nadine Sierra u.a.

Generationen von Opernliebhabern und Neueinsteigern fesselt Puccinis romantische Schilderung der Pariser Bohème. Als der mittellose Dichter Rodolfo der Näherin Mimì begegnet, verlieben sich beide auf der Stelle ineinander, aber Mimì ist schwer krank. Antonio Pappano dirigiert eine wunderbare, junge Besetzung.

**3.10.17, 20.15 Uhr**, Eintritt + 2 Gläser Sekt in der Pause 27 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

### ALICE IM WUNDERLAND

Ballett in drei Akten/ ca. 185 Minuten, **Choreographie:** Christopher Wheeldon, **Musik:** Joby Talbot, **TänzerInnen:** The Royal Ballet

Folgen Sie dem Royal Ballet in den Kaninchenbau. Wheeldons spektakuläres Ballett ist ein Fest für die Sinne und erweckt Carrolls berühmte Geschichte zum Leben. Joby Talbots lebhaftes Musik liefert dazu die perfekte Begleitung. Auch die bekannten Figuren, wie das weiße Kaninchen und der verrückte Hutmacher dürfen nicht fehlen.

**23.10.17, 20.15 Uhr**, Eintritt + 2 Gläser Sekt in der Pause 27 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

## CHEESY THURSDAY

Das neue Genuss-Special in der Cinema Bar:

Am 12. Oktober können Sie abends ab 18 Uhr feine Käsespezialitäten genießen. Dazu gibt es neben köstlichen Dips, kleinen Naschereien und knusprigem Gebäck auch ausgesuchte Weine aus unserem Boutillon Angebot.

**12.10.17, ab 18 Uhr** in der Cinema Bar



## FILM, WEIN + GENUSS

Gemeinsam mit „So schmeckt Niederösterreich“ präsentieren wir filmische Leckerbissen und Köstlichkeiten aus der Region. Im Oktober verwöhnt Sie der Blunzenkaiser – Fleischerei Gutscher aus Königstetten. Die feinen Weine kommen vom Winzerhof Karl Brindlmayer aus Traismauer-Wagram. Bei den Filmen stehen zur Auswahl: die berührende Liebesgeschichte „Maudie“ (20.15 Uhr, Saal 2) und das Geschwister-Drama „Der Wein und der Wind“ (20.30 Uhr, Saal 3).

**25.10.17, ab 19.30 Uhr Verkostung, 20.15 + 20.30 Uhr Filme**, 14 EUR, Cinema Paradiso Card 1 EUR ermäßigt, für: Film + 2 Gläser Wein + 1 Schmankerlteller



# PROGRAMMÜBERSICHT OKTOBER

## FILME IM OKTOBER

### NEUE FILME

**Ab 6.10.17**  
**HAPPY END**  
Laufzeit: mind. 3 Wochen

**MEIN LEBEN – EIN TANZ**  
Laufzeit: mind. 2 Wochen  
**UNTER DEUTSCHEN BETTEN**  
Laufzeit: mind. 3 Wochen

**Ab 13.10.17**  
**BORG/MCENROE**  
Laufzeit: mind. 3 Wochen  
**TIERE UND ANDERE MENSCHEN**  
Laufzeit: mind. 2 Wochen

**Ab 20.10.17**  
**HAMPSTEAD PARK – AUSSICHT AUF LIEBE**  
Laufzeit: min. 1 Woche  
**SCHLOSS AUS GLAS**  
Laufzeit: mind. 2 Wochen

**TRÄUM WAS SCHÖNES**  
Laufzeit: mind. 2 Wochen  
**DAS SYSTEM MILCH**  
Einzeltermine

**Ab 27.10.17**  
**GOD'S OWN COUNTRY**  
Laufzeit: mind. 2 Wochen  
**DALIDA**  
Laufzeit: mind. 1 Woche  
**MAUDIE**  
Laufzeit: mind. 3 Wochen

**Weiterhin im Programm**  
**Baumschlagler, Wir töten Stella, Victoria & Abdul, Hereinspaziert!**

### CINEMA KIDS

**Ab 6.10.17**  
**Das fliegende Klassenzimmer**  
Laufzeit: mind. 2 Wochen

**Ab 13.10.17**  
**Louis & Luca – Das große Käserennen**  
Laufzeit: mind. 2 Wochen

**Ab 20.10.17**  
**The Lego Ninjago Movie**  
Laufzeit: mind. 2 Wochen

**Ab 27.10.17**  
**Cars 3: Evolution**  
Laufzeit: mind. 2 Wochen

**Weiterhin im Programm**  
**Die Pfefferkörner und der Fluch des schwarzen Königs, Happy Family, Urmel aus dem Eis**

### FILME IN ORIGINALVERSION

**Di, 3.10.17, 20.15 Uhr**  
Victoria & Abdul, OmU

**Di, 10.10.17, 20 Uhr**  
Happy End, OmU

**Di, 17.10.17, 20.15 Uhr**  
Borg/McEnroe, OmU

**Di, 24.10.17, 20 Uhr**  
Schloss aus Glas, OmU

### FILM, WEIN+GENUSS

**Mi, 25.10.17**  
20.15 Maudie (Preview)  
20.30 Der Wein und der Wind

### CINEMA BREAKFAST

**So, 1.10.17**  
11.00 Baumschlagler  
11.15 On the Milky Road  
11.30 Victoria & Abdul

**So, 8.10.17**  
11.00 Borg/McEnroe: Preview  
11.15 Unter deutschen Betten  
11.30 Mein Leben – Ein Tanz

**So, 15.10.17**  
11.00 Borg/McEnroe  
11.15 Tiere und andere Menschen  
11.30 Die Migrantigen

**So, 22.10.17**  
11.00 On the Milky road  
11.15 Die Mafia mordet nur im Sommer  
11.30 Weit. Die Geschichte von einem Weg um die Welt

**Do, 26.10.17**  
11.00 Schloss aus Glas  
11.15 Um Himmels Willen  
11.30 Weit. Die Geschichte von einem Weg um die Welt

**So, 29.10.17**  
11.00 Maudie  
11.15 Weit  
11.30 Latin Lover

### BABYKINO

**Mi, 25.10.**  
9.30 Maudie  
9.45 Borg/McEnroe  
10.00 Weit

## VERANSTALTUNGEN IM OKTOBER

**3.10.17, 20.15 Uhr, La Bohème**, Cinema Opera  
Puccinis romantischer Klassiker, dirigiert von Antonio Pappano.

**5.10.17, 20 Uhr, Soulitaire**, Konzert  
Martin Rotheneder präsentiert sein neues Soloprojekt.

**12.10.17, 20 Uhr, Richter & Travnicek**, Klavier+Lyrik  
Exklusiver Abend der beiden St. Pöltner Künstler.

**18.10.17, 20.30 Uhr, Cine Mar – Surf Movie Night**  
Zwei Filme für alle Meerliebhaber, Abenteuerlustigen, Surffans.

**19.10.17, 20 Uhr, Paulus Hochgatterer**, Lesung  
„Der Tag, an dem mein Großvater ein Held war“ ist eine berührende Geschichte über Angst, Sehnsucht und Alltag

**23.10.17, 20.15 Uhr, Alice im Wunderland**, Cinema Opera  
Das Royal Ballet geht in den Kaninchenbau.

**30.10.17, 20 Uhr, Bella Ciao**, Konzert  
Alte italienische Volkslieder gesungen von den wichtigsten Stimmen des Italien der letzten 30 Jahre.

**31.10.17, 14.30 Uhr, Kinderdisco**  
Gemeinsames tanzen, hüpfen, springen und grooven.

**31.10.17, 21 Uhr, Sherlock Holmes und der Fluch von Baskerville**, Schminken + Kurzvortrag+Film  
Gespenstischer Trip mit Filmklassiker und Kurzvortrag.

### NUOVO CINEMA ITALIA – FILMFEST



**Di, 17.10., 20 Uhr** Die Mafia mordet nur im Sommer

**Mi, 18.10., 20 Uhr** Um Himmels Willen

**Do, 19.10., 18.30 Uhr** Die Mafia mordet nur im Sommer

**Sa, 21.10., 18.30 Uhr** Das Fell des Bären

**So, 22.10., 11.15 Uhr** Die Mafia mordet nur im Sommer

**So, 22.10., 16 Uhr** Latin Lover

**Mo, 23.10., 18.30 Uhr** Um Himmels Willen

**Di, 24.10., 20 Uhr** Ein neues Leben

**Do, 26.10., 11.15 Uhr** Um Himmels Willen

**Do, 26.10., 20 Uhr** Latin Lover  
**Fr, 27.10., 17.45 Uhr** Ein neues Leben

**Fr, 27.10., 21.15 Uhr** Land der Heiligen

**Sa, 28.10., 21.15 Uhr** Land der Heiligen

**So, 29.10., 11.30 Uhr** Latin Lover

**So, 29.10., 20 Uhr** Das Fell des Bären

**Mo, 30.10., 18.30 Uhr** Mafia mordet nur im Sommer

**Mi, 1.11., 11.15 Uhr** Latin Lover

**Mi, 1.11., 18.30 Uhr** Um Himmels Willen

**Do, 2.11., 20 Uhr** Die Mafia mordet nur im Sommer

### CLUB 3

**6.10., 19 Uhr, Vinyl\_Session**  
Club 3 goes Cinema Bar.  
Entspannte Vibes von Lichtfels, Panner aka Benni D; Visuals von Ceen\*.

**7.10., 22 Uhr, Tech\_Session**  
mit den DJs Florian Blauensteiner, Muzikfranz, Lichtfels; Visuals von Ceen\*



**13.10., 22 Uhr, Purzelbear Swing Club**

Eine Konzernacht im Zeichen des Electro-Swing, danach DJ Marty McFly

**20.10., 20.30 Uhr, folkshilfe**  
Mit brandneuem Album „BAHÖ“. Elektro trifft Quetschn. So geht neue Volxmusik. Energie pur!

### VORSCHAU

#### SKOLKA

Eine rasante Mischung aus Ska und Polka! Mit Posauern, Trompeten, Bass und Gitarrenriffs, die in den Füßen jucken. Dazu lässige Dialekt-Texte.

**9.11.17, 20.30 Uhr**



Cars 3 – Cinema Kids





## CINEMA KIDS

DIE BESTEN KINDER- UND FAMILIENFILME ALLER ZEITEN

Jeden Freitag bis Sonntag und an Feiertagen



### DAS FLIEGENDE KLASSENZIMMER

D 2002, R: Tomy Wigand, B: Henriette Piper u.a., K: Peter von Haller, Sch: Christian Nauheimer, M: Niki Reiser, Moritz Freise, Biber Gullatz, D: Sebastian Koch, Ulrich Noethen, Hauke Diekamp u.a., 110 min., empf. ab 6 Jahren, ab 6.10.17

Jonathan ist bereits von acht Internaten geflogen und kommt nun ausgerechnet in das berühmte Leipziger Internat des Thomanerchores. Er wird Teil einer unzertrennlichen Freundesgruppe, die sich an die Umsetzung des Theaterstückes „Das fliegende Klassenzimmer“ macht.

### LOUIS & LUCA – DAS GROSSE KÄSERENNEN

Norwegen 2017, R: Rasmus A. Sivertsen, B: Karsten Fullu, nach Kjell Aukrust, Animation, 78 min., ab 5 Jahren, ab 13.10.17

Als die Elster Louis von dem traditionellen Käserennen zwischen seiner Heimatstadt und dem Nachbarort hört, will er gemeinsam mit dem Igel Luca und dem cleveren Erfinder Alfie mitmachen. Er zögert nicht, eine geheime Wette auf ihren Sieg abzuschließen. Doch das gegnerische Team erhält Unterstützung von einem knallharten Gorilla! Wer wird gewinnen?

### THE LEGO NINJAGO MOVIE

USA 2017, R: Charlie Bean, B: Bob Logan, Animation, empfohlen ab 6 Jahren, ab 20.10.17

Der junge Ninja Lloyd und seine Freunde beschützen in der Nacht ihre Heimatstadt Ninjago heimlich vor Feinden und Monstern. Tagsüber sind sie normale Teenager, die in der Highschool als Streber gelten und von ihren Mitschülern ignoriert werden. Gemeinsam mit ihrem Lehrmeister Wu müssen sie nun gegen den Bösewicht Garmadon antreten, der ihre Heimat bedroht. Zu allem Überfluss ist der Bösewicht Garmadon auch noch Lloyds Vater!

2D+3D

### CARS 3: EVOLUTION

USA 2017, R: Brian Fee, B: Bob Peterson, Animation, 102 min., empfohlen ab 6 Jahren, ab 27.10.17

Lightning McQueen ist ein alter Hase im Rennzirkus. Doch obwohl er von einer neuen Generation Rennwagen immer mehr ins Abseits gedrängt wird, will der rote Flitzer vom Ruhestand nichts wissen. Eine junge Technikerin soll ihn wieder auf Vordermann bringen, damit er wieder über den heißen Asphalt rasen und allen beweisen kann, dass er es immer noch drauf hat.

2D+3D

## CINEMA KINDERDISCO – HALLOWEEN-SPECIAL



Cinema Paradiso Kinderdisco bedeutet tanzen, hüpfen und springen, grooven, yippi-yeahen und Kontakte knüpfen. Aus der wohlsortierten bunten Plattenkiste von DJ Groovemaster J gibt's Süßes und Saures! Lisa Lengheimer sorgt für tänzerische Animation. Bösewichte, Hexen und schauerhafte Gestalten aller Art sind ausdrücklich eingeladen, für Furcht und Schrecken am Tanzparkett zu sorgen. Und gemeinsam schlagen wir die bösen Herbst-Geister der Langeweile in die Flucht. Versprochen! **31.10.17, 14.30 Uhr, Eintritt frei!**

## CINEMA BREAKFAST

DAS FRÜHSTÜCK FÜR FILMFANS

Frühstücksbuffet von der Cinema Bar, danach ein Film Ihrer Wahl, jeden Sonn- und Feiertag

### ON THE MILKY ROAD

SRB/Mexico 2017, R+B: Emir Kusturica, K: Martin Sec, Goran Volarevic, Sch: Svetolik Mica Zajc, M: Stribor Kusturica, D: Monica Bellucci, Emir Kusturica, Sloboda Micalovic, Sergej Trifunovic, Predrag Manojlovic u.a., 125 min.

Kusturica kehrt mit Karacho zu alter Form zurück! Mitreißend erzählt der Kult-Regisseur ein wahnwitziges Märchen von der Liebe in Zeiten des Balkankrieges. Sein buntes, schrilles und zuweilen wunderbar sentimentales Werk schwebt zwischen Melodram und Slapstick, Heimatfilm und Musikvideo, Abenteuerfilm und romantischem Märchen.

Milchmann Kosta (Emir Kusturica) passiert jeden Tag die Frontlinie des Bürgerkriegs. Dabei die rätselhafte italienische Schönheit Milena (Monica Bellucci) ein Auge auf ihn geworfen.

Auch Kosta ist von ihr hingerissen. Doch die mysteriöse Frau ist Milenas Bruder versprochen. Ein rachsüchtiger Nato-General ist auch noch hinter ihr her. Hals über Kopf flüchten Kosta und Milena. Sie erleben fantastische Abenteuer. Ein burleskes Filmfest im Balkan-Beat! *Kusturica packt seine märchenhafte Geschichte in berauschte Bilder und verbindet sie durch eine rhythmische Montage zu Balkan-Brass-Kompositionen seines Sohns. FilmDienst*

### WEIT. DIE GESCHICHTE VON EINEM WEG UM DIE WELT

D 2017, R+K+D: Patrick Allgaier, Gwendolin Weisser, 120 min.

*Während wieder Zäune gezogen und sogar über Mauern diskutiert wird, machen Gwen Weisser und Patrick Allgaier vor, wie leicht sich kulturelle Grenzen überwinden lassen, wenn man bereit dazu ist. Der richtige Film zur richtigen Zeit. Eine Hommage an die Menschheit. Badische Zeitung* Zu zweit zogen Patrick und Gwen im Frühling 2013 von Freiburg Richtung Osten los, um dreieinhalb Jahre und 97.000 Kilometer später zu dritt aus dem Westen wieder nach Hause zu kehren. Ohne zu fliegen und mit einem kleinen Budget in der Tasche, erkundeten sie die Welt, stets von Neugierde und Spontanität begleitet. Per Anhalter bereisten sie Länder wie Tadschikistan, Georgien, Iran, Pakistan, China und die Mongolei. Von Japan ging es mit einem Frachtschiff nach Mexiko. Nach der Geburt von Sohn Bruno fuhren sie mit einem alten VW-Bus durch Mittelamerika. Im Mittelpunkt der Reise steht immer der unmittelbare Kontakt zu den Menschen. In der ungemein sympathischen Dokumentation lassen sie den Zuschauer ihre Abenteuer auf der Leinwand miterleben.

## BABYKINO

Der Treffpunkt für FilmliebhaberInnen mit Kleinstkindern. Sie können jeden letzten Mittwoch im Monat Ihr Baby mit in den Kinosaal nehmen, der Ton ist etwas leiser und das Licht ist gedimmt. Im Oktober präsentieren wir „Maudie“ (9.30 Uhr, Saal 1), „Borg/McEnroe“ (9.45 Uhr, Saal 2) sowie „Weit. Die Geschichte von einem Weg um die Welt“ (10 Uhr, Saal 3).

**25.10.17, ab 9.30 Uhr, Eintritt frei!** In Kooperation mit Zonta Club St. Pölten





## PAULUS HOCHGATTERER

### DER TAG, AN DEM MEIN GROSSVATER EIN HELD WAR

*Eine stilistische Glanzleistung. Ein Meisterwerk der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur. Falter* Paulus Hochgatterer ist zurück. Mit einer berührenden Geschichte über Angst, Sehnsucht und Alltag gegen Ende des 2. Weltkrieges fängt er eine Zeit ein, in der alles auf dem Spiel stand. Im Oktober 1944 taucht auf einem Bauernhof in Niederösterreich ein ungefähr dreizehnjähriges Mädchen auf, verstört und offenbar ohne Erinnerung. Nelli wird aufgenommen und wächst in die Familie hinein. Einige Monate später kommt eines Nachts ein junger Russe auf den Hof. Er hat nichts bei sich außer einer Leinwandrolle, die er hütet wie seinen Augapfel. Zwischen ihm und dem Mädchen entspinnt sich eine zarte Beziehung. Doch das Eintreffen einer Gruppe von Wehrmachtssoldaten unterbricht das kurze Glück jäh.

Aus der kleinen Geschichte eines verschollenen Gemäldes entwickelt Paulus Hochgatterer eine glanzvolle und fulminante Erzählung über den Versuch der Menschen, das Leben zu meistern und Momente des Glücks in einer so unglücklichen Zeit festzuhalten. Und er erzählt von einem einfachen Mann, der in einem dramatischen Finale zum Helden wird.

*Paulus Hochgatterer macht aus dieser Geschichte ein Kammerstück der Gefahr, er zeigt, wie sich zarte Bande zwischen den Figuren ergeben, die dennoch zum Zerreißen gespannt bleiben. NZZ* **19.10.17, 20 Uhr**, Eintritt Vorverkauf 12 EUR, Abendkassa 14 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

## RICHTER & TRAVNICEK KLAVIER & LYRIK

Für einen exklusiven Abend im Cinema Paradiso verbinden die beiden St. PöltnerInnen Christoph Richter und Cornelia Travnicek ihre Kunst.

Cornelia Travnicek (Bachmann-Preis 2012: Publikumspreis) liest aus ihrem neuen Buch „Parablüh. Monologe mit Sylvia“. Sie hat zu jedem Gedicht im Kultbuch „Der Koloss“ von Sylvia Plath, einer Ikone der Frauenbewegung in den 1960er- und 70er-Jahre, eine Entsprechung geschrieben. Travnicek wirft dabei einen arglosen Blick auf das soziale Leben, auf das menschliche Handeln, auf die Natur und das eigene Ich.

Christoph Richter hat in den letzten Jahren vier Soloalben mit Eigenkompositionen am Klavier veröffentlicht. Zu den zarten, träumerischen Stücken präsentiert er im Rahmen des Blätterwirbels erstmals auch Klavierliteratur. Die Notenhefte sind an der Kassa erhältlich.

*Cornelia Travnicek (Lesung), Christoph Richter (Klavier)*

**12.10.17, 20 Uhr**, Eintritt Vorverkauf 10 EUR, Abendkassa 12 EUR, Cinema Paradiso Card 2 EUR ermäßigt. Veranstaltungen im Rahmen von Blätterwirbel: [www.blaetterwirbel.at](http://www.blaetterwirbel.at)



## BELLA CIAO

Ein Ensemble italienischer Spitzenmusiker rund um Riccardo Tesi interpretiert die großen Klassiker ihrer Heimat neu. Die perfekte Musik gegen die aufkommende Herbstmelancholie.

„Bella Ciao“, jedes Kind in Italien kennt das Lied. Ursprünglich wurde es geschrieben, um die Ausbeutung der Reisarbeiterinnen in der italienischen Po-Ebene anzuprangern. Große Bekanntheit erlangte es im Zweiten Weltkrieg als Widerstandslied der Partisanen. Eine Interpretation von Yves Montand verhalf „Bella Ciao“ nach dem Krieg zu neuer Popularität. Damals arrangierten die „Nuovo Canzoniere Italiano“ rund um den Klassiker ein Programm italienischer Arbeits-, Widerstands- und Liebeslieder. Die Aufführungen führten zu wüsten bürgerlichen Protesten.

Ein halbes Jahrhundert später bringen die Stars von heute die zeitlosen Lieder in neuem Gewand auf die Bühne. Riccardo Tesi versammelt die aktuellen Größen der Folkszene Italiens für ein hinreißendes Konzert. Die alten Partisanen- und ArbeiterInnenlieder haben sich nicht nur ihre Ausdrucksstärke bewahrt, sondern ihre Botschaften von Freiheit, Frieden und Bürgerrechten sind in unserer heutigen globalisierten Welt von ganz neuer und brennender Aktualität. „Bella Ciao“ – ein Abend mit wundervoller italienischer Musik und einer wichtigen Botschaft!

*Riccardo Tesi (Knopfakkordeon), Lucilla Galeazzi (Gesang), Elena Ledda (Gesang), Ginevra Di Marco (Gesang) Alessio Lega (Gesang, Gitarre), Andrea Salvadori (Gitarre), Gigi Biolcati – (Perkussion, Gesang)*

**30.10.17, 20 Uhr**, Eintritt Sitzplatz Vorverkauf 26 EUR, Abendkassa 28 EUR, Stehplatz Vorverkauf 20 EUR, Abendkassa 22 EUR, Cinema Paradiso Card 2 EUR ermäßigt



# CLUB★3



## PURZELBEAR SWING CLUB KONZERT + DJ-LINE

Eine Nacht im Zeichen des Electro-Swing! Der „Purzelbear Swing Club“ verwandelt den Club 3 mit seiner originellen Mischung aus Swing-Jazz, Honky-Tonk und Industrial-Synth-Funk in einen swingenden Tanzboden. Das lässige dabei: Das Sextett spielt alle Instrumente live, quasi Parov Stellar ohne Samples. Der Groove ist dabei nicht weniger ansteckend, und bei den temporeichen Soli sind hands up in the air garantiert. Eine beswingte Konzernacht – sexy, hüftenschwenkend, lustig!

Lukas Schiemer (Reeds), Markus Pagitsch (Reeds), Eva Brandner (Keyboards), Johannes Forstreiter (Drums), Florian Bachinger (Drums), Navid Djawadi (Doublebass)

Nach dem Konzert übernimmt DJ manshee die Tanzparty!

13.10.17, 22 Uhr, Eintritt Vorverkauf 8 EUR, Abendkassa 10 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

## VINYL\_SESSION @ CINEMA BAR

Direkt in der Cinema Bar (nicht im Club 3!) kochen Lichtfels & Friends in ihrer Musikküche ausschließlich mit Vinyl. Abgeschmeckt wird in Richtung Funk, Soul und exotisch-elektronischen Groove-Gewürzen. Clemens Haas aka Ceen\* taucht die Cinema Bar mit seinen außergewöhnlichen Visuals in ein neues Licht. Genieße die knisternde Atmosphäre an der Cinema Bar!

Lichtfels, Panner aka Benni D, Ceen\* u.a.

6.10.17, ab 19 Uhr, Eintritt frei! Im Rahmen von [www.beisfest.at](http://www.beisfest.at)

## TECH\_SESSION @ CLUB★3

Fette Beats von den Größen der Szene. Lichtfels versammelt im Club 3 alles, was Rang und Namen hat, und bringt das elektronische Karussell auf heavy rotation. Zur feinen Techno- und Elektrosektion sorgt Clemens Haas aka Ceen\* mit Lichtinstallationen und Visuals für eine beeindruckende Optik. Don't miss it!

Florian Blauensteiner (vormals: Motorpitch), Muzikfranz (freestyle furioso), Andi Fränzl aka Lichtfels (Iames), Ceen\*

7.10.17, ab 22.30 Uhr, Eintritt frei! Im Rahmen von [www.beisfest.at](http://www.beisfest.at)

## FOLKSHILFE

Mit ihrem brandneuen zweiten Album „BAHÖ“ unterstreichen „folkshilfe“ ihre Ausnahmestellung in der Musikszene. Das sympathische Trio aus Oberösterreich kreiert aus Volksmusik, Pop und Elektro einen unverwechselbaren, hochenergetischen Sound. So geht neue Volksmusik! Bekannt wurden folkshilfe mit ihren tollen Auftritten bei der Song-Contest-Ausscheidung 2015. Gleich mit ihrem ersten Album mischten sie die Charts auf. Für „BAHÖ“ haben sie ihren Sound weiterentwickelt, gehen noch mehr in Richtung Tanzclub. Zuletzt haben sie sich bei den gemeinsamen Auftritten mit „LaBrassBanda“ eine riesige Fangemeinde quer durch alle Altersschichten erspielt.

Einzigartig bei folkshilfe ist der „Quetschsynth“, eine Harmonika, bei der im Bassteil ein Synthesizer eingebaut ist. Heraus kommt ein fetter Bass, der mit dem rasenden Schlagzeug und der rockigen Gitarre jedes Live-Konzert zu einem besonderen Erlebnis macht: Es knistert in der Luft, der Funke springt schon bei der ersten Nummer über und das Trio hat das Publikum bis zum Schluss am Haken. Tanzen, schwitzen, mitsingen. Verschnaufpausen gibt es, wenn sie sich auf ihre Wurzeln besinnen und ruhigere Töne anschlagen. Ein Konzert der folkshilfe ist ein gemeinsames Erlebnis – Energie pur!

Florian Ritt (Harmonika, Quetschsynth), Gabriel Haider (Schlagzeug), Paul Slaviczek (Gitarre)

20.10.17, 20.30 Uhr, Eintritt Vorverkauf 19 EUR, Abendkassa 21 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

## SOULITAIRE

Soulitaire meldet sich nach dem gelungenen Debut „I Believe In Rainbows“ mit neuer Single zurück: „Bored Again“ setzt dort fort, wo das kontinuierlich auf FM4 rotierende „One Of Many Parts“ vor einem Jahr angefangen hat. Soulitaire ist das aktuelle Solo-Projekt des Musikers, Songwriters und Produzenten Martin Rotheneder, der – lange verborgen hinter seinem Pseudonym „Ben Martin“ – neben seinen eigenen Songs hauptverantwortlich für viele radio-bekannte Lieder der Bands „I Am Cereals“ und „The Black Riders“ ist. Mit Soulitaire reduziert er sein Instrumentarium auf Gitarre und Stimme, ergänzt durch ein altes Verzerrpedal, einen Fender-Amp und etwas Hall.

Mit klarer, schöner Stimme, begleitet von einer Gitarre, die geschlagen, gezupft, getrommelt wird – zauberhaft! FM4

5.10.17, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 12 EUR, Abendkassa 14 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt



kabelplus  
SO SCHNELL KANN'S GEBEN

# JETZT GLASFASER- RASER WERDEN!

Und vom Glasfaserplus-Netz profitieren.

- Surfen mit bis zu 250 Mbit/s
- HD-TV und riesige Programmauswahl
- Telefonieren ohne Grundgebühr

GLEICH INFORMIEREN UND ANMELDEN:  
0800 800 514 / KABELPLUS.AT



00:00:07

LES FILMS DU LOSANGE, X FILME CREATIVE POOL, WEGA FILM präsentieren



SPICIAL SELECTION  
COMPETITION  
OFFICIAL SELECTION

ISABELLE  
HÜPERT

JEAN-LOUIS  
TRINTIGNANT

MATHIEU  
KASSOVITZ

FANTINE  
HARDUIN

FRANZ  
RÖGOWSKI

LAURA  
VERLINDEN

TOBY  
JONES

# HAPPY END

FILM VON  
MICHAEL HANEKE

## DIE NEUE FÜHRUNGSKRAFT.

DER NEUE BMW 5er



**Peter Göndle** Gesellschaft m.b.H.

Wien: Straße 215, 1100 St. Pölten  
Telefon: 027 42/25 75 01-0, E-Mail: info@goendle.bmw.at  
[www.goendle.bmw.at](http://www.goendle.bmw.at)



BMW Financial Services ist ein Tochterunternehmen der BMW Group Financial Services. BMW Financial Services ist ein Tochterunternehmen der BMW Group Financial Services. BMW Financial Services ist ein Tochterunternehmen der BMW Group Financial Services.



AB 6. OKTOBER

HAPPY END DER FILM. AT

MEHR IDEEN FÜR DAHEIM.  
WIR MÖGEN'S GEMÜTLICH.

Leiner



[www.leiner.at](http://www.leiner.at)

Europas bestes Bier  
kommt aus Ottakring!



2016

Bestes Pils und weiteres Goldes Beer in „Europas Beer Star“  
Herausgeber: Leiner und Leiner, Österreichs Bierwettbewerb der WBL  
2016: Die Ottakringer im ersten Platz in zwei Kategorien als „Bestes Beer“  
in Österreich und Europa

[www.leiner.at](http://www.leiner.at)



Kneissl-Reisende sehen mehr ...



**Kneissl**  
touristik  
Broschüre Erlebnis Reisen

### Dresden im Advent

• Weihnachtsmärkte u. Ausflug Erzgebirge  
7. - 10.12.2017 Busfahrt inkl. Zubringer ab  
St. Pölten, zentrales \*\*\*\*Hotel/NF und  
1 Abendessen, Eintritte, RL € 595,-  
„Weihnachtsrotorium“ Frauenkirche ab € 38,-

### Paris

• Versailles, Louvre u. Seine-Schiffahrt  
26. - 29.10.17, 24. - 28.11.18 Flug ab Wien, Trans-  
fers, \*\*\*Hotel/NF, Eintritte, RL ab € 730,-

### Barcelona

26. - 29.10.17, 24. - 28.3.2018 Flug ab Wien,  
Transfers, zentrales \*\*\*\*Hotel/NF, Eintritte, RL  
ab € 795,-

### Berlin mit Potsdam

• Neues Museum mit Nofretete-Büste  
26. - 29.10.17, 10. - 13.5.2018 Flug ab Wien,  
Transfers, zentrales \*\*\*\*Hotel/NF, Stadt-  
rundgänge, Eintritte, RL ab € 660,-

### Rom

• Vatikan, Museen u. Sixtinische Kapelle  
22. - 26.10., 26. - 29.10.17, 17. - 21.2., 26. - 30.3.18  
Flug ab Wien, Transfers, zentrales \*\*\*sup.  
Hotel/NF, Eintritte, RL ab € 695,-

### Hamburg mit Lübeck

26. - 29.10.17, 10. - 13.5.2018 Flug ab Wien,  
Transfers, zentrales \*\*\*Hotel/NF, Hafens-  
rundfahrt, RL ab € 625,-

### Polen: Krakau

• UNESCO-Weltkulturerbe Wieliczka  
7. - 10.12.17, 10. - 13.5.2018 Bus ab St. Pölten,  
\*\*\*Hotel/NF, Ausflug, Eintritte, RL ab € 420,-

### Lissabon mit Ausflügen

26. - 29.10.17, 26. - 30.3.2018 Flug ab Wien,  
Bus, \*\*\*\*Hotel/NF, Eintritte, RL ab € 890,-

### Marrakesch

31.12.17 - 4.1.18, 29.1. - 2.5.2018 Flug ab Wien,  
Bus/Kleinbus, \*\*\*\*Hotel/NF, Eintritte, RL  
ab € 930,-

### Stockholm: Advent und Lucia-Fest

6. - 11.12.2017 Flug ab Wien, Bus, \*\*\*Hotel/  
NF und 1 Abendessen, Eintritte, RL € 860,-

### New York - Washington D.C.

26.3. - 1.4., 22. - 29.4.18 Flug ab Wien, Trans-  
fers, gute \*\*\*\*Hotels, Eintritte, RL ab € 2.440,-

Kneissl Touristik St. Pölten, Rathausg. 15/Ecke Marktgasse ☎ 02742 34384  
Kneissl Touristik Zentrale ☎ 07245 20700, [www.kneissltouristik.at](http://www.kneissltouristik.at)

Besuchen Sie uns  
am Rathausplatz  
neben dem  
Cinema Paradiso!

# NÖN-Ticketshop

**NÖN.at**

Für jeden was dabei!

**NÖN TICKET SHOP**

371416

**NÖN**

Die besten Seiten des Landes

Konzerte, Kabarett & Comedy,  
Sport, Kultur und vieles mehr.

Tickets jetzt auf  
**NÖN.at/ticketshop**

## CINEMA ☆ PARADISO

### Eintrittspreise:

**Kino 1:** 7,90/8,90 EUR

**Kino 2:** 7,80 EUR

**Kino 3:** 8,40/8,60 EUR

**Kinomontag:** 7 EUR

**Kinderfilme:** 6,20 EUR

**Cinema Paradiso Card:** ab 6 EUR

**StudentInnen:** 0,50 EUR ermäßigt (Di-Do)

**Kinofrühstück:** Film + Buffet 15,40 EUR

(Cinema Paradiso Card 14,20 EUR)

**Überlängenzuschlag:** ab 120 min. 1 EUR,  
ab 140 min. 1,50 EUR. **3D-Zuschlag:** 2 EUR

**Ermäßigungen:** bis zu 30 % für Cinema  
Paradiso Card. Live-Veranstaltungskarten  
nur VVK oder AK (keine Reservierungen).

**Vorverkauf** an der Kinokassa, bei allen  
Filialen der Bank Austria, bei allen Ö-Ticket-  
Stellen und auf [www.oeticket.com](http://www.oeticket.com)

### Lage + Parken:

**3100 St. Pölten, Rathausplatz 14**

**Parkgarage** Rathausplatz – Einfahrt  
Rossmarkt 8, ermäßigt für Kinobesucher-  
Innen. Gratis ab 18 Uhr am **Domplatz**

### Eintrittskarten:

**Kinokassa:** ab 1/2 Stunde vor 1. Vorstellung

**Telefon:** Reservierung 02742-21 400

**Internet:** [www.cinema-paradiso.at](http://www.cinema-paradiso.at)

### Cinema Bar:

Mo-So, Feiertage ab 9 Uhr; Club 3 bei Kon-  
zerten, DJs bis 4 Uhr, **Schanigarten**, Kaffee-  
und Frühstücksspezialitäten, internationale  
Zeitungen, feine Cocktails und Weine, Bar-  
Snacks, **Frühstücks-Brunch-Buffet:** 9-13 Uhr  
So und Feiertag 9,90 EUR

### Tuesday Movie Night – Filme in Originalversion

Jeden Dienstag zeigen wir einen Film in Originalsprache mit deutschen Untertiteln.

Hauptpartner:



Förderer:



BUNDESKANZLERAMT ÖSTERREICH

Medienpartner:



Partner:



CP Nr. 166

Impressum: Redaktion: Alexander Syllaba, Clemens Kopetzky, Viktoria Schaberger, Christoph Wagner, Claudia Witzmann; Programmierung: Alexander Syllaba; Fotos: Royal Opera House, Lukas Beck, Grünwald Gruppe, Heribert Corn, Volkskultur NÖ, Benedikt Weiss, Fabian Holoubek, Verleiher, privat; Lektorat: Anna Giricz; Grafik: Susi Klocker; Hgg.: Gruppe Cinema Paradiso; Erscheinungsort: 3100 St. Pölten. Für Inhalt und Daten keine Gewähr. Cinema-Paradiso-Förderer: Markus Mitterauer, Johann Seiberl. Vervielfältigung: Eigner Druck, 3040 Neulengbach

# CINEMA PARADISO CARD HIGHLIGHTS

## FOLSKHILFE

Die neue Volksmusik entert die Club-Szene. Auf ihrem zweiten Studioalbum „BAHÖ“ liefern folkshilfe mit Quetschsynth, Gitarre, Schlagzeug und fettem Bass pure Energie. **20.10.17, 20.30 Uhr, CP Card -2 EUR**

## BELLA CIAO

Zeitlose Volks- und Arbeiterlieder aus Italien, gesungen und gespielt von einem Ensemble italienischer Spitzenmusiker rund um Ricardo Tesi. Hinreißende Musik mit wichtiger Botschaft! **30.10.17, 20 Uhr, CP Card -2 EUR**



## CINEMA PARADISO CARD VORTEILE

- Kinotickets ab 6 EUR
- Veranstaltungen bis 30 % ermäßigt
- Programmheft per Post gratis
- Gratis Popcorn einmal pro Monat
- Freikarten bei Start und Guthabenaufbuchung
- Gewinnspiele, Premiereneinladungen etc.
- Jahresmitgliedschaft 20 EUR, ermäßigt 15 EUR

Alle Vorteile und AGB: [www.cinema-paradiso.at](http://www.cinema-paradiso.at)

## VORSCHAU NOVEMBER

Adele Neuhauser – Lesung (7.11.), Skolka – Konzert (9.11.),  
Moop Mama – Konzert (16.11.), Konrad Paul Liessmann – Lesung (21.11.),  
Mellow Move Surrfest – Konzert+Party (25.11.)

## CLUB★3

**MIT DER CINEMA PARADISO CARD BEI DJ-LINES  
FREIER EINTRITT, LIVE-VERANSTALTUNGEN ERMÄSSIGT:**

Vinyl\_Session – DJ-Line an der Cinema Bar (6.10.), Tech\_Session – DJ-Line (6.10.),  
Purzelbear Swing Club – Konzert (13.10.) folkshilfe – Konzert (20.10.)